

تذکرہ حکماء

غلام محمد

إِنَّ هَذِهِ تَذَكُّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اخْتَذِ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ۝

سلسلہ مطبوعات (۴)

از سلیمان گیر اخلاص عمل

داں توندوی را منترہ از دغل

(منترہ تھانوی)

تذکرہ سلیمان

حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ کے آدوار زندگی کا جائزہ ان میں ایسے
روحانی ارتقاء اور آوج کی تفصیل، اُن کے چند خصوصی کمالات
اور اصول تربیت کا ذکر اور آخر میں طریق تربیت کا کامل مرقع؛

از

حضرت مولانا ڈاکٹر غلام محمد صاحب مدظلہ

خلیفہ مجاز حضرت اقدس علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

(مجلہ حقوق بحق ادارہ نشر المعارف محفوظ ہیں)

طبع ثانی ----- ۱۹۸۴ء

کتابت ----- ناصر حسین

پریس احمد بلادرس پریس۔ ناظم آباد، کراچی

تعداد اشاعت -----

قیمت مجلد

ناشر

ادارہ نشر المعارف

۸۳۔ ایس۔ بلاک نمبر ۲ پی۔ ای سی یچ سوسائٹی

کراچی ۲۹

فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۳۸	ابتدائی تعلیمی دور		حصہ اول
۳۹	اس دور کی متانت	۸	تجدید تشکر
۴۱	مولانا محمد علی مونگیر کی خدمت میں	۱۴	تہدییہ
۴۲	ندوہ میں داخلہ	۱۵	تجدیدِ نعمت
۴۳	طالب علمانہ امتیاز	۲۲	اعتراف
۴۴	عطائے سند اور آغازِ شہرت	۲۳	اعتدار
۴۶	استاد کی نظر میں شاگرد کا مقام	۲۴	توضیح اختصار
۴۸	شاگرد کے دل میں استاذ کی عظمت	۲۵	مناجاتِ سلیمانؑ پر درگاہِ حق
۵۰	علامہ کی ایک سندِ حدیث	۲۶	عرضِ ندوی بحضورِ نبویؐ
		۲۷	مقامِ سلیمانی
	باب دوم		باب اول
۵۲	(شباب سے آغازِ نچتہ عمری تک)		(ولادت سے شباب تک)
۵۳	شکوہِ سلیمانی	۲۸	نسب
۵۴	الندوہ اور علمی شہرت	۲۹	خاندان اور وطن
۵۵	ممتاز معلم	۲۹	ولادت
۵۷	ضیاء بخش الہلال	۳۳	سلیمان کی وجہ تسمیہ
۵۸	جلیل القدر پروفیسر	۳۴	لفظِ ندوی جزو نام کیوں بنا؟
۶۰	مایہ ناز لیرتج اسکار	۳۵	ارکپن میں تخمِ معرفت کی کاشت
۶۱	سید الطائف	۳۶	توحید خالص کی تلقین
۶۳	علامہ اقبالؒ کی گرویدگی	۳۷	

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۱۰۸	رکاوٹ	۶۴	دیوبند و علی گڑھ کا اعتراف
۱۰۸	پہلی ملاقات اور شیخ کا تاثر	۶۵	اجتماعیات میں سر بلندی
۱۰۹	غوغائے تکفیر	۷۰	اس دور کے معنوی امتیازات
	مولانا شبلیؒ اور مولانا حمید الدین صاحب	۷۰	اخلاصِ نیت
۱۱۱	مرحوم پر غوغائے تکفیر	۷۲	پاکِ مشرب
۱۱۲	مولانا شبلیؒ کی تکفیر	۷۵	حُسنِ اخلاق
۱۱۳	مولانا شبلیؒ کے عقائد	۷۸	حُبِ نبویؐ
۱۱۳	الجواب	۸۱	ایک نعت
۱۱۵	مولانا حمید الدین صاحب کی تکفیر	۸۲	سیرۃ النبیؐ کی مقبولیت کا خردہ
۱۱۷	حضرت مولانا تھانویؒ کا رجوع	۸۳	سیرۃ عائشہؓ
۱۱۷	ضمیر تہانویہ رسالہ الايضاح لمانی الافصاح	۸۴	خطباتِ مدراس
۱۱۹	ایک اور ناخوشگوار واقعہ	۸۶	امام مالکؒ سے خصوصی تعلق
۱۲۱	الحاصل	۸۷	مجدد الف ثانیؒ سے برزخی ملاقات
۱۲۱	اس دور کا ایک روحانی کرشمہ		باب سوم
		۹۱	(تلاشِ شیخ)
	باب چہارم	۹۱	اضطرابِ روحانی
	(حضرت تھانویؒ سے بیعت و خلافت	۹۲	تلاشِ شیخ
۱۲۳	اور حضرتؒ کی رحلت)	۹۳	حکیم الامتؒ سے مراسلت کی شبی صورت
۱۲۴	حکیم الامتؒ سے رجوع اور بیعت	۹۵	مکتوبِ سلیمانی (۱)
۱۲۴	حضرت حاجی صاحب کی زیارت	۹۶	جوابِ اشرف
۱۲۴	انتخابِ شیخ	۹۹	مکتوبِ سلیمانی (۲)
۱۲۶	عزمِ تھانویہ	۱۰۱	جوابِ اشرف
۱۲۷	لکھنؤ میں مرشد تھانویؒ سے رجوع	۱۰۴	مراسلت (۳)

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۱۵۰	ملک سلیمان اور زہرِ عیسٰی	۱۲۷	ایک مجذوب کا افشائے راز
۱۵۲	سلیمان کا پھیرا	۱۲۸	خود حضرت والا کی تصدیق
۱۵۲	انتباہ	۱۲۸	مناسبت کا فوری اثر
۱۵۳	خلافت سے سرفرازی	۱۳۰	تبدیلی احوال
۱۵۳	استخارہ و استشارہ	۱۳۵	درخواست نصیحت
۱۵۳	جواب	۱۳۶	درخواست بیعت
۱۵۳	عطائے خلافت	۱۳۷	بیعت پر شیخ کا اظہارِ تشکر
۱۵۴	شیخ الشیوخ کا تاثر	۱۳۷	بیعت کا اثر مرید پر
۱۵۴	خلیفہ مجاز کا حال	۱۳۸	مخصوصی تربیت
			پیر تھانویؒ اور مریدندوی کا بے مثل
		۱۴۰	ربط و تعلق
۱۵۶	سلسلہ سند	۱۴۰	کمال ارادت
	ستار العلماء کا اعلان رجوع اور حکیم الامتؒ	۱۴۲	انقیاد کا میل
۱۵۸	کی تبریک و تحسین	۱۴۳	نجی معاملات میں تعلق شیخ کی رعایت
۱۵۹	رجوع و اعتراف	۱۴۳	ڈاکٹر ٹیٹ کی قبولیتِ رضائے شیخ
۱۶۳	شیخ کی تبریک و تحسین	۱۴۵	تھانہ بھون کی بار بار حاضری
		۱۴۶	خود اپنی طرف سے جواب شیخ کی تعیین
		۱۴۷	شیخ کا کمال مہر و کرم
۱۶۶	شور و غوغا اور حضرت والاؒ کی استقامت	۱۴۷	غایت کرم
۱۶۷	عمومی جواب	۱۴۷	فرط محبت
۱۶۷	ایک اور محکم جواب	۱۴۸	عطائے عصا اور کمال دلنوازی
۱۶۷	عم محترم کو بصیرت افروز جواب	۱۴۸	دعاؤں کی سوغات
۱۶۸	مولانا ابوالکلام آزاد کا استعجاب	۱۵۰	عطائے سحر

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۲۰۸	نواب بھوپال کا کامیاب اصرار	۱۷۰	اب تک اعتراض
۲۰۸	نواب صاحب کی قدردانی	۱۷۰	جواب خاتم
۲۰۹	عوام کی گرویدگی	۱۷۱	محققین کے لئے سامان تحقیق
۲۱۰	خانقاہ سے ربط	۱۷۳	آخری حاضری اور رحلت شیخ
۲۱۰	رشد و ہدایت کی مساعی	۱۷۳	پیری آخری حاضری
	فیض سیلمانی کا کرشمہ یادار العلوم	۱۷۸	رحلت شیخ
۲۱۵	آج المساجد	۱۷۹	حضرت والا کا گہرا تاثر
۲۱۷	تبلیغی جماعت کی سرپرستی	۱۷۹	تاثر کے قلمی آثار
۲۱۷	ادعائے ملحد کی شکست		
۲۱۸	ہفتواتِ جوشن		باب پنجم
۲۱۹	جواب عارف ندوی	۱۸۶	(دارالمصنفین سے بے تعلقی اور قیام بھوپال)
۲۲۰	بھوپال سے دل برداشتگی	۱۸۷	توہمی بالحق کا عزم نو
	باب ششم	۱۸۷	گھر کا جائزہ
		۱۸۹	رقعائے دارالمصنفین کی طرف توجہ
۲۲۲	سفر حج، ہجرت پاکستان اور رحلت	۱۹۲	عام شاگردوں کا خیال
۲۲۳	آخری سفر حج		دارالمصنفین میں خلفائے اشرفیہ کا تاریخی
۲۲۳	ملکہ مکرمہ کی حاضری	۱۹۲	اجتماع
۲۲۴	بندہ کا حال اپنے رب کی بارگاہ میں		دارالمصنفین سے ہجرت یا صبر کا تلخ ترین
۲۲۶	ایک نجدی عالم کا اقرار تصوف	۱۹۵	گھونٹ
۲۲۷	غزل عارفانہ	۲۰۲	ایک شدید مرض اور اعلیٰ ترین کرامت
۲۲۸	علمائے حجاز سے ایک استفتاء	۲۰۵	دارالمصنفین سے جدائی کا فیصلہ
۲۲۹	دو تقریریں	۲۰۷	قیام بھوپال
۲۳۰	مدینہ منورہ کی حاضری اور تئیر حال	۲۰۷	حیدر آباد کی پیش کش

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۲۶۶	تشریف	۲۳۱	حصول تمکین
۲۷۱	رودادِ علالت	۲۳۲	حضرت کا اعتراف
۲۷۷	آخری سفر ہندیا زخموں کی تازگی	۲۳۵	واپسی
۲۷۹	مرض الموت اور اسکے دوران میں	۲۳۶	قیام پاکستان کے تین سال پانچ ماہ
۲۸۳	آخری احوال	۲۳۶	آنے کی تمہید
۲۸۹	رحلتِ شج	۲۴۰	آمد
۲۸۹	یوم وداع کی کرامات	۲۴۱	مستقل قیام کی صورت
۲۹۲	شام وداع کا منظر	۲۴۳	شہداء ہجرت اور توکل و استغناء
۲۹۵	پیرانی صاحبہ کی حالت رفیعہ	۲۴۳	معاشی پہلو سے
۲۹۷	راقم کا حال	۲۴۹	فرق ماحول کے اعتبار سے
۲۹۷	تجہیز و تکفین اور جنازہ	۲۵۲	دو دشمنانک مثالیں
۳۰۱	تدفین کا دلگداز منظر	۲۵۶	تصویر کا دوسرا رخ یعنی ازد اکرام
۳۰۴	ماتمِ سلیمانی	۲۵۶	جمعیۃ علمائے اسلام کی طرف سے استقبال
۳۰۷	”دریغ اسید سلیمان ندوی“	۲۵۸	علماء کی انفرادی قدر شناسی
۳۰۸	”عقیدت کے چند آنسو“	۲۵۹	ہسٹریکل سوسائٹی کی رکنیت
۳۱۰	آہ اسید صاحب	۲۶۰	یونیورسٹی سینٹ کی رکنیت
۳۱۵	چند مبشرات	۲۶۰	بیرون ملک اکرام
۳۱۵	مقامِ اخروی	۲۶۱	عالم اسلام کا اعلیٰ علمی اعزاز
۳۱۶	وسعتِ برزخ	۲۶۱	حضرت والا کی بعض خدمات
۳۱۷	برزخ میں نماز سے شغف	۲۶۱	۳۱ علماء کی کمیٹی
۳۱۸	حیاتِ ناسوتی کی منزلت	۲۶۲	لاکیشن کا قیام
	حیاتِ ناسوتی ہی میں نیابتِ رسول اکرم	۲۶۳	احتفالِ علماء
۳۱۸	کی بشارت	۲۶۵	مدرسۃ القرآن اور دائرۃ المصنفین

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۳۶۱	نماز	۳۱۹	ایک اور تصدیق
۳۶۳	ذکر	۳۲۱	زائرین مرقد سلیمانی کے تاثرات
۳۶۵	حضرت فیض کے اصول تربیت	۳۲۲	خانوادہ سلیمانی
۳۶۵	اصول متعلقہ ذات مرشد اقدس	۳۲۷	قیام "یادگارِ علمی" کی کوشش ناتمام
۳۶۵	برکت و صرف بہت	۳۲۷	پہلی کوشش
۳۶۶	فیضانِ توجہ	۳۲۸	دوسری کوشش
۳۶۷	شفقت		
۳۶۸	طریقِ عشق		باب ہفتم
۳۶۹	تہذیبِ فکر و تعینِ راہ	۳۳۱	(خصوصی کمالات اور اصول تربیت)
۳۶۹	انفرادی مزاج اور مرض کی رعایت	۳۳۲	ضروری بات
۳۷۰	ملکات کی اصلاح	۳۳۳	حلیہ
۳۷۰	توحیدِ افعالی سے توحیدِ ذاتی تک	۳۳۳	لطیفہ
۳۷۲	(اصول متعلقہ ذاتِ مُرید)	۳۳۳	لباس
۳۷۲	اپنے معائب پر آپ نظر	۳۳۴	محاسنِ گفتار
۳۷۲	تدریجی طور پر مشقِ ذکر	۳۳۴	محاسنِ تقریر
۳۷۳	سارا زور لطیفہٴ قلب ہی پر	۳۳۵	مزاج کا کمال توازن
۳۷۳	بر غیر مقصود سے صرف نظر کی تاکید	۳۳۵	مالی اشار
۳۷۶	صرف طلبِ رضا مقصود ہے	۳۳۷	حُسنِ ذوق
۳۷۶	اسی علاقہ کا استحکام نسبت ہے	۳۳۸	مدرج و ذم ایک
۳۷۶	کمال اتباعِ سنت کا مفہوم اور اس کی تاکید	۳۵۰	خلوت و جلوت کی یکسانی
۳۷۶	فرغتِ قلبی کی ہدایت	۳۵۱	رنگ اور مذاق
۳۷۷	تقلیلِ مباحات	۳۵۸	شانِ محبوبیت
۳۷۷	علم کا حصول عمل کی نیت سے	۳۶۱	حضرت شیخ کی نماز اور ذکر

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۴۱۳	فہرست مہناج سیلانی	۳۷۷	مواعظ و ملفوظات اشرفیہ کے مطالعہ کی تاکید
			دوسرے سلسلہ کے طالبین کے ساتھ
		۳۷۸	اصول اصلاح
		۳۷۸	اصول بیعت
۴۷۹	تذکرہ پرچند اکابر عصر کے تاثرات	۳۸۱	خصوصیات بیعت
		۳۸۲	حضرت کی دو وصیتیں
			باب ہشتم
۴۹۵	مرتبہ۔ لطیف اللہ صاحب	۳۸۳	(عارفانہ دور کا کلام اور تحسیریں)
	استاذ ادبیات اردو	۳۸۴	منزل الغزلات
	✽ ✽ ✽	۳۸۶	سفر نامہ کی حیثیت سے کلام کا جائزہ
			مسائل تصوف کے اعتبار سے کلام پر نظر
		۳۹۷	
		۴۰۲	(عارفانہ تصانیف)
		۴۰۲	علم معاش و معاد
		۴۰۳	حیات اشرف
		۴۰۶	مقدمہ جامع المجددین
		۴۰۸	مقدمہ مولانا محمد الیاس اور انکی دینی دعوت
			حصہ دوم
		۴۱۱	مہناج سیلانی
		۴۱۲	حاصل و منتہائے تصوف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تجدیدِ شکر

”تذکرہ سلیمان جو سلیمانی ذوقِ اخلاص کے ساتھ، اشتہاری رسمیات سے بچتے ہوئے، سادگی و عاجزی سے ہدیہِ ناظرین ہوا تھا، خدا کا بے پایاں شکر ہے کہ مولفِ ناچیز کے تصور سے زیادہ صوری اور محسوس اعتبار سے مقبول خاص و عام ہوا۔ پاک و ہند کے حدود سے گزر کر اردو دنیا کے دور دراز گوشوں تک اس کا نفوذ پہنچ گیا۔ ایک طرف ہندو پاک کے علمی ماہناموں اور جریدوں نے کھل کر اس کی داد و تحسین دی دوسری طرف اللہ والوں نے اپنے قلبی تاثر اور منامی اور معاملہ و معانیہ والی بشارتوں سے اس تالیف کی عند اللہ قبولیت کے خرد سے سنائے، ایک بزرگ نے حضورِ نبویؐ تک میں اس کی پسندیدگی کی خبر جانفزا سنائی، خط کہاں میں اور کہاں یہ کہتے گئے۔

یہ بشارتیں ان مبشرات کے علاوہ رہیں جو خود اس بے استحقاق کو تذکرہ کے دوران تحریر اور تکمیل پر ملتی رہی، فالحمد للہ۔ یہ سب حضرت مرشدی نور اللہ درقہ کی محبوبیت کا اثر ہے۔

”تذکرہ کی افادیت کے تین صُغ قدرت نے دکھائے، ایک یہ کہ اہل قلم معاصر نے اسی چربہ پر اپنے اپنے شیوخ کے تذکرے مرتب فرمائے دوسرے یہ کہ اس کے مطالعہ کرنے والوں میں دینی انقلاب کی خوشخبریاں ملنے لگیں اور خاص کر کتاب کا دوسرا حصہ یعنی ”منہاجِ سلیمانی“ بڑا انقلاب آفریں ثابت ہوا، تیسرے یہ کہ اچھے اچھے سالکین طریقت کے لئے یہ تالیف روحانی عقودوں کی گرہ کشا اور ان کے منازلِ تہذیب میں رہبر و رہنما ثابت ہوئی اور مستفید ہونے والوں نے جذبہٴ احسان مندی سے اس کی اطلاعیں راقم الحروف کو دیں۔ یاد آیا کہ گرامی قدر جناب بشیر احمد صدیقی مرحوم سابق پرنسپل شہلی کالج اعظم گڑھ نے جو غالباً قطب آفاق حضرت

شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ کے کسی خلیفہ سے بیعت اور راہ طریقت کے صاحب استقامت سالک تھے، کئی مرتبہ اس عاجز سے تذکرہ سے نفع اندوزی کا ذکر فرمایا اور جب ان کی آخری علامت میں مزاج پُرسی کے لئے حاضر ہوا تو بیٹھتے ہی فرمانے لگے:

"دیکھئے سب کتابیں ہٹا دیں، صرف تذکرہ سلیمانؑ ہے جو سونے رکھا ہے
کیا بتاؤں کہ حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ارشادات سے کیسی عقدہ کشائی
ہوتی ہے، اور کس قدر طانیت قلبی حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جو ائے خیر
دے بڑا احسان فرمایا۔"

الحمد للہ کہ جس طرح حضرت والاؒ کی ذات تمام سلاسل تصوف کے مشائخ میں محبوب تھی ان کا تذکرہ بھی سب کی نگاہ میں معتبر رہا اور خود سلسلہ امدادیہ کے اکابر پھر نے بھی مؤلف کی بڑی ہمت افزائی فرمائی۔ آج سے کوئی آٹھ دس برس پہلے اسی شہر کراچی میں جب مجھ پیرچراں کو شیخ المشائخ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا نور اللہ مرقدہؒ سے پہلی بار نیا حاصل ہوا اور حضرت کو مصافحہ کی سعادت پاتے ہوئے جب میں نے اپنا نام لیا تو حضرت نے ہاتھ کی گرفت کو مضبوط فرما کر نظر بھر کے دیکھا اور متنبہ ہو کر فرماتے لگے:

"میں نے تذکرہ سلیمان کو لفظاً لفظاً دو مرتبہ پڑھا ہے اور اس کے حوالے

اپنی کتابت میں دیے ہیں۔"

یہ میرے لئے بڑا انعام ہے، ورنہ نہ

کہاں ان کی بزم طرب کے تھا قابل یہ بہ شوریدہ سر، تلخ کام محبت

اس سے قبل اپنے دو ایسے بزرگوں سے بھی شاباشیاں مل چکی تھیں، جن کے تاثر خاطر کا انتظار

لے اس پہلو پر اب ایک مبسوط کتاب بعنوان "سلوک سلیمانی یا شاہ سہراہ معرفت" بھی خوب لکھی

ہے، اس کے مؤلف ہیں ہمارے خواجہ بخش مولانا محمد اشرف خاں صاحب زاد قیصر۔

تہ ملاحظہ فرمائیے تصنیف تبلیغ جماعت پر چند عمومی اعتراضات اور ان کے مفصل جوابات:-

خود اپنے قلبِ حویں کو بھی تھا، یعنی عزائے ربانی حضرت اقدس مفتی محمد حسن اور حضرت مولانا عبد الباری ندوی رحمہما اللہ۔۔۔۔۔ حضرت مفتی صاحب نور اللہ مرقدہ نے وصولی کتاب کی اطلاع کے ساتھ اپنے مرید رشید و خلیفہ الحاج نور محمد بٹ مرحوم کی ربانی احقر کو مطلع اور مطمئن فرمایا کہ

”کتاب کو جگہ جگہ سے مطالعہ کیا، قبولیت کا اثر محسوس ہوتا ہے۔“

پھر حضرت گرامی مولانا عبد الباری ندوی نور اللہ مرقدہ کے بڑے والہانہ مکتوبات ملتے رہے، (۲۱ ستمبر ۱۹۷۷ء) ایک مکتوب کا متعلقہ جزویہ ہے۔

”ماشاء اللہ۔ ماشاء اللہ۔ مرابا ایں گیارہ ضعیف ایں گماں بنود۔ یہ کتاب آپ نے نہیں لکھی، لکھائی گئی ہے اور جس نے لکھائی ہے اس کے سامنے تو کوہ بھی کاہ کی حیثیت نہیں رکھتا۔ حضرت مرحوم کے اس حق کو کوئی دوسرا آپ کے پاسنگ بھر بھی شاید ادا کر پاتا۔ جزاک اللہ وبارک اللہ۔“

(۵، ربیع الثانی ۱۳۸۸ھ)

حضرت سلیمانؑ کی نسبت عالی نے اس موردِ ناتواں کے تعارف کا دائرہ چونکہ بہت وسیع کر دیا تھا، اس لئے قدر اور بہت افزائیوں کا ایک دفتر کا دفتر فراہم ہو گیا، پھر بھی اربابِ قلم و رقوم جانتے ہیں کہ اپنی تحریر و وقت گذرنے پر خود اپنی نظر سے گرجاتی ہے اور اس میں رد و بدل ناگزیر محسوس ہونے لگتا ہے، مگر تذکرہ کی طبعِ حاضر میں طبیعت اور قلم دونوں اس پر آمادہ نہیں اور یہ اس لئے نہیں کہ اپنی تحریر نگاہ میں کھپ گئی ہے بلکہ احساس و ایقان یہ ہے کہ جس کیفیت و تاثر میں اس کا لفظ لفظ لکھوایا گیا تھا، وہ ذاتِ حق کی نامکرم عنایت تھی، جس کا احترام واجب ہے، حضرت محترم پیر ہاشم جان سرہندی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس کی تصدیق میرے بھانجے رفیع الزماں سلمہ جن کے ذریعہ تذکرہ کا نسخہ ان کی خدمت میں بھیج دیا تھا، یوں فرمائی:

”آپ کا خط پہنچا اور غلام محمد صاحب کی بھیجی ہوئی کتاب تذکرہ سلیمانؑ بھی ملی

ایک عرصہ سے حضرت سید صاحبؒ کے حالات کا اشتیاق تھا، اللہ سبحانہ تعالیٰ
بھائی غلام محمد صاحب کو اجیر عطا فرمائے کہ انہوں نے اپنے شیخ کی خدمت کی
ہے اور جذب کی حالت میں یہ کتاب لکھی ہے، یہی وہ چیز ہے کہ جس سے ایک
سالمک برسوں کی راہ محلوں میں طے کر جاتا ہے۔

سیرِ زلہ ہر ہے یک روزہ راہ

سیرِ عارف ہر گئے تا تحت شاہ

(۱۳، ربيع الاول ۱۳۸۸ھ)

بہر کیف تذکرہ سلیمان کی اشاعت کے بعد اس سلسلہ کی دواہم کتابیں منظرِ عام پر آئیں
ایک تو مولانا دریا بادیؒ کی مرتبہ ”مکتوبات سلیمانی“ (۲ جلدوں میں) اور دوسری دارالمصنفین
آعظم کٹھک کی ”سیرت سلیمانی“ ان دونوں کتابوں سے اس نئے ایڈیشن میں خال خال اضافہ یا
ترمیم کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ کسی معتبر گوشہ سے کوئی قابلِ ذکر بات ملی ہے تو اس کو بھی حوالہ کے
ساتھ نقل کر دیا گیا ہے۔ مولانا شاہ معین الدین احمد دوی مرحوم کے شذرات جو انھوں نے حضرت والاؒ
کی رحلت پر معارف میں تحریر فرمائے تھے اور جو گرائی، گہرائی اور پُر تاثیر می میں ان کی مؤلفہ
سیرت سلیمانی سے ممتاز ہیں، جزو کتاب بنائے گئے ہیں۔ سب سے نادر اور قیمتی اضافہ حضرت والاؒ
کی ایک سندِ حدیث کا آگیا ہے جو انہوں نے شیخ الاسلام الشیخ عبدالقادر توفیق الحنفی المدنی قدس سرہ
سے حاصل فرمائی تھی، اس اظہار کا شرف قدرت نے اس خادمِ خاص کے حصہ میں رکھا تھا۔
فالحمد للہ۔ اس کے علاوہ نظر ثانی میں سندِ سلسلہ چشتیہ صابریہ امدادیہ کے ہر بزرگ کے معتبر ترین بی
وفات اور جائے وفات کو امکان کی کاوش سے دریافت کر کے درج کر دیا گیا ہے، نیز حضرت والاؒ
کی رحلت کے بعد ان کی یادگار کے طور پر دو مرتبہ علمی و تعلیمی، تحقیقاتی و تصنیفی ادارے کے
قیام کے جو خاکے بنے مگر وہ بے عمل نہ آسکے، ان کا باوثوق ذکر پہلے مرتبہ اس طبعِ جدید میں زیرِ نظر
آئے گا۔ اس کے علاوہ بھی بعض قابلِ قدر اضافہ ملیں گے، — ولادت کی عیسوی تاریخ

ضمیمہ کے طور پر کتاب کے آخر میں چند اکابر بصر کے مکاتیب ملاحظہ میں آئیں گے جو تذکرہ پر ان کے تاثر کا آئینہ ہیں۔ ماہناموں اور جریدوں کے تبصروں کو شامل کیا جاتا تو کتاب کا توازن بگڑ جاتا، ویسے بھی دولتی تبصروں سے زیادہ تاثرات کی پُر غلوں کو کسی نجی مکتوبات ہی میں دیکھی جاسکتی ہے، اس لئے بھی اسی پر اکتفا کیا ہے!

تذکرہ کی تحریر کے وقت راقم عاجز کے جو نہایت شفیق اور مہربان بزرگ زندہ تھے اور جن کا ذکر اس تالیف میں موقع بہ موقع آیا ہے، آج وہ سب تاریخ ابد اور اخبار کا حصہ بن چکے ہیں۔ آہ! کیا ہستیاں تھیں، حضرت مولانا ابوالحسنات سید عبداللہ حیدر آبادی، حضرت مولانا مفتی محمد حسن امرتسری، حضرت مولانا عبدالرحمن کامیلپوری، حضرت مولانا عبدالباری ندوی، حضرت مولانا عبدالمجید دریابادی، حضرت پیر ہاشم جان سرہندی وغیرہم سب گنج ہائے گراں مایہ زیر زمین ہو چکے اعلیٰ اللہ تعالیٰ ہم۔ ان حضرات کے اسمائے گرامی کے ساتھ جہاں مدظلہ کا لفظ آجائے تو قارئین بآئین اب دل کی گہرائی سے رحمۃ اللہ علیہ کہہ لیں اور مجھ سے خاکپائے اصفیاء کے حق میں دعا فرمائیں کہ آخرت میں انہی پاکان حق کے ساتھ الحاق میسر آجائے اور اُس وقت فرط مسرت اور وفور شوق سے یہ حضرات کہہ اٹھیں، غلام آیا محمد کا غلام آیا محمدؐ کا

آخر میں اس تہی مایہ کی دلی دعا ہے کہ جن غلص وبے ریا احباب کی مستعدی اور ایشاد و زر سے تذکرہ کی طبع نو اس معیار سے ہو سکی ان سب کو اور خصوصاً عزیز قلبی حافظ محمد یحییٰ صاحب کو جو اس مہم کے سرخیل رہے اور محب قدیم محمد یوسف صاحب (مالک یونین پریس مارٹ) کو جو ایشاد مالی ہیں سنا ہے سب پر فائق رہے، سب رحیم و ابرین کی کامرانیوں عطا فرمائے۔ والسلام۔

پڑا میدرحمت: غلام محمد کان اللہ! ۲۹ ربیع الثانی ۱۴۰۲ھ (۲۴ فروری ۱۹۸۲ء)

لے ایک مرتبہ یہ خادم خدمتِ سلیمانی میں حاضر ہوا، سیرت نگار نبویؐ کی روح اس وقت شاید روح پاکِ محمدیؐ کے قریب خاص سے ملتذ تھی، — سلام عرض کیا تو نظر اٹھا کر جوابی سلام کے ساتھ ہی فرمایا "ایک مسلمان کا مقصد اس کے سوا ہو سکتا ہے کہ وہ غلام محمد بن جائے۔" اور پھر دیر تک مشغول رہے۔

ع این چنینی اسرار را شرح و بیان دیگر است



حصه اول

تہذیب

لِمَنْ _____ اسکی خدمت میں

كَانَ لَهُ قَلْبٌ _____ جو دل آگاہ رکھتا ہو

أَفِ _____ یا (کم از کم)

أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ۚ کان دھر کر متوجہ ہو کر سُننے!

تحذیر نعت

اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکر کس زبان سے ادا کروں اس نے ایک مورنا تو اس کو سلیمان ذی شان (قدس سرہ العزیز) کی خدمت میں پہنچایا، ان کا قرب بخشا، ان سے اتنا نزدیکی کر دیا کہ تکلف کا کوئی حجاب حائل نہ رہا، میں نے اپنا سب کچھ ان پر ظاہر کر دیا اور اپنی ہر الجھن میں ان کے مشورہ کو سرمایہ تسکین اور سرمایہ خیر و برکت پایا، اُن سے عقیدت محبت میں بدلی اور یہ محبت بڑھتی ہی چلی گئی بلکہ آج تک اس میں ترقی محسوس ہوتی ہے اور ”اللہ مع من احب“ کے نبوی مژدہ کو سن کر اس محبت کو اپنا بہترین توشہ آخرت سمجھتا ہوں۔

ادھر یہ ہوا اور ادھر سے الطاف و عنایات کی فراوانی کچھ ایسی رہی کہ حضرت دالانے اس بے استحقاق کو اپنے اعتماد کا اہل سمجھا، اپنے خاص احوال سنائے، اپنے مذاق سے آگاہ فرمایا، اپنے مزاج میں دخیل فرمایا، یہاں تک کہ نجی معاملات بھی چھپے نہ رہے اظہار اعتماد اس درجہ بڑھا کہ حضرت دالانے جن جن دست گرفتوں سے میری واقفیت تھی ان کی باطنی حالت و کیفیت کبھی مجھ سے دریافت فرماتے اور کبھی خود سنا کر اس میں مشورہ طلب فرماتے، پھر جو کچھ اپنی بصیرت خاں کے مطابق عرض کیا جاتا اس کی تصدیق اور کبھی کبھی اس میں ترمیم و اصلاح فرمادیتے تھے۔

یوں تو روزِ اوّل ہی سے حضرت شیخ کی خصوصی توجہات میرے شامل حال رہیں بلکہ سچ یہ ہے کہ انہی کی مقناطیسی توجہ نے اس ذرہ آہن کو اپنی طرف کھینچا تھا، مگر کراچی کا سہ سالہ قرب تو میری زندگی کا سب سے قیمتی حصہ تھا، اس پوری مدت میں حضرت دالانے مجھے ہمیشہ اپنے دامن سے چٹائے رکھا، گو میں ان کی کفش برداری کے لائق بھی نہ تھا، خلوت میں جلوت، سفر و حضر میں حتیٰ کہ جمعہ و عیدین ہی میں نہیں بلکہ تراویح کی نماز اور فریضہ قربانی کی ادائیگی تک میں ہمیشہ اپنے اس خادم کو

اپنے ساتھ ہی دکھایا، اُن کے کرم کی انتہا تھی اور میری خوش بختی کا اوج، اور انشاء اللہ آخرت کی دائمی رفاقت کی طمانیت بھی !!

حضرت والاک ہریانیاں مجھ سے گذر کر میرے اہل و عیال، میرے والدین اور میرے بہن بھائیوں تک پھیل گئیں اور ان کے اس اندازِ کرم سے خالوادہ سلیمانی کا بچہ بچہ ہمارا محسن بن گیا اور آج بھی ان سب کے اشفاقِ شفقتِ سلیمانی کی یادگاہیں والحمد للہ علیٰ ذالک۔

حضرت اقدس کی جامع کمالاتِ ہستی سے نزدیکی اور شبِ بختگی نے میرے اندر ایک تشویش پیدا کر دی، میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ جانشینِ شعلی بھی ہیں اور مسندِ نشین اشرف بھی، مگر اُن کے فیض یافتوں میں نہ صرف یہ کہ علم و تقویٰ کی ایسی جامعیت عنقا ہے بلکہ اس جامعیتِ کبریٰ کی خاطر خواہ ان میں قدر بھی نہیں میں ڈر رہا تھا کہ حضرت والا کے بعد جو حضرات بھی ان کی سوانح نگاری کا بیڑہ اٹھائیں گے، ان کا قلم پیکرِ جامعیت کی سچی تصویر کھینچ نہ سکے گا، اسی اندرونی غلش اور اضطراب سے مجبور ہو کر ۲ اگست ۱۹۵۰ء کو ایک عریضہ خدمتِ شیخ میں پیش کر دیا، جو یہ تھا۔

”سیدی و مرشدی و مولائی دامت برکاتکم و فیوضکم“

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

گذشتہ ہفتہ سے یہ خیال قائم ہے اور زور پکڑتا جا رہا ہے کہ جس طرح خواجہ صاحبؒ نے حضرت مولانا تھانوی قدس سرہ کے سوانحِ حیات قلمبند فرمائے تھے، حضرت والامدظلہ کی نگرانی میں احقر بھی اسی نوع کی اجازت چاہے۔ گو علماء و علمائے مجھ میں کوئی صلاحیت موجود نہیں ہے، لیکن اندرونی جذبہ سے مجبور ہو کر عرض کی جسارت کی ہے، اگر توفیقِ ایزدی

یعنی اشرف السوانح، مؤلف خواجہ عزیز الحسن صاحب۔ مجذوب رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

شامل حال رہی اور حضرت والا مدظلہ نے اپنی گرفتار ہدایات سے سرفراز رکھا تو شاید یہ شکل سہل ہو جائے حضرت والا کی آمادگی و اجازت کا منتظر ہوں!

اس سلسلہ میں یہی عرض خدمت ہے کہ اگر نفس خیال سے حضرت والا کو اتفاق ہے اور حضرت والا اس پھر ان کو اس خدمت کا اہل تصور نہ فرماتے ہوں تو کسی اور اہل استعداد خادم سے بھی یہ خدمت لی جاسکتی ہے اور احقر کا مقصد حاصل ہے۔ فقط تنگِ ضلّام غلامِ محمد

اللہ اللہ! اس عرصہ کا جواب کیا عطا فرمایا اپنا دل نکال کر صفحہ قرطاس پر رکھ دیا اہل نظر دیکھ سکتے ہیں کہ تنہا یہی مکتوب حضرت والا کے مقامِ عبدیت کی شہادت کے لئے بہت کافی ہے۔ _____ ملاحظہ ہو۔

حبیبِ مخلص و عزیزِ خالص زادِ کم اللہ تعالیٰ عرفانا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کے حسنِ ظن کی قدر کرنے کے باوجود آپ کی اس تجویز سے مجھے بڑی شرمندگی ہوئی، کہاں میں اور کہاں میری زندگی کی یہ اہلیت کہ اس کے سوانح کوئی قلمبند کرے، آپ میں لکھنے کی سب کچھ صلاحیت ہے لیکن میری زندگی میں لکھے جانے کی اصلاً صلاحیت نہیں ہے!

ظاہری حال تو آپ جانتے ہیں، مگر باطن کا حال تو علام الغیوب ہی کو معلوم ہے، میرے سوانحِ حیات موجبِ بصیرت تو کیا ہونگے، ہاں موجبِ عبرت ہو سکتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے مغفرت اور حسنِ خاتمہ کی دعا ہے اور آپ بھی آمین

کہیں، ع من کہ باشم کہ در اں خاطر عاظر گزرم

بات بظاہر آئی گئی ہوگی، مگر نہیں، اخلاص کا برشائے بارگاہِ ذہن نواز میں مقبول اور
 نتیجہ خیز ہے۔ حضرت اقدس اپنے وقت موعود پر وداع ہو گئے، اب اس کو امر اتقانی سمجھئے
 یا کوئی الہامی حقیقت کہ اس سانحہ کے کچھ ہی عرصہ بعد محترم و مکرم حضرت مولانا دریابادی علیہ
 نے حضرت والا کی سوانح نگاری کے لئے اسی گمنام کے نام کا پُر زور اعلان فرمایا۔ اس پر
 دوسروں کو جو بھی تعجب ہوا ہو مگر میں خود بھی غرق حیرت ہو گیا کہ یا الہی میرا قلم اور سیرت
 سلیمانی کی مصوری؟ میری محدود محاضری، قاصر نظر، ناقص فہم اور ان کے گونا گوں علمی و فکری
 تبارکی دادیں، قرآنی و حدیثی اور فقہی و احسانی کمالات کا احاطہ؟ آخر میرے نام اور اس
 عظیم الشان کام میں کوئی نسبت بھی ہے؟ _____ کاش میں اس قابل ہوتا، مگر اب
 تو بہت صاف جواب دے رہی ہے، درست و باز دشل ہو رہے ہیں کہ

عجبت بر تنابد کوہ را یک برگ کاہ !

پسح مانے کہ عرصہ تک یہی حیرانی و حزن مانی رہی، مگر الحمد للہ کہ پھر
 حلّ این نکته ہم از دوائے نگار آخر شد

معارف کے سلیمان نمبر میں ہر ایک مضمون نکلا جس کو پڑھ کر سراپا شفقت و کرم
 مولانا گیلانی (رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً) نے ایک الطاف نامہ سے سرفراز کیا، اس میں
 سامانِ ہمت بھی تھے اور تلقینِ وصیت بھی، اسی بابرکت وصیت کو پڑھ کر میری شکل حل ہو
 گئی، وہ عبارت یہ ہے۔

”آپ کا مضمون سلیمان نمبر معارف میں بھی اسی طرح ممتاز ہے جیسے ریاض
 میں آپ نے سید صاحب مرحوم کا حق ادا فرمایا تھا، سچی بات تو یہ ہے کہ
 زندگی کے آخری سالوں میں وہ جس راہ میں تیزی کے ساتھ رواں دواں تھے
 ان دنوں میں جہانگیر ان کے اس پاس تھے، ان بے چاروں میں صلاحیت

ہی نہیں تھی کہ سید صاحب جو کچھ ہو رہے ہیں، ان کو وہ پاسکیں، یہ آپ کی خوش قسمتی تھی کہ ان حالات کے جاننے کے لئے جس ذوق کی ضرورت تھی اسی ذوق کو لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، ان کی زندگی کی یہ آخری منزل وہی ان کی زندگی کا خلاصہ تھا، اور اب سمجھ میں آتا ہے کہ ان کی سوانح نگاری کا مسئلہ جب چھڑا تھا تو مولانا دریا بادی نے آپ کے نام انامی کو کیوں پیش کیا تھا۔۔۔۔۔

السید علامۃ المرحوم کے سوانح حیات کی ترتیب آپ کی زندگی کا بڑا اہم فریضہ ہے، خدا کرے اس کی طرف سے آپ کی طبیعت نہ ٹھٹی ہو، دین و دنیا کا یہ سودا ہے، اپنی علمی و تحریری کوششوں میں چاہیے کہ اسی کو سب سے زیادہ اہم و اقدم قرار دیجئے!۔۔۔۔۔

اس کے بعد میں نے ناہید اہی کی دعا کے ساتھ قلم اٹھایا اور اپنے امکان بھر دم و احتیاط کے ساتھ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات صرف باطنی اور روحانی نقطہ نظر سے مرتب کر دیئے، اللہ تبارک و تعالیٰ اس کوشش کو حضرت شیخ قدس سرہ کی خوشنودی کا سبب اور میرے لئے وجہ سعادت بنائے۔

حضرت والا کے کمالات احسانی اور شان ارشاد کے اظہار کا سب سے مستند اور بہترین ذخیرہ جو میرے پاس محفوظ تھا وہ میری حضرت شیخ سے دس سالہ مراسلت تھی، یہ مربوط مراسلت فیض سلیمانی کا چشمہ جاریہ بھی ہے اور ایک ایسا آئینہ بھی جس میں درجہ حاضر کے ایک سالک طریق کے آثارِ سفر یعنی تزکیہ نفس کا عزم، اس کے نفس کی تڑپیں اور باطن کے پچ و خم اور پھر ان کی تادیب اور سلجھاؤ کی کوشش اور اس کے حسبِ صلاحیت طے نمازل یا نتائج و ثمرات کا عکس اُتر آیا ہے جو اس جیسے ہزاروں تعلیم نو کے آفریوں اور عقلیت کے ماروں کے لئے سرمایہ ہدایت اور وجہ تقویتِ ایمان ہے اس گنج سلیمانی

کو وقف عام کرنے کا اصرار بعض مخلصوں اور بزرگوں کی طرف سے ہوا اور پھر خود اپنا جی بھی اس کو چاہا تاکہ شیخ عالی مقام کے بقائے فیض کی ایک صورت ہو سکے، لیکن اس معاملہ میں اہل ارشاد کی اجازت ضروری تھی، دیے تو خود حضرت والا نے اسکی مشروط اجازت بہت پہلے عطا فرمادی تھی کہ:-

”بغرض افادہ نقل کئے جاسکتے ہیں نہ کہ ریا اور استکبار کی راہ سے“ (مکتوب ۱۸)

مگر بعد کو کبھی مکرر پوچھنے کا خیال نہ آیا اور اب میرے لئے یہ محال تھا کہ اپنے نفس کا اعتبار کر جاتا۔ ”وَمَا أُكْبِرُ نَفْسِي“ کا پیغمبرانہ اقرار بار بار یاد آتا رہا اور خیال کو ارادہ تک بڑھنے ہی نہ دیتا تھا، بالآخر اس کا فیصلہ شیخ عالی مرتبت حضرت مولانا محمد حسن صاحب دام ظلہ کے سپرد کر دیا جو حضرت مرشدی (نور اللہ مرقدہ) کی رحلت کے بعد میرے رہبر شفیق ہیں اور میرے معائب و تقصیرات سے واقف بھی، حضرت موصوف نے تحریر بھی اور پھر بالمشافہ واضح طور پر یہ ارشاد فرمایا کہ:-

”یکتوبات آپ ضرور شائع کیجئے، اس سے نفع ہوگا، آخر خواجہ صاحب

کے احوال اشرف السوانح میں اظہار نام کے ساتھ موجود ہیں“

صاحب ارشاد منظرہ کے اس قول فیصل کے بعد تامل، تکلف بے جا تھا۔

چوں طمع خواہد ز من سلطانِ دیں

خاک برفرقِ قناعت بعد ازیں

چنانچہ یہ گنجینہ فیض اس کتاب کا جزوِ اہم ہے، جس کے مطالعہ کے بغیر حضرت والا کی عنایت مقبولیت اور ان کا امتیازی مقام ارشد و ہدایت واضح طور پر معلوم نہیں ہو سکتا اور جس کے دوران مطالعہ کی باخداہستیوں کا تعارف اور ان کے اخلاص کا تذکرہ متعدد آیات و احادیث کی صحیح تعبیرات اور بہت سے نازک مسائل احسانی سے آگاہی نصیب ہوگی اور خدا نے چاہا تو نظر میں نور اور قلب میں سرور پیدا ہوگا۔

یہ جو کچھ ہو سکا وہ محض اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل ہے، اس کام میں جتنی دیر لگ گئی اور اس کے باوجود جو نقص رہ گیا ہو وہ اس بندہ عاجز کا قصور ہے اور جس درجہ میں بھی حُسن و خوبی آگئی ہو وہ حسنِ ازل کی کرشمہ سامانی ہے جو ایک بے بضاعت و بے ہنر کے ہاتھوں ظاہر ہو گئی ہے، جس پر ہزار شکر کے ساتھ ساتھ عارفِ رومی کی زبان میں یہ اقراء ہے کہ

اینکہ شکرِ نعمتِ تومی کنم
 ایں ہم از تو نعتے شد مغنم
 شکر ایں شکر از کجا آم بجا
 من کیم از تست توفیق اے خدا

طالبِ رحمت
 غلامِ محمد

کراچی ربیع الثانی ۱۳۶۸ھ

نمبر ۱۹۵۸ء

اعتراف

مذکرہ سلیمان کی ترتیب میں میں اپنے شیخ عالی مقام کے محب و محبوب حضرت محترم ڈاکٹر محمد عبدالحی صاحب کا بے حد ممنون ہوں کہ ان کے کمال لطف سے کئی باتیں جن کا تعلق حضرت والاؒ اور مرشد تھا نویؒ کے باہمی ربط سے تھا، میرے علم میں آئیں۔

حضرت مفتی محمد حسن صاحب دام فیوضہ کا رہین منت ہوں کہ حضرت کی زبان صدق سے بہت سی معلومات کی توثیق ہوئی اور بعض نادریاتوں کا ان میں اضافہ ہوا۔

مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کا دل سے مشکوہ ہوں کہ مولانا کی کرم ارزانی سے مجھ کو حضرت والاؒ اور مرشد تھا نویؒ کی ابتدائی مراسلت مل سکی۔

حضرت والا کے رفقاء قدیم حضرت گیلانی خلدہ آسیانی، مولانا دیابادی اور مولانا عبدالباقی ندوی مدظلہم کے لطف و کرم کا شمار ہی کیا ہے کہ انہی حضرات کے حسنِ ظن، تحریک، تاکید اور حوصلہ افزائی نے اس خدمت کے لئے میری ہمت بندھائی اور ان ہی کی دعائیں دشواری راہ کو آسان کر گئیں۔ ان خاص کرم فرماؤں کے علاوہ ان سب حضرات کا تہ دل سے ممنون ہوں جن کی زبان و قلم سے کمالات سلیمانی آشکار ہوئے اور مجھ کو ان سے

استفادہ کا موقع ملا۔ سے تمتع زہر گوشہ یافتم
زہر خرمینے خوشہ یافتم

لے مولانا نے کرم بلانے کرم یہ کیا کہ حضرت مرشد کی ساری مراسلت میرے ہر فردا دی جس سے بڑی رہبری ملی۔

بس اسی "امر" کو "فوق الادب" جان کر امکانی حزم و احتیاط کے ساتھ اس کی تعمیل کی کوشش کی گئی ہے۔ اگر یہ بات کسی اور کے مذاق پر گراں ہے تو میں معذرت خواہ اور مستحق عفو ہوں کہ۔

من بہ ہر منزلِ عنقا نہ بخود بردم راہ
قطعِ ایں مرحلہ با مرغِ سلیمان کردم

توضیح اختصار

قطب الارشاد حضرت مولانا اشرف علی تھانوی	حکیم الامت، حضرت تھانوی
قدس سرہ	عارف تھانوی، مرشد تھانوی
حضرت مولانا سید مناظر احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ	مولانا گیلانی
حضرت مولانا عبد الماجد دریابادی مدظلہ	مولانا دریابادی
صاحب "صدق"	
حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب مدظلہ (لاہور)	حضرت مفتی صاحب
خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامت	
حضرت محترم ڈاکٹر عبدالحی صاحب مدظلہ (کراچی)	ڈاکٹر صاحب
خلیفہ مجاز حضرت حکیم الامت	
خصوصی نمبر ماہنامہ معارف اعظم گڑھ (ہند)	سیلمان نمبر معارف
بابت می ۱۹۵۵ء	
خصوصی نمبر ماہنامہ ریاض (کراچی)	سیلمان نمبر ریاض
بابت مارچ ۱۹۵۴ء	

مناجات سلیمان بہ درگاہِ رحمن

صدق احساس کی دولت مرے مولیٰ دیدے غمِ امروز بھلا دے غمِ فردا دیدے
 دھن کچھ ایسی ہو فراموش ہو اپنی ہستی دل دیوانہ و سودائی و شیدا دیدے
 اپنے میخانہ سے اور دستِ کرم سے اپنے دونوں ہاتھوں میں مے ساغر و مینا دیدے
 کھول دے میرے لئے علمِ حقیقت کے در دلِ دانا دلِ مینا دلِ شنوا دیدے
 قول میں رنگِ عمل بھر کے بنا دے رنگین لبِ خاموش بنا کر دلِ گویا دیدے
 دل بے تاب ملے دیدہ پُر آبِ ملے تپِ آتش مجھ دیدے غمِ دریا دیدے
 در در دلِ سینہ میں رہ رہ کے ٹھہرتا ہے
 جو نہ ٹھہرے مجھے وہ درِ خدا یاد دیدے

(۲۵، اکتوبر ۱۹۴۲ء)

عرضِ ندویؒ بجنورِ نبویؐ



آدم کے لئے فخریہ عالی نسبى ہے	مکى، مدنى ہاشمى و مطلبى ہے
پاکیزہ ترازِ عرش و سما، جنت و فردوس	آرام گاہِ پاکِ رسولِ عربى ہے
آہستہ قدم، یا نچى نگہ، پست صدا ہو	خوابیدہ یہاں روحِ رسولِ عربى ہے
اے زائرِ بیتِ نبوىؐ یاد رہے یہ	بیقاعدہ یاں جنبشِ لبِ بے ادبى ہے
کیا شان ہے اللہ رے محبوبِ نبىؐ کی	محبوبِ خدا ہے وہ جو محبوبِ نبىؐ ہے

بکھ جائے ترے چھینٹوں سے لے ابرکرم آج
جو آگ مرے سینہ میں مدت سے دلی ہے

(مدینہ منورہ، محرم ۱۳۶۹ھ)

مَقَامِ سُلَیْمَانِی

اہل اللہ کی بزمِ اقدس میں جہاں تک اپنی نظر ڈھونڈ سکی تین
ہی طرح کی ہستیاں پائی گئیں۔

ایک وہ جن کی حیات تمام تر جذب و عشق اور معرفتِ الہی کا آئینہ
ہے، جیسے بایزید سطاہیؒ، شیخ عبدالقادر جیلانیؒ، مجدد الف ثانی وغیرہ،
(رحمہم اللہ تعالیٰ)

دوسری وہ جن کی میرت گو ہمیشہ بے داغ رہی لیکن اُن کا جوہر
عرفانی ایک عرصہ بعد کھلا ہے مثلاً شیخ فرید الدین عطارؒ، عارفِ رومیؒ،
امام غزالی وغیرہ (رحمہم اللہ تعالیٰ)

تیسری وہ جن کی زندگی کبھی تو عام معیارِ اخلاق سے بھی پست تر
تھی مگر جب انقلاب آیا تو رشکِ تقویٰ اور معیارِ معرفت قرار پائی،
جیسے فضیل بن عیاضؒ، بشرحانیؒ، _____ وغیرہ (رحمہم اللہ تعالیٰ)

حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کا مقام و سطاہی زمرہ
میں نظر آیا۔

وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ وَعِلْمُنَا اَتَم۔



باب اوّل

ولادت سے شباب تک

۱۸۸۴ء تا ۱۹۰۷ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نسب | حضرت والاؒ سلسلہ سادات کی ایک مشہور کڑی سے منسلک تھے، آپ کا نامہال زیدی اور دودھیال حسینی تھا، حضرت والاؒ کی ایک قلمی بیاض میں جدی بزرگوں کا تسلسل اس طرح درج ہے کہ :-

سید سلیمان (ندوی) ولد سید ابوالحسن ولد سید محمدی (حکیم محمدی) ولد سید عظمت علی ولد سید وحید الدین ولد سید رجب علی ولد سید محمد شیر ولد سید صدر الدین ولد سید سلیمان ولد سید عثمان ولد سید حسن ولد سید شمس الدین ولد سید خلیل ولد سید عرب ثانی ولد سید مالک ولد سید میر ولد سید محمد ولد سید شمس الدین ولد سید معین محمد ولد سید میر محمد ولد سید عرب اول ولد سید امیر سید برہان ولد سید احمد ولد سید محمد ولد سید یوسف ولد سید اسحاق ولد سید یعقوب ولد سید حسن ولد امام علی موسیٰ رضا ولد امام موسیٰ کاظم ولد امام جعفر صادق ولد امام محمد باقر ولد امام زین العابدین ولد امام حسین ولد علی مرتضیٰ (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)

خاندان اور وطن | دو سو برس کی بات ہے کہ حضرت والاؒ کے اجداد حزیرة العرب

سے نکل کر سندھ کے ساحل پر آ پہنچے اور یہاں سے اجمیر شریفؒ کے راستے صوبہ متحدہ (پوپی) سے گذر کر بہار کو اپنا مسکن بنایا چنانچہ عظیم آباد پٹنہ کے نواح میں آج بھی سادات کی بارہ

لے اموی شجرہ نسب بھی محفوظ ہے مگر میں نے اسکو یہاں نقل نہیں کیا ہے کہ حضرت فرماتے تھے کہ حضرت میرا خٹک

سواشبہید جو حضرت خواجہ معین الدین اجمیری قدس سرہ کے خسر سید وحیدہ الدین شہدی کے بھتیجے تھے اور میر شریف

کی ایک پہاڑی پر دفن ہیں حضرت کے اجداد میں سے تھے، اسی تعلق کے سبب جب ایک مرتبہ حضرت والاؒ کے

مزار مبارک پر حاضر ہوئے تو منوال حضرات گھبرائے کہ کہیں انکی تولیت نہ چھن جائے۔ یہ روایت میں نے

خود حضرت والاؒ کی زبان سے سنی ہے۔

بستیاں، جو عام زبان میں بارہ گادان کہلاتی ہیں موجود ہیں۔

حضرت والا کا وطن دیسنہ، بہار شریف (ضلع پٹنہ) سے شمال مشرق آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور سادات بہار کی برادری میں بہت ممتاز ہے۔ چنانچہ مولانا گیلانی بھی تصدیق فرماتے ہیں کہ:-

”علامہ سید سلیمان ندویؒ غفر اللہ عنہ صوبہ بہار کے مشہور و معروف قریۃ السادات والملوک دسنہ میں پیدا ہوئے، جو سادات کرام کے موطن و مسکن ہونے کے بعد اطراف و نواح کی ممتاز بستوں میں شمار ہوتا رہا عموماً اہل علم اور صاحبِ دل بزرگوں کو ہر زمانہ میں اسی بستی میں ہم پاتے ہیں۔“

حضرت والا کے جد امجد جن کا اسم گرامی تو دراصل سید محمدی تھا لیکن معروف حکیم محمدی ہی کے نام سے رہے، اپنے وقت کے مشہور طبیب اور صاحبِ دل صوفی تھے، تصوف میں ایک تالیف ”نور محمدیہ“ کے نام سے ان کی یادگار ہے، جس میں ہر دردیہ سلسلہ کے بزرگوں کے کچھ احوال ہیں، اسی طرح فن طب میں ”قربا دین محمدی“ اور ”مخزن الحکمت العلیاء کے دو قلمی ترکے ہیں۔

حضرت سید والد ماجد مولانا حکیم سید ابوالحسن (ف ۱۳۳۵ھ) اپنے خاندانی کمالات میں اور بھی ممتاز تھے، وہ ایک سنجیدہ عالم دین، ریاست اسلام پور کے شاہی طبیب اور نقشبندی ابوالقلائی سلسلہ کے شیخ کامل تھے، نفاست و نظافت ان کی طبیعت کا غیر تھا، ان کا ظاہر بنا وقار اور ان کا باطن کمال تقویٰ کا آئینہ دار تھا، میں نے حضرت والا کو یہ فرماتے سنا ہے کہ:-

”مضمون“ سید سلیمان ندوی مرحوم“ از مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم۔ ماہنامہ چراغ ماہ (کراچی) باء اپریل ۱۹۶۸ء
 ۱۔ مضمون مولانا گیلانی بعنوان سید الملت کی مکتبی زندگی“ شائع شدہ سلیمان نمبر ریاض
 ۲۔ مضمون سید صلیح الدین عبدالرحمن صاحب شائع شدہ سلیمان نمبر معارف۔

”میں نے اپنے والد ماجدؒ اور حضرت مولانا تھانویؒ سے زیادہ باہمہ
 دبے ہمہستیاں اپنی عمر میں نہیں دیکھیں، بے ہمہ تو ایسے تھے کہ اپنے ذاتی
 معاملہ میں ان کو کسی سے کوئی تعلق نہ تھا اور باہمہ ایسے کہ دُور دُور کے
 عزیز و اقارب کے ادنیٰ سے ادنیٰ حق کی ادائیگی پر بھی نظر رہتی تھی اور
 اس میں تاخیر گوارا نہ فرماتے تھے۔“

حضرت والدہ کی والدہ ماجدہ بھی ایک عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں اور عشقِ
 نبوی سے ان کو خاص حصہ ملا تھا، اُن کے حُرّتِ نبوی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا
 ہے جب وہ زیارتِ حرمین سے مشرف ہوئیں تو دیارِ حبیب کی محبت ان پر اس
 درجہ غالب آگئی کہ اپنا ہندوستانی لباس ترک کر کے قریب قریب وہی لباس اختیار
 فرمالیا جو اس زمانہ میں عرب خوانین پہنتی تھیں، بقول مولانا گیلانیؒ ”نبیؐ عربی کے
 وطن پہنچ کر ہندیہ مسنعر بہ سن گئی تھیں۔“

حضرت والدہ کے حقیقی بڑے بھائی مولانا سید ابوجیبؒ (ف ۱۳۶۶ھ) جو
 حضرت سے عمر میں ۱۸ برس بڑے تھے دہلی کے مشہور طبیب، جمید عالم اور قطبِ
 وقت شاہ ابو احمد بھوپالی قدس سرہ سے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں اجازتِ بیعت
 رکھتے تھے، مولانا گیلانی کا بیان ہے :-

”نقشبندی سلسلہ کے مجاہدات و ریاضات میں جو محنتیں انھوں نے برداشت
 کیں ہم تو شاید ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے، ان کا یہ ایک معمولی مجاہدہ تھا کہ جہاز سے
 اُترنے کے بعد رنج و زیارت کا سارا سفر پیادہ پا پورا فرمایا تھا، حضرت مجدد الف ثانی
 رحمۃ اللہ علیہ کے تو عاشق زاد تھے، ایک دفعہ فرمانے لگے کہ ”مکاتیب طیبہ“ کے خاص

۱۔ مضمون مولانا گیلانیؒ بحوالہ سابق۔

پہلوؤں پر میں نے کچھ لکھا ہے! لیکن افسوس کہ وہ شائع نہ ہو سکا۔ خود حضرت والا فرماتے تھے کہ ہمارے بھائی صاحب "حافظ مکتوبات" مشہور تھے، بدعات سے ان کو سخت نفرت تھی اور سنت سے اس قدر شغف تھا کہ شاہ ابوالاحمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جب تک بھوپال جا کر اس نقطہ نظر سے خوب دیکھ اور پرکھ نہیں لیا اس وقت تک اپنی ارادت کا ہاتھ ان کے ہاتھ میں نہیں دیا اور بعد ارادت بھی اپنے شیخ کی تعریف میں یہی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت کے عمل کو دیکھ کر سنت مطہرہ کی جزئیات تک نظروں کے سامنے آ جاتی ہیں۔

درویش عالم حافظ نجم حسین صاحب جو قطب آفاق شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے خلیفہ رشید اور خود صاحب حال بزرگ تھے حضرت والا کے رشتہ کے چچا تھے۔ حافظ صاحب نے گنج رحمانی اور فضل رحمانی کے زیر عنوان اپنے شیخ عالی مقام کے ملفوظات قلمبند فرمائے ہیں جو تقسیم ہند سے پہلے عام طور پر ملتے تھے، اپنے

لے مضمون مولانا گیلانی بحوالہ سابق

میرے علم میں مولانا ابو حسیب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک اور قلمی مژدہ بھی ہے، مولانا نے اپنے سلسلہ نسب کے افراد کی پوری تاریخ فارسی زبان میں تحریر فرمائی تھی اور اپنے جد امجد کے حالات تک اس کو پہنچا سکے تھے بعد میں ہمارے حضرت والا نے اسی زبان میں اس کی تکمیل فرمائی ۱۹۵۲ء میں حضرت والا نے اس کا صاف شدہ مسودہ مجھے عنایت فرمایا تھا کہ میں اس کا اردو ترجمہ کروں، مگر بعض مصروفیات کی وجہ سے جو حضرت والا سے نفی نہ تھیں میں اس ارشاد کی تعمیل سے معذور رہا اور اس عرض کے ساتھ کہ وقت نکل آنے پر اس خدمت کو اپنی سعادت سمجھوں گا اس مسودہ کو حضرت والا ہی کے حوالہ کر دیا، مگر پھر تو جو وقت نکل گیا سو نکل گیا بہر حال ترتیب سوانح کی سعادت جس کسی کے حصہ میں بھی آئے اس مستند ماخذ سے استفادہ اس کے لئے ضروری ہے۔ (غ۔م)

دور کے علماء میں حافظ صاحب کی شخصیت خاصی معلوم و معروف تھی اور ان کے لطائف و ظرائف عام تھے، حضرت تھانوی قدس سرہ کے ملفوظات میں بھی حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر ملتا ہے۔

ولادت | جن بیدار مغز اور روشن ضمیر بزرگوں کا اجمالی تذکرہ اوپر کیا گیا، ان کے برکاتِ ظاہری اور انوارِ باطنی سے معمور فضا میں جمعہ کے مبارک دن ۲۳ صفر ۱۲۳۵ھ (۱۲ دسمبر ۱۸۵۲ء) کی صبح کو حکیم سید ابوالحسن دینوی کے گھر ایک پیکرِ جمال نمودار ہوا، دیدہ و درجہ دار (حکیم محمدی رحمۃ اللہ علیہ) کی نظریں نو زائیدہ پوتے پر پڑیں تو پیشانی کی چمک میں ناپیدا مستقبل کی رفعتیں دیکھ گئیں، نام انیس الحسن اور کنیت ابونجیب رکھی اور فرط خوشی میں یہ قطعہ موزوں فرمایا۔

قطعہ

سعدِ حسن بہت فرزندِ من	شدہ ابوالحسن نام نیکو خصال
خدایش عطا کرد نورِ بصر	کہ یعنی پیرِ شہِ حسن و جمال
بشہرِ صفر چوں شدہ بود سنہ	جو اس بخت آمد چو ماہِ ہلال
بروزِ اربعہ بوقتِ سعید	بیامد مثالِ گلِ نو نہال
ز آزار و آشوبِ چشم بدش	نگہداشت آن ایزدِ لایزال
بدولتِ قوی باد و عرشِ دراز	کند شادمانی بہ ہر ماہ و سال
بہ اقبال و دولتِ کندِ سردی	سر دشمنانش شود پائمال
نہادیم ناشِ انیس الحسن	بود حافظش حضرت ذوالجلال

یعنی حضرت والا کے پیر بزرگوار حکیم سید ابوالحسن رحمۃ اللہ علیہ۔

یہ قطعہ حضرت حکیم محمدی کی بیاض سے نقل کیا گیا ہے۔ عہ یعنی جمعہ۔

چوبستیم تاریخ ادا از خسرو یکایک سروشے ز تاریخ و سال

بگفتا کہ بے داد شد مصرعہ

شدہ مہر تاباں ز بُرج کمال

س ۱۳۰۲ هـ

سیلمان کی وجہ تسمیہ | رکھنے کو تو روشن ضمیر دادا نے اپنے پوتے کا نام انیس الحسن

رکھا اور بعد میں دنیا نے بھی دیکھا کہ حسنی صلح جوئی، ان کا نمایاں خلق تھا، اسی طرح نسبی شرافت کے اعتبار سے ابو نجیب کی کنیت بھی ہر طرح ہی موزوں تھی مگر چشم قدرت کچھ اور دیکھ رہی تھی اور اس کے تقاضے اور ہی تھے وہ ایک ایسا نام چاہتی تھی جو نو موبود کے آئندہ اوج و کمال کا ترجمان ہو۔ چنانچہ ایک ادنیٰ پہلے سے قدرت کا چاہا پورا ہو گیا۔

ہوایہ کہ عین اسی زمانے میں ایک زنگونی تاجر سیلمان ناخدا کا ایک جہاز ہیسرونی

سامان تجارت سے لدا ہوا فلج بنگال میں داخل ہوا اور اس کی آمد سے مشرقی ہندوستان

میں ایک دھوم مچ گئی، گھر گھر ایک کی زبان پر سیلمان کا نام آنے لگا، حکیم محمدی رحمۃ اللہ

علیہ کے گھر میں بھی اس کا چرچا ہوا۔ گھر والوں نے محبت سے ابو نجیب کو پکارا کہ ہمارا سیلمان

تو یہ ہے اور ایک دن اس کا شہرہ بھی گھر گھر ہو جائے گا۔ یہ دراصل اتفاقی

نہیں بلکہ ایک القائی چیز تھی، غیر شعوری طور پر انیس الحسن اور ابو نجیب کے الفاظ

ذہنوں سے محو ہو گئے اور جو نام اللہ تبارک و تعالیٰ کو پسند تھا وہی باقی رہا، مقبول ہوا،

شہرت پا گیا، پھر جب سیلمان شعور کو پہنچے تو انہوں نے اپنا نام سید سیلمان لکھا ہے

لے جس نے کلکتہ کی مشہور مسجد ناخدا تعمیر کروائی تھی۔ یہ وجہ تسمیہ میں نے خود حضرت والا سے ہی سنی تھی اور بعد صلت اسکی

مزید توثیق حضرت کے صاحبزادے جناب سید سلمان ملکا اور برادر زادہ جناب سید ابوالہمام صاحب کے حاصل کر لی ہے مولانا ابوظفر

نروی نے جو حضرت والا کے برادر زادہ ہیں جو وہ تیرے پاپے مضمون (شائع شدہ سیلمان نمبر معارف) میں لکھی ہے وہ صحیح نہیں ہے

موصوف کو تسامع ہو گیا ہے۔

پھر دنیا کو ماننا پڑا کہ وہ سلیمان علم و عرفان تھے اور ان کے خزانہ علمی و عرفانی سے ملت اسلامیہ مالا مال ہوگئی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

لفظ ندوی جزو نام کیوں بنا؟ | سید سلیمان ایک پورا نام تھا، ہر سابقہ اور لاحقہ سے بے نیاز اور یوں بھی حضرت والارح کے ذوق

لطیف پر زوائد بہت گراں تھے مگر جو چیز غیب سے بن آئے اہم و مقدّر ہو جائے اس کو نہ تو کوئی روک سکتا ہے، نہ اس میں کوئی ناگواری باقی رہ جاتی ہے کیونکہ وہ ایک طرح کی شانِ مقبولیت لئے ہوئے آتی ہے!

مشیتِ الہی کو یوں ہی منظور ہوا کہ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۸۶ء کے درمیان پانچ سلیمان پیدا ہوئے اور ان پانچوں کو عزت و عظمت کے لئے جن لیا گیا۔ عمر کے تفادات کے باوجود ایک ہی وقت میں سب کی شہرت عام ہوگئی، کوئی بختیگی کی عمر کو پہنچ کر نمایاں ہوا تو کوئی نو عمر ہی میں چمک اٹھا، غرض آسمانِ شہرت پر آئے تو کہکشاں بن کر۔ مشہور عالم واعظ اور صوفی شاہ سلیمان پھلواروی کو اولیت اور سید سلیمان دینوی کو خاتیت کا شرف ملا درمیان میں قاضی سلیمان منصور پوری (مصنف رحمۃ اللعالمین) مولانا سلیمان اشرف بہاری (سابق صدر شعبہ دینیات علی گڑھ یونیورسٹی) اور سر شاہ سلیمان (وائس چانسلر علی گڑھ یونیورسٹی) آئے۔ اس اجتماع کی وجہ سے تخصیص اسمی کی غایت یعنی امتیاز و تعارف فوت ہوگئی تھی۔ ایک کا اہم گرامی سن کر دوسرے کی شخصیت کا ذہن میں آجانا بعید نہ تھا۔ لہ

لہ چنانچہ ایک لطیفہ سننے کے قابل ہے، علامہ موصوف اپنی شہرت کے شباب کے زمانہ میں کسی تقریب سے حیدر آباد تشریف لے گئے، اتفاق سے اس وقت درجنگہ والے استاد وہاں موجود تھے انہوں نے اخبار میں پڑھا کہ مولانا سید سلیمان صاحب تشریف لائے ہیں اور فلاں جگہ مقیم ہیں تو وہ شاہ سلیمان پھلواروی کو سمجھ کر ان سے ملنے آئے مگر ان کے بجائے ایک دوسرے ہی سلیمان کو پایا۔ (سلیمان نمبر معارف ص ۵)۔

حضرت والائے اس ضرورت کے ماتحت اپنے نام کے ساتھ دینوی کے لفظ کا اضافہ فرمایا۔ چنانچہ ابتداء میں جو مضامین معارف میں چھپے ہیں ان میں سید سلیمان دینوی ہی لکھا ہے لیکن یہ خاکی نسبت نہ تو سلیمان کو زیب دیتی تھی، نہ چل سکی، قدرت نے اس کو بہت جلد علمی نسبت سے بدل دیا، جس نسبت کو مجبوراً گوارا فرمایا گیا تھا اس سے دل اتر گیا، دینوی کی بجائے ندوی لکھنے لگے۔ یہ نسبت معلوم ہونا ہے قضا و قدر کی مجوزہ تھی، اس قدر مقبول ہوئی اور نام سے کچھ اس قدر میل کھا گئی کہ خود نام ہی کا جزو بن گئی، اب نام سید سلیمان نہیں رہا بلکہ سید سلیمان ندوی ہو گیا اور آج علامہ ندوی یا مولانا ندوی کے الفاظ کے ساتھ ہر ذہن میں حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی تصویر اسی طرح بلا تکلف کھنچ آتی ہے جیسے مولانا دم کہتے ہی جلال الدین رومی (قدس سرہ) کا خیال، یا امام غزالی کی صدا پر امام محمد غزالی کا تصور قائم ہو جاتا ہے!

لڑکپن ہی میں تخم معرفت کی کاشت | جس دور میں شعور سلیمانی نے پرورش پائی، اس میں یوں بھی علم و عمل اور ظاہر

و باطن کی دونی ایک بے معنی بات تھی۔ ”گر عمل در تو نیست نادانی“ والا معیار ابھی قائم و برقرار تھا، پھر خصوصیت سے سلیمانی گرد و پیش تو آپ دیکھ ہی چکے کہ برکات روحانی اور انوار علمی سے جگمگا رہا تھا، ایسی صورت میں نو نہال سلیمان کو تعلیم و تربیت کے لئے گھر سے لے کر یہاں تک کہ ندوی صرف وہی کہلانے کے مستحق تھے، انہی کی ذات اقدس تحریک ندوہ کی ترجمان تھی، انہوں نے اپنی علمی جامعیت اور اخلاقی فضیلت سے علمائے قدیم اور نو تعلیم یافتہ مسلمانوں کو ایک دوسرے سے قریب تر کر دیا، ایک کو فادے کے ڈھنگ سکھائے دوسرے کو ضرورت استفادہ کا احساس دلایا ان کا احسان ملت کے ہر فرد پر یکساں ہے اور وہ بلاشبہ سید الملت ہیں۔ خود ان کے معاصر شہیر حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی نے بھی علامہ اعتراف فرمایا کہ ”آپ علماء اور تعلیم یافتوں کے درمیان ایک سفیر متوسط کی حیثیت رکھتے ہیں۔“ (دیکھئے یاد رنگان ص ۴۵)

باہر قدم نکالنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ اپنے برادر بزرگ مولانا ابو حبیب مجیدی ہی سے اکتساب کا آغاز ہوا، بحیثیت استاد وہ حضرت دالار کو میزبان و منشعب پڑھاتے تھے اور بحیثیت سرپرست اپنے حلقہ توجہ میں بٹھالیتے تھے، خود حضرت دالاکا ارشاد ہے کہ:-

”میں اپنے بھائی صاحب کے فیضِ صحبت سے اپنے قلب میں پاکی محسوس کرتا تھا۔“

اس واقعہ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ قلب سلیمانی میں تخم معرفت کی کاشت لڑکپن ہی میں ہو چکی تھی، البتہ اس کی آبیاری مرشد تھانوی قدس سرہ کے ہاتھوں انجام پائی!

توحیدِ خالص کی تلقین | یہ حضرت ابو حبیب قدس سرہ کی فراستِ ایمانی کا کھلا ثبوت ہے کہ لڑکپن ہی میں انہوں نے اپنے سعادت آثار بھائی کے مزاج و رجحان کو سمجھ لیا تھا اور تربیت ایسے نہج سے فرمائی تھی کہ جو نقوش قلبِ سلیمانی پر مُترسم ہوئے وہ مدت دراز تک قائم رہے اور آخر عمر میں وہی گہرے ہو کر لافانی ہو گئے۔

مولانا ابو حبیب کو گاؤں کی مسلمان خواتین کے دینی اصلاح کی دھن تھی اور غالباً اس دورِ مینی کی وجہ سے تھی کہ ایک عورت کی اصلاح دراصل ایک گھر کا بناؤ ہے اس کے لئے مولانا نے ہفتہ وار مجالس و عظ کا سلسلہ جاری فرما رکھا تھا، اور باوجودیکہ خود ایک عالم تھے و عظ کی صورت یہ اختیار فرمائی تھی کہ جب خواتین جمع ہو جائیں تو مولانا اہل لیل شہیدؒ کی ”تقویت الایمان“ کتاب۔ اپنے زیر تربیت بھائی کے ہاتھ میں دے کر ان کو پردہ میں خواتین کے سامنے بٹھا دیتے تھے، اب ہمارے حضرت دالار اپنی معصومانہ زبان سے اس کو پڑھتے جاتے اور خود شاہ ابو حبیب صاحب پس پردہ اس کی وضاحت فرماتے جاتے تھے۔ یہ عجیب طریقہ و عظ و تلقین کا پیش فرمایا گیا تھا، جس میں عظ کا

حضرت والا اپنے والد ماجد کے پاس اسلام پور پہنچے، وہاں کچھ کتابیں ختم کی تھیں کہ ۱۸۹۹ء میں پھلواری شریف (پٹنہ) بھیج دیئے گئے۔ یہاں ایک برس خانقاہ مجیبی میں رہ کر مولانا محی الدینؒ (سجادہ نشین خانقاہ پھلواری شریف) سے کچھ اور کتابوں کی تکمیل فرمائی مگر خانقاہ کے مبتدعانہ رسوم اور ہفتہ وار قوالی وغیرہ سے بالکل مجتنب رہے، راقم سے ایک بار فرمایا کہ ”جو رنگ بھائی صاحب کی مجالس میں چڑھ چکا تھا اس کا اثر یہ تھا کہ طبیعت کو یہاں کے رسوم سے ذرا بھی مناسبت نہ ہوگی۔“

پھلواری کے بعد حضرت والا مدرسہ امدادیہ در بھنگہ بھیج دیئے گئے اور یہاں بھی ایک سال رہ کر درس نظامیہ کی بعض اور کتابیں ختم فرمائیں۔ اس وقت حضرت والا نے عمر کی سترہ منزیلیں طے فرمائی تھیں۔

اس دور کی متانت | مولانا گیلانیؒ نے حضرت والا کے ایک ہم درس مولوی سید حنیف صاحب کی روایت نقل کی ہے کہ: ”ایام طفلی ہی سے فطرۃً سید صاحب کچھ خاموش رہنے کے عادی تھے، بچوں کی عام شرارتوں سے ان کی طبیعت کو جہلۃً کسی قسم کی مناسبت نہیں تھی، اسی لئے شرارت وغیرہ کے قصوں میں سید الملت تنبیہ کے سبب کم محتاج تھے۔“

ایک اور ہم درس اور بے تکلف ساتھی مولوی جواد علی خاں صاحب عالی کی شہادت بھی سنئے، لکھتے ہیں:-

”اگر کوئی ہم سبق کبھی سختی سے گفتگو کرتا تو اس کا جواب نرم الفاظ میں دیتے اور خاموش ہو جاتے کبھی سخت کلام یا لب ولہجہ سخت نہ ہوتا، درسی کتابوں کی تکرار میں لب ولہجہ البتہ زوردار ہوتا اور بیان کی قوت و روانی سے شرکاء کے دل پر حکم کا رعب بیٹھ جاتا۔“

مٹانت ہر انداز پر غالب رہتی، کبھی ٹھٹھا مار کر ہنستے نہ تھے، بے تکلفی
میں ظرافت سے باز نہ آتے، اس میں بھی مٹانت قائم رہتی، اگر کوئی
ناگوار ہی ہوتی تو اس کی غمازی چشم و ابرو ضرور کرتے مگر زبان پر قابو ہوتا

اسی طرح حضرت والا کے برادر زادہ مولانا ابو ظفر ندوی، جو حضرت سے چار ہی
برس چھوٹے ہیں رقمطراز ہیں :-

"علامہ موصوف بچپن سے کم سخن اور خاموش طبیعت کے انسان
تھے اُن کے اساتذ ان کو غبی اور کند ذہن سمجھتے تھے اور ان کے تیز زبان
ساتھیوں کو ذہین اور صاحب ذوق سمجھ کر ان کی طرف زیادہ توجہ
کرتے تھے۔"

پھر آگے چل کر لکھا ہے کہ "جب ان کا فضل و کمال ظاہر ہوا تو مکتب
کے اساتذہ کو حیرت و درجیرت ہوئی۔ شاگرد کے کمال پر بھی اور اپنے اندازے
کی غلطی پر بھی !"

اس سنجیدگی اور مٹانت کا باعث افتادِ طبع تو ہے ہی جو قدرت کا بے طلب
عطیہ ہے، لیکن تربیت کے ہاتھ اس کو اور بھی صیقل کر دیتے ہیں، چنانچہ شاہ ابوجیبؒ
صاحب کی خصوصی تربیت کے ساتھ ساتھ خود حضرت والا کے والد بزرگوار کی توجہات کا
حال مولانا گیلانی نے یہ تحریر فرمایا ہے :-

"تعلیم کے ساتھ ساتھ اخلاقی تربیت پر بقول مولوی حنیف صاحب
سید الملت کے والد ماجد ہی کی کافی توجہ تھی، نشست بخواست، گفتار
رفقا پر مسئلہ میں دیکھتے رہتے تھے کہ کوئی نامناسب بات بچوں سے سرزد

اے سلیمان معارف نمبر ۶ میرٹ سلیمانی کا امتیازی ادھار و وصف ہے جو ہر دو میں نمایاں رہا اے سلیمان نمبر معارف ۶

نہ ہو، اس باب میں ان کی نزاکت احساس کا حال یہ تھا کہ دسترخوان پر ایک دن جب سید الملک بھی اپنے پدر بزرگوار کے ساتھ کھانے میں مشغول تھے، چبلتے ہوئے ہلکی سی آواز بھی پیدا ہوئی، دیکھا گیا کہ بے ساختہ ایک چپت رسید کی گئی۔ سید صاحب کے والد ماجد کہتے جاتے تھے کہ آدمی کے بچوں کو آدمی کے بچوں کی طرح کھانا کھانا چاہیے۔ کھاتے ہوئے منہ سے آواز تو کتے نکالتے ہیں

سچ تو یہ ہے کہ عادات و اخلاق کے جس شریفانہ معیار کو سید صاحب کی زندگی پیش کرتی رہی اس معیار کو قائم کرنے میں مکتبی زندگی کی ان کڑی نگرانیوں کو بھی غالباً دخل تھا۔

حضرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ کی خدمت میں حاضری | طالب علمی کے زمانہ میں

حضرت والارح ایک مرتبہ حضرت مولانا سید محمد علی کانپوریؒ ثم مونگیری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے جو قطب آفاق حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادیؒ کے خلیفہ اجل تھے۔ اس زمانہ میں حضرت والارح کو معقولات کی کتابوں سے غیر معمولی دلچسپی تھی۔ جب حاضر ہوئے تو مولانا مونگیریؒ نے پوچھا کہ مولوی سلیمان آج کل کون سی کتابیں زیر درس ہیں؟ جواب میں حضرت والارح نے سارے نام معقولات کی کتابوں کے گنوائے تو ارشاد فرمایا، ان کتابوں کو پڑھ کر کیا فائدہ ہوگا؟ حضرت نے فوراً عرض کیا کہ ان کو دین کی خدمت کے لئے استعمال کروں گا! شیخ عارف نے فرمایا کہ دین تو بس قرآن و حدیث میں ہے اور وہ ان کتابوں پر منحصر نہیں مگر افسوس کہ جس کو ”دینی نصاب“ کہا جاتا ہے اس میں تمام تر معقولات اور فلسفہ ہی پڑھایا جاتا ہے لے سلیمان نمبر۔ ریاض۔

اور قرآن و حدیث برائے نام! لے

حضرت مولانا مونگیری جگایہ انتباہ آئندہ زندگی میں سلیمانی علمی خدمات کا طفرے امتیاز بن گیا اور خود اپنی بات کو بھی کہ معقولات کو خدمت دین میں صرف کروں گا۔ حضرت نے ایسا پیچ کر دکھایا کہ وہ جامع معقول و منقول علماء کے لئے دینی علمی خدمات کا ایک قابل اتباع نمونہ بن گیا۔ سیرت النبیؐ کی آخری چابکدلت سیرۃ عائشہ اور خطبات مدراس کو اس نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اندازہ ہوگا کہ قرآن و حدیث پر بنیاد رکھتے ہوئے معقولات کو کس طرح دینی تفہیم و استدلال میں برتا گیا ہے! مدرسہ امدادیہ درجہنگہ کے ایک سالہ قیام کے بعد ۱۹۷۱ء میں **ندوہ میں داخلہ** حضرت والا جہن و فکر کی آخری تربیت گاہ ندوۃ العلماء لکھنؤ میں داخل کرائے گئے اور پانچ سال رہ کر ۱۹۷۴ء میں سند فراغ حاصل کی۔

ندوہ پہنچ کر حضرت والا کو علامہ شبلی حبیہ بے مثل ادیب و مورخ، فلسفی و محکم

لے یہ روایت راقم الحروف نے حضرت مونگیری نور اللہ رحمہ اللہ کے پوتے اور خلیفہ محدث جلیل حضرت مولانا سید فضل اللہ الجیلانی مظاہ (صاحب فضل اللہ الصمدی توفیق اللہ) سے سنی حضرت مدد و میرے شیخ حضرت علامہ ندوی کی علمی تفصیلات اور روحانی تربیت کے بڑے معترف اور شاگرد اسی نسبت سے راقم ماجز پر خاص نگاہ لطف قیام جید آباد ہی سے فرماتے ہیں پچھلی مرتبہ جب کراچی تشریف فرما تھے تو، صفر المظفر ۱۳۹۱ھ میں اپریل ۱۹۷۰ء صبح کے وقت از خود احقر کے غریب خانہ پر تشریف لائے، اور بلا طلب کیا معنی بالکل بے سان و گمان احقر کو حضورؐ کے حکم دیا۔ وضو کر کے حاضر ہوا تو احقر کا دہشنا ہاتھ اپنے دونوں دست مبارک میں پکڑ کر احقر کو سلسلہ نقشبندیہ اور قادریہ میں خلافت سے سرفراز فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ میری زندگی کا اب کوئی بھر و نہ نہیں اس لئے میرا جی چاہتا تھا کہ یہ کام آپ کے سپرد کر دوں۔ پھر جرب کراچی سے ہندوستان مراجعت کا وقت آیا تو تحریری سند بھی (بہ زبان عربی) عطا فرمادی، اور بشارتوں سے سرفراز فرمایا اے بے طلب جو ملا، ملا مجھ کو بے عرض جو دیا، دیا "تس" نے

محقق و مفکر کی آغوش تربیت میسر آئی جس میں خداداد صلاحیتیں خوب نشوونما پانگیں، لیکن جس جامعیت علمی کے وہ حامل تھے اس میں دارالعلوم کے اور اساتذہ کا بھی ناقابل نظر انداز حصہ ہے۔ مثلاً حضرت والا نے پورے تین سال تک امام معقولات مولانا محمد فاروق چرمیا کو بیڑے منطق، فلسفہ اور عربی ادب کی تحصیل فرمائی جو خود مولانا شبلیؒ کے بھی استاذ تھے۔ علم حدیث اور ہیئت کی تکمیل مولانا حفیظ اللہ مدرس دارالعلوم ندوہ سے فرمائی جو مولانا عبدالحی فرنگی محلیؒ کے خاص شاگردوں کی آخری یادگار تھے۔ اسی طرح علم فقہ میں درست رس فقیہ کامل مولانا مفتی عبداللطیفؒ کے زیر تربیت ہم پہنچائی البتہ کلام، تاریخ، اردو ادب میں تمام تر علامہ شبلی سے مستفیض رہے اور اس سب سے بڑھ کر یہ کہ تحقیق و تدقیق اور تصنیف و تالیف کا اعلیٰ مذاق یہیں سے پایا۔ ان بلند پایہ اساتذہ کی توجہات کے علاوہ مہتمم مدرسہ شاہ سلیمان پھلواریؒ کی حوصلہ افزائی بھی حضرت والا کی علمی ترقی میں معاون رہی چنانچہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں خود حضرت والا کے قلم سے اس سلسلہ کا ایک واقعہ زیر تحریر آگیا ہے جو یہ ہے :-

طالب علمانہ امتیاز | یاد ہے کہ اسی زمانہ میں نواب محسن الملک مرحوم دارالعلوم ندوہ کے معائنہ کے لئے تشریف لائے تھے

شاہ صاحب نے مجھے اور میرے ہمدرس مولانا ظہور احمد صاحب وحشی شاہ جہانپوری کو امتحانائیش فرمایا تھا، میں نے نواب صاحب کے خیر مقدم میں عربی میں ایک

لہ حضرت تھانویؒ نے بھی مولانا چرمیا کو بیڑے اعتراف ان الفاظ میں فرمایا ہے :- ”بڑے فاضل تھے،

خصوصاً ادب و معقول میں بہت مشہور تھے۔“ (ملاحظہ ہو وعظ خیر الحیات و خیر المات)

یہ یہ تفصیل میں نے حیات شبلی اور یاد در فتگان کے اوراق سے اور سید صباح الدین صاحب کے

مضمون مجولہ سابق سے حاصل کی ہے !

قصیدہ لکھا تھا، شاہ صاحب نے یہ کہہ کر مجھے پیش کیا کہ یہ میرے عزیز ہیں اور آپ کو قصیدہ سنائیں گے۔ نواب صاحب نے مزاحاً فرمایا کہ یہ جب آپ کے عزیز ہیں تو میں امتحان نہیں لوں گا کہ امتحان سے پہلے ہی ان پر ایمان لاچکا، شاہ صاحب نے فرمایا یہ میرے ہم نام بھی ہیں، نواب صاحب نے فرمایا تو اور بھی یہ امتحان سے بالاتر ہیں میں نے اپنا قصیدہ پڑھا تو نواب صاحب نے فرمایا کہ میں تو اس پُرانی ادب دانی کا قائل نہیں، عربی کا کوئی اخبار نگو ایسے اس کو یہ پڑھیں تو البتہ!۔ اس زمانہ میں اللواء اور الموید عربی کے مشہور اخبار تھے، وہ منگوائے گئے، میں نے ان کو پڑھا اور صحیح ترجمہ کیا تو بے حد خوش ہوئے۔ شاہ صاحب بھی بے حد محفوظ ہوئے اور اس زمانہ کے اخبارات و کیل، وطن اور کرزن گزٹ میں نواب صاحب کے اس معائنہ کی جو کیفیت چھپوائی، اس میں میرا ذکر خاص طور سے فرمایا، یہ اخبارات میں میرا پہلا ذکر تھا، ان کی (یعنی شاہ صاحب کی) اس تحریر میں ایک فقرہ یہ بھی تھا کہ ملک و ملت کی خدمت کے لئے انشاء اللہ صوبہ بہار و دہلی میں ایک سپان پیش کرتا رہے گا۔

سند پانے کو تو سیکڑوں، ہزاروں بلکہ لاکھوں عطاءے سند اور آغاز شہرت | سند پاتے ہی رہتے ہیں مگر حضرت والا کا سند

پانا کچھ اور ہی مجذوب و شرف کی شان لئے ہوئے تھا وہی ساعت جس میں وہ فارغ التحصیل ہونے کی سند پارہے تھے قدرت ان کے سر پر شہرت و عظمت کا تاج رکھ رہی تھی، یہ مستقبل کے سلیمانی شکوہ کی طرف چشم قدرت کا اشارہ تھا، حضرت نے اُس حیات شبلی میں جس کی تصنیف مرشد تھا انوی قدس سرہ سے فیضیابی کے بعد ہوتی ہے عطاءے سند کے واقعہ کو اس وجد آفریں فٹ نوٹ کے ساتھ تحریر فرمایا ہے۔

”یہ میری زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے، اس لئے بے اختیار نوکِ قلم پر

پراگیا اگر ناظرین کو اس سے خود ستائی کی بُوائی ہو تو چشم پوشی فرمائیں۔
اب اصل تفصیل سنئے۔

”دارالعلوم ندوہ کو کھلے ہوئے نو دس برس گزر چکے تھے مگر ابھی تک اس کے فارغ التحصیل طلبہ کی دستار بندی کا کوئی جلسہ جس کا رواج ہندوستان کے عام مدرسوں میں ہے نہیں ہوا تھا۔ اسی غرض سے مارچ ۱۹۷۰ء مطابق محرم ۱۳۲۳ھ میں رفادہ عام لکھنؤ کے وسیع ہال میں جلسہ دستار بندی کے نام سے ندوہ کا عام سالانہ جلسہ ہوا جس کی صدارت مولانا غلام محمد صاحب فاضل ہوشیار پوری مرحوم نے کی، جو شروع سے ندوہ کے شریک و معاون رہے تھے، اس جلسہ کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں جدید و قدیم علوم کے ماہرین اور اساتذہ کی نہایت اچھی تعداد شریک تھی، جو دارالعلوم کے بلند پایہ دعووں کا امتحان کرنا چاہتی تھی۔

مولانا (شبلیؒ) نے اس جلسہ میں پیش کرنے کی غرض سے اپنے چند منتخب طالب علموں کو بعض عنوانات پر تقریر کے لئے تیاری کی ہدایت فرمائی، اس ضمن میں محبی مولوی ضیاء الحسن صاحب علوی (ایم۔ اے جسرٹاڈ انسٹیٹیوٹ مدراس عربیہ الہ آباد) نے قرآن مجید کے اعجاز و بلاغت پر اور راقم نے علوم جدیدہ و قدیمہ کے موازنہ پر تقریر کی، اسی تقریر کے دوران میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے جلسہ کو تماشا گاہ اور سامعین کو آئینہ جہرت بنادیا، عین راقم کی تقریر کے اثناء کسی نے اٹھ کر کہا کہ اگر یہ عربی میں تقریر کریں تو بے شبہ ندوہ کی تعلیمی کرامات کا ہم یقین کریں، مولانا حسب قاعدہ جلسہ سے باہر چلے گئے، مولوی سید عبدالحی صاحب مرحوم نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ ”تم کر سکتے ہو؟“ میں نے اثبات میں جواب دیا اور عربی میں تقریر شروع کی، جلسہ پر ایک سماں چھا گیا۔ مولانا کو باہر خبر معلوم ہوئی تو فوراً اندر آئے اور میرے پاس کھڑے ہو کر مجھ سے دریافت فرمایا کہ ”اگر تم کو اسی وقت کوئی موضوع دیا جائے تو تم تقریر کر سکتے ہو؟“ میں نے پھر اثبات میں جواب دیا تو مولانا

نے مجمع کو خطاب کر کے فرمایا کہ اس طالب علم نے جو تقریر کی اس کی نسبت بعض لوگ بدگمانی کر سکتے ہیں کہ یہ گھر سے تیار ہو کر آئے تھے، اس دفع بدگمانی کے لئے اگر کوئی صاحب چاہیں تو اسی وقت کوئی موضوع دے سکتے ہیں یہ اس پر تقریر کریں گے۔

چنانچہ موضوع کے تقرر کے لئے لوگوں نے خواجہ غلام الثقلین مرحوم کا نام پیش کیا جو اس زمانہ میں لکھنؤ میں وکالت کرتے تھے اور جلسہ میں موجود تھے، انھوں نے یہ موضوع مقرر کیا کہ ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کیونکر ہو۔ میں نے اس موضوع پر عربی میں اپنے خیالات ظاہر کرنے شروع کئے، ہر طرف سے احسن و آفریں کی صدائیں بار بار بلند ہو رہی تھیں، استاذ مرحوم نے جوش مسرت میں اپنے سر سے علامہ اتادکر میرے سر پر باندھ دیا جو اس خاکسار کے واسطے ہمیشہ کے لئے عروہ افتخار بن گیا ہے۔

استاذ کی نظر میں شاگرد کا مقام | مذکورہ واقعہ سے مولانا شبلی رح کا فطر مسرت و محبت ظاہر ہی ہے مگر مولانا نے اپنے مایہ ناز

شاگرد کے کرشمہ علمی و سانی کی اطلاع مولانا حبیب الرحمن خان شردانی مرحوم کو جن الفاظ میں فرمائی ہے اس سے تاثر کی انتہا ظاہر ہوتی ہے، لکھا ہے :-

”..... سلیمان کی طرف سے درخواست کی گئی کہ فی البدیہہ جو مضمون مجھ کو بتایا جائے میں اسی وقت عربی زبان میں اس پر لکچر دوں گا، غلام الثقلین نے ایک مضمون دیا اور بغیر ذرا سی دیر کے سلیمان نے نہایت مسلسل فصیح اور صحیح عربی میں تقریر شروع کی، تمام جلسہ عجوبت تھا اور آخر لوگوں نے نعرہ ہائے آفرین کے ساتھ خود کہا کہ بس اب حد ہوگئی۔“

اس کے بعد حضرت والدہ کی ہر تقریر، تحریر اور تحقیق استاذ عالی مقام کے دل میں

شاگرد کی عظمت کو بڑھاتی ہی چلی گئی، یہاں تک کہ ذاتِ سلیمانی علامہ شبلی کی نظر انتخاب کا حصہ بن گئی تھی، چنانچہ جب چل چلاؤ کا وقت قریب محسوس ہوا تو علامہ شبلی کو سب سے زیادہ رنج سیرت نبوی کی نامتائی اور فکر اس کی تکمیل کی تھی، جب تھوڑی طاقت تھی، اسی وقت میرۃ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے تمام مسودات اور مبیضے کپڑے میں بندھوا کر ایک الماری میں مقفل کر دئیے اور عزیزوں کو جو تیار داری میں مصروف تھے یہ وصیت فرمائی کہ:

"یہ مسودے حمید الدینؒ اور سید سلیمانؒ کے سپرد کئے جائیں، ان دو کے سوا کسی اور کو ہرگز نہ دیے جائیں۔" عہ

پھر وفات سے تین دن قبل حضرت والاؒ کو پوٹا کے پتہ پر تار دلویا کہ فوراً چلے آئیں، چنانچہ تار پہنچتے ہی حضرت والاؒ اعظمؒ گڑھ مضطربانہ آپہنچے۔ پھر جو کچھ ہوا حضرت والاؒ کی زبان اقدس سے سنئے اور اس سے استاذ کی نگاہ میں شاگرد کے اعتماد و اختصاص کا اندازہ لگائیے، حیاتِ شبلی کے صفحہ (۷۲۲) پر لکھا ہے:-

"لیکن آہ! جب ۱۵ نومبر ۱۹۱۳ء کی شام کو میں پہنچا تو طاقت جواب دے چکی تھی، میں سر ہانے کھڑا تھا، میری آنکھوں سے آنسو جاری تھے، مولانا نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا اور دونوں ہاتھوں سے اشارہ کیا کہ اب کیا رہا؟ پھر زبان سے دوبارہ فرمایا "اب کیا! اب کیا!! لوگوں نے پانی میں جو ابر مرہ گھول کر ایک چھچھلا دیا تو جسم میں ایک فوری طاقت آگئی تو معاذِ اللہ کے طو پر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر فرمایا "سیرت میری تم عمر کی کمائی ہو سب کام چھوڑ کر

لے مولانا حمید الدینؒ فرمائی رحۃ اللہ علیہ جو مولانا شبلی کے ماموں زاد بھائی تھے۔ ان دنوں حضرت والاؒ اپنے استاذی کے حکم سے دکن کالج پورہ میں عربی و فارسی کے لیکچرار تھے۔ لے اس سے مولانا شبلیؒ کا ذاتِ رسالت پناہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے والہانہ تعلق با نکل عیاں ہے۔ عہ حیاتِ شبلی صفحہ ۷۲۱، ۷۲۲،

سیرت نیا کر دو“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا، ضرور! ضرور!۔

شاگرد کے دل میں استاذ کی عظمت | استاذ کے تعلق خاطر کے بعد شاگرد کی
وفا شعار کی بھی لائق دید اور مثالی شان

کی ہے حضرت والا فرماتے ہیں کہ ”جب تک مولانا شبلی زندہ رہے میں نے اپنے نچے ملامت
تک کو انہی کے ایماء اور حکم پر منحصر رکھا، ان کا ہر فیصلہ میرے لئے مفید اور تسکین بخش رہا۔“
اس گہرے تعلق کے بعد استاذ کی مفارقت شاگرد کے لئے جس قدر کٹھن اور روح فرسا رہی
ہوگی اس کا اندازہ ہر حساس دل کو ہو سکتا ہے، حضرت والا فرماتے تھے کہ ”مجھ پر اتنا
شدید غم کبھی عمر بھر طاری نہیں ہوا مجھے و فور غم سے اپنی زندگی کی کوئی توقع باقی نہ تھی، اور
دیکھنے والے بھی محسوس کرتے تھے کہ میرا خون جل گیا ہے اور چہرہ زرد پڑ گیا ہے“ —
یہ بھی فرمایا کہ ”مولانا کی رحلت کے عرصہ بعد تک مولانا کا خیال ذہن و قلب پر اس
درجہ چھایا ہوا تھا کہ جب میں مطالعہ میں غرق ہوتا اور کوئی مشکل مقام آجاتا تو بے خیالی
میں کتاب لے کر مولانا کے کمرے کی طرف نکل پڑتا کہ یہ مقام حل کر لوں، لیکن دو تین
قدم چل کر ان کی جدائی یاد آتی تو حسرت کے ساتھ لوٹ آتا“ — یہ ارشادات تو
خود راقم نے سنے تائید حضرت والا کی، تحریر بھی پڑھ لیجیے، مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو
ایک مکتوب میں اپنے اس حال سے مطلع فرمایا ہے۔

”باوجود اس کے کہ میں مولانا مرحوم کی وفات پر تجھیز و تکفین میں شریک تھا

مگر بار بار بھول جاتا تھا کہ وہ وفات پا گئے اور ان کی وہی میسبت مجھ پر بعد

وفات بھی تھی جو زندگی میں تھی۔“ (مکاتیب سلیمان ص ۱۳)

حضرت دالاک اس شیفتگی اور وارفتگی کا اثر اس جاں گذار ”نوحہ استاذ“ میں

آج بھی دیکھا جاسکتا ہے جو حیاتِ شبلی کے ختم پر موجود ہے اور ان کے جذبہ فدویت

کے ثبوت میں اسی کتاب کے آغاز میں محسن کی شکر گزاری کے زیر عنوان یہ برملا اعتراف

بھی ملتا ہے کہ۔

”اس حیات شبلی کو لکھ کر اگر میں یہ سمجھوں کہ استاذ مرحوم کے احسانات کے بارے میں سبکدوش ہو گیا تو یہ ناشکری ہوگی، کیونکہ میری حقیر ذات پر ان کے جو احسانات ہیں وہ کیف و کم کے احاطہ سے باہر ہیں، ان کے تین سب سے بڑے احسانات تو ایسے ہیں جن سے عہدہ برا ہونا مشکل ہی ہے۔ سب سے اول یہ کہ انہوں نے اس بے مایہ کو اٹھکی پکڑ کر چلنا سکھایا، اور اس قابل کیا کہ دو حرف لکھ پڑھ کر اپنی استطاعت کے بموجب دین و ملت کی خدمت بجا لاسکے، دوسرا یہ کہ تعلیم سے فراغت کے بعد جو طالب علم کاسب سے نازک دور آتا ہے اس میں اس کی ایسی دستگیری فرمائی کہ حصول علم اور شوق مطالعہ کے سوا کسی اور راہ میں بہکنے نہ دیا اور خاندان کے بزرگوں سے کہہ سن کر طبابت کے خاندانی پیشہ سے ہٹا کر علم و فن کے آستانہ پر لاکھڑا کیا، اور سب سے آخر یہ کہ انہوں نے اپنی زندگی میں اور زندگی کے بعد بھی بہ شکل وصیت اس کو سرورِ کائنات، فخرِ موجودات، رحمتِ عالم سید اولاد آدم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکارِ اقدس میں جہاں وہ سب سے آخر پہنچے تھے، سب سے اول پہنچایا، یعنی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی میرت مبارکہ کے مطالعہ، جمع و تنقید اور تالیف و تحقیق کی خدمت ابتداء سے سپرد فرمائی جو الحمد للہ یہاں اس کے لئے سعادت کا ذریعہ ہے اور وہاں اس کے لئے آخرت کا ذخیرہ ہوگی!“

یہ اعتراف جس تاثر کے ساتھ فرمایا گیا ہے اس کا صحیح اندازہ راقم کو نہ ہو سکتا اگر اس کے سامنے ایک اور واقعہ پیش نہ آتا، وفات سے چند مہینے پہلے کی بات ہے، میں نے مولانا شبلی کا تذکرہ چھپڑا حضرت والارہ صوفیہ پریک لگائے بیٹھے تھے، فوراً اُیدھ ہو بیٹھے

اور بھرائی ہوئی آوازیں فرمایا: ”مولانا کے احسانات کا شمار ہی کیا ہو سکتا ہے، میرے پاس جو کچھ ہے وہ انہی کا رمینِ منت ہے۔“ یہ دو جملے ابھی در دھیری زبان سے ادا بھی نہ ہونے پائے تھے کہ آنکھوں نے سبقت کی اور ہدیۂ اشک محسن کی یاد پر بچھا کر کر دیے۔

علامہ کی ایک سند حدیث

حضرت علامہ کی ایک سند حدیث تو وہی ہے جو اس وقت اکثر علمائے ہند کی ہے یعنی شاہ عبدالغنی محدث رحمۃ اللہ علیہ کے واسطہ سے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ سے ہو کر ادھر تک پہنچتی ہے اور معروف عام ہے، دوسری سند حدیث شیخ الاسلام مولانا الشیخ عبدالقادر توفیق الشبلی الطرابلسی الشامی ثم المدنی سے۔ ۱۳۶۱ھ کو مدینہ طیبہ میں حاصل کی تھی جو نہایت اعلیٰ ہے کہ بارہ واسطوں سے امام بخاری قدس سرہ تک مربوط ہے اور پندرہ واسطوں سے امام مسلم قدس سرہ تک پہنچتی ہے۔ ذیل میں دونوں سندیں تبرکاً درج ہیں:-

رواية صحيح البخاري

الشيخ عبد القادر توفيق المدني عن المعمر عبد الله السكري الدمشقي
عن الوجيه عبد الرحمن الكزبري الحفيد عن المعمر صالح الفلاني
عن المعمر محمد بن سنة عن المعمر أحمد بن العجل اليميني عن المعمر
مفتي مكة قطب الدين محمد بن أحمد النهرواني عن أبي الفتوح

له سيد ياتان عن ابراهيم بن محمد بن الفضل بن محمد بن عيسى بن عبد الحميد (قضى محلى) عن والده عبد الحكيم عن شاه عبد الغنى الملباز
المدني (رحمهم الله جميعين)

الطادوسی عن المعمر بابا یوسف^۹ النهروانی عن ابن شاذبخت
 الفارسی الفرغانی بسماعه عن ابی لقمان یحییٰ بن عمار الختلاف
 العمر مائة والثلاثة واربعین سنة وقد سبع جمیعہ من محمد
 بن یوسف^{۱۲} الفریزی بسماعه عن مولفہ الامام محمد بن اسمعیل
 البخاری (رحمہم اللہ تعالیٰ اجیعین)

فبین الخبر العلماء السید سلیمان الندوی نور اللہ مرقدہ و بین الامام
 البخاری قدس سرہ اثنا عشر شیخا وهذا فی غایۃ العلو۔

روایۃ صحیح المسلم

الشیخ عبد القادر توفیق الدینی عن المعمر ابی النصر الخطیب عن
 عبد اللہ القطب عن العارف عبد العزیز النابلسی عن حسن العجیمی المکی
 عن احمد بن العجل عن یحییٰ بن مکرم الطبری عن جدہ محب الدین
 عن الزین المرغی عن احمد بن الحجار عن الانجب بن ابی

السعادات الحامی عن مسعود بن حسین الثقفی عن الحافظ ابی
 القاسم عبد الرحمن بن منده عن الحافظ ابی بکر محمد بن عبد اللہ
 الجوزقی عن ابی الحسن مکی النیسابوری عن مولفہ الامام مسلم المجاہد۔

فبین الخبر العلماء السید سلیمان الندوی نور اللہ مرقدہ و بین
 الامام مسلم قدس سرہ خمس عشر شیخا وهذا ايضا فی غایۃ العلو۔

یہ اسناد مجھے حضرت مولانا محمد عتیق فرنگی علی نے کراچی میں عطا فرمائیں جب وہ اپنے ترجمہ قرآن کی
 طباعت کے سلسلے میں یہاں مقیم تھے اور فرمایا تھا کہ انہوں نے اور حضرت علامہؒ نے ایک ساتھ یہ سند حاصل
 فرمائی تھی، مولانا فرنگی علی سے میرا تعارف جولائی یا اگست ۱۹۶۱ء میں حضرت مولانا عبد الباقی ندویؒ کے
 ذریعہ لکھنؤ میں ہوئی قیام گاہ پر ہوا تھا اور اسی وقت سے وہ بہت شفقت فرماتے لگے تھے، رحمۃ اللہ علیہ۔



باب دوم

شباب سے آغازِ پختہ عمری تک

۱۹۰۷ء تا ۱۹۳۹ء

”شکوہِ سلیمانی“

”تکمیلِ تعلیم سے چالیس برس کی عمر تک کا زمانہ حیاتِ سلیمانی کے سراسر علمی شغف، تحقیقی انہماک اور تصنیفی مصروفیت کا دور ہے۔ گوردمیان درمیان بیس اجتماعی کاموں میں بھی حصہ لینا پڑا، لیکن یہ شخص اپنوں کے اصرار اور پاس مروت سے تھا ورنہ مرکزِ توجہ کبھی بدلنے نہ پایا، چنانچہ جب ۱۹۲۰ء میں مولانا محمد علی کے اصرار پر وفدِ خلافت کے رکنِ خاص بن کر یورپ روانہ ہو رہے تھے تو ایک مکتوب میں اپنے عم محترم مولانا عبدالحکیم دہلوی کو لکھتے ہیں:-

”ڈرہے کہیں پالیٹکس میرے علمی مشاغل کو تہہ وبالا نہ کر دے۔“

اس فقرے سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت والا کو اپنا متعینہ مقصد کس درجہ عزیز تھا اور اس سے کچھ دیر کے لئے دوری بھی نہیں بلکہ کم التفانی کیسی شاق تھی، یوں معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس دور میں جہادِ علمی ہی کی خدمت حضرت والا کو عطا فرمائی تھی، چنانچہ اس معرکہ کے وہ ہسوار نکلے اور اس میدان میں اُن کو وہ نصرت اور غلبہ حاصل ہوا جو ہر زمانہ میں کسی کے لئے مخصوص ہوتا ہے۔

یہ تو دیکھا جا چکا ہے کہ عطائے سند کے ساتھ ہی دفعۃً اہل علم کی ہزم نے محسوس کیا کہ ایک علم نواز آ رہا ہے، یہ سلیمان عالی مقام کی آمد آمد کا چرچا تھا، پھر دیکھتے ہی دیکھتے ملکِ سلیمانی کے حدود اتنے پھیلے اور ایسے پھیلے کہ نئی اور پُرانی علمی دنیا سب زیرِ نگیں آگئی۔ یہ کوئی حسنِ عقیدت کی خوش تعبیری نہیں بلکہ ایک حقیقت ہے جو تاریخ کے صفحات پر ثبت ہو چکی، اب اس کو کوئی کیسے جھٹلائے؟ اس کی تفصیل گو ہمارے موضوعِ تالیف سے غیر متعلق ہے مگر اجمالی تذکرہ ایسے ناگزیر ہے کہ آئندہ اس عزت و عظمت کے باطنی محرکات کو پیش کرنا ہے

اور یہ دکھانا ہے کہ اس علمی شہرت کے پیچھے یہاں اخلاص اور بے نفسی کی کیسی قوتیں کار فرما تھیں جو بڑے بڑے مجاہدات کے بعد بھی مشکل ہی سے عام طور پر میسر آتی ہیں چنانچہ دیکھتے چلتے کہ ۱۸۰۷ء برس کی قلیل مدت میں تحت سلطانی کن بلندیوں اور پہنائیوں کو عبور کرتا چلا گیا اور کس خدا داد دبدبہ اور شکوہ کے ساتھ۔ عہد یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا۔

الندوہ اور علمی شہرہ | ابھی فارغ التحصیل ہو کر نکلتے ہی تھے کہ الندوہ جیسے بلند پایہ خالص علمی ماہنامہ کے نائب مدیر (سب ایڈیٹر) بنا دیے گئے جس کی

"ادارت صحافت تو برائے نام ہی تھی، اصل میں یہ ایک شعبہ تصنیف و تالیف تھا اسی لئے ہما شٹاک ہمت ہی اس میں مقالہ نگاری کی نہیں پڑتی تھی" ۱۹۰۷ء سے ۱۹۱۲ء کی مدت میں تین مرتبہ وقفہ وقفہ سے حضرت والا نے اس رسالہ کی ادارت سنبھالی اور اس شان سے کہ ان کے معاصر شہر اور مدیر بے نظیر مولانا دریا بادی گواہ ہیں کہ نگاہیں جس شوق اور بے تابی سے مولانا شبلی کی تحریروں کی منتظر رہتی تھیں اس سے کچھ کم اشتیاق حضرت سلیمان کے بھی علمی افادات کا نہیں رہتا تھا ۱۱؎ اور اس ڈھائی تین برس میں حضرت والا نے جدید و قدیم عقلی و نقلی علوم و فنون پر ایسے بلند پایہ مضامین لکھے کہ اس آغاز ہی میں جدید و قدیم دماغوں پر ان کی دھاک بیٹھ گئی اور وہ صف علماء میں فرو فرید نظر آنے لگے، ذرا مضامین کی دقت پسندی اور گونا گونی ملاحظہ ہو، تفصیلاً نہیں صرف چند عنوانات کے ذریعہ :-

اشتر اکیت اور اسلام، علم ہیئت اور مسلمان، اسلامی رصد خانے، مسلمان و نفاق،
برزاس کی انجیل، مکررات القرآن، طبقات ابن سعد کا تعارف، قیامت،
ایمان بالغیب وغیرہ۔

شاگرد کی اس علمی جامعیت سے خود علامہ شبلی اس درجہ متاثر تھے کہ ۱۹۱۲ء کے اجلاس ندوۃ العلماء میں برملا فرما دیا :-

۲۰۱ دیکھو صدق جدید بابتہ ۲۲ جنوری ۱۹۵۲ء سید سلیمان ایڈیٹر کی حیثیت سے "از مولانا دریا بادی

”ندوہ نے کیا کیا؟ کچھ نہیں کیا، صرف ایک سیلیمان کو پیدا کیا تو یہی کافی ہے“

بلاشبہ وہ اپنی ذات میں ایک اداہ تھے اور اس تخیل کی ایک جامع و مانع تعبیر جس کو لفظ ندوہ کی اصطلاح سے ادا کیا گیا تھا۔

ممتاز معلم | یہ کام ہو ہی رہا تھا کہ اور علامہ سید سلیمان ایک جامع العلوم صاحب قلم کی حیثیت سے مشہور ہوتے جا رہے تھے کہ عین اسی زمانہ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء، (کھنؤ) میں علم کلام اور جدید عربی کے ایک اعلیٰ اتاذ کی ضرورت پیش آئی اور مولانا شبلیؒ نے یہ اہم مسند درس اپنے اسی جوان عمر، نچتہ علم شاگرد کے سپرد فرمادی اور ان کا یہ انتخاب لاجواب ثابت ہوا، آناً فاناً حضرت علامہ کی تدریسی مہارت کا شہرہ ہندوستان کے طول و عرض میں پھیل گیا اور تشنگان علم دور دور سے اس تازہ چشمہ کی طرف لپکے، اور جنہوں نے اس مشرب سے پیا، سیراب ہو گئے۔

لے ملاحظہ ہو خطبہ شبلی اجلاس ندوۃ العلماء، ۱۹۱۲ء۔

لے محترمی مولانا محمد صابر صاحب حمید آبادی (سابق پروفیسر عربی و شعبہ دینیات اور نگ آباد کالج) نے اپنے طالب علمی کے زمانے میں علم کی خاطر ہندوستان کے چپہ چپہ کی خاک چھانی ہے، مجھ سے ازراہ لطف فرماتے تھے کہ آپ کے شیخ رحمۃ اللہ علیہ کا شہرہ تو خود مولانا شبلی ہی کی حیات میں اس قدر بلند ہو گیا تھا کہ میں مولانا شبلیؒ کے بجائے انہی کی خدمت میں حاضر ہوا اور منطق کی اونچی کتاب مسلم پڑھانے کی درخواست کی مولانا (سید سلیمان ندویؒ) نے فرمایا کہ اگر آپ کا مقصود کتاب نہیں بلکہ فن منطق میں مہارت حاصل کرنا ہے تو اس کے بجائے فلاں کتاب (نام اب راقم نے پیمان کو یاد نہیں)، پڑھ لیجئے وقت کم صرف ہوگا اور فن قابو میں آجائے گا۔

مولانا صابر فرماتے تھے کہ اس وقت میں نے اپنی تجویز پر اصرار کیا تو سید صاحب نے بھی پڑھانے سے انکار فرمادیا تو میں نے ایک اور جگہ وہ کتاب جاکر پڑھ لی، مگر جب پورا فن پڑھ چکا اور اس میں کافی وقت ضائع کرچکا تو حضرت سید صاحب کی رائے عالی کی قدر محسوس ہوئی، اور ان کے مرتبہ علمی کا اندازہ ہوا اور اپنی نادانی پر ندامت ہوئی !!

سے مشہور استاد و فاضل مولانا عبدالباقی ندویؒ کا اعتراف بھی قابلِ شنید ہے جو ندوہ میں حضرت والاکے

یہ ۱۹۰۰ء کا ذکر ہے جبکہ معلم جلیل کی عمر صرف ۲۵، ۲۴ برس کے قریب تھی، یہ سلسلہ تدریس کا دوسرا اول تھا جو مختصر ہی رہا، مگر اسی دوران میں علامہ نے درس الادب اور پھر بعد کو لغات جدیدہ کے نام سے ایک عربی لغت تالیف فرمائی جو اہل علم میں مقبول ہوئی۔ اس کے چند برس بعد پھر کچھ عرصہ کے لئے ندوۃ میں تدریسی خدمت حضرت کے سپرد ہوئی مگر اس تعلق سے ہٹ کر بھی علامہ کا تدریسی شغل برابر جاری رہا اور اعلیٰ استعداد کے طلباء نے مختلف علم و فنون میں آپ سے ماہرانہ تعلیم حاصل کی، مثلاً تفسیر و علوم قرآنی میں مولانا محمد اویس نگرانی (استاذ تفسیر ندوۃ العلماء) نے فلسفہ و کلام میں مولانا محمد ابو العرفان خان (استاذ معقولات ندوہ) نے اور عربی ادب و فلسفہ میں مولانا مسعود عالم مرحوم اور مولانا محمد ناظم ندوی (شیخ الجامعہ عباسیہ بہاولپور) نے تاریخ و ادب میں مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی (مدیر معارف) نے!! ————— چنانچہ مولانا مسعود عالم ندوی نے لکھا ہے:-

”دسمبر ۱۹۳۳ء مجبوری ۱۹۳۳ء (میں) دارالمصنفین بھی حاضری ہوتی تھی،
..... باضابطہ شاگردی کا موقع بھی نصیب ہوا، محمد ناظم صاحب .. اور

ہم زماہ ممتاز طالب علم تھے مگر فرق اتنا تھا کہ جب وہ درجہ اعلیٰ میں پہنچے تو حضرت والا استاذ مقرر ہو چکے تھے، اور اعلیٰ جماعتیں ہی آپ کے ذمہ تھیں۔ مولانا مظاہ نے حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ سے استفادہ اور انکی علمی منزلت کا اظہار کس بلیغ انداز میں فرمایا ہے، لکھتے ہیں:-

”ندوہ میں رخصت طالب علمانہ معیت و رفاقت رہی بلکہ جب استاذ مقرر ہوئے تو شاگردی کی دولت بھی ملی، استاذ مرحوم و مخفور علامہ نعمانی کی مجالس میں ساہا سال انکے پیچھے صفِ نعال میں شریک رہا مگر سید صاحب کے علم و فضل کا اتنا قائل تھا کہ اپنے شکوک و شبہات ان ہی کے سامنے زیادہ پیش کرتا۔ ایک مرتبہ جبر و قدر کے متعلق اچھی طرح یاد ہے کہ انہی کی تفہیم و توجیہ سے خوب تشفی ہو گئی۔“

(مضمون سیرۃ السید سلیمان نمبر معارف)

ابواللیث صاحب بھی ساتھ تھے، ہم تینوں قرآن مجید اور حجۃ اللہ البالغہ

کا درس لیتے، (سلیمان نمبر معارف)

انہی مولانا مسعود عالم کا یہ بھی بیان ہے کہ نامور شاگردوں کی جو تعداد اس دور میں حضرت علامہ کے حصّہ میں آئی ہے اور وہ ان کے معاصر مشاہیر علماء میں کسی کو... نصیب ہی نہیں ہوئی، ایک مضمون میں اپنے اس بیان کو انہوں نے تاریخی شواہد سے ثابت کیا ہے!

ضیاء بخش اہلال | حضرت والاعلیٰ مسند کو چھوڑنا پسند نہیں فرماتے تھے مگر حالات کچھ ایسے ہوئے کہ مجبوراً اس کو خیر باد کہنا پڑا۔ ۱۹۱۲ء

میں ملکی سیاست میں اتحاد اسلامی کا جوش اٹھا اور مولانا ابوالکلام نے جو کلکتہ سے ہفتہ وار "اہلال" نکال رہے تھے حضرت والا کو اپنی طرف کھینچنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ مولانا شبلیؒ کے ایماء سے بالآخر حضرت والا کو کلکتہ پہنچنا پڑا۔ "سید صاحب جب اہلال میں پہنچے تو نا اکیلا یہاں بھی ہلال ہی رہا لیکن اہل بصیرت دیکھ رہے تھے کہ ہلال بدر بن گیا ہے، اور اسکی نور افشانی کلکتہ کے مطلع سے شروع ہو کر مشرق و مغرب، شمال و جنوب سب کو مطلع انوار بنا رہی ہے، خود عربی کے قدیم و جدید دونوں طرح کے ماخذوں کی مدد سے مسلمانوں کے لئے دینی، تمدنی، سیاسی، تاریخی ہر عنوان سے متعلق بہترین معلومات پیش کرنا، یہ کام تو سید صاحب کا تھا ہی، باقی خود ہندوستان کی سیاسیاتِ حاضرہ پر ہنگامہ بکھنے میں اپنے چیف ایڈیٹر (مولانا آزاد) سے پیچھے نہ رہے، البتہ اہلال پر نام چونکہ مولانا آزاد کا ہوتا تھا اس لئے بہت سوں کو پتہ بھی نہ چل سکا کہ "اہلال" کس کی کرامت سے بدر کا مل بن گیا ہے، مگر جب ایک سال کی رفاقت کے بعد بعض وجوہ سے صاحب کرامت ہستی بے تعلق ہو گئی تو جو بدر تھا وہ ہلال بھی نہ رہ سکا، محاق بننے لگا، مولانا آزاد گھبرا گئے ۹ جنوری ۱۹۱۳ء کو ایک طویل خط حضرت والا کی خدمت

میں تحریر فرمایا جس کا ایک اقتباس پیش ہے :-

”آپ نے پونہ میں پروفیسری قبول کر لی حالانکہ خدا نے آپ کو درس و تعلیم سے زیادہ عظیم الشان کاموں کے لئے بنایا ہے، خدا کے لئے میسری سینے میں آپ کی عزت کرتا ہوں اور خدا شاہد ہے کہ آپ کی محبت اپنے دل میں رکھتا ہوں۔ کیا حاصل اس سے کہ آپ نے چند طلبہ کو عربی فارسی سکھلا دی، آپ میں وہ قابلیت موجود ہے کہ آپ لاکھوں نفوس کو زندگی سکھلا سکتے ہیں۔

آپ اکرم ”الہلال“ بالکل لے لیجئے اور جس طرح جی چاہے اسے ایڈٹ کیجئے، صرف اپنے مضامین دیدیا کروں گا اور کچھ تعلق نہ ہوگا۔ آپ معاویہاں استعفیٰ دیں اور کلکتہ چلے آئیں۔ (ابوالکلام کان اللہ!)

شکر ہے کہ حضرت والا کی حیات ہی میں (قیام بھوپال کے زمانہ میں) ”الہلال“ کے وہ مضامین جو سلیمانی قلم کی یادگار ہیں ”مضامین سید سلیمان“ کے نام سے شائع کئے گئے، اور اس کی سعادت صوبہ بہار کے ایک قدر شناس کے حصہ میں آئی۔ دیکھنے کی چیز یہ ہے کہ یہ سب وہ مضامین ہیں جن پر الہلال کی عظمت قائم تھی مثلاً

الحزب فی الاسلام، تذکار نزول قرآن، حبشہ کی تاریخ کا ایک ورق، قصص بنی اسرائیل اور مشہد اکبر وغیرہ وغیرہ۔

الہلال کو وداع کر کے حضرت والا پھر کھنڈر علامہ شبلی رحوم جلیل القدر پروفیسر کے دفتر سیرت میں تشریف لائے لیکن قدرت نے یہاں سے

بھی بہت جلد یعنی ۱۹۱۳ء ہی کے آخر میں بنی یونیورسٹی کے نامی گرامی وکن کالج پونہ میں

سید سلیمان ایڈیٹر کی حیثیت سے۔ از مولانا دیبا بادی جوالہ سابق

تہ دیکھو معارف دکن ۱۹۵۳ء

پہنچا دیا، اس کی تفصیل خود حضرت ہی کی زبانی سنئے۔

”انگریزی عہد میں کسی طلب و درخواست کے بغیر کسی سرکاری نوکری پانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا مگر میرے ساتھ یہ بھی ہوا۔ میں انہی دنوں لکھنؤ میں مقیم تھا کہ مجھے بمبئی گورنمنٹ کے محکمہ تعلیم کا سرکاری لغاضہ موصول ہوا کہ تم کو دکن کا پونہ میں السنہ مشرقیہ کا اسٹنٹ پروفیسر مقرر کیا گیا، میں سمجھا کہ میرے پتے پر غلط مراسلہ آگیا ہے کیونکہ میں نے تو اس کی درخواست بھی نہیں دی تھی، میں اسی جیسے جیسے میں تھا کہ اس مراسلہ کو کیا کروں کہ شام کی حاضری میں مولانا (شبلی) سے اس واقعہ کو بیان کیا، فرمایا کہ مراسلہ آگیا، اچھا ہوا۔ پروفیسر عبدالقادر صاحب کو شکریہ کا خط لکھوا اور پونہ روانہ ہو جاؤ، میں نے کچھ معذرت کرنی چاہی، مگر ان کی خوشی اسی میں پائی اور شیخ صاحب کے پاس پونہ روانہ ہو گیا اور ڈھائی تین سال کے قریب ان کے ساتھ رہا۔

یہیں پونہ میں حضرت والا نے ایک یہودی عالم سے عبرانی زبان سیکھی اور اس نیت سے یہ مشقت اٹھائی تھی کہ عربی الفاظ کے عبرانی ماخذ پر عبور حاصل ہو جائے۔ اس اعتبار سے بھی صفہ علما میں ان کی حیثیت انفرادی امتیاز رکھتی ہے۔

اسی دکن کالج کے دوران قیام حضرت والا نے اپنی مجتہدانہ تصنیف ارض القرآن کا آغاز کیا جو قرآنی لٹریچر میں اپنی نوعیت کی پہلی تصنیف ہے اور جس کی وجہ سے متداول تفسیر کی کئی تاریخی و جغرافیائی غلطیوں کا ازالہ ہوا۔ علمائے عصر نے اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور علمی دنیا غلام احسان سلیمانی کا برملا اعتراف کیا ہے۔

۲۹۹ لے ڈاکٹر شیخ عبدالقادر صاحب فرماؤں مرحوم پروفیسر اردو فارسی دکن کالج پونہ (۱۰ دسمبر ۱۹۵۱ء) لکھا درمکان صفحہ

۵۰۰ د ملاحظہ ہو مولانا گیلانی کا مضمون مندرجہ سلیمان نمبر معارف برعوان تاریخ ارض القرآن نیز حواشی قرآن از مولانا شبیر احمد عثمانی میں بھی موقع بہ موقع اس سے استفادہ کیا گیا ہے۔

مایہ ناز ریسرچ اسکالر

راقم آٹم نے تو حضرت والار سے یہی سنا ہے کہ اسی پروفیسری کے زمانہ میں مشہور فلسفی عمر خیام پر لکھنے کا خیال پیدا ہوا اس لئے کہ یورپ نے خیام کو نہایت غلط رنگ میں پیش کیا تھا اور اس کے فلسفہ کو بہت ہی مسخ کر کے رکھ دیا تھا۔ حضرت والار نے اس موضوع کے مواد کی فراہمی اسی دور سے شروع فرمائی اور اولاً اس کو ایک مقالہ کی صورت میں دسمبر ۱۹۳۳ء کی اور نیٹل کانفرنس منعقدہ پٹنہ میں پیش کیا پھر بعد میں اس کو بڑھا کر "ختیام" کے عنوان سے کتابی صورت میں شائع فرمایا، اس میں خیام کے ان فلسفیانہ مقالات کی روشنی میں اس کی فارسی رباعیات کو سمجھایا گیا ہے جو اپنی گہرائی اور وقت پسندی کے علاوہ عربی زبان میں ہونے کی وجہ سے عام فلاسفہ کے فہم سے بالاتر تھے اور جن کو نہ جاننے کی وجہ سے مشرق و مغرب کا ہر کس و ناکس خیام کی من مانی تعبیر کر رہا تھا، چنانچہ جب یہ کتاب علمی افق پر نمودار ہوئی تو جہل سرنگوں ہو گیا مستشرقین یورپ نے جن کو اپنے ریسرچ پر بڑا ناز ہے یہ تسلیم کر لیا کہ خیام کی اس سے مستند اور صحیح تعبیر آج تک کسی نے نہیں پیش کی، خود ہمارے حکیم مشرق ڈاکٹر اقبال مرحوم نے حضرت والا کو لکھا کہ:-

"عمر خیام پر آپ نے جو کچھ لکھ دیا ہے، اس پر اب کوئی مشرقی یا مغربی عالم اضافہ

نہ کر سکے گا، الحمد للہ کہ اس بحث کا خاتمہ آپ کی تصنیف پر ہوا"۔

بلاد اسلامیہ میں اس کتاب کی عظمت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ فردوسی کی ہزار سالہ برسی کے موقع پر افغانستان نے ایران کو جو تحائف بھیجے ان میں ایک تحفہ ختیام بھی تھا۔

کتاب کی اس مقبولیت کا سبب کیا تھا؟ اگر مصنف رحمۃ اللہ کی زبانی اس کے سبب معنوی کا پتہ نہ ملا ہوتا تو اس کا یقینی تعین دشوار تھا، لیکن خود مصنف باصفائے کراچی کے دوران قیام میں ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ:-

لے مکاتیب اقبال ص ۱۸۷

”میں نے تو یہ کتاب محض اس اظہار خیال کے لئے پیش کی تھی کہ اہل مغرب کو معلوم ہو کہ ان کو جس ریسرچ پر ناز ہے، مشرقی علماء اس میں ان سے کسی طرح پیچھے نہیں خدا کا شکر ہے کہ ایسا ہی ہوا۔“

یعنی اس پیش کش سے مقصود ذاتی نام و نمود نہیں بلکہ طبقہ علماء کے وقار کی بلندی تھی، تاکہ مسلمانوں سے فرضی مرعوبیت دور ہو جائے اور اغیار پر ان کی علمی دھاک بیٹھ جائے۔ ادب کے پردہ میں یہ دین اسلام کی بڑی خدمت تھی جس کی قدر وہی جان سکے جس میں جن کو یہ شعور حاصل ہو کہ دور حاضر میں اسلام پر حملہ کس کس محاذ سے ہو رہا ہے۔

وَقَلِيلٌ مَّا يَشْعُرُونَ !

خیام کے علاوہ عرب و ہند کے تعلقات، عربوں کی جہاز رانی، نقوش سلیمانی اور پیرٹوں تاریخی، ادبی اور علمی مقالات جو سلیمانی قلم سے نکلے سب ریسرچ کی اعلیٰ یادگاریں اور اسلامی محاذ کے مستحکم مورچے ہیں۔

نومبر ۱۹۱۳ء میں علامہ شبلی نعمانی کا وقت آخر آ گیا۔ حضرت والا کو پونہ سید الطائف سے تار دے کر طلب کیا گیا اور وہ فوراً تشریف لے آئے، مسافر آخرت نے نہایت شفقت و محبت سے چھوڑے ہوئے کاموں خصوصاً سیرۃ النبیؐ کی تکمیل کی نصیحت شاگرد رشید کو فرمائی اور اس عہد کو مستحکم کر کے ۱۸ نومبر ۱۹۱۳ء کو کوچ فرمایا۔ اب شبلی کی مسند خالی تھی، مگر کس کی مجال تھی کہ اس شہ نشین پر آنے کی جسارت کرتا، جو اس کا حقیقتاً اہل تھا بھی تو اس کے قلب و دماغ پر استاذ کی عظمت اور احترام مسند کا خیال سب سے زیادہ چھایا ہوا تھا بالآخر یہی ہوا کہ سب وابستگان شبلیؒ نے مل کر حضرت سلیمان ندوی کے سر پر استاذ مرحوم کی جانشینی کا تاج رکھا اور ”سید الطائف“ کا لقب عطا کر کے ان کی جلالت شان کا اعتراف کیا۔ یہ ۱۹۱۵ء کی روداد ہے، جب حضرت والا دکن کالج (پونہ) سے مستعفی ہو کر اعظم گڑھ پہنچ گئے تھے۔

”سید الطائفتانی“ قدس سرہ جب اعظم کڑھ تشریف لائے تو نہ یہاں کچھ تھا، نہ خود ان کے ساتھ کوئی ظاہری سامان و اسباب آئے تھے۔ برس بھر پہلے مولانا شبلی نے دارالمصنفین کا ایک خاکہ ضرور تیار فرمایا تھا، لیکن یہ تو ایک تصور تھا جس کا خارج میں کوئی وجود نہ تھا، بلکہ اس کے آثار بھی پیدا نہ تھے، اس کو موجود کر دکھانا، ظاہر ہے کہ آسان کام نہ تھا، یہ تو حضرت ”سید الطائفہ“ کے اخلاص، ان کی بندہ مکتی اور توکل ایمانی کا کرشمہ تھا کہ دوچار رفقہ کو لے بیٹھے اور ان تھک کوشش اور بے مثل مالی و منزلی ایثار کے ساتھ دارالمصنفین کی بنا ڈالی۔ اپنے قلب و دماغ کی ساری صلاحیتیں اس میں لگا دیں اور چند برس میں اس کو اس قدر بلند و بالا کر دکھایا کہ ۱۹۲۲ء میں وہ علمی دنیا میں اپنی ہستی منو اچکا تھا اور پھر بعد کو جو مقام اس کو حاصل ہوا وہ بالکل منفرد تھا، مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے اپنے ایک مضمون میں عالم اسلام کے موجودہ علمی اداروں کا جائزہ لیتے ہوئے یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ ایک علمی اکیڈمی بھی دارالمصنفین کی ہمسر نہیں اور خود اسحاق ہند کی گذشتہ تاریخ بھی اس کی نظیر لانے سے عاجز ہے۔^۱

اس عظیم الشان کارنامہ کی وجہ سے بانی دارالمصنفین کی عظمت سارے ممالک اسلامیہ میں مسلم ہو گئی، ان کی تصانیف کے ترجمے مشرق اور مغربی زبانوں میں ہونے لگے، ان کو داخل نصاب کیا گیا، محققین نے ان سے استناد کا کام لیا، ملت اسلامیہ کو اس ذریعہ سے ایک شعور ملا، اور ہاں یہ بھی ہوا کہ جو لوگ ہر نعمت کو دنیا ہی کے لئے استعمال کرنا چاہتے ہیں، ان کو اس ناہ سے دنیا بھی مل گئی، کسی نے مقالات سلیمانی کا ترجمہ کر کے ڈاکٹریٹ کی ڈگریاں جرمنی اور انگلستان سے حاصل کیں۔ کسی نے اس

لے ملاحظہ ہو ماہنامہ ”چراغِ راہ“ (کراچی) بابت ماہ ۱۹۵۲ء۔

۱۔ ایک صاحب تو ہمارے علم میں بھی ہیں جنہوں نے حضرت والا کے ایک تاریخی مقالہ کا لفظ بہ لفظ جرمن زبان میں ترجمہ کر کے برلن یونیورسٹی سے پی، ایچ، ڈی کی ڈگری حاصل کی اور پھر یا تو ضمیر کی چیخ سے مجبور ہو کر یا

مقدس سہ قد کو اپنی شہرت علمی کے لئے استعمال کیا اور واقعہً اس کو شہرت مل بھی گئی، مگر خدایک کی نگاہ میں سربلندی کا خیال اور اس کے لئے یہ دوڑ دھوپ عقل کی کیسی گمراہی، ایمان کا ایسا ضعف اور انجام کا کتنا بڑا خسارہ ہے!

علامہ اقبال کی گرویدگی | مکاتیب اقبال جلد اول میں مفکر اسلام علامہ اقبال مرحوم کے ستر خطوط وہ ہیں جو انہوں نے سید العلماء رحمۃ اللہ علیہ کے نام لکھے تھے۔ ان میں اقبال مرحوم نے مسئلہ زمان و مکان، ختم نبوت، حقیقت وحی، قرآن میں ناسخ و منسوخ اور اسلام میں خلیفہ کے اختیارات وغیرہ جیسے چوٹی کے فلسفیانہ اور متکلمانہ قرآنی اور فقہی مسائل میں استفادہ فرمایا ہے، اور اس بار بار کے اعتراف کے ساتھ۔

افترے لاز کے ڈر سے ہندوستان پہنچے ہی حضرت والدہ سے اس جسامت کی معافی چاہی، حضرت والدہ یہی فرمایا کہ۔

”کچھ بوج نہیں، میرا تو کوئی نقصان نہیں ہوا اور آپ کا فائدہ ہو گیا“

یہ تو خیر کہنے کو ایک دنیا دار انسان تھے، ایک دیندار کہلانے والے کی مثال بھی سنئے، شہر حیدر آباد (دکن) کا آنکھوں دیکھا حال ہے، حضرت والدہ کی رحمت عالم شائع ہوئی تو بریلی گروپ کے ایک عالم نے اس کی سونیاں بل کر رحمتِ دو عالم از مولانا فلاں کے عنوان سے کتاب شائع کر دی اور اس جرات پر ان کو مذمت بھی نہیں ہوئی۔ آخر اس کا قانونی تدارک کیا گیا۔

تہ مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ایک مرتبہ علمی سمرقوں کا تذکرہ تھا مولانا فرماتے لگے۔

”بیچارہ نبی (فقیر) اتنا اس میں بدنام ہے، حالانکہ چوراوی بھی ہیں فلاں فلاں کتاب کو دیکھو اور سیرۃ النبوکی پانچویں اور چھٹی جلدوں کے متعلقہ عنوانات سے اس کا مقابلہ کرو بخیر یہ ایسا بیان کی تبدیلی کے ان میں اور کیا ہے؟ مگر ہمیں سننا ہے کہ موجود نہیں، سارا بیان اپنی طرف منسوب کر دیا ہے!۔ ذکر ایک ایسے مشہور عالم کا تھا کہ اس کے نام کے بعد اس میں خود اپنی زبان کو عادت ہے!

”مولانا شبلی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد آپ استاذ الکل ہیں۔“ (مکاتیب اقبال ج ۹ ص ۹)
 ”علوم اسلام کی جوئے شیر کا فرماؤ آج ہندوستان میں سوائے سید سلیمان ندوی
 کے اور کون ہے“ (مکاتیب اقبال ج ۱ ص ۱۶۴)

یہ تو مرتبہ علمی کا اعتراف، اعظمت کردار سے متعلق بھی اپنی عقیدت کا اظہار یوں
 فرمایا ہے:-

”آپ قلندر ہیں مگر وہ قلندر جس کی نسبت اقبال نے یہ کہا ہے :-
 قلندر را کہ براہ تو سخت می کوشند ز شاہ باج ستانند و خر قومی پوشند
 بجلوت اند و کندے بہ ہر دمہ پیچند بخلوت اند و زمان و کس و دلت خوشند
 دریں جہاں کہ جہاں تو جلوه دادارو ز فرق تا بقدم دیدہ ددل و گوشتند
 بروز بزم سراپا چو پرنیاں و حیر { ایضاً ص ۱۲۹ }
 بروز رزم خود آگاہ و تن فراموشند { ص ۱۳۰ }

حضرت والاہ کے تبحر علمی، ان کی وسعت فکر اور ان کی علمی دیانت و غیر جانب داری نے ان کو

دیوبند و علی گڑھ کا اعتراف

دیوبندی مکتب خیال اور علی گڑھ اسکول میں یکساں اعتماد اور عزت و طواف مالی کس چنانچہ
 ان کی ہر گیر شخصیت کے اعتراف میں دارالعلوم دیوبند نے ان کی خدمت میں جس ساری
 کی رکنیت پیش کی اور علی گڑھ یونیورسٹی نے ان کو اپنی سینٹ کا ممبر بنانے میں عزت محبت
 کی اور پاکستان آنے تک وہ ان دونوں اداروں کے مشیر و معاون رہے۔

اس کے علاوہ علی گڑھ یونیورسٹی نے ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری پیش کر کے حضرت
 والا کی عظمت علمی کا اعتراف کیا۔ ادھر علمائے دیوبند کے سرخیل حضرت سیدہ امیر شاہ کی یہی
 نور اللہ مرقدہ نے بعض مجلسوں میں حضرت والا کے تحقیقی کمال کی تحسین کے بعد اپنی تصنیف
 عقیدۃ الاسلام میں سات یا آٹھ جگہ اس اعزاز و توصیف کے ساتھ ارض القرآن کے حوالے

درج فرمائے ہیں کہ ”صاحب ارض القرآن نے اس مقام پر تحقیق ختم فرمادی ہے“۔
 اسی طرح حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی نے بھی اپنے شاہکار تفسیری حواشی میں ...
 ارض القرآن سے استناد کیا ہے حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی نے بھی اپنی خود نوشت مختصر
 سوانح حیات ”انوار النظمی آثار النظم“ میں تتمہ کے زیر عنوان حضرت دالار کی غفلت کا
 اعتراف یوں فرمایا ہے :-

”اساتذہ کرام جن سے سند حدیث حاصل کی ہے ان سے ہی زیادہ متاثر ہوا
 ہوں، ان کے علاوہ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی سے بھی متاثر ہوا ہوں
 مولانا سید سلیمان ندوی علم تاریخ اور عربی ادب کے ماہر تھے۔ میں
 اکثر اپنے اشعار عربیہ ان کے ملاحظہ کے لئے بھیجتا تھا“ (ص ۹)

اجتماعیات میں سربلندی | عرض کیا جا چکا کہ اجتماعات جس کی سب سے زیادہ
 جاذب توجہ صورت آج سیاسیات ہے اس سے
 حضرت دالار کو عملی طور پر کوئی دلچسپی نہ تھی، مگر ایک مؤرخ اور مفکر اسلام ہونے کی حیثیت
 میں سے نطق سلیمانی کا ایک ایک جملہ اصابت رائے اور دُور بینی و مآل اندیشی کا معیار ہوتا تھا
 انہوں اور پڑایوں میں سے جس کسی نے حضرت دالار کو اس نگاہ سے دیکھا، ان کی فراست
 کے معترف ہو گئے، گاندھی جی جیسے شاہرہ سیاست نے حضرت دالار کے متعلق یہ کہا کہ ”یہ بڑا
 چاتر مولوی ہے“۔

یہ قلمی حواشی بطور خاص اپنی شفقت و محبت سے مجھ کو علامہ کشمیری کے جانشین محدث جلیل مولانا حمیدوسف
 بنوری غفلت نے دکھلائے۔ ان کے پاس عقیدۃ الاسلام کا جو نسخہ ہے، اس چھ حضرت مولانا کشمیری کے قلم سے
 عربی زبان میں یہ حواشی تحریر فرمودہ ہیں۔ رہا یہ کہ مطبوعہ نسخہ میں یہ حاشیے کیوں حذف کر دیے گئے؟
 عہ کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا۔

یہ بات راقم نے خود حضرت دالار کی زبان سے بھی سنی اور جاننے والوں سے بھی یہی سن چکا تھا۔

اس لئے مسلمان اہل سیاست نے بار بار حضرت دالار کو اپنی طرف کھینچا مگر بقول خود حضرت
بی کے :-

”میں نے کبھی اس خرقہ سے آلودہ کو از خود نہیں پہنا، کبھی عمر علی نے پہنایا اور
کبھی شوکت علی نے اور جب کسی نے پہنایا بھی تو میں نے فوراً اتار پھینکا۔“

حافظ خود نہ پوشیدہ این خرقہ سے آلود

لئے شیخ پاک دامن معذور دار مارا

اد۔ س گریز کی وجہ بھی خود ہی ایہ ارشاد فرماتے تھے کہ

”ڈپلومیسی (سیاست) کے معنی تو یہ ہیں کہ ہر ایک کو غیر دیانت دار سمجھ کر اس

کے ساتھ معاملہ کیا جائے اور پھر اگر اس کی دیانت ثابت ہو جائے تو بددیانت

مانا جائے، اور ہر مسلک یہ ہے کہ ہر ایک کو اچھا اور دیانت دار سمجھا جائے

اور پھر اگر اس کی بددیانتی ثابت ہو جائے تو اس سے قطع تعلق کیا جائے۔“

سی۔ بی۔ مشرب کی وجہ سے وہ علمی سیاست سے کنارہ کش تھے اور زیادہ سے زیادہ

مشورہ اور رائے کی حد تک وہ تعاون فرمالتے تھے، اپنے مسلک کے متعلق ایک مرتبہ زحاً

فرمایا کہ :-

”بھئی مجھے چیمبر پریکٹس تو آتی ہے پبلک پریکٹس نہیں آتی۔“

حضرت دالار کے اس قحاط مسلک و مشرب اور اپنی طرف سے پورے اجتماعاتی گریز کے

باوجود حق تعالیٰ نے اجتماعی امور میں بھی وہ سر بلندی عطا فرمائی جو ان کے معاصر علماء میں کسی کو

نہ مل سکی، اس دعوے کے ثبوت میں صرف چند واقعات کی اشاراتی تفصیل پیش ہے :-

۱) حضرت دالار نے ۱۹۱۶ء میں اجلاس مجلس علماء بنگالہ (منعقدہ کلکتہ) کی صدارت

فرمائی اور باوجود حکومت کے جبر و تشدد کے ایک ایسا جرات آموز خطبہ عطا فرمایا کہ لوگوں

کے ذہن سے انگریز کی رعوبیت اٹھ گئی،

(۲) فروری ۱۹۲۳ء میں مولانا محمد علی جوہر اور مولانا عبدالباقی فرنگی علی وغیرہ کے اصرار پر وفد خلافت میں علمائے ہند کے ہتھکانہ میں سے یورپ تشریف لے گئے اور نائیڈنگ کا حق ادا فرمایا۔ رعب و دبدبہ کا یہ عالم تھا کہ سر لارڈ جارج جیسے متکبر وزیر انگلستان نے جب ڈنر پر مدعو کیا تو جو رقعے چھپے تھے اس پر یہ پرچی بھی چسپاں تھی کہ علامہ سید سلیمان ندوی کی شرکت کی وجہ سے ڈنر میں شراب اور سور کا گوشت نہیں پیش کیا جائے گا۔

(۳) ۱۹۲۳ء میں صوبہ بہار میں خلافت کا نفرنس کی صدارت فرمائی۔

(۴) ۱۹۲۳ء میں ابن سعود اور شریف حسین کی جنگ چھڑی اور دونوں نے مجلس خلافت کی طرف ہاتھ بڑھایا، اس وقت مسلمانان ہند نے حضرت والا رحمہ کی قیادت میں ایک وفد حجاز بھیجا تاکہ دونوں میں مصالحت ہو جائے، حضرت والا نے دو ماہ تک تحریر لے لندن سے ایک مکتوب میں حضرت والا اپنے عزیز دوست مولانا دریا بادی مظلہ کو بے تکلفانہ پیرا میں تحریر فرماتے ہیں۔

..... ”آپ محمد علی صاحب کی تمام لندن تقریروں کو پسند کرتے ہیں، یہ کیا بوجہ بھی ہے؟ اختلاف مقاصد کے ساتھ یہ اتحاد غلط! مگر واقعہ یہ ہے کہ نہ صرف آپ بلکہ یہاں کے معتبر انگریز تک ان کا لوہا مانتے ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی ذہن نشین رہے کہ خاکسار بھی اپنے درجہ میں نیچا نہیں، سعدی پاشا ز اغلول مع وفد مصری نوری سعید پاشا مع وفد شامی و مصری دیگر اہل تونس میری عربی دان کا بھی لوہا مان گئے، (اما بنعینہ ربنا فتحنا) میری عربی گفتگو پر ان کو تعجب ہوا، فرمایا کہ تم ہم سے بھی اچھی عربی بولتے ہو۔ ولا فخر۔ لوگ کہتے تھے کہ عربی تقریر تحریر پر تمہاری محنت ضائع ہوئی لیکن بڑی چھوڑنے کے بعد میں دیکھتا ہوں کہ انگریزی کے بعد اسی نے بڑے وقتوں میں کام دیا۔..... (برید فرنگ)

(نوٹ) حضرت والا کی تفصیلی مساعی اور وفد خلافت کی کامیابی میں ان کی موثر خدمات کے لئے برید فرنگ کا مطالعہ ضروری ہے!! علامہ اقبالؒ نے اس موقع پر حضرت والا کو لکھا تھا ”مراجعت مع الخیر مبارک، آپ نے بڑا کام کیا ہے جس کا صلہ قوم کی طرف سے شکر گزاری کی صورت میں عطا ہوگا۔ مکاتیب اقبال ص ۱۱۱“

تقریر کے ذریعہ اس کی کوشش کی مگر نتیجہ خیز نہ ہو سکی تو پھر مقرر کا رخ فرمایا اور وہاں کے اکابر علماء کے سامنے اپنی تجاویز رکھیں، شیخ آزرہ نے ان تجاویز سے اتفاق فرمایا اور یہ ایسی کامیابی تھی کہ عالم اسلام کے تمام اخباروں نے اس خبر کو نمایاں کر کے شائع کیا۔

(۵) مارچ ۱۹۲۶ء میں جمعیت العلماء کا جو اہم اجلاس کلکتہ میں ہوا تھا، اس کی صدارت کا شرف و امتیاز بھی حضرت والارہی نے پایا جب کہ اس کے شرکا میں استاذ العلماء مولانا محمد انور شاہ کشمیری بھی موجود تھے، اس اجلاس میں حضرت والارہی نے وہ خطبہ صدارت پڑھا، جو مسلمانوں کی سیاست میں یادگار سمجھا جاتا ہے۔

(۶) ۱۹۲۶ء ہی میں سلطان ابن سعود نے مسئلہ حجاز کے سلسلے میں ایک موثر عالم اسلامی طلب کی، ترکی، افغانستان، ہمسورین سب ہی نے اس میں شرکت کی، ہندوستان کی طرف سے جو وفد گیا اس کے رئیس حضرت والارہی تھے اور راکین میں مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی وغیرہ مکہ معظمہ پہنچ کر مالک اسلامی کے سامنے نمائندوں نے متفقہ طور پر حضرت والارہی اور مفتی اعظم فلسطین کو نائبین صدر منتخب کیا اور بقول مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم ”شریف شرف عدنان نو اپنی خاندانی سیادت و وجاہت کی بنا پر صدر موثر منتخب ہوئے تھے لیکن نائبین صدر کا انتخاب صلاحیت و ہر دلعزیزی کی بنا پر ہوا تھا“۔

(۷) اسی سال خلافت کیٹی کے اجلاس خصوصی منعقدہ دہلی کی صدارت فرمائی۔

(۸) ۱۹۲۶ء میں انجمن حمایت اسلام لاہور کی دعوت پر ”عہد رسالت میں اشاعت اسلام“ کے عنوان پر تقریر فرمائی، اس اجلاس میں اور رباب علم کے علاوہ ڈاکٹر اقبال مرحوم بھی شریک تھے اور معترف ہو کر اٹھے۔

(۹) ۱۹۲۵ء و ۱۹۲۹ء میں ساردا ایکٹ (نابالغوں کی شادی پر امتناع) کے سلسلے میں مسلمانوں میں سخت ہیجان پیدا ہوا اور انہوں نے اس کی مخالفت بھی کی، لیکن بعض قانون دان

مسلمانوں نے فقہ اسلامی میں تحریف کر کے اس قانون کی حمایت کی کوشش کی اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی نابالغی میں نکاح کی بھی تردید کر دی، اس موقع پر حضرت والارح نے معارف میں نکاح کے وقت حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر پر ایک محققانہ مضمون لکھا اور اس انداز سے پیش فرمایا کہ باطل سزنگوں ہو گیا حضرت والارح نے اعلان فرمایا کہ نابالغوں کا نکاح تو شرعاً جائز ہے مگر ہر حال میں مستحسن نہیں، لیکن ساتھ ہی یہ بھی بتادیا کہ کسی غیر اسلامی حکومت کو مسلمانوں کے قانون میں دست اندازی کا حق نہیں۔

اسی سلسلہ میں حضرت والارح کو اس اعلان کی اولیت کا شرف حاصل ہے کہ سوراخ قائم ہونے کے بعد مسلمانوں کے پیش نظر جو معاملات ہیں ان میں ایک مطالبہ یہ بھی ہو کہ آئندہ حکومت میں مسلمانوں کے خالص مذہبی اور شخصی قوانین کے تحفظ، ترقی و اصلاح اور استحکام کے لئے ایک علیحدہ انتظام ہونا چاہیے اور اس کے لئے ایک قابلِ عمل خاکہ پیش کیا جائے۔ اگر آسمان کو دیکھ کر موسم کا انقلاب کی پیشین گوئی کی جاسکتی ہے تو موجودہ حالات کو دیکھ کر مجھ کو یقین ہے کہ اگر اس قسم کی تدبیر نہیں کی گئی تو مسلمانوں کی متنازعیت اس ملک میں قائم نہیں رہ سکتی ہے۔

غرض اجتماعی خدمات اور حضرت والارح کی اجتماعی عزت و منزلت کی داستان تو بہت طویل ہے اور زندگی کے ساتھ ترقی کرتی چلی گئی ہے مگر چونکہ ان چند واقعات سے ہمارا مدعا پوری طرح ثابت ہے اور جس دور سے متعلق گفتگو ہو رہی ہے وہ بھی یہاں ختم ہو رہا ہے اس لئے قلم کو یہاں رک جانا چاہیے، اب ہم اس دور کے معنوی مشاہدے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو مابین نگاہ کا مقصود اصلی ہے!

تہ تشکرہ میلانی کے زیرِ عنوان جو معلومات بلا کسی حوالہ کے فراہم کر دی گئی ہیں وہ سب محترم سید صباح الدین

صاحبِ نائب مدیرِ معارف کے مضمون سے ماخوذ ہیں جو سیلمان نمبر میں چھپا ہے!

اس دور کے معنوی امتیازات اور مبنی حوالہ

اخلاص نیت | تاریخ تو مولانا شبلیؒ کے دسترخوان کی چٹنی تھی۔ یہ جملہ نطق سلیمانی کی شگفتگی اور بلاغت کی یادگار بن کر حافظہ پر نقش ہو چکا ہے، اس کی تفصیل ”حیات شبلیؒ کے دیباچہ میں ملے گی، اس کا حال خود حضرت والد رحمہ کے الفاظ میں یہ ہے۔۔

”ایک دور آیا جب یورپ کے مستشرقین نے مسلمانوں کی تصنیفات کو پڑھ کر اور ان کے علوم کو سیکھ کر اسلام اور مسلمانوں کے علوم و تاریخ و تمدن کو اپنے اعتراضات کا نشانہ بنایا اور ان کے یہ اعتراضات بڑی تیزی کے ساتھ تعلیم یافتہ نوجوانوں میں سرایت کرنے لگے۔۔۔۔۔۔۔۔ ایسے ہوئے مخدجریفوں کے لئے ساری دنیا نے اسلام میں جو شیر دل اسلام کی صف سے سب سے پہلے نکلا وہ مولانا شبلیؒ ہی تھے جنہوں نے انہی کے طریقے سے انہی کے اسلوب پر جواب دینا شروع کیا اور بتایا کہ اسلام کے فیض و برکت کی فرح بخش ہواؤں نے دنیا کے علم و تمدن کی بہاروں کو کیسے دوبالا کیا اور یونانیوں، ایرانیوں اور ہندوستانیوں کے مردہ علوم میں کیونکر اپنی محنتوں اور تحقیقوں سے جان ڈالی؟“

اس سے صاف ظاہر ہے کہ علامہ شبلیؒ کی نیت اسلام اور اس کے علوم کا احیاء ہی تھا اور یہی غذا انہوں نے مسلمان ذہنوں کے لئے تیار کی، لیکن اس کو قابل قبول بنانے کے لئے تاریخی اسلوب اختیار فرمایا جو عین مقتضائے حکمت تھا، یہی حسن نیت جا نشین شبلیؒ کو بھی استاذ عالی مقام سے ورثہ میں ملا۔۔۔ اور یوں بھی اسلام کی سر بلندی اور اس کا اظہار حضرت ﷺ

کی رنگ و پے میں سرایت کئے ہوئے تھا، فرماتے تھے، لڑکپن میں بعض عیسائیوں سے دوایک مناظرے اس جوش میں کئے تھے، لیکن جوں جوں ہوش سنوڑا گیا مناظروں سے طبیعت سنبھتی گئی اور طریق شبلی کو اپنا مسلک بنا لیا، چنانچہ عیسائیوں کے اس جواب میں کہ ”مسلمانوں کا خدا تو بڑا بجا بروقا ہر ہے“ ایک رسالہ تحریر فرمایا جس کا نام ہی ”بشری“ رکھا یہ حضرت والار کے ابتدائی رسائل میں سے ہے لیکن اس کا حسن استدلال، اس کی اثر آفرینی اور خود مصنف کے سوز و درد کی چاشنی اس میں ایسی مل گئی ہے کہ یہ آخری دور کی تصنیف معلوم ہوتی ہے۔

ان مضامین، رسائل اور کتابوں کے علاوہ جو حضرت مصنف نے قرآنی یا حدیثی عنوانات کے تحت تحریر فرمائے خود ان مضامین اور تصنیفات میں بھی جو بظاہر ٹھیسٹ، دیکھنی اور جزائیاتی موضوعات پر مرتب کئے گئے ان کی نیت ہمیشہ یہی رہی کہ اس ذریعہ سے مسلمان قرآن اور اسلام سے روشناس ہو جائیں حضرت والار کو خود رقم نے یہ فرماتے سنا ہے کہ میں نے جب بھی قلم اٹھایا ہے تو میرا اصل مدعا مسلمانوں کو اسلام اور قرآن پاک سے قریب تر کرنا رہا ہے اس کے لئے عنوانات البتہ مختلف اختیار کئے، تاریخی بھی، جغرافیائی بھی اور سوانح و سیر کے بھی، اور بحمد اللہ یہ طریقہ تجربہ میں نہایت مفید و موثر ثابت ہوا۔ چنانچہ عربوں کی جہاز رانی اور عرب و ہند کے تعلقات کا اگر کوئی شخص مطالعہ کرے تو اندازہ ہوگا کہ وہ پڑھنے تو بیٹھا تھا تا رنج و جزا فیہ مگر جب پڑھ چکا تو قرآن سے متعارف ہو چکا تھا اور قرآن فیہ کی تشنگی اس میں پیدا ہو چکی تھی۔

دور حاضر میں خدمت اسلام کے اسی حکیمانہ طرز اور اسی اخلاص نیت کا یہ اثر تھا کہ نو تعلیم یافتہ محضرات حضرت علامہ قدس سرہ سے انس محسوس کرنے لگے تھے اور ان

لے یہ روایت بالمعنی سے پورے الفاظ مجھے یاد نہیں، البتہ معنی بالکل مستحضر ہیں۔

سے قریب ہو کر اسلامی جذبہ اور محبت میں ترقی پاتے تھے، خود حضرت والاؒ فرمایا کرتے تھے کہ:

”بھئی مجھ سے نو تعلیم یافتہ اصحاب جو وحشت محسوس نہیں کرتے اور محبت سے ملتے ہیں اس کی وجہ خدا خواستہ یہ تو نہیں کہ میں ان کی مرضی کی باتیں کرتا ہوں بلکہ صرف یہ ہے کہ سچی بات کو ان کی زبان اور محاورہ میں سمجھا دیتا ہوں جس سے ان کو اجنبیت نہیں محسوس ہوتی۔“

غرض نیت کی یہ درستی اور اس کا یہ اخلاص تھا جو جانشین شہل کی علمی و علمی جدوجہد کا اول سے آخر تک محرک بنا رہا پھر تعجب کیلئے کہ قدم قدم پر خیر و برکت اسکا استقبال کرتی رہی، سلیمانی قلم کی ہر نگارش مقبول خاص و عام ہوتی چلی گئی، یہاں تک کہ اقلیمِ عظیم پر سلیمانی سطوت قائم ہو گئی۔

پاکی مشرب | حسن نیت کے بعد دوسری اہم چیز مشرب و مسلک کی پاکی ہے، جہاں ذوق میں نکھار نہیں وہاں حسن نیت کا نمود بھی بد نما ہی دکھائی دیتا ہے۔ — لعن طعن، سب و شتم، اور ایراد و اعتراض ہمیشہ بذہنی ہی کا تو نتیجہ نہیں ہو کر تا، بلکہ اکثر نیک نیتی کے باوجود اختلاف نظر کا تقاضا نازیباائی پر مجبور کر جاتا ہے اور دراصل اس میں ذوق و مشرب ہی کا عیب چھپا ہوتا ہے۔

ہمارے حضرت والاؒ کا امتیاز یہ ہے کہ ان کے یہاں حسن نیت اور پاکی مشرب کا بے نظیر امتزاج موجود ہے وہ حمیت دین میں سب سے پیش پیش ہیں مگر مزاج کی نرمی اور خدا ترسی ہر مرحلہ اختلاف میں ان کو خلاف و جدال سے باز رکھتی ہے، وہ باطل کے پرچے اڑھاتے ہیں مگر کوئی طبقہ یا فرد ان کا نشانِ ملامت نہیں بنتا بلکہ اس نوعیت کے اشارے کنایہ سے بھی وہ پوری طرح احتراز فرماتے ہیں، ان کے اس کمال پر ان کی ہر تصنیف گواہ رہے گی، مثال کے لئے سیرۃ النبیؐ کی ضخیم جلدات ہی کو

دیکھ لیا جائے خصوصاً چوتھی اور پانچویں جلد جس میں مصنف عالی مقامؒ نے منصب نبوت، اور عقائد و عبادات کی تشریح فرمائی ہے، یہاں ان کو کتنی گمراہیوں اور فتنوں کا قلع قمع کر کے صراطِ مستقیم کی توضیح کرنی پڑی ہے، مگر کہاں اس کو کہتے ہیں کہ ہمیں کسی گروہ یا فرد کا نام لے کر اس کی مذمت نہیں ملتی، اپنے اس حرم و احتیاط اور صفائی مشرب کی طرف اشارہ خود انہی مجلدات کے دیباچوں میں فرما بھی دیا ہے، چنانچہ جلد چہارم کے دیباچہ کا اقتباس ملاحظہ ہو:-

”کوشش کی ہے کہ ان اوراق میں پیغمبر اسلام علیہ السلام کے پیغام و تعلیم کو پوری تشریح، استناد، استدلال اور دلچسپی کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں پیش کیا جائے، قرآنِ پاک کے استفاد کو ہر موقع پر سب سے آگے رکھا گیا ہے اور اس کے پرتو میں احادیثِ صحیحہ سے فائدہ اٹھایا گیا ہے، تاکہ اسلام کی تکمیلی شان نمایاں ہو جائے۔۔۔۔۔ ان یکمیلی مباحث میں یہ جلد صرف عقائد پر مشتمل ہے اور کون نہیں جانتا کہ مذہب میں اعتقادات کی حیثیت کتنی اہم اور ان کی بحث کتنی نازک ہے۔ اس لئے اس خازنِ اقدس سے کبھی آبلہ پا کو ٹھیس لگے بغیر اس راستہ کو طے کر لوں، چلنے والا تو تھک کر چور رہے، اب یہ دیکھنے والوں کو فیصلہ کرنا ہے کہ اس نے رہروی کی یہ شرط کہاں تک پوری کی؟“

اہلِ نظر نے دیکھا کہ چلنے والا شرطِ رہروی میں بدرجہہ اتم پورا اُتار دیا اور منزلِ مراد

کو جا پہنچا،

اے مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مدیرِ بہان کی تصدیق ملاحظہ ہو جو تحسینِ حق شناس کی ایک مثال ہے۔

لکھتے ہیں:-

”مولانا شبلی کی سب سے بڑی خوش نصیبی یہ تھی کہ ان کو مولانا سید سلیمان ندوی کی شکل میں ایک ایسا

حضرت والار نے یہ مسلک سوچ سمجھ کر اختیار فرمایا تھا اور اس کو نہایت درجہ محبوب رکھتے تھے اور اپنے حلقہ بگوشوں کو اسی مشربِ مال سے میراب کرنا چاہتے تھے، چنانچہ راقم، پھر ان کو بھی اس کے اتباع کی تلقین فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ اس اتباع کے کئی فائدے ہیں مثلاً:-

- (۱) اس سے منفعت زیادہ عام ہو جاتی ہے (۲) فریقِ مخالف کے لئے بھی قبولِ حق آسان ہو جاتا ہے (۳) گمراہی یا فتنہ کی اہمیت بڑھنے نہیں پاتی (۴) نفسانیت کی آمیزش سے اپنی زبان اور اپنا قلم محفوظ رہتا ہے اور کلام میں تاثیر بڑھ جاتی ہے (۵) کسی فرد سے ندامت اٹھانی نہیں پڑتی۔

واللہ کہ یہ مسلک سلیمانی تمام تر حق اور سراسر موجبِ خیر و برکت ہے مگر اس پر قدم اُسی کے جم سکتے ہیں جس کے جذباتِ عقل کے قابو میں ہوں اور خود عقل شریعت کی فرمانبردار ہو۔ ورنہ علماء اور تعلیم یافتہ حضرات بھی جب کسی سے کسی مسئلہ میں اختلاف کرتے ہیں تو ان کی زبان و ایمان کا قلم شخصی حملوں سے محفوظ نہیں رہ سکتا چنانچہ حضرت والار کے خلاف نوگوں نے یہی کیا، مگر اس کا نتیجہ ہم نے اپنی آنکھوں سے ہی دیکھا کہ رفتہ رفتہ حضرت والار سے معذرت خواہ ہونے والوں اور اظہارِ ندامت کرنے والوں کی ایک فہرست بن گئی جس میں علمائے عصر بھی ہیں اور نو تعلیم یافتہ بھی، صاحبِ ارشاد بھی ہیں اور اہل سیاست بھی، مگر اللہ تبارک و تعالیٰ کا احسان ہے کہ خود حضرت والار کو بھی اس صورتِ حال سے

شاگرد مل گیا جو وسعتِ مطالعہ، ذوقِ تحقیق، دقیقہ رسی اور علم و فضل میں استاد کا صحیح جانشین اور ساتھ ہی اپنے اندر ایسی بہت سی خوبیاں اور کمالات رکھتا تھا جو اس کا اپنا حصہ تھیں۔ اس کا قلم بجلے گرم مزاج ہونے کے نرم اور سبک خرام تھا جو تنقید کے نازک سے نازک موقع پر بھی جاوہِ احتیاط و اعتدال سے مخوف نہیں ہوتا تھا، اس کی طبیعت میں تنانت و نجیدگی اور حلم و بردباری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی جس کی وجہ سے اس کے خاندان کو ہر نشان کی پیشانی پر کبھی بھی بھینچھلا ہٹ اور غیظ و غضب کے تصور ظاہر نہیں ہوا کرتے تھے۔ (سلیمان نمبر معارف)

اسی طرح کی تصدیق حضرت والار کے ایک اور دیرینہ رفیق مولانا عبد الباقی ندوی کی زبانی بھی سنیے جن کی نظر طالب علمانہ دور سے لے کر حضرت والاکا عارفانہ منزلت تک سیرت سلیمانی کا آزادانہ مشاہدہ کرتی رہی ہے، مولانا تحریر فرماتے ہیں۔

”سید صاحب بطنی سید ہی نہیں ماشاء اللہ بڑے بطنی سعید تھے۔۔۔۔۔“

مرحوم معصوم نہ تھے، لیکن ان کی زندگی کا جو رخ طالب علمی سے لے کر آخر

تک ہم دیش ہر نوع کے سابقہ میں سب سے زیادہ معصوم نظر آیا وہ یہی کہ

خود رانی و خود پسندی دور دور نظر نہیں آتی“ لے

یہی خود رانی و خود پسندی تو اباب بصیرت کے نزدیک اُم الامراض ہے جس کے علاج معالجہ میں مدتوں کی سعی و کاوش کے بعد بھی شفا نہ ملے کئی کا یقین خطرناک سمجھا جاتا ہے اور یہاں خلق سلیمانی میں سرے سے اس کا کوئی جبر ثومہ نہیں ملتا، اور اس پر حیرت کیوں ہو، جب کہ اِنَّ النَّفْسَ لَا مَارَاقًا بِالسُّوءِ کے کلیہ کے تحت اَلَا مَا رَحِمَ رَبِّي کا استثناء خود قرآن کریم میں موجود ہے۔

خیر یہ تو حضرت والار کے احباب کی شہادتیں ہیں جن میں سے ایک بزرگ تو ندوی ہیں اور دوسرے بھی فکر و نظر اور تعلق خاطر کے اعتبار سے غیر ندوی نہیں سمجھے جاسکتے لیکن اگر مطالبہ مصدقوں اور شاہدوں کے تنوع کا ہو تو دیوبندی، جامعی، علی گڑھی، بلکہ دینی اور غیر دینی افراد کی ایک فہرست تیار ہو سکتی ہے جو خلق سلیمانی کی تعریف و توصیف میں یک زبان نکلیں گے مگر طول بیان سے بچنے کے لئے اب یہاں صرف ایک دو غیر جانبدار ناقدوں کی شہادت پیش کی جاتی ہے۔ مولانا محمد یوسف بنوری نے راقم عاجز کو بتایا کہ حضرت علامہ انور شاہ کشمیری رح سید صاحب کے علم کا ایک واقعہ بڑی عظمت سے سنایا کرتے تھے وہ یہ تھا کہ جمعیت علمائے ہند کا کلکتہ والا اجلاس (۱۹۱۷ء) جس کی صدارت حضرت والار ہی نے کی تھی، اس میں قیام علامہ کشمیری اور حضرت والاکا ایک ہی جگہ تھا،

لے تیرہ السید سلیمان نمر معارف

رات کے ۲ بجے علامہ شمیری جاگ اٹھے تو دیکھا کہ حضرت والا ٹہل رہے ہیں، وجہ یہ بھی تو بلا کسی ناگواری کے جواب یہ ملا کہ چارپائی میں کھٹل بہت ہیں سویا نہیں جاتا، علامہ شمیری فرمایا کرتے تھے کہ کوئی اور ہوتا تو گلہ شکوہ کا دفتر کھولتا، ہنگامہ مچاتا مگر سید صاحب نے یہ تشکیف برداشت کر لی، اور کسی کو خبر تک نہ ہوئی، نزاکت طبع کے ساتھ یہ تحمل نادر ہے!

دیکھئے مولانا سعید احمد اکبر آبادی (مدیر برہان، دہلی) جو ایم اے بھی ہیں اور فاضل دیوبند بھی، کس باریکی سے سیرت سلیمانی کا جائزہ لیتے چلے گئے ہیں اور اس کے ہر پہلو کے معترف ہو رہے ہو گئے ہیں، ان کے ایک طویل مضمون کا صرف ایک چھوٹا سا اقتباس ملاحظہ ہو۔

”مولانا شبلیؒ کی سب سے بڑی خوش نصیبی یہ تھی کہ ان کو مولانا سید سلیمان ندویؒ کی شکل میں ایک ایسا شاگرد مل گیا جو وسعت مطالعہ، ذوق تحقیق، دقیقہ رسی اور علم و فن میں استاد کا صحیح جانشین تھا اور ساتھ ہی اپنے اندر بہت سی ایسی خوبیاں اور کمالات رکھتا تھا جو اسی کا اپنا حصہ تھیں، ... تشریع تدین بلکہ نقشف اس کے قبائے علمی کا کلمہ زین تھا جس کے باعث کسی مسئلہ میں اختلاف کے باوجود جماعت علماء کو بھی اس پر نکتہ چینی کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے مزاج میں استقلال، طبیعت میں صلح پسندی، مزاج میں مسکنت تھی،

ان خداداد اوصاف و کمال کے باعث وہ جس محفل میں بیٹھا، صدر ہزم ہو کر رہا، جس انجمن میں بھی شرکت کی شمع انجمن کہلایا۔“

اب انجمن میں ایک اقتباس مختصر مگر نہایت موثر اور بلیغ انداز میں اردو کے شہور صاحب طرِ انشاء پر داز رشید احمد صدیقی، پروفیسر علی گڑھ یونیورسٹی کے قلم سے پڑھیے۔ لکھتے ہیں

”سید صاحب کو کوئی شغل نہیں کر سکتا تھا، وہ کسی حال میں بھی برہم یا

سوانح کا کام تو مولانا شبلیؒ بڑی حد تک کر گئے تھے لیکن جو کام دراصل کرنا تھا وہ تو حضرت والا ہی کو کرنا پڑا یعنی ”کان خلقنا القرآن“ کے تحت حیاتِ طیبہ کے ہر پہلو کو قرآن کی تفسیر ثابت کر دکھانا، اس کے لئے برسہا برس حضرت والا شب و روز قرآن وحدیث میں غرق رہے، اپنی قرآنی، حدیثی اور فقہی، مسئلہانہ اور فلسفیانہ ساری صلاحیتیں اس کام کے لئے وقف فرمادیں اور تائیدِ الہی کے ساتھ ایسی سیرۃ النبیؐ تیار فرمادی جس کی نظیر سیرت کے سارے عظیم الشان لٹریچر میں نہیں ملتی، بقول مولانا اگیلانی کے نام ”سیرت النبیؐ ہے ورنہ دراصل یہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (یعنی اسلام کا دائرۃ المعارف) ہے۔“

اس سارے وقت کو جو محبوبِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ پاک کے ایک ایک نقش کی تلاش جستجو میں گزارا اس منہ سے کہا جائے کہ ارتقائے روحانی میں معاون نہیں رہا؟ حضراتِ صوفیاء کا تو متفق علیہ قول ہے کہ ایک عالم کے لئے حدیث شریف کا شغل سارے اشغال سے زیادہ نفع بخش اور صحبتِ رسولؐ کا قائم مقام ہے، پھر اس طویل شغل نہیں بلکہ شغف اور انہماک کو جو نجاتِ سلیمانی کے لئے مقدم ہو چکا تھا، کیسے باور کیا جائے کہ صفائے باطن اور کمالِ قربِ نبویؐ میں موثر نہیں رہا، یقیناً رہا، یہ بات اور ہے کہ اسی انہماک کی وجہ سے کبھی اپنی حالت پر نظر نہ گئی ہو اور خود حضرت والاؒ کو اس کا اعتبار نہ رہا ہو، چنانچہ آگے چل کر ایک مکتوبِ سلیمانی میں یہ جملہ بھی ملے گا کہ :

”براہِ علم باطل کا جس نے مدتوں کے لئے اس راہ (روحانی) سے ہٹا دیا۔“

یعنی جس تخم کی کاشت شاہ ابوحبیب رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ مبارک سے ہوئی تھی ، اس کی آبیاری سے توجہ سلیمانی ہٹی رہی، اس کے نشوونما کا قصد نہ کیا جاسکا ————— مگر اسی مکتوب میں اس جملہ سے پہلے یہ فقرہ بھی آپؐ پڑھیں گے جو ہمارے دعوے کی دلیل ہے کہ :-

”میرۃ نبوی علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ کی تالیف و تدوین نے ذاتِ نبوی صلی اللہ

علیہ وسلم کے ساتھ ایک جذبہٴ محبت پیدا کر دیا ہے۔“

یہی جذبہٴ محبت تو وہ اصل ہے جو تکمیلِ ایمان کی ضامن ہے۔۔۔۔۔ خود حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

لَا يَوْمَئِذٍ أَحَدٌ كَمِ حَتَّى تَمَّ مِثْلُ كَيْفِ اس وقت

اَكُونُ أَحِبَّ إِلَيْهِ مَنْ تَكْ مِثْلُ كَيْفِ اس وقت

وَالِدُهُ وَالدَّةُ وَالنَّاسُ اَكْ مِثْلُ كَيْفِ اس وقت

اجْمَعِينَ ۝ لَوْ كُنْ سَيِّدًا مِثْلُ كَيْفِ اس وقت

یہ حبِ نبوی اس دور میں بھی جب کہ ابھی حضرت والاؑ نے طے سلوک کا باقاعدہ قصد نہیں فرمایا تھا، اس درجہ بڑھی ہوئی تھی کہ منہ اور کسی کے قلم سے ذاتِ نبویؐ یا پیغامِ محمدیؐ کے خلاف ادنیٰ بے ادب کا کلمہ سکلا اور اُدھر وہ چل جاتے تھے اور اس وقت تک عین نہ پاتے تھے جب تک اس کا ترکی بہ ترکی جواب نہ دیدیتے تھے، یہی وہ مقام تھا جہاں ان کا نرم مزاج قلم، تیغِ بران بن جاتا تھا،۔۔۔۔۔ مستشرقینِ یورپ نے جو محاذِ ذاتِ نبویؐ پر پناہ کے خلاف علمی روپ میں قائم کیا تھا، اس کی شکست و ریخت کا سہرا تو تمام تر اسی عاشقِ رسولِ سیدِ سلیمان ندوی کے سر ہے۔

اسی زمانہ میں حضرت والاؑ نے ایک مختصر سا رسالہ ”رسولِ وحدت“ کے نام سے تحریر فرمایا جس میں وحدتِ الہی، وحدتِ کتاب، وحدتِ انسانیت اور آخر میں دینِ دنیا کی وحدت کو نہایت مدلل اور موثر انداز میں پیش کر کے پیغامِ محمدیؐ کے اتباع کی دعوتِ عام دے گئی ہے!

اس رسالہ کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے وہ مقبولیت بخشی کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا ترجمہ ہندوستان کی متعدد مقامی زبانوں کے علاوہ، عربی، انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں بھی

ہو گیا۔ کیا یہ قبولیت بلا قبولیت حق کے ہوئی؟ اگر نہیں تو قبولیت حق کا ذریعہ نرا زورِ قلم ہا
 ہو گا یا صاحبِ قلم کا جذبِ دروں اور اس کی محبوبِ دو عالم کے ساتھ شیفقتگی؟
 اس سوال کا جواب ایک صاحبِ ایمان کے لئے نہ تو مشکل ہے نہ غیر یقینی!

ایک نعت | سیرت نگار رسولِ عربی کے عشقِ نبوی کا اندازہ جن کو ابھی پوری طرح
 نہ ہوا ہوان کے لئے مدارِ نبوی کی ایک نعت درج کی جاتی ہے تاکہ
 سارِ محبت کے اس نغمے سے اُن کے احساس کی تشفی ہو جائے۔ ذرا اس کے
 مطلع پر ہی نظر ڈالیے اور چھپے کہ کوئی نا آشنائے عشق و محبت وہ فتویٰ صادر کر سکتا ہے جو
 عاشقِ صادق حضرت سلیمانؑ کی زبان سے پورے زورِ ایمانی کے ساتھ نکل گیا ہے،
 فرماتے ہیں:

نقش جس قلب پہ نامِ شہِ ابرار نہیں	سکہِ قلب ہے وہ درخورِ بازار نہیں
تو ہے مجموعہٗ خوبی و سراپائے جمال	کون سی تیری ادا دل کی طلب گار نہیں
مجلسِ شاہ میں ہے نغمہٗ تسلیم و درود	شورِ تسبیح نہیں شورِ شاذکار نہیں
زرہِ ذرہ ہے مدینہ کا تجلی گہ نور	دشتِ امین یہ نہیں جلوہ گہ ناز نہیں
جان دے دے کے خریدار بنے ہیں انصار	عشقِ زارِ مدنی مصغر کا بازار نہیں
شک نہیں مطلعِ الشمس ہے بطحا کی زمیں	کون سا ذرہ وہاں مطلعِ انوار نہیں؟
ہر قدم بادِ صبا حُسنِ ادب سے رکھنا	بوئے گیسوئے نبی نافہ رتانا نہ نہیں

صیدِ مژگانِ محمدؐ میں غزالانِ حرم

اس لئے ناوک و پریکاں کے طلب گار نہیں

اہلِ بصیرت دیکھ سکتے ہیں کہ اس نعتِ عالی کا ایک ایک مصرعہ نعت گو کی محبت و

سکہِ قلب یعنی کھڑا سکے۔

تہ تلخ: حضرت یوسف علیہ السلام کی مصر کے بازار میں فروخت۔

معرفتِ نبوی کا آئینہ ہے اور باوجود روحانی تربیت کی طرف تعلق خصوصی نہ ہونے کے روبرو سیلمانی کا ذاتِ رسالت پناہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ساتھ کتنا گہرا ربط قائم ہو چکا ہے۔ کیا چشمہ فیض سے اس تعلق کے بعد فیوضِ روحانی کا سلسلہ بند رہا ہوگا؟ نہ عقل اس کو یاد کر سکتی ہے نہ واقعہ ایسا ہوا، _____ بلکہ حُبِ نبوی برابر روحانی ترقی کا ذریعہ بنتی چلی گئی۔

سیرۃ النبیؐ کی مقبولیت کا اثر | سیرۃ النبیؐ کو جو قبولیت عام نصیب ہوئی وہ اظہر من الشمس ہے، اور یہ قبولیت آج بھی

بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے، اس کی کئی جلدوں کے ترجمے عربی، فارسی اور ترکی زبانوں میں خود حضرت مصنف علیہ الرحمۃ کی حیات میں ہو چکے تھے اور اب کئی زبانوں میں ہو رہے ہیں یہ قبولیت عام کتاب کی عند اللہ مقبولیت ہی کا ایک اثر ہے، اور اس کے ہوتے مقبولیت پر کسی اور شہادت کی حاجت نہیں رہتی، پھر بھی اس کا ایک اور یقینی ثبوت خود سیرت نگار کے قلم زرنکار سے سیرۃ النبی جلد پنجم کے دیباچہ میں فراہم کیا گیا ہے وہ رقم طراز ہیں کہ :-

”ایک مقدس بزرگ نے جن کے ساتھ مجھے پوری عقیدت تھی اور جنکی زبان سے استحقاق کے باوجود کبھی مدعیانہ فقرہ نہیں نکلا مجھ سے فرمایا:

”یہ کتاب وہاں قبول ہو گئی!“

کہاں قبول ہو گئی؟ یہ کس بزرگ کا مشاہدہ اور بیان ہے؟ میں نے خود حضرت والاؒ سے اس کی تفصیل پوچھی، فرمایا کہ یہ میرے والد ماجد تھے، عالم رویا میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے اور دیکھا کہ سیرۃ النبیؐ بارگاہِ رسالت میں پیش کی گئی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو قبول فرمایا اور اس پر اظہارِ خوشنودی سے مزید سرفرازی ہوئی حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی محنت ٹھکانے لگ گئی اور جیتے جی اس کی بشارات

لے فرزند کا تعلق عقیدت پد بزرگوں کے کماں تقدس کی دلیل ہے، کیونکہ اس سے وہ فطری تے تکلفی ہم مغلوب ہو گئی ہے جو اولاد اور باپ کے درمیان ہوتی ہے اور جو محبت کے باوجود عقیدت کو قبول نہیں کرتی!

مل گئی۔ ع۔ یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا۔

سیرۃ عائشہ رضی اللہ عنہا | یہ تالیف جو سیرت نبوی کا دراصل تتمہ ہے حضرت علامہ کی محنتانہ عظمت پر شاہد عدل ہے۔ طبع اول کے دیباچہ میں ارقام فرماتے ہیں:-

”سوانح عمریوں کے لئے عموماً تاریخ کی کتابیں کارآمد ہوتی ہیں، لیکن اس وقت جس زمانہ کے واقعات لکھنا ہیں اس کی تاریخ صرف حدیث کی کتابیں ہیں۔ یہ تمام ذخیرہ درحقیقت جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اہمات المؤمنینؓ اور اصحاب کبارؓ کی مقدس زندگیوں کی عملی تاریخ ہے اس بنا پر میری معلومات کا ماخذ صرف احادیث کی کتابیں ہیں.....“

آگے حدیثی ماخذ کی تفصیل ہے اور پھر تحریر فرماتے ہیں:-

”ارباب نظر جانتے ہیں کہ کتب احادیث خصوصاً بخاری میں حالات اس قدر متفرق اور منتشر ہیں کہ ان کو ڈھونڈ کر یکجا کرنا چیونٹیوں کے منہ سے شکر کے دانے چننا ہے تاہم مسلسل مطالعہ نے جو سرمایہ فراہم کر دیا وہ پیش نظر“

اس کتاب کے طبع سوم کے موقع پر حضرت علامہ نے ”عین الاصابہ فیما استدرکتہ السیدۃ عائشہ رضی اللہ عنہا“ جو علامہ سیوطی کا وہ بے نظیر رسالہ ہے جس میں انہوں نے وہ حدیثیں جمع کی ہیں جن میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اپنے معاصرین کی غلطیاں یا غلط فہمیاں ظاہر کی ہیں، تصحیحات اور تعلیقات مفیدہ کے ساتھ شامل فرمایا ہے، اس سلسلہ میں بہ کمال تواضع تحریر فرماتے ہیں:-

”رسالہ عین الاصابہ کو بھی بطور ضمیمہ شامل کرنا مناسب معلوم ہوا تاکہ یہ نایاب رسالہ منظر عام پر آجائے اور خاکسار کو حدیث شریف کی ایک ادنیٰ خدمت کا شرف حاصل ہو۔“

معروف ہیں وہ درحقیقت حضرت والارہ کی ایک زندہ و پابندہ معنوی کرامت ہے، دماغ و دل کا یہ حیرت انگیز امتزاج، زورِ استدلال اور جذب و اشترکی یہ دودھاری تلوارِ ادب و انشا، اور حسنِ خطابت کی یہ مثالی یادگار محض حضرت والارہ کی فکر و کاوش کا کارنامہ نہیں بلکہ دل کی لگن اور مومہیت و عطائے الہی کا کرشمہ ہے۔

میں نے خود حضرت والارہ سے سنا ہے اور اس بات کے راوی بیسیوں معتبر اصحابِ ملیں گئے کہ خطباتِ مدراس بالکل قلم برداشتہ تحریر فرمائے گئے تھے۔ مگر ایسے صیح و مکمل نکلے کہ حیات کے آخری لمحات میں بھی راقم نے حضرت والا کو فرطِ مسرت سے یہ زمانے سنا کہ بحمد اللہ آج بھی ان میں ایک لفظ کی کمی بیشی کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ ایک مرتبہ اسی بے مثل کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے، احقر کی طرف دیکھ کر مسکرائے اور یہ شعر پڑھا۔

لختے بمرزا دل گذر دہر کہ زہیشم
من قاش فروش دل صد پارہ خوشم

روحانی منازل سے گذر چکنے کے بعد دورِ سابق کے خطبات کو اپنے دلِ صد پارہ کی قاشوں سے تعبیر فرمانا کم از کم میرے نزدیک تو اس امر کا مزج اشارہ ہے کہ خود حضرت مصنف کے نزدیک اس کتاب کی حیثیت قلبی و روحانی کرشمہ اور ربانی فیضان کی ہے۔ دیسے جس کو انکار ہو وہ خود خطباتِ مدراس کو پڑھ جائے اور دیکھے کہ جوں جوں نظر اس متبرک کتاب کے الفاظ پر پڑتی چلی جاتی ہے، دل کیفیات و اثرات کے مقدس تلاطم میں ڈوبنے لگتا ہے۔

آفتاب آمد دلیلِ آفتاب
گر دیش باز خواہی رومتاب

سیکڑوں زبانوں سے سنا اور کتنی مثالیں خود اپنی آنکھوں سے دیکھیں کہ ان خطبات

کو بڑھ کر زندگیوں میں انقلابِ ایمانی برپا ہو گیا — یہ کرامت نہیں تو اور کیا ہے؟ بلکہ کرامت بھی "کرامتِ معنوی" جس کا درجہ کرامتِ حسی سے کہیں بڑھ چڑھ کر ہے! **امام مالکؒ سے خصوصی تعلق** | ہمارے حضرت دالاح کو امام دارالہجرت مالک بن انس (رحمۃ اللہ علیہ و قدس سرہ) سے جن کی فکر و نظریں اور روح و قلب میں خالص مدنی تنویر تھی، خصوصی قلبی لگاؤ تھا، جس کا اظہار حضرت کی تالیف "حیاتِ مالک" میں جا بجا ملتا ہے — چند اقتباسات سے اس کا بخوبی اندازہ ہو جائے گا۔

حیاتِ مالکؒ کے دیباچہ میں تیسرے فقرہ کی پہلی سطر یہ ہے :-
 "مجھ کو علمِ حدیث کی ابتدائے طلب سے امام موصوف اور ان کی سولائے بدرجہٴ نایبیت عقیدت رہی ہے۔"

اصل کتاب میں "تلامذہ و مستفیدین" کے زیر عنوان جہاں محدث کبیر شمس الدین ذہبی اور امام نووی کے امام مالکؒ سے قربِ نسبت پر ناز کا ذکر فرمایا ہے اس کے ذیل میں یلیخ جملہ بھی قلم سے نکل گیا ہے :-

"اگر بڑوں کے ساتھ چھوٹوں کا نام لینا سو عِز و ادب نہ ہو تو اس ذرہ بے مقدار کو بھی اس آفتابِ کمال سے ایک قرب کی نسبت حاصل ہے۔"
 مگر اس کی تفصیل ظاہر نہیں فرمائی — آگے "اخلاق و عنادات و حالات ذاتی" کے عنوان کے ختم پر یہ فقرہ کس شدتِ عقیدت و محبت کو ظاہر کر رہا ہے :-

"امام کو جو خصوصیاتِ شرف حاصل تھیں ان میں یہ کیا کم ہے کہ مدینہ مطہرہ کی خاکِ پاک جسمِ مبارک کا غفرقی، لیکن اس سے بھی زیادہ مزید شرف یہ ہے کہ مسکن وہ تھا جو حضرت عبداللہ بن مسعود کا مکان تھا اور مجلس و نشست گاہ وہ تھی جو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا دولت خانہ تھا، یہیں اکثر

املائے حدیث کی مجلسیں منعقد ہوتی تھیں۔ اس بنا پر امام مالکؒ نہ صرف علم و معارف فاروقی کے وارث تھے بلکہ ان کی جائیداد ظاہری کا بھی خدا نے انہیں وارث بنایا۔“

امام مالکؒ سے یہ خصوصی عقیدت حضرت والار کے آخر دم تک رہی۔ _____ کا ش حضرت والار کے قلم سے حیاتِ مالکؒ کی تکمیل ہو گئی ہوتی!!

مجدد الف ثانیؒ سے برزخی ملاقات | اسی درمیانی دور میں غیر شعوری طور پر صفائیِ قلب اور پاکیزگیِ رُوح کا ایک عجیب معاملہ حضرت والار کے ساتھ پیش آیا، جس کو سُن کر اس بات میں کوئی شبہ نہ رہے گا کہ وہ اصطلاحی ریاضت و مجاہدہ کے بغیر روحانیت کی ایسی منزل میں پہنچ چکے تھے کہ بڑی بڑی ریاضتوں کے بعد بھی اس درجہ تک رسائی یقینی نہیں ہوتی، واللہ یجتبیٰ الیہم من یشاء!

ایک مرتبہ حضرت والار کی خدمت میں میری زبان پر مولانا آزاد سبجانی مرحوم کا ذکر آگیا، تو حضرت نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ”ایک روز میں نے یونہی مولانا سے کہا کہ آپ تو ماشاء اللہ نقشبندی سلسلہ کے شیخ ہیں ذرا میرے قلب کو تو دیکھئے کہ کیسا ہے؟ ہم لوگ تو علم ظاہر کے سوا کچھ اور جانتے نہیں، مولانا آزاد سبجانی فوراً میری طرف متوجہ ہوئے اور کچھ دیر بعد یہ فرمایا کہ ماشاء اللہ آپ کا قلب بہت اچھا ہے، بس صرف ایک حجاب اور مرتفع ہونا ہے اور وہ ہے حجابِ علم!

حضرت والار نے فرمایا کہ ”میں نے مزاحاً کہا کہ یہ بھی بڑی بات ہے، میں تو اتنا بھی نہ سمجھتا تھا۔“

یہ تو لطیف ہو گیا مگر اس کے کچھ ہی عرصہ بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ انہی مولانا آزاد سبجانی مرحوم نے حضرت سے فرمایا کہ ”آپ تو بڑے چھپے رستم نکلے، آپ کا قلب تو

بہت صاف ہے، مگر حضرت والائے جواب میں پھروہی فرمایا کہ ”میں تو کچھ بھی نہیں جانتا وہ بھی آپ ہی کا ارشاد تھا اور یہ بھی آپ ہی کا ارشاد ہے۔“

واقعہ یہ ہوا کہ ۱۹۱۶ء میں حضرت والارہ کا پور کے ایک نامی گرامی تاجر حافظ علیہ السلام کی پران کے وطن بستی (سرہند کے قریب پٹیالہ ریاست میں ایک شہر ہے) ایک تیم خانہ کے افتتاح کی تقریب میں نشریف لے گئے تھے، وہاں مولانا آزاد سہجانی اور بعض اور حضرات بھی مدعو تھے، واپسی پر ان سب حضرات کا خیال ہوا کہ سرہند پہنچ کر حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی قدس سرہ کی زیارت بھی ضرور کر لینی چاہیے، حضرت والارہ کو اس سفر زیارت سے کوئی خاص دلچسپی تو نہ تھی مگر نقلائے سفر کے خیال سے ساتھ ہو لئے۔ حضرت مجدد صاحب کے مزار پُرانوار پر حاضری ہوئی حضرت والارہ فاتحہ مسنون پڑھ کر مزار مبارک سے ہٹ گئے اور منسلہ مسجد کے کٹہرے پر جو تقریباً تین فٹ اونچا ہوگا، بیٹھ گئے، مولانا آزاد سہجانی مع احباب کے مزار پر مراقب تھے۔

حضرت والارہ نے عین عالم ہوش میں دیکھا کہ یکایک ایک پُر نور ہستی اُن کی طرف چلی آرہی ہے۔ یہاں تک کہ وہ ذاتِ سراپا الوارہ قریب آگئی اور اس نے حضرت کو خطاب کرتے ہوئے سوال فرمایا۔

”مکتوباتِ مبارک خواندہ؟“

حضرت نے عرض کیا ”بلے خواندہ ام!“

ادھر سے پھر سوال ہوا ”آن را فہمیدہ؟“

ادھر سے عرض کیا گیا ”اندکے ازان فہمیدہ ام!“

بس یہ سوال و جواب ہو رہا تھا اور حضرت والارہ غش کھا کر زمین پر گر چکے تھے مگر خود اس گر پڑنے کا ہوش ان کو نہ تھا۔ ایسے میں مولانا آزاد سہجانی وغیرہ پہنچے اور حیرت زدہ ہو گئے حضرت والا کو جگایا اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ بے ہوشی کی وجہ پوچھی گئی مگر

حضرت والار نے سکوت فرمایا، پھر تخلیہ میں مولانا آزاد سبحانی کے اصرار پر حضرت نے سارا ماجرا بیان فرمایا، مولانا مرحوم حضرت کے صفائے باطن اور عظمت روحانی کے معترف ہو گئے اور فرمایا کہ :-

”آپ تو بڑے چھپے رستم تھے“

یہ واقعہ حضرت والار نے ایک مرتبہ حکیم نصیر الدین صاحب ندوی (اجپیری) کی قیام گاہ پر مولانا محمد ہاشم مجددی (المعروف بہ پیر ہاشم جان) کو بھی ازراہ لطف سنایا تھا، جو حضرت مجدد صاحب قدس سرہ کی اولاد میں سے ہیں اور خود بھی ایک صاحب دل جتید عالم ہیں، اس محفل میں مولانا مفتی محمد شفیع صاحب وغیرہ بھی موجود تھے۔

اس برنجی واقعہ سے علاوہ روحانی مرتبت کے مجددی طریق اور لون سے حضرت والار کی مناسبت تاۓ بالکل ظاہر ہے۔





باب سوم

تلاش شیخ

۱۹۲۹ء تا ۱۹۳۸ء



تلاشِ شیخ

اضطرابِ روحانی | غامری علوم کب کسی مخلص متلاشی حق کا ساتھ دے سکے ہیں ، علامہ فہامہ جلال الدین رومیؒ برہا برس میدانِ علم کی بادیہ پیمانی کرتے رہے ، لیکن بلاآخر ہارمان کرجب شمس تبریز (قدس سرہ) کی رفاقت قبول کی ہے تب ہی منزل مقصود پر پہنچ پائے ہیں امام ہمام محمد بن محمد غزالیؒ نے معقول و منقول کے سمندر کھنگال ڈالے ، لیکن درِ مقصود کو نہ پاسکے ، یہ سرا سیمہ و پریشان ہو کر جب بوعلی فارمدی (قدس سرہ) کے آستانہ پر آئے تو یہاں حاصل جستجو کو موجود پایا ، مطمئن و سرشار ہو گئے ۔۔۔۔۔ اس کی وجہ کیا ہے ؟

وجہ صرف یہ ہے کہ روح کو تسکین یقین سے ملتی ہے اور یقین کامل کسی حقیقت کے مشاہدہ ہی سے حاصل ہوتا ہے ، عقل بے چاری حقائق کا قائل کر بھی دیتی ہے تو ان کو دکھا نہیں سکتی ۔

عقل کو آستان سے دور نہیں اس کی تقدیر میں حضور نہیں

اسی لئے ہر کامل العقل انسان علم کتابی کے نقطہ کمال پر پہنچ کر مضطرب ہو جاتا ہے اور اپنی روحانی تشفی کے لئے وہ ذرائع ڈھونڈھنے لگتا ہے جو اس کو حضوری بخش سکیں ؛ معلوم کا مشاہدہ کرا سکیں ۔۔۔۔۔ چنانچہ مرحلہٴ ربیعین سے گزرتے ہی اضطراب یگانہ عصر حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کو بھی پیش آیا اور بڑی شدت سے پیش آیا ، یہ ان کے اخلاص علمی اور بلند نگاہی کا لازمی نتیجہ تھا !

لے ملاحظہ ہوا ام غزالی کی خود نوشت سوانح ”المقصد من الضلال“ جس کا ترجمہ ڈاکٹر خالد حسین قادریؒ نے ”تلاشِ حق“ کے زیر عنوان کیا ہے (شائع کردہ محکمہ اوقاف پنجاب ۱۹۷۱ء)

عین اس اوجِ علمی پہنچ کر جو اس دور میں ان کے لئے خاص ہو چکا تھا، حضرت والاؒ کا قلبی اضطراب اور روحانی تشنگی اور بڑھ گئی جو باہ و منزلت بھی زیرِ قدم آئی، ہمت عالی نے اس پر قناعت سے انکار کیا، ملک دانش زیرِ نگین آیا تو نظریں مطلع عرفان کو تکانے لگیں۔

ملکِ اقلیم ارجیر دپادشاہ ہچناں در بندِ اقلیمِ دگر
محبت اور معرفتِ الہی کی جو چنگاری لڑکپن ہی سے دل میں پڑی ہوئی تھی اور برابر سلگتی جا رہی تھی اب اس نے قلب کو گرمادیا، حاسہ قلبی جاگ اٹھا، ضرورت محسوس ہوئی کس کے جنبشِ داماں کی۔

ط آتش افتاد بجاں جنبشِ داماں مددے

تلاشِ شیخ | مگر دامن کہاں سے لاتے؟ کس کا تھامتے؟ گھر کے بزرگ رخصت ہو چکے تھے، البتہ سندھ میں خانوادہ مجددیہ کے ایک متراض شیخ مولانا محمد حسن رحمۃ اللہ علیہ اس وقت حیات تھے، ان کے علم و تقدس کی تعریف سُن سُن کر حضرت والاؒ کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا رہا کہ خاص ان ہی بزرگ کی زیارت کے لئے سندھ کا سفر اختیار کیا جائے اور اگر ”شنیدہ“ کی تصدیق مشاہدہ کر دے تو ان کو اپنا رہبر طریق بنالیا جائے مگر یہ خیال رو بہ عمل نہ آسکا۔۔۔۔۔ اب اضطرابِ شوق جہاں جہاں لے گیا یا تو رسوم و بدعات کا دورِ نظر آیا یا پھر کوئی پابندِ سنت شخصیت نظر آئی بھی تو طبیعت اور ذوقِ کمال نہیں ملا اور دو دل ایک نہیں ہو سکے۔ مثلاً حضرت کے محبِ مخلص مولانا گیلانی رح نے چاہا تھا کہ ان کے شیخِ عالی مقام مولانا محمد حسین حیدر آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے ارادتِ سلیمانی قائم ہو جائے مگر عدمِ مناسبت کی وجہ سے یہ مخلصانہ کوشش بھی بار آور نہ ہو سکی۔

لے یہ روایت مجھ سے مولانا محمد ہاشم صاحب مجددی مدظلہ نے بیان فرمائی جو حضرت مولانا محمد حسن رحمۃ اللہ علیہ کے خلف المصدق اور ہمارے حضرت والاؒ کے تربہ دانوں بلکہ عقیدت کیشوں میں تھے۔ فرماتے تھے کہ یہ بات ان سے خود حضرت والاؒ نے فرمائی تھی۔

خود حضرت والا سے سنی ہوئی روایت ہے کہ وہ کسی ضرورت سے حیدرآباد دکن تشریف لے گئے تھے، قیام مولانا گیلانی جی کے ہاں تھا، ایک روز مولانا نے حضرت والا کو اپنے شیخ قدس سرہ سے ملایا اور پھر تنہائی میں حضرت شیخ نے کوئی دو گھنٹہ تک وجودی رنگ کی تقریر فرمائی جس کا موضوع یہ آیت پاک تھی: "فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِثَّ شَاطِئِ النَّوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ" مگر ہمارے حضرت والا کا مذاق چونکہ اس رنگ سے مختلف تھا، اس لئے اس کا کوئی خاص اثر قلب پر نہیں ہوا۔

حضرت والا کو اصل کشش حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی قدس سرہ کی ذات سے تھی، مگر وہ اس عالم رنگ و بو میں موجود نہ تھے، اسی لئے تلاش شیخ ایک لایخل سا مسئلہ بن گیا تھا، خود فرماتے تھے کہ :-

”کا مل دس برس تک چپکے ہی چپکے ہندوستان سے عرب تک نظر دوڑاتا رہا لیکن کوئی ہستی ایسی نظر نہ آتی تھی جو میرے درد کی درمانی کر سکے، بعض بزرگ ملے بھی تو طبیعت کو ان سے مناسبت نہیں ہوئی، بار بار یہی خیال آتا تھا کہ کاش حضرت حاجی امداد اللہ صاحب حیات ہوتے!

اللہ اللہ تلاش شیخ کی اس دس سالہ طویل مدت نے جذبہ شوق کو کس انتہا پہنچانہ دیا ہو گا! ”در حق نما“ کی اس جستجو میں غیر شعوری طور پر خود قرب حق کی کتنی منزلیں طے نہ ہو گئی ہوں گی!

حکیم الامت سے مراسلت کی غیبی صورت! اسی دوران میں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی

تھانوی سے خط و کتابت کی ایک غیبی صورت پیدا ہو گئی۔ مفتی عبداللطیف صاحب استاذ تفسیر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن نے ایک رسالہ

مکتوب سلیمانی (۱)

حضرة العلامة المفضل متع الله المسلمين بطول بقائكم

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

رسالہ النور متضمن رسالہ "کشف الدجے" مع ہدایت نامہ سرفرازی کا باعث ہوا، میں اس کو اپنے لئے سعادت کا طعری سمجھتا ہوں کہ آپ اس ظلم و جہول سے تقریظ لکھنے کو فرمائیں، خدا گواہ ہے کہ میں اپنے کو اس سے کتر سمجھتا ہوں کہ آپ کی کسی تحریر پر تقریظ لکھیں مجھے یہ بھی شک ہے کہ میرا طریقہ تحریر اور طرز استدلال پسند خاطر اشرف ہو، مگر بحکم الامر فوق الادب تعمیل کروں گا۔ اگر میرا یہ عذر قابل پذیرائی نہ ٹھہرا ————— ساتھ ہی زبان کے متعلق فیصلہ ہو کہ عربی ہو یا اردو جواب کے لئے لفاظہ و ٹکٹ کی حاجت نہیں۔

حضرت مستفتی میرے اتاذ و شیخ ہیں۔ یہ رسالہ انھوں نے مجھے حیدر آباد دکن میں خود دیکھنے کے لئے دیا تھا اور میں اس کو بغور پڑھنے کے لئے ساتھ لایا تھا، پڑھ کر ان کو میں نے ان الفاظ کے ساتھ اس کو واپس کیا کہ آپ جس کو مکروہ سمجھتے ہیں میں اس کو عین ربوا کہتا ہوں اور میرے نزدیک توقیل و قال و ردایت سے زیادہ مستحکم دلیل عمل سلف کرام ہے کہ یہ ایسا کھلا اور شدید الاحتیاج مسئلہ ہونے کے باوجود کسی نے اس کو جائز نہیں بتایا اور نہ اس پر کبھی عمل کیا، لفظ یح و دین و قرض کے اصطلاح سے بڑھ کر لغت کا فیصلہ ہے، رسالہ "کشف الدجے" کے مطالعہ سے بہرہ مند ہوا، طرز عبارت اور انشاء کی سلاست اور جاذبیت نور علی نور ہے۔

بار بار میرا دل جب زمانہ کے فتن و حوادث سے گھبرا اٹھتا ہے اور بے اختیار کسی سکینت و طمانیت کی تلاش ہوتی ہے تو خانقاہ امدادیہ کی یاد آتی ہے لیکن ڈر تھا کہ معلوم نہیں کہ اجنبیت و بے گانگی سے میرے متعلق کیا کیا اب تک پہنچا ہوا اور آپ مجھے مخاطب

کا اہل بھی سمجھیں یا نہیں! — میں تو اس رسالہ استغفار، کا ممنون ہوں کہ اس اجنبیت
و بے گانگی کی جگہ اس کی بدولت انیت و یک جہتی کی صورت پیدا ہوئی، اب میں اس
کشمکش کی منزل میں ہوں جس میں علوم ظاہری تسکین کا باعث نہیں بنتے۔

دعا کا طالب و ہمت کا خواستگار ہوں۔ والسلام

سلیمان ندوی



اس مکتوب کے جواب میں حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے جو والا نامہ لکھا،
وہ بھی ملاحظہ کیجئے اور دیکھئے کہ حضرت حکیم الامت کے ہاں ہر ایک کے حفظ و تربت کا کس
قدر پاس و لحاظ تھا!

جواب اشرف

مولانا المحترم و امت فیوضہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ

عجب بات ہے کہ انبساط کا قصد میرا تھا نہ جناب کا، دونوں طرف اتفاقاً ہی
اس کے اسباب پیش آ گئے، اس کا واقعہ تو جناب نے تحریری فرما دیا، اس طرف یہ واقعہ
ہوا کہ میں نے بالتعین کسی بزرگ کے پاس رسالہ بھیجنے کو نہ کہا تھا، دو وجہ سے: ایک یہ
کہ مجھے بزرگوں کی فہرست ہی بہت غیر مکمل معلوم ہے، دوسرے کسی کو ایسی تکلیف دیتے

۱۔ حضرت والا فرماتے تھے کہ بعض لوگوں نے حضرت مولانا تھانوی قدس سرہ کو مجھ سے اتنا بظن کرا دیا تھا کہ وہ

مولانا شبلی سے بھی زیادہ مجھ ہی سے ناراض تھے

کچھ اسی قسم کی شکایت ”حکیم الامت“ (مصنف مولانا دریا بادی) کے اوراق میں حضرت مولانا حسین احمد مدنی کے
قلم سے بھی پڑھنے میں آتی ہے (صفحہ ۳)، افسوس یہ ان افراد پر جو کسی کے اعتماد سے ناجائز فائدہ اٹھائیں اور اس کو حسن
ظن اور اتصال کے بجائے بظن اور انفصال میں صرف کریں۔ ہر کہ شاہ آں کند کہ ادگو یزد جیف باشد کہ جز نکو گوید (سعدی)

ہوئے ہمت نہیں ہوتی، خصوصاً اگر میرا کلام ہو تو بے حد حجاب ہوتا ہے، یہ رسالہ میرے ہمشیرہ زادے نے لکھا، اگرچہ میرے ہی کہنے سے لکھا، چونکہ عام طبائع کی حالت پر نظر کر کے اس استفادہ کی مضرت عامہ کا قوی اندیشہ تھا، اس کے انداد کی سب سے انفع تدبیر علماء کی موافقت حاصل کرنا دہن میں آیا کہ عوام پر اس کا خاص اثر ہوتا ہے، اس لئے میں نے عزیز موصوف کو مصارف دیگر مشورہ دیا کہ جہاں مناسب ہو بھیج دیا جاوے میں ان کا ممنون ہوں کہ انہوں نے جناب کو بھی تکلیف دے کر یہ موقع دیا کہ میں جناب کا مخاطب بن سکا، غرض یہ واقعہ ادھر سے ہوا۔

بہر حال حجاب مرتفع ہونے کے بعد اب مضامین محبت کا جواب عرض کرتا ہوں جناب کی تواضع نے ضرور مجھ کو ایک معتد بہ درجہ میں متعقد بنادیا، اور غالب یہ ہے کہ آئندہ اس میں اضافہ اور قوت ہو، باقی طرز عبارت یا استدلال کی پسندیدگی و عدم پسندیدگی، سو اس کے متعلق اعتقاد دلی سے ایک نظیر عرض کرتا ہوں کہ سادے کپڑے پہننے والے کو کسی طرح یہ حق نہیں کہ رنگین کپڑے پہننے والے کو ناپسند کرے بشرطیکہ مقصود ستر بوجہ مشروع محفوظ رہے اور زبان کا فیصلہ سود و نولوں ثقیلوں کو اختیار کرنے سے مجھ کو ایک ایک عند مانع ہے، اردو زبان تو جناب کی شان سے گری ہوئی ہے اور عربی زبان سے میری شان گری ہوئی ہے کیونکہ میں عربی زبان پر قادر نہیں، اس لئے اس کو جناب ہی کی رائے پر چھوڑتا ہوں۔

مسئلہ کے متعلق جس عنوان سے رائے سامی ظاہر فرمائی ہے اس سے سہل اور

لے حکیم الامت قدس سرہ نے جب بھی کوئی کتاب چھوٹی ہو یا بڑی خود تحریر فرمائی یا اپنی نگرانی میں لکھوائی تو اس وقت ملت کی کوئی نہ کوئی ضرورت وقتی اور منفعت انکے پیش نظر ہی ہے یہی وجہ ہے کہ مصنفات اشرفیہ میں بیان القرآن اور اعلام السنن جیسی خالص علمی اور ضخیم کتابیں ہیں، اور اصلاح الرسوم اور اعلاط العوام جیسے چھوٹے رسالے بھی شامل ہیں۔ حکیم الامت کے جذبہ شفقت کی کھلی دلیل ہے! اعلیٰ اللہ مقامہ۔

دل میں اُتر جانے والا عنوان کم نظر آتا ہے۔ بَارِكَ اللہ فی معارفکم۔

عبارت کے متعلق حواریہ فرمایا ہے اس سے میں کاتب عبارت کا زیادہ معتقد ہو گیا کہ ماہر کی شہادت ہے باقی اپنی حالت تصور باغی العربیہ کو اور پر عرض کر چکا ہوں، اس لئے کاتب کے متعلق دینی اعتقاد کو بھی غیر ماہر کی شہادت ہونے سے شہادت ناقص سمجھتا تھا۔

آخر میں جو خانقاہ کے متعلق اپنا انجذاب اداس کے ساتھ کچھ موانع محتملہ کا ذکر فرمایا ہے اگر خانقاہ میں حضرت شیخ قدس سرہ روفیٰ افروز ہوتے تو یہ سب مضامین حقیقت پر منطبق ہو سکتے تھے لیکن اب محض حسن ظن پر منطبق ہو سکتے ہیں، اس سے آگے بچ، البتہ زیادہ تکلف کرنے کو بھی اعادہ حجاب سابق اور موہن انبساط لاحق سمجھ کر پسند نہیں کرتا، اس لئے بلا تکلف معاملہ کی سچی بات عرض کرتا ہوں کہ جناب کا چین ظن اگر کسی روایت پر مبنی ہے تو لایوثق یہ، اور اگر ذوقی و وجدانی ہے تو میں دوستی کرنے کو تیار ہوں بشرطیکہ مجھ کو علوم میں مخاطب نہ بنایا جائے کہ ان سے معرہ ہونے کو اوپر ظاہر کر چکا ہوں۔ والصدق بخنی، والسلام

التماس! جناب کا الطاف نامہ رکھ لیا ہے، اگر اجازت ہوگی، اس کے بعض جملے جن کا تعلق مسئلہ سے ہے، تقریظ کے ساتھ منضم کر دیئے جائیں گے، یہ کاتب کی درخواست ہے جس کے قبول فرمانے میں جناب بالکل آزاد ہیں، اگر مصلحت یا طبیعت کے ذرہ بھی خلاف ہو۔ ممانعت پر بھی وہی مسرت ہوگی جو اجازت پر ہوگی۔ فقط

ناکارہ، آوارہ، ننگِ انام اشرف برائے نام

از تھانہ بھون ۲۸ دسمبر ۱۹۲۹ء

اس پہلی مراسلت کے بعد جس کے سامان غیب ہی سے ہوئے تھے، ہمارے حضرت والا نے ایک اور ریضہ خدمت اشرف میں بھیجا جس میں نسخہ روحانی کی درخواست اور اپنے ابتدائی ماحول باطنی رجحانات اور فقی مسلک کا تذکرہ ہے، اس اعتبار سے یہ مکتوب بہت اہم ہے، ملاحظہ ہو:-

مکتوب سلیمانی (۲)

حضرت ہادی طریقت متع اللہ المسلمین بطول بقائکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

والا نامہ جو لطف و عنایت سے بھرا ہوا تھا، درود فرما ہوا، اس سے ایک نیشنال حال و منشئت البال کی سکینیت ہوئی۔

مولانا! میں آپ کی دعا و دعوت کا بہترین مستحق ہوں۔ مسائل علمی کی الجھن سے نجات کا خواستگار نہیں بلکہ روح کی الجھن سے نجات کیلئے دعا و ہمت کا طالب ہوں، میں نے اعتزال سے لے کر سلفیت تک بمذارج ترقی کی ہے، عقائد میں امام مالک کے اس اصول کا پیرو ہوں: الاستواء معلومہ والکیفیت مجهول والایمان بہ واجب والسوال عنہ بدعت۔ سیرۃ نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ کی تالیف و تدوین میں خواہ مجھ سے غلطیاں ہوئی ہوں مگر اس مصروفیت نے ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک جذبہ محبت پیدا کر دیا ہے، ولہذا الحمد، فقہ میں متاخرین کا متبع نہیں، مگر الحدیث بالمعنی المتعارف نہیں ہوں، ائمہ رحمہم اللہ تعالیٰ کا دل سے ادب کرتا ہوں اور کسی رائے میں کلبیت اُن سے عدول حق نہیں سمجھتا،

لے یعنی استواء معلوم ہے کیونکہ قرآن میں مذکور ہے) مگر اسکی کیفیت (اکیونکہ ہے) نامعلوم ہے۔ اس پر ایمان واجب ہے اور اسکے بارے میں سوال برعت ہے۔

میرا خاندان صوبہ بہار میں علم ظاہر و باطن کا جامع رہا ہے، والد مرحوم ابو العلاء الشرب تھے، بھائی صاحب مرحوم مجددی تھے اور دونوں صاحبِ حال و نسبت تھے، بچپن بھی ان بزرگوں کی آغوش میں بسر ہوا، ذکر و مراقبہ اُسی سن سے شروع کر دیا گیا، مگر بُرا ہو علمِ باطل کا کہ جس نے مدتوں کے لئے اس راہ سے ہٹا دیا اور خدا جانے کہاں کہاں بھٹو کر یں کھائیں، اور اب جب مرحلہ اربعین سے گزر کر ہوش آیا ہے تو ان بزرگوں کا سایہ سر سے اُٹھ چکا ہے میں نے یہ کیفیت اس لئے لکھ دی تاکہ جناب میرے مستقبل کی اصلاح میں میرے ماضی سے باخبر رہیں۔

میرے لئے کوئی ایسا نسخہ تجویز فرمائیں کہ مجھ میں استقامت و ثبات اور رغبت الی الطاعت پیدا ہو۔ فرائض کا پابند ہوں، بدعات سے نفور ہوں، کبھی کبھی ذوقِ سجد کی لذت بھی پاتا ہوں۔ امام ربانی مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے سلسلہ سے عقیدت تائید رکھتا ہوں، خرافات و طاماتِ صوفیہ کا دل سے منکر ہوں، صالح نہیں لیکن صلاحِ حال کا دل سے خواستگار ہوں، یورپ کے مذہبی و علمی حملوں کے مقابلہ میں اسلام کی خدمت کا دلولہ ہے اور اب نکتِ کچیس برس کا زمانہ انہی مشاغل میں گزرا۔ اب آپ سے دعا کا طالب ہمت کا خواستگار اور حصولِ اخلاص اور اصلاحِ قلب کے لئے کسی نسخہ کا سائل ہوں۔

رسالہ کشف الدجے پر قلم نے جو یادری کی ہے، مولوی ظفر احمد صاحب کی خدمت میں ارسال ہے۔

سلیمان ندوی

۲۱ شعبان ۱۳۴۸ھ

✽

اس رقیبہ سلیمانی کا جواب حضرت تھالویؒ نے بڑے ہی انشراح سے تحریر فرمایا، جواب سے پہلے یہ نوٹ ہے اور پھر اصل تحریر شروع ہوتی ہے۔

”عرضِ اطلاعی میں نے سہولت کے لئے یہ معمول جاری کر رکھا ہے کہ جواب کے ساتھ اصل خط بھی رکھ دیتا ہوں اور اسی طرح منگانا بھی پسند کرتا ہوں تاکہ انطباق میں آسانی ہو، گویا یہ خلاف تہذیب ہے اور اسی لئے اور صحیفہ کے ساتھ ایسا نہیں کیا گیا، مگر اب کسی قدر بے تکلفی ہونے سے معنی کو صورت پر ترجیح دی۔ فقط“

اب اصل مکتوب ملاحظہ ہو، جو اس اعتبار سے بھی بہت اہم ہے کہ اس کے آخری فقرے میں عطرِ تصوف کھینچ کر رکھ دیا گیا ہے۔

جوابِ اشرف

از خاکسار اشرف علی غنی عنہ بخدمت مکرمی محترمی دام فیضہم۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الطاف نامہ نے مع تقریظ مسرور فرمایا اور تقریظ نے علوم مفیدہ میں اضافہ فرمایا، اللہ تعالیٰ ہمیشہ آپ کو مسرور رکھے بہسرت ظاہرہ و باطنہ۔

سب سے اول اس عنوان کے تبدیل کے متعلق درخواست کرتا ہوں جس سے مجھ کو خطاب فرمایا ہے یعنی ”ہادی طریقت“ اس کو دیکھتے ہی ذہن پر یہ وارد ہوا۔ ع

ادوخیشتن گم است کراہری کند

اور یہ بھی۔ ع صلاح کار کجا و من خراب کجا

اگر جانی کا یہ شعر۔ ع بیاجامی رہا کن شرماری

ز صاف و درویش آراںچہ داری

فوراً ذہن میں نہ آجاتا تو عجب نہیں یہی عنوان خطابت غایت درجہ کے خجلت زا ہونے سے عرض جواب سے عذر مانع ہو جاتا، مگر اب صرف اس درخواست پر اکتفا کرتا ہوں کہ جو عنوان خود میں نے آپ کے لئے اختیار کیا ہے اس سے تجاوز نہ فرمایا جائے، گو میں اس

کا بھی اہل نہیں مگر عرف کی روایت میں زیادہ اہلیت شرط نہیں۔ اس کے بعد الطاف نامہ کا جواب عرض کرتا ہوں مگر اس کے ساتھ یہ بھی شرط یاد خواست ہے کہ میرے معروضات کو قول فیصل خیال نہ فرمایا جائے بلکہ خذ ما صفا ودع ما کدر پر عمل رہے اور اس انتخاب سے مجھ کو مطلع فرمانا بھی ضروری نہیں۔ اب بے تکلفی سے جواب عرض کرتا ہوں۔

مجھ کو اس سے خاص مسرت ہوئی کہ میرا موضوع کسی درجہ میں موجب سکینیت ہوا اور بالیقین یہ اثر میرے عریضہ کا نہیں، جناب کے حسن ظن کا ہے اور عادۃ اللہ یونہی جاری ہے کہ حسن ظن کے محل سے عطایا تقسیم فرماتے ہیں اس حسن ظن سے مجھ کو بھی انشاء اللہ اپنے نفع کی امید ہے، فصدت اللہ رجاء ناجمیعاً، اور یہی توقع نفع کی حسن ظن کی بنا پر سبب ہے میری حرات مکاتبت کا ورنہ صلاصلا کار کجا و من خراب کجا۔ میں دل سے دعا کی خدمت کو اپنے لئے سعادت سمجھتا ہوں اور اس کا طالب بھی ہوں۔

جناب نے جو بے تکلف اپنا مسلک تحریر فرمادیا اس سے میری عقیدت میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ہو گیا دو وجہ سے، ایک صدق و خلوص پر دال ہونے سے دوسرے خود مسلک کے پاکیزہ ہونے سے تمام اہل حق کا یہی مسلک ہے، کسی جزئی تفاوت سے حقیقت نہیں بدلتی صرف رنگ بدلتا ہے، چنانچہ اس احقر پر دو جگہ دوسرا رنگ ہے، ایک یہ کہ میں بوجہ اپنی قلت روایت و درایت کے متاخرین کا بھی متبع ہوں، دوسرے یہ کہ صوفیہ کے احوال و اقوال کو محتمل تاویل سمجھتا ہوں الا من تحقیق بطلانہم بالقطع۔

شرف و برکات خاندانی سے حقیقہ الحقیقت تک وصول کی بہت جلدی اور قوی

لے اس پورے فقرے سے کس قدر عبیریت اور شان تو واضح عیاں ہے

تہ چنانچہ الکشف اور بوادر النواذ حضرت تھانوی کے اس رنگ کی آئینہ داریں، اور انبیاء الطریقی نے ترمذی ابن العربیؒ تو خاص اسی ضرورت کے تحت تحریر فرمائی ہے۔

امید ہو اور خاص طمانیت و مسرت حاصل ہوئی۔ اللہم افعل وقد فعل انشاء اللہ
 تعالیٰ۔ اس ضمن میں میں نے بھی اپنا کچا چٹھا اس لئے عرض کر دیا کہ آپ کو خذ ما صفا دے
 ماکد و پر عمل فرمانے میں سہولت ہو، دوسرے طبعاً یہ چاہتا ہوں کہ اپنے احباب سے
 اپنا کوئی راز منکوم نہ رہے، میری رائے میں اس سے تعلق بڑھتا ہے اور یہ خاص نعمت
 ہے اللہ تعالیٰ کی کہ دو مسلمانوں میں خاص اور خالص تعلق رہے، اور اسی مصلحت سے
 آج ہی ایک رسالہ جو میرے رسالہ کی تسہیل ہے روانہ خدمت کر رہا ہوں، اصل بھیجنے
 سے معذور رہا، اس وقت یہی موجود تھا، اس سے میرا مسلک جو طریق کے متعلق ہے ضروری
 درجہ میں واضح ہو گا۔ اس کے بعد جناب نے ایسے نسخہ کی فرمائش فرمائی ہے جو خاص آثار
 کے لئے مقرر ہو، اسے صحیح عذر کو تو صفحہ اول میں عرض کر چکا ہوں کہ صلاح کار الہی و غوثین
 الہی لیکن اس کے ساتھ ہی جناب کا حکم اور جامی کا امر رہا کہ شرمساری اور اپنی درخواست
 خذ ما صفا دے اس مجموعہ نے حیا کو امثال امر سے مغلوب کر کے چند سطریں عرض کرنے
 کی جسارت دلائی اور یہ سطریں بطور اصول موضوعہ کے ہیں اگر پسند فرمائی جائیں گی تو تینہ
 عرض معروض کرنے میں مجھ کو کیسوی رہے گی کیونکہ ان کا اکثر خصہ انہی اصول کی فروع ہوں
 گی۔ ان اصول کا خلاصہ ایک ہی اسمل ہے وہ یہ کہ:-

مامور بہ وجوباً یا استحباباً اس طریق میں صرف افعال ہیں، انفعالات نہیں
 مثلاً استقامت و تثبت و رغبت الی الطاعات و التزام فرائض و تنفیر عن
 البدعات و لذت و ذوق و اخلاص و اصلاح قلب و امثالہا، ان میں جو
 چیزیں یا بعض چیزوں کے جو جوارحی افعال ہیں وہ مامور بہ ہیں کیونکہ وہی
 اختیاری ہیں اور جو انفعالات ہیں وہ مامور بہ نہیں کیونکہ وہ غیر اختیاری
 ہیں، البتہ وہ انفعالات بعضے مطلقاً بعضے خاص احوال میں محمودہ ضرور

لئے یعنی تسہیل قصد السبیل۔

ہیں اور اسی درجہ میں مطلوب بھی ہیں مگر وہ سب آثار و ثمرات انہی افعال کے ہیں اور وہ افعال ہی ان کے اسباب ہیں کہ ان کی طرف فی الجملہ یا فی الاکثر مفسی ہیں، ان کے علل نہیں کہ ان سے متخلف ہی نہ ہوں، اگر تخلف بھی ہو تو مضر نہیں کیونکہ اصل مقصود یعنی قرب و رضا کی وہ شرطیں نہیں۔ فقط والسلام

اس مکتوب اشرف کے تقریباً دو مہینے بعد ہمارے حضرت دالانے پھر ایک عریضہ لکھا اور اس کا جواب حکیم الامتؒ نے عطا فرمایا، یہ مکاتبت سہولت فہم کے لئے سوال و جواب کی شکل میں درج ذیل ہے حضرت دالانہ کی تحریروں کے لئے (س) کا اشارہ اور حضرت تھانویؒ کے ارشادات کے لئے (د) کا اشارہ ذہن میں محفوظ رہے۔

مراسلت (۳)

(س) حضرت اقدس دام فضلکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ
نادم ہوں کہ دیر کے بعد حاضر ہو رہا ہوں، رمضان المبارک سے کچھ دن پہلے والا نامہ مع رسالہ تسہیل قصد السبیل شرف افزا ہوا تھا، رسالہ تو اسی زمانہ میں ایک روز میں پڑھ لیا اور اس کے مطالب کو سمجھ لیا، رمضان المبارک کے ایام مبارکہ میں تکلیف دینے سے احتراز کیا اور مولوی ظفر احمد صاحب کو اس کی اطلاع اور رسالہ کی رسید بھیج دی، شوال میں خط لکھنے کا ارادہ تھا مگر اوائل شوال سے آج سے چند روز پیشتر تک سفر میں گذرا اور موقع نہ ملا۔

لے کس قدر گھٹی ہوئی عبارت ہے اور معافی دیا بہ کوزہ کر دیئے گئے ہیں۔ ایک بزرگ جو اس مکتوب کی تحریر کے وقت حضرت حکیم الامتؒ کی خدمت میں حاضر تھے مجھ سے فرماتے تھے کہ کچھ کر حکیم الامتؒ نے فرمایا کہ میں نے مولوی صاحب کے لئے تصوف کا خطر کھینچ کر رکھ دیا ہے۔

(۳) از اشرف علی

بخدمت مولانا دامادِ مجیدم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دیر پرندامت کا معنی غالباً احتمال ہے میری کلفت انتظار کا، اسی طرح رمضان المبارک میں خطاب سے سبکدوش رکھنے کا معنی بھی وہی احتمال ہے میری تکلیف کا اور ان احتمالوں کا سبب محض محبت اور اس محبت کا حق اپنے ذمہ یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کو یہ اطلاع دے کر بے فکر کروں کہ مجھ کو جس کے سبب ایسا انتظار ہی نہیں ہوتا اور قلت اور اوکے سبب رمضان میں بھی مکاتبت سے تکلیف نہیں ہوتی۔

(س) رسالہ تسہیل کو پڑھ کر سب سے پہلا اثر جو دل پر ہوا یہ تھا کہ یہ راہ سخت مشکل ہے دوسری چیز یہ معلوم ہوئی کہ ان جوئیات فقہیہ کا جن کا اس میں ذکر ہے میرے لئے تحقیق طلب تھا میں نے بات صفائی سے لکھ دی۔ ان اللہ لا یتحیی من الحق۔

(ر) تسہیل کا سبب تعمیر ہونا، اور جوئیات فقہیہ کا قابل تحقیق ہونا جو تحریر فرمایا گیا ہے اگر یہ اطلاع مکاتبت فی الباب کا خاتمہ ہے تو ط

صلاح ماہمہ آنست کاں تراست صلاح

اور اگر یہ اطلاع مکاتبت کی اطلاع اور اس کی مانعیت کا رفع مقصود ہے تو کسی قدر واضح تقریر کی حاجت ہے یعنی یہ کہ طریق میں کون امر دشوار معلوم ہوا اور کون مسئلہ سبب تبعاعد ہوا، تاکہ اذن جواب کا امثال کر سکوں۔

(س) رمضان المبارک کے عشرہ آخر میں بعد نماز صبح میں کچھ دیر کے لئے سوتا تھا میں نے اس میں دو خواب دیکھے، اپنے کو دیکھا کہ میں مدرسہ میں ہوں حضرت والا بھی مع اپنے ہمراہیوں کے ایک مکان میں فروکش ہیں، آپ کے ہاتھ میں بہت بڑی تسبیح ہے آپ کے ایک ہمراہی مولوی ظفر احمد صاحب جوالنگ بیٹھے ہیں جن کی وضع قطع، داڑھی کی تراش خراش اہل پنجاب کی سی ہے۔ انہوں نے مجھ سے کچھ اردو ادبیات پر گفتگو کی، مگر آپ

کے دوسرے ہمراہی جو ضعیف العمر معلوم ہوئے وہ مصلیٰ پچھائے نہایت خضوع کے ساتھ مصروف نمازیں، ان کی نسبت معلوم ہوا کہ یہ آپ کے خادم خاص ہیں۔

اس کے دو دن بعد ۲۳ کو پھر اسی وقت خواب دیکھا کہ میں ریل میں سوار کہیں جا رہا ہوں کہ ایک جگہ گاڑی کھڑی ہو گئی، معلوم ہوا کہ یہ تھانہ بھون ہے، جی میں آئی کہ اتر جاؤں چنانچہ اتر گیا اور سامان لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے فرمایا کہ یہاں تو جگہ بہت کم ہے یہاں نہیں ٹھہر سکتے، میں نے عرض کیا کہ اس کی فکر نہ فرمائیے میں نے راستہ میں ایک مسجد دیکھی ہے میں اس میں ٹھہر جاؤں گا۔

(۱) دونوں منقول خواب ذو قابض شرات ہیں مگر علمی کم مانگی کے سبب باقاعدہ تعبیر سے قاصر ہوں۔

(۲) میری حالت میں استقامت نہیں ہے اور اسی کی فکر مجھے رہتی ہے میری حالت یہ ہے، —

گہے بظاہر اعلیٰ نشینم گہے برپشت پائے خود نہ بینم
اس کے لئے دعا فرمائیے۔

(۱) استقامت کی نسبت جو تحریر فرمایا ہے اس کے امثال کے متعلق رقیہ سابقہ میں عرض کر چکا ہوں کہ مقصود اور مامور بہ اعمال ہیں، انفعالات نہیں — اگر یہ معروضہ رائے سامی میں مجمل ہو تو مفصل بھی عرض کر سکتا ہوں، دعا لاخوان کو اپنی سعادت سمجھتا ہوں۔

(۲) کسی مناسب دعا یا ورد کی تلقین فرمائیے۔

(۱) ورد کی تجویز میرے نزدیک اس کا وجہ تربیت میں مسائل زیر کلام کے بعد ہے

لے تعبیر سے قاصر تو کیا تھے۔ البتہ اتم کا گمان غالب یہ ہے کہ اول مرحلے میں اس طرح کا رد کھایا حقیقتاً اصولی جواب دینے میں حکمت یہ تھی کہ سالک کی نظر ابتداء تصوف کے غیر مقصود امور سے ہٹا رہے۔ واللہ اعلم۔

آگے جیسا ارشاد ہو، حاضر ہوں۔

(اس) مولوی عبدالحی صاحب سہانہ پوری رحمۃ اللہ علیہ نے دم آخر آپ کا ایک رسالہ بھیجا، ”آئینہ تربیت“ اور ساتھ دوسرے تیسرے دن وفات کی اطلاع ملی، غفرلہ الہد۔

والسلام

(د) رسالہ ”آئینہ تربیت“ مولانا کی یادگار ہے! مگر یہ صرف ایک مختصر فہرست ہے جو کہ مفصل مضامین دیکھنے کے بعد یادداشت کے لئے اشارات ہیں، وہ مفصل مضامین ”تربیت السالک“ میں ہیں۔ اطلاعاً عرض کیا۔ والسلام

از تھانہ بھون۔ ۲۹ شوال ۱۳۴۸ھ

یہ مراسلت تمام تر صیغہ راز میں ہوئی تھی اور مناسبت کی جستجو اس کا محرک تھا، یکسوئی اب تک میسر نہیں آئی تھی، چنانچہ حضرت والا اپنے عم محترم سید عبدالحکیم مرحوم کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:-

”آپ بیٹی کیفیت کا ایک زیر پرہ نظارہ باقی رہ گیا، روز بروز طبیعت کا رخ دوسری طرف ہو رہا ہے، مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ سے خط و کتابت جاری ہے، خدا جانے توفیق ملتی ہے یا نہیں، معیار اتنا بلند ہے کہ نظر کہیں کم جاتی ہے، بہر حال کچھ نہ کچھ راز و نیاز کا سلسلہ جاری ہے یہ تمام تر راز ہے!“

۲ مئی ۱۹۳۰ء

غرض اس کیفیت قلبی کے ساتھ تین عریضے لکھے گئے اور مرشد تھانوی نے ان کے جوابات عطا فرمائے۔ مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کے پاس اس مراسلت کی جو نقل موجود ہے، اس کے ختم پر میں نے حضرت تھانویؒ کے قلم مبارک سے یہ جملہ لکھا ہوا دیکھا کہ

لہ معارف بابت نومبر ۱۹۳۰ء

”پھر جواب نہیں آیا“

اس جملہ سے ظاہر ہے کہ حضرت شیخ قدس سرہ نے جواب کا انتظار ضرور فرمایا اور جب مدت تک خاموشی دیکھی تو یہ جملہ تحریر فرما کر نقل مراسلت کو داخل دفتر فرمادیا،

رکاوٹ کیوں جواب نہیں آیا؟ اس کی وجہ میں نے حضرت والاؒ سے یہ سنا ہے کہ اسی زمانہ میں تھانہ بھون سے رسالہ النور مولانا ظفر احمد تھانویؒ کے زیرِ ادارت

نکلنا تھا اور اعظم گڑھ سے ”معارف“ اجب جب حضرت مولانا تھانویؒ کی خدمت میں عریضہ لکھنے کا ارادہ ہوتا تھا، کوئی نہ کوئی اختلافی مسئلہ النور میں شائع ہو جاتا اور اس کی وجہ سے طبیعت میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی تھی ظاہر ہے کہ اس طرح کے مسلسل دوچار اتفاقات بھی پیش آگئے ہوں تو نفسیاتی طور پر مستقل تامل اور توقف کے لئے کافی تھے کیونکہ اب تک نہ تو فریقین نے ایک دوسرے کو دیکھا اور سمجھا تھا نہ جو خط و کتابت ہو گئی تھی وہ کسی عزم و ارادہ کے ماتحت تھی، جو کچھ ہوا وہ محض قدرت کا ایک لطیف اشارہ تھا کہ حق کے متلاشی کو آخر کار خانقاہ امدادیہ اور خاص دست اشرف ہی سے گوہر مقصود عطا ہوگا۔

پہلی ملاقات اور شیخ کا تاثر ۱۹۳۴ء ختم اور ۱۹۳۵ء کے آغاز کا زمانہ تھا۔ حضرت والاؒ اکثر اقبال مرحوم کی دعوت پر کسی

کمیٹی میں شرکت کے لئے لاہور تشریف لے گئے تھے، چونکہ اب تک حضرت مولانا تھانویؒ سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی اس لئے لاہور سے واپسی پر خیال آیا کہ تھانہ بھون کچھ دیر کے لئے اتر جائیں، چنانچہ یہ اندرونی تقاضا پورا ہوا اور مرشد تھانویؒ کی زیارت ہو گئی، اس ملاقات سے خود حضرت شیخ قدس سرہ نے جو اثر لیا اس کو خود انہی کے بچے

ٹیلے پر کیف الفاظ میں سینے، مولانا دیبا ددی کے ایک مکتوب میں اس کا ذکر فرماتے ہیں۔
”مولانا سید سلیمان ندوی صاحب دفعۃً تشریف لے آئے، میں مکان

پر تھا، سنتے ہی حاضر ہوا، میرے ذہن میں ان کا جتنہ طویل و عریض تھا، ملا تو معتدل الخلق تھا پاکر قلب کو بہت اُنس ہوا۔ پھر ملاقات و مکالمت سے ان کو تواضع و سادگی و رعایتِ جلس کو دیکھ کر تو مسخر ہی ہو گیا۔ گیارہ بجے تشریف لائے تین بجے واپس تشریف لے گئے۔ مجلس میں بہت دیر تک ثنا خوانی کرتا رہا۔

یہ ثنا خوانی اور زبانِ اشرفؐ سے بجز حضرت سلیمان رحمۃ اللہ علیہ کس کو نصیب ہو سکی؟ یقین ہے کہ اس ملاقات سے جو اثر حضرت شیخؒ کے قلب مبارک پر ہوا، اسی طرح کا اثر حضرت والاؒ کی طبیعت نے بھی قبول کیا ہوگا، اور اس کی وجہ سے امید کی جا سکتی تھی کہ جو رکاوٹ اختلاف مسائل کی وجہ سے پیدا ہو چلی تھی وہ دور ہو جاتی مگر ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا، اس لئے اس اثر و تاثر کے باوجود ربط قائم نہ ہو سکا، طرح طرح کی مزاحمتیں پیدا ہوتی گئیں۔

غوغائے تکفیر | سرائے میر (اعظم گڑھ) میں ایک مدرسہ، مدرسۃ الاصلاح کے نام سے مولانا شبلی کے خاکہ کے مطابق قائم تھا، اس میں عربی، صرف و نحو کی دقتوں کو کم کر کے عربی علوم کی تعلیم دی جاتی تھی اور قرآن پاک کو تعلیم کا محور قرار دیا گیا تھا اور دوسرے علوم کو قرآن پاک کا خادم بنا کر سکھایا جاتا تھا، اسی لئے فلسفہ اور منطق کی دو اذکار کتابیں نصاب سے نکال دی گئی تھیں، اس مدرسہ کے ناظم اول مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ تھے، مولانا فراہی کی رحلت پر ان کی یادگار اور ان کی تصنیفات قرآنی کی اشاعت کے لئے مدرسۃ الاصلاح کے علماء نے ایک دائرہ

لے کیے مفتی ہیں وہ لوگ جہنوں نے بزمِ محبت میں مشہور کر رکھا ہے کہ سید صاحبؒ گئے تو تھے ملنے کے لئے لیکن مولانا تھانویؒ نے بذور تصرف ان کو مسخر کر لیا اور از خود ان کو مرید بنا لیا، اس بیان میں اگر مولانا تھانویؒ کی شکایت ہے تو سید و الامرتت کے تہذیبی کاکونسا پاس دلچاظ ہے۔ لے ملاحظہ ہو حکیم الامتؒ ص ۳۳۵

حمیدیہ قائم کیا اور اصلاح نام کا ایک ماہوار رسالہ بھی جاری کیا گیا۔

مدرسۃ الاسلام کی روز افزوں ترقی آس پاس کے دوسرے مدارس کے لئے جو دیوبند کے طرز پر قائم تھے رشک و حسد کا باعث بنی اور انہوں نے اس مدرسہ کو ناکام بنانے کے لئے مسلمانوں میں غلط افواہیں پھیلانی شروع کیں اور جب اس میں کامیابی نہ ہو سکی تو آخری حربہ کافرگری کا استعمال کیا گیا۔ تھانہ بھون، سہارن پور، دہلی، بمبئی اور دیوبند کے چند علماء کو مولانا شبلیؒ اور مولانا فراہیؒ کی چند بے محل عبارتیں دکھلا کر دونوں کی تکفیر کا فتوے حاصل کیا گیا اور جلسے کر کے ان مرحومین کے خلاف وہ شور و غوغا مچایا گیا جو شائستگی کے لئے بھی قطعاً زیبانہ تھا، تقویٰ کا معیار تو سبہت ہی اعلیٰ و اشرف ہے!

اس آخری حربہ کے مقابل دائرۂ حمیدیہ کے ارکان کی طاقت ناکافی تھی، مولانا امین احسن اصلاحی نے حضرت علامہ سید سلیمان ندوی سے درخواست کی کہ اب وہ اس موضوع پر قلم اٹھائیں، خود حضرت دالار کے قلب پر بھی اپنے محبوب استاذ اور استاذ مرحوم کے ممتاز بھائی (مولانا فراہیؒ) کے خلاف اس ناحق ہنگامہ آرائی سے جو کچھ گذر رہی ہوگی اس کو ہر سعادت مند شاگرد محسوس کر سکتا ہے، مگر داد دیجئے سید عالمی مقام کے حلم اور عالی ظرفی کو کہ زبان و قلم کی ساری قوت کے باوجود امکانی کوشش یہی فرمائی کہ کہیں چھوٹوں کی نادانی سے بڑوں میں آویزش پیدا نہ ہو جائے، اس لئے پہلے مولانا عبد الباری صاحب ندوی کو جو اس وقت بھی حضرت تھانویؒ کے حلقۂ ارادت میں داخل تھے ایک خط تحریر فرمایا کہ :-

”آج کل اعظم گڑھ میں عجب طوفان بپا ہے، مدرسہ سرائے میر کی مخالفت

لے یہ تفصیل میں نے نہیں لکھی ہے بلکہ یہ خود حضرت دالار کے اس مفصل شدہ کاٹکس ہے جو غوغائے تکفیر ہی کے سلسلہ میں معارف بابز ماہ اگست ۱۹۳۶ء میں چھپا ہے۔

میں ایک دیوبندی مولوی صاحب جو مولانا تھانوی کے مرید ہیں، دیوبند اور
تھانہ بھون سے مولانا شبلی اور مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کی تکفیر کا فتویٰ
لکھوا کر لائے ہیں اور علیے کر کے دیوبندی لوگوں کو بلوا کر اس فتوے کی خوب
تہنیر و تار بے ہیں، ہم نقیدت مندوں کے لئے بہت مشکل ہے کہ ان دو
متضاد فتویوں میں تطبیق دے سکیں، دیوبند تو خیر مگر مولانا (تھانوی) کے
خلاف بولنے پر مجبور ہونا بڑی بکثرت ہے، خدا اس سے بچائے، آپ سے
کچھ بوسے تو کیجئے۔

والکرم سید سلیمان۔ ۲۵ جون ۱۹۳۶ء

خط کشیدہ جملہ کا نظلفظ شرافت، صلح جوئی اور پاک مشرب کا کتنا بلند معیار پیش کر رہا ہے
اور مخالفت کے جوہر میں جذبات سے گریز کی یہ کوئی معمولی مثال ہے؟
مولانا عبد الباری صاحب نے یقیناً اس سلسلہ میں کوشش فرمائی ہوگی اور
”حکیم الامت“ (مؤلفہ مولانا دریا بادی) کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا دریا بادی نے
بھی اس کا خیر میں پورا حصہ لیا، مگر بات غالباً کچھ بن نہ سکی، بالآخر حضرت دالار کو قلم
اٹھانا پڑا، اور اس انداز سے حضرت دالار نے اس فتنہ کا جواب تحریر فرمایا جیسے کوئی ثالث
پورے سکون خاطر کے ساتھ حق کو عیاں کر رہا ہو، کسی پر شخصی حملہ نہیں، طنز و ایراد نہیں
بات صاف اور دلائل محکم!!

یہ مضمون رسالہ ”الاصلاح“ بابۃ یکم جمادی الاول ۱۳۵۵ھ سے پورا کا پورا ذیل میں درج
کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

”مولانا شبلی اور مولانا حمید الدین صاحب مرحوم پر غوغائے تکفیر“

نہایت افسوس کا مقام ہے کہ مدرسوں کی باہمی رقابت کے سلسلہ میں علمائے ایک

دوسرے پر تکفیر و تفسیل کے فتوے جلدی کر کے مسلمانوں میں نت نئے اختلافات پیدا کر رہے ہیں اور امت مسلمہ کو سرگرداں و حیراں بناتے ہیں کہ ان دونوں میں سے کس کو حق اور کس کو ناحق سمجھیں، وہ مسائل جن کی تحقیق یا تغلیط علماء کی خاص مجلسوں میں ہونی چاہیے ان کو خواہ میں پھیلا کر طرح طرح کی غلط فہمیاں پیدا کرتے ہیں، حالانکہ انہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ کسی مسلمان کو کافر کہنا کسی کافر کو مسلمان کہنے سے زیادہ بڑا گناہ ہے۔

مولانا شبلیؒ کی تکفیر

مولانا شبلیؒ کی تکفیر جن مسائل کی بنا پر کی گئی ہے وہ ان کے نہیں بلکہ محدثین کے خیالات ہیں جن کو انہوں نے رد کے لئے نقل کیا ہے۔ بہر حال ان کے مفصل جوابات تو بعد میں شائع ہوں گے اس وقت مختصراً یہ کہنا ہے کہ آج سے بائیس برس پیشتر ندوۃ العلماء کے اختلافات کے سلسلہ میں ندوہ کے اجلاس دہلی کے موقع پر ۱۹۳۲ء میں ان ہی علماء میں سے چند نے انھیں عبارتوں کو نقل کر کے مولانا پر تکفیر کا فتویٰ مرتب کیا تھا، اس وقت مولانا نے اپنے دستِ خاص سے ایک مختصر تحریر لکھ کر شائع کی تھی جو میرے پاس ہے اس میں مخالفین کے ان الزامات کی پوری تردید کر دی تھی، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی آگاہی کے لئے اس کو مع سوال و جواب کے شائع کر دیا جائے۔

لے انا للہ، یہ خدا ترسی اور حق پسندی کا کون سا درجہ ہے! (غ۔م)

تہ یعنی وفات سے چھ مہینے پہلے!

مولانا شبلی کے عقائد

حضرت مولانا شبلی صاحب، السلام علیکم

مجھے آپ سے چند سوال پوچھنے ہیں، اجازت ہو تو عرض کروں،
(۱) میں نے سنا ہے کہ آپ نے اپنی تصنیف الکلام میں مادہ عالم کو غیر مخلوق لکھا ہے، کیا یہ آپ کا اعتقاد صحیح ہے؟ اور آپ نے اپنی تصنیف میں یہ مسئلہ اپنے مذہب کا لکھا ہے یا کیا؟

(۲) کیا آپ کا یہ عقیدہ ہے کہ آپ نبوت کو اکتسابی سمجھتے ہیں؟ کیا آپ یہ مانتے ہیں کہ ہر ایک آدمی اکتساب اور محنت سے نبی ہو سکتا ہے؟ یا اسکی اصلیت کچھ اور ہے؟

(۳) اس کے علاوہ اور بھی کوئی خیال آپ نے ایسا ظاہر کیا ہے جس کی شہادت قرآن مجید اور صحیح احادیث سے نہ مل سکے؟

آپ جو کچھ جواب دیں گے، اسے میں پیبلک میں شائع کروں گا۔

عاجز

سید عبدالسلام، مالک مطبع فاروقی، دہلی

۳۱ جمادی الآخر ۱۳۳۲ھ

الجواب

جناب میر صاحب! وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ

(۱) جس کا یہ عقیدہ ہو کہ مادہ قدیم ہے اور خدا کا مخلوق نہیں ہے، وہ ملحد اور زندقہ ہے، میں مادہ کو نہ قدیم بالذات تسلیم کرتا ہوں نہ قدیم بالزمان،

البتہ یہ مانتا ہوں کہ خدا کے تمام اوصاف قدیم ہیں، الکلام میں اگر اس قسم کے اقوال مذکور ہیں تو وہ غیر مذہب والوں کے اقوال ہیں اور اس غرض سے لکھے گئے ہیں کہ ان کا رد کیا جائے۔

(۲) نبوت کے متعلق میرا ہرگز یہ خیال نہیں ہے کہ وہ اکتسابی ہے اور ہر شخص نبی ہو سکتا ہے، میں نبوت کو عطیہ الہی سمجھتا ہوں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خاتم الانبیاء یقین کرتا ہوں۔ اور جو شخص اس بات کا قائل ہو کہ آنحضرت کے بعد بھی کوئی نبی ہو سکتا ہے، اس کو مسلمان نہیں جانتا۔

(۳) باقی میرے عقائد وہی ہیں جو قرآن شریف اور احادیث سے ثابت ہیں، میں عقیدہٴ اوزقہما دونوں لحاظ سے اہل سنت و جماعت سے ہوں۔

شبلی نعمانی۔ دہلی

خود الکلام میں جس کی ناقص عبارتوں پر فتوائے تکفیر کی بنیاد پر توحید کے عنوان کے نیچے مذکور ہے۔

”نظام عالم پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گو وہ کثیر الاجزاء یا کثیر الافراد ہے، لیکن سب مل کر ایک ہے یعنی اس کل کا ایک ایک پرزہ دوسرے سے اس قدر وابستہ ہے کہ وہی ایک شخص اس کو چلا سکتا ہے جو تمام پرزوں کا موجد اور ان کے باہمی تناسب کا محافظ ہو“ (صفحہ ۶۱)

صفحہ ۶۱ میں ہے: ”خدا عالم کی علت تامہ ہے“

نبی کی حقیقت جیسا اوپر بیان ہو چکا اجزائے ذیل سے مرکب ہے، اس کے علوم و معارف اکتسابی نہ ہوں بلکہ منجانب اللہ ہوں“

کیا اس کے بعد بھی کسی کو غلط فہمی ہو سکتی ہے؟

مولانا حمید الدین صاحب کی تکفیر

مولانا حمید الدین صاحب پر جو نہ صرف علم و فضل میں یکتائے زمانہ تھے، بلکہ اپنی صحت اعتقاد اور زہد و تقویٰ کے لحاظ سے خواص اُمت میں تھے، بعض الفاظ کی بنا پر کفر کا فتویٰ مرتب کرنا حد سے زیادہ جرات ہے۔

مولانا کی دو باتیں تکفیر کا باعث سمجھی گئی ہیں، حالانکہ ان دو میں سے ایک بھی تکفیر کی مستوجب نہیں۔

پہلی بات کا منشاء یہ ہے کہ قرآن میں کہیں کہیں قافیہ کی رعایت اور عبارت کی روانی اور فصاحت کا لحاظ کر کے مروجہ عامہ اصول نحو کی پیروی نہیں کی گئی ہے یا لفظ آگے پیچھے کئے گئے ہیں۔ مولانا کہتے ہیں کہ جہاں کہیں ایسا ہوا ہے، ترجمہ میں بھی قرآن پاک کی بعینہ پیروی کی جائے اور لفظ کو آگے پیچھے نہ بٹایا جائے۔ کہ ترجمہ قرآن کی ذمہ داری بہت بڑی ہے۔

دوسری بات کا منشاء یہ ہے کہ جو لوگ قرآن پاک کی ہر بات کو مسلسل و مربوط و متحد المقصد مضمون کی حیثیت سے غور کرنا چاہتے ہیں ان کو ایک غلطی یہ پیش آتی ہے کہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ہر سورۃ کا جو نام ہے وہی اس سورۃ کا موضوع ہے، حالانکہ یہ نام محض سورتوں کے امتیاز کے لئے ہر سورہ کے کسی خاص لفظ کا لحاظ کر کے رکھ دیئے گئے ہیں، ان ناموں کو سورتوں کے موضوع

لہ غلط فہمی تو مٹ سکتی ہے مگر ادا رتی تعصب بھی بہر حال تعصب ہی کی ایک قسم ہے، اس کا ٹھکانا کوئی آسان بات ہے؛ اب بھی شیل کے نام نامی کے ساتھ زندق و ملحد کے القاب بے مجابا استعمال کئے جاتے ہیں، نہ معلوم اس وقت مسئولیت کا تصور ہمارے بزرگوں کے ذہن سے کہاں غائب ہو جاتا ہے۔ (دغ۔ م)

و مطلب سے کوئی تعلق نہیں، یہی مذاق عرب تھا، اور اس کی پیروی سورتوں کے نام رکھنے میں کی گئی ہے، گلستان، بوستان خدائی نامہ خالق باری، قادر نامہ، فارسی میں کتابوں کے نام ہیں، مگر ان ناموں کو کتاب کے موضوع بحث سے کوئی تعلق نہیں۔

اسی طرح قرآن پاک میں پاروں اور رکوعوں کی تقسیم سے بعض طالب علم جو یہ سمجھتے ہوں اس پارہ پر یا رکوع پر مضمون ختم ہو گیا ہے، دوسرے پارے یا رکوع سے دوسرا شروع ہوتا ہے، ان کا یہ سمجھنا درست نہیں کیونکہ قرآن کی تیس پاروں میں تقسیم معنی کے لحاظ سے نہیں بلکہ تلاوت کے لئے ہے تاکہ تیس دن میں قرآن کو برابر حصوں میں تقسیم کر کے ختم کیا جاسکے، اسی طرح رکوع کی تقسیم جس کا صحیح نام عشرات ہے یعنی دس دن آیتوں کا ایک ایک حصہ، معنوی تقسیم نہیں بلکہ لفظی ہے تاکہ نمازیں عام لوگ آسانی کے ساتھ قرآن کے ایک مناسب حصہ کو پڑھ سکیں، اسی لئے ہندوستان سے باہر دوسرے ملکوں میں چھپے ہوئے قرآن پاک میں یا تو رکوع کے نشان ہی نہیں ہوتے یا ہوتے ہیں تو ہندوستان سے مختلف کیوں کہ آیتوں کے شمار میں اختلافات ہوتے ہیں۔

بہر حال یہ غامض علمی بحثیں ہیں جن کو علما جانتے ہیں، مگر مخالفت کا بُرا ہو کہ جو صحیح بات کے سمجھنے سے انسان کو ہمیشہ باز رکھتی ہے۔ فتوے میں مولانا شبیر احمد صاحب نے درست لکھا ہے کہ سیاق و سباق عبارت پر غور کر کے کسی عبارت کا مطلب سمجھا جائے مفتی صاحب نے افسوس ہے کہ اسی نکتہ پر غور نہیں فرمایا اور یہ وہی شکایت ہے حضرات فتویٰ اور ان کے اکابر کو علماء بریلی و فرنگی محل سے ہمیشہ رہی ہے، پھر ہم گنہگاروں

کے معاملہ میں ان حضرات نے اس ضروری نکتہ کو کیوں فراموش فرمادیا

تمت

اپنے مخالفوں کا جواب حق کو اپنی تائید میں رکھتے ہوئے اس متانت و سنجیدگی اور اس علم و وقار سے کتنے ارباب علم و فضل دے سکے ہیں، ذرا اختلافی لٹریچر اٹھا کر دیکھ جائیے تو کلک سلیمانی کی عظمت نظر آئے گی۔

حضرت مولانا تھانوی کا رجوع | بہر حال یہ مضمون جب اہل علم و دیانت حضرات کے سامنے آیا تو انصاف پسند طبیعتوں کو حق

و باطل، اصلیت اور شور و غوغا میں امتیاز کا موقع ملا

سب سے پہلے وقت کی سب سے برگزیدہ شخصیت نے بلا تاامل اپنے فتوے سے رجوع فرمایا، یہ وہی ہستی تھی جس کے خلاف قلم اٹھانے میں حضرت والدہ آمادہ تھے نہ اپنی تحریر میں اس سے شخصی خطاب کی جھلک بھی پیدا ہونے دی یعنی حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ!

حضرت تھانوی کے رجوع کی یہ پوری عبارت ”حکیم الامت“ کے صفحات ۲۸۸ و ۲۸۹ پر موجود ہے، یہاں بنظر اختصار صرف متعلقہ جملے نقل کئے جاتے ہیں:-

ضمیمہ ثانیہ رسالہ الایضاح لما فی الافصاح

رسالہ مذکور کے ضمیمہ اولیٰ کی تحریر سے تقریباً ایک ہفتہ بعد میرے پاس سرائے میرا عظم گٹھ سے ایک جدید و مطبوع مضمون معنون بہ عنوان فلاں فلاں حضرات پر غوغائے تکفیر قوم جمادی الاول جس میں زید (مراد مولانا شبلی) و عمر (مراد مولانا فرابی) کے تبرہ کے متعلق توجہات تھیں پہنچا، چونکہ میں عمر کے متعلق خود رسالہ الاصلاح میں اپنے دستخط سے رجوع کر چکا ہوں، اس حصہ سے متعلق تو مزید کسی تبرہ کی ضرورت

نہیں، البتہ اس ضمیمہ میں زید کے متعلق بنا بر کسی تاویل یا تہرہ کے معلوم نہ ہونے کے رجوع سے معذوری ظاہر کی تھی۔ زید کے متعلق بھی اپنے دستخط سے رجوع کرتا ہوں، مگر زید کی جماعت کو یہ مشورہ دیتا ہوں کہ امت محمدیہ پر رحم کر کے نہ زید کی ایسی تصنیفات کو شائع کریں نہ ان کی حمایت کریں!!“

اب اسی تحریر کا آخری جزو ملاحظہ ہو جس میں خود حضرت تھانویؒ نے ندویوں کے سبب لاطائف کی متانت اور پاس ادب کو سراہا ہے، لکھتے ہیں:-

”اور چونکہ میں اس رائے کو حق سمجھتا ہوں اگر اس میں مجھ کو بدنام بھی کیا جائے، جس سے مجھ کو اب تک غایت تہذیب کے سبب بچایا گیا ہے جس کی مجھ کو خاص قدر ہے، جزا ہم اللہ تعالیٰ۔ تب بھی یہی عرض کروں گا کہ
گر چہ بدنامی ست نزد عاقلان ماضی خواہیم ننگ و نام را

والسلام خیر الختام ولیکن هذا آخر الکلام فی هذا المرام وافوض امری الی اللہ فی کل قال و مقام۔ آخر الاسبوع الاول من جمادی الاول ۱۳۵۵ھ

ہمارے حضرت والاد کو اس رجوع کے بعد کسی اور کی فکر نہ رہی اور ماہنامہ معارف بابتہ ستمبر ۱۹۳۶ء کے شذرات میں بڑے ہی انبساط اور جذبہ قدردانی سے اس کا اعلان فرمایا، وہ شذرہ یہ ہے:-

”مولانا شبلی اور مولانا حمید الدین صاحب کی تکفیر کے فتوے پر جن لوگوں نے دستخط کئے تھے، ان میں سب سے ممتاز شخصیت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ کی تھی، مولوی عبد الماجد دیوبادی اور دوسرے دوستوں کے خطوط اور اخبار صدق لکھنؤ سے یہ معلوم کر کے خوش ہوئی کہ

حضرت مولانا نے فتوے کے بعض جوابی مضامین پڑھنے کے بعد اپنے مسک تو سح کی بنا پر ان دونوں بزرگوں کی تکفیر کے فتوے سے رجوع فرمایا۔ اس زمانہ میں جب کہ اعتراف حق کبریتِ احرر ہے حضرت مولانا تھانویؒ کی یہ حق پسندی بے حد قابلِ قدر ہے!“

پھر اگلے مہینہ یعنی نومبر ۱۹۳۶ء کے معارف میں اس سلسلہ کا دوسرا شذرہ تحریر فرمایا جو یہ ہے:

”مولانا شبلیؒ و مولانا حمید الدینؒ کے فتوائے تکفیر پر دستخط کرنے والوں میں دوسری اہم شخصیت جناب مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کی تھی موصوف نے حقیقت حال سننے اور مولانا شبلیؒ کی آخری تحریر دیکھنے کے بعد اپنے فتوے سے رجوع فرمایا، مولانا حمید الدین صاحب کے دونوں فقرہوں کے متعلق فرماتے ہیں کہ ان کو زیادہ سے زیادہ نقص تعبیر یا سماعت بیان کہہ سکتے ہیں، ان سے کفر لازم نہیں آتا، ان کی پوری تحریر اخبارِ صدق لکھنؤ میں چھپی ہے۔ مولوی محمد طیب صاحب دیوبند نے بھی رجوع کیا، انہوں نے اپنا خط مدینہ منورہ میں چھپوا دیا ہے، اسی طرح مولوی لطف اللہ صاحب شاہچھاں پوری مدرس ذکر یا مسجد بنی نے بھی رجوع فرمایا، ان کا خط الاصلاح سرائے میر میں چھپا ہے، فالجیہ

ایک اور ناخوشگوار واقعہ | خدا خدا کر کے ایک غلط فہمی مٹی تھی اور فتنہ تکفیر ابھی وہاں ہی تھا کہ تین مہینے کے اندر ہی اندلیک

اور ناخوشگوار صورتِ حال پیش آئی، جس میں حضرت مولانا تھانویؒ کی شخصیت کو پھر سیر بنانے کی کوشش کی گئی۔

نومبر ۱۹۳۶ء میں مولانا شوکت علی مرحوم اور فقیہ الامت مولانا کفایت اللہ

دہلویؒ کے اصرار پر حضرت والار نے آل انڈیا فلسطین کانفرنس دہلی کی صدارت قبول فرمائی، یہ اورح سلیمانی بعض نظروں میں بُری طرح کھٹکا، ایک دہلوی اہل قلم نے ۵، صفحہ کا رسالہ علامہ سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں کے زیر عنوان لکھ کر عین اس کانفرنس میں عام کیا، اس رسالہ میں حضرت والاکے تصانیف سے گیارہ غلطیاں فراہم کر کے یہ الزام لگایا تھا کہ ان کی تحریروں سے الحاد و اہمال کے جراثیم پیدا ہوتے ہیں، اس رسالہ کے آغاز پر ایک تائیدی رائے حضرت تھانویؒ کی بھی تھی جو محض مؤلف پر اعتماد کر کے تحریر فرمائی گئی تھی، حضرت تھانویؒ کے سامنے مولانا سلیمان ندوی کی اصل تحریرات قطعاً نہ تھیں۔ البتہ اسی پر ایک تقریظ مفتی کفایت اللہ صاحب کی بھی ہے جس میں مفتی صاحب فرحوم نے اپنے قلم کو اس اظہار کے ساتھ بچا لیا ہے کہ چونکہ میں مصنف (سید سلیمان ندوی) سے ذاتی طور پر واقف ہوں اس لئے جو باتیں ان کی طرف منسوب کی گئی ہیں ان کی تصدیق نہیں کر سکتا۔

دسمبر ۱۹۳۶ء کے معارف میں حضرت والار نے ان اعتراضات کا مدلل جواب تحریر فرمایا اور اس کا شبہ اظہار بھی فرمایا کہ یہ رسالہ کسٹی اور کے اشارہ پر لکھا بلکہ غالباً لکھوایا گیا ہے، مؤلف رسالہ حضرت والار کے جواب کا جواب دینے سے عاجز تھے، لاچار انہوں نے علمی محاذ چھوڑ کر عدالت کا دروازہ کھٹکھٹایا، حضرت والاکے خلاف ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ دائر کر کے ہر جانے کا مطالبہ پیش کیا، جس سے دیکھنے والوں لے سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے لکھا ہے کہ حضرت والار نے اس میں جو خطبہ پڑھا وہ دنیائے اسلام میں مقبول ہوا مصر اور شام کے اخبارات نے اس کے ترجمے چھاپے، مجلس اعلیٰ فلسطین کے صدر مفتی سید امین الحسینی نے خاص طور پر تار کے ذریعہ ان کا شکریہ ادا کیا۔ (سلیمان نمبر معارف ص ۳)

سے یہ رسالہ میں نے آج سے کوئی بارہ چودہ برس پہلے حیدرآباد دکن میں دیکھا تھا۔
سے یہ اشارہ حضرت تھانویؒ کی طرف نہ سمجھا جائے بلکہ کوئی اور شخصیت مراد تھی !!

کے سامنے ان کی حسن نیت اور قرآن دانی کھل کر آگئی۔ حضرت والا کو ایک عدالتی سمن کے ذریعہ دہلی کی عدالت میں طلب کرنے کی کوشش کی گئی لیکن دہلی کے مشہور وکیل جناب عبدالرحمن صاحب کی وکالت اور وساطت سے یہ مقدمہ عدالت سے خارج ہو گیا اور سید صاحب کو عدالت میں حاضر ہونے کی نوبت نہ آئی۔

الحاصل اس ساری ناخوشگوار تفصیل کو بادلِ نخواستہ دہرانے کی وجہ صرف یہ تھی کہ قارئین باتمکین یہ دیکھ سکیں کہ بیٹھے بٹھائے کیسی صورتیں پیدا ہوتی ہیں، یہ تلخیاں حضرت والا کے طبعی میلان اور عقلی رجحان کے باوجود ان کے خاتقاہ امدادیہ اور ذاتِ اشرف سے ارادت میں رکاوٹ بنی رہی، اور یہ عین مقتضائے بشریت تھا کہ ایسے موقع پر عقیدت کا ہاتھ بجائے آگے بڑھنے سے کھینچا رہتا۔ یہ تو حضرت سلیمانؑ کی کا حوصلہ تھا اور کمالِ بے نفسی کہ جب کسی اور جگہ اپنی باطنی تشفی کا سامان نظر نہ آیا تو گذشتہ اختلافات کو یکسر بھلا کر حضرت حکیم الامت کے کمالاتِ احسانی کے آگے خود کو جھکا دیا اور اس کی کوئی پرواہ نہ کی اس رجوع سے علمی دنیا میں کیا تہلکہ مچے گا! کوئی ایشاد بے نفسی کی نظیر تو پیش کر دکھائے!

اس دور کا ایک روحانی کرشمہ

اکتوبر ۱۹۳۳ء میں نادر خان شاہ افغانستان کی دعوت پر حضرت والا افغانستان تشریف لے گئے، یہ بڑی سفر تھا۔ واپسی میں مختصر سا قیام شہر ملتان میں بھی ہوا اور یہاں کی اس سفر کی تفصیلات خود حضرت والا نے تحریر فرمائی ہیں جو سفر نامہ افغانستان کے زیر عنوان پہلے معارف میں چھپی تھیں اور پھر نفیس ایڈمی حیدر آباد دکن (منتقل شدہ کراچی) نے انکو کتابی شکل میں "سفر نامہ افغانستان" کے نام سے شائع کیا۔ یہ سفر نامہ تاریخی اور ادبی دونوں حیثیتوں سے نہایت اہم اور دلچسپ ہے!

لے سلیمان نمبر معارف (صفحہ ۳۰ و ۳۱)

مشہور خانقاہ بہاء الحق اور مرقد شیخ بہاء الدین زکریا سہروردی ملتانی کی زیارت بھی حضرت والا نے فرمائی، مرقد شیخ پہنچ کر حضرت والا کے قلبِ مصفیٰ نے جو کچھ دیکھا اور محسوس کیا اس کو خود صاحبِ مشاہدہ کی زبان میں سنیتے۔ فرماتے ہیں :-

"میں سیدھے حضرت کے مزار پر گیا، دعا مسنونہ پڑھی، مقبرہ کے اندر خاصی تاریکی تھی، تاہم آنکھیں بند کرتے ہی ایک نور سا چمک گیا، سہروردی خاندان کا سرتاج یہاں محو استراحت ہے، میں سبب نہیں جانتا، تاہم دل نے ایک اثر محسوس کیا اور آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹھٹھک گئے۔"

(سیر افغانستان ص ۱۹۱-۱۹۲)

روحانی مناسبت کی یہ چمک اور اثرات ایک مجلیٰ قلب اور مزکی نفس ہی دیکھ اور محسوس کر سکتا ہے اور حضرت والا جیسے عاشقِ سنت کی روح کو یہاں مناسبت حاصل نہ ہوتی تو اوپر کہاں ہوتی کیونکہ ایک طرف تو خود سلسلہ سہروردیہ کا طفرائے امتیاز ہی سنتِ نبویؐ کا کمال اتباع ہے اور اس کے بانی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے متعلق تو حضرت مجدد الف ثانیؒ کی کشفی شہادت بھی موجود ہے کہ :-

"اور ادبِ شریعت غرق یافتہ"

پھر خود شیخ زکریا ملتانیؒ کے متعلق بھی حضرت والا ہی نے تحریر فرمائی ہے کہ :-

"کہتے ہیں کہ اسکی (یعنی خانقاہ بہاء الحق) تعمیر حضرت بہاء الدین زکریا نے خود کرانی تھی اور یہاں بیٹھ کر چالیس برس تک حدیث کا درس دیا تھا" (سیر افغانستان ص ۱۹۱)

غرض اس واقعہ سے حضرت والا کے قلب کی جلا اور نفس کا تزکیہ نمایاں ہے، البتہ میں سبب نہیں جانتا، والا جملہ بھی بڑا معنی خیز ہے، یعنی اسرار و رموز باطنی کا ادراک بھی تک حاصل نہیں ہوا تھا، اسی دریافت کیلئے کسی دیدہ و درکِ رفاقت مضطرب کئے ہوئے تھی مگر ذوق اس قدر بلند اور سنت کے سانچہ میں ڈھلا ہوا تھا کہ اس کے نفسی کے سامان کہیں نظر نہ آتے تھے، کامل دس سال اس تلاش و جستجو کی نذر ہو گئے!!



حیاتِ نو مجھے اُن کی نگاہ ناز نے بخشی
بھرا ہے آبِ حیاں کا سُنہرُ پلاہل میں
(سید سلیمان)

باب چہارم

حضرت مولانا تھانویؒ سے بیعت و خلافت
اور حضرت تھانویؒ کی رحلت

۱۹۴۳ء

تا

۱۹۳۸ء

حکیم الامت[ؒ] سے رجوع اور بیت

شیخ کی تلاش برابر جاری تھی اور اب تو اس جستجو میں دس سال گزر چکے تھے چونکہ قلبِ سیدمانی کو اصل کشش حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کی ذاتِ اقدس سے تھی، اس لئے اس ساری مدت میں ہر بھر کہ نظر خانقاہِ امدادیہ (تھانہ بھونہی پر پڑتی تھی اور یہی اشارے بھی اسی سمت کو متعین کر رہے تھے، چنانچہ گذشتہ باب میں جو مراسلت (حضرت والاؒ اور حضرت تھانویؒ کے درمیان) درج ہو چکی، اس میں بھی دو خواب صاف طور پر اسی کے مؤید تھے، یہ ۱۹۲۹ء کا ذکر ہے۔

حضرت حاجی صاحب کی زیارت | اب یہ ہوا کہ ایک رات عالمِ رویا میں شیخ العرب والعم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کی زیارت نصیب ہوئی حضرت سیدی نے اپنی انگشتِ شہادت سے اپنے سینہ کی طرف اور پھر حضرت حاجی صاحب کے سینہ فیض گنجینہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عرض کی:-

”اس کو ایسا کر دیجئے“

شیخ الشیوخ قدس سرہ مسکرائے اور ارشاد فرمایا:-

”اب تو میں ایسا نہیں کرتا“

حضرت والاؒ فرماتے تھے کہ جب آنکھ کھلی تو اس خواب کی تعبیر یہ ذہن میں آئی کہ حضرت حاجی صاحب چونکہ عالمِ ناسوت سے تعلق منقطع فرما چکے ہیں اس لئے ان کو عذر ہے اور اب ان کے کسی جانشین سے تعلق جوڑنا چاہیئے۔

انتخابِ شیخ | ہندوستان میں اس وقت حضرت حاجی صاحبؒ کے خلیفہ ارشد

تہا حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی ہی تھے اور انہی کی ذات بابرکات سے خاتہ امدادیہ تھانہ بھون کو وہ مرجعیت حاصل ہو گئی تھی جو گیارہویں صدی کے آغاز پر حضرت مجدد الف ثانیؒ کی ذات اقدس سے سرہند کو حاصل تھی، لازمی طور پر حضرت کے قلب و نظر نے پھر ذات اشرف ہی کی طرف جاذبیت محسوس کی اور ایسی جاذبیت جس نے رجوع پر مجبور کر دیا۔

باطنی اسباب تو یہ ہوتے رہے، اس کے کچھ ظاہری اسباب بھی پہلے ہی سے موجود تھے، یعنی حضرت والار کے دو مخلص احباب مولانا دریا بادی اور مولانا عبدالباری ندوی پہلے ہی سے تھانوی چشمہ فیض پر پہنچے ہوئے تھے اور ازراہ محبت و اخلاص حضرت والا کو بھی اپنا ہم مشرب بنانا چاہتے تھے، خصوصاً مولانا عبدالباری تو اس معاملہ میں مضطر تھے چنانچہ لکھتے ہیں:-

”آخر اپنے اس مرض ”خیر خواہی“ سے مضطر ہو کر دھیرے دھیرے ادھر متوجہ کرنا شروع ہی کر دیا، ابتداء غالباً تھانہ بھون ہی کی کسی حاضری کے دوران میں ہوئی، وہیں یہ تقاضا قلب میں تیز ہوتا جاتا تھا کہ میرے جیسے بے علموں سے زیادہ اور بہت زیادہ یہ آستانہ سید صاحب جیسے اکابر علم و قلم کے استفادہ کا ہے کہ ان کے استفادات کا سونا یہاں کی ایک آبخ میں انشاء اللہ کندن ہو جائے گا، الحمد للہ ایسا ہی ہوا۔“

غرض ظاہری موثرات اور باطنی تقاضوں سے مجبور ہو کر حضرت والار کی نظر انتخاب مرشد تھانویؒ کو قبول ہی کرنے والی تھی کہ اسی دوران میں ایک صاف و صریح اور سچا خوب

لہ اس لفظ پر مولانا عبدالباری ندوی مدظلہ کا فٹ نوٹ یہ درج ہے: ”ظاہر و باطن کے اس سراپا مرید

میں اس مرض کی تشفی بھی حضرت رحمۃ اللہ علیہ ہی کی تھی۔“

لہ میرۃ السید کے کچھ انمول سبق۔ سلیمان نبر معارف ص ۹

یہ دیکھا کہ ایک پلنگ پر حضرت مولانا تھانویؒ تشریف فرما ہیں اور اسی کے پاس ایک دوسرے پلنگ پر حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کے ساتھ خود حضرت والا بیٹھے ہوئے ہیں، یکا یک مولانا مدنیؒ اپنی جگہ سے اٹھے اور حضرت والاؒ کا ہاتھ پکڑ کر مرشد تھانویؒ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ:-

”ان کو میری طرف سے قبول فرمالیں“۔

یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس روایۂ صادقہ کے بعد حضرت والا کو یکسوئی حاصل ہوئی اور مرشد تھانویؒ قدس سرہ کی حلقہ بگوشی کا عزم فرمایا۔

جولائی و اگست ۱۹۳۸ء میں مولانا عبدالباقی ندوی مدظلہ تھانہ **عزم تھانہ بھون** | بھون میں مقیم تھے، اس مرتبہ کھل کر اور اصرار سے حضرت والا کو لکھا کہ ”بس اب میری اس حاضری کے زمانہ میں بہت فراق آہی جائیں“۔ اس اصرار کی وجہ بھی خود مولانا ہی کی زبانی سنئے:-

”اصرار کی وجہ خصوصیت کے ساتھ یہ تھی کہ حضرت علیہ الرحمۃ کا سلسلہٴ علالت طول پکڑتا جا رہا تھا اور ڈر تھا کہ کہیں یہ آفتاب ارشاد و تربیت لبِ بام نہ ہو“۔

ادھر حضرت والاؒ خود آمادہ ہی تھے، مولانا کو جواب تحریر فرمایا کہ:-

”لفافہ ملا، میں آپ کے حرف حرف سے متفق ہوں، کل صبح انشاء اللہ علی گڑھ کے لئے روانہ ہوتا ہوں، خوشی ہوئی کہ آپ ۲۵ اگست تک وہاں (تھانہ بھون میں) رہیں گے، انشاء اللہ شاہدہ لائن ریلوے سے الگت کی شام کو پہنچتا ہوں، دو روز ٹھہروں گا اور بقدر ظرف فائدہ اٹھاؤں گا“۔

چنانچہ پروگرام کے مطابق حضرت والا عازم سفر ہو گئے اور چپ چاپ بیٹھنا بھون پہنچ گئے، مگر حکیم الامت سے یہاں ملاقات مقدر نہ تھی، حضرت حکیم الامت اپنے علاج کی غرض سے لکھنؤ پہنچ چکے تھے۔

لکھنؤ میں مرشد تھانوی سے رجوع | تھانہ بھون میں مرشد تھانوی کو نہ پا کر حضرت والا لکھنؤ پہنچے حکیم الامت

کافیاً یہاں مولوی محمد حسن صاحب کا کوڑوی کے مکان پر تھا، بیماری کے سبب سے عام ملاقات کا سلسلہ تو بند تھا، البتہ مخصوص حضرات جیسے خواجہ عزیز الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کے لئے حاضری پر امتناع نہ تھا، حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کے بغرض رجوع آمد کی اطلاع جب حکیم الامت کی خدمت میں پہنچی تو فوراً بلا لیا گیا اور ان کی ہی درخواست پر تربیت کی خدمت بلاتامل قبول فرمائی گئی! اس طرح دس سالہ تلاش شیخ وسط اگست ۱۹۳۸ء میں بار آور ہوئی۔

جستجو آج وہاں پر مجھے لے آئی ہے خود جہاں حسن محبت کا تماشائی ہے

ایک مجذوب کا افشائے راز | حضرت والا کے اس رجوع کے سلسلہ میں ایک واقعہ کا اظہار دلچسپی اور بصیرت سے خالی نہ ہو

گا، حضرت تھانوی قدس سرہ جب لکھنؤ تشریف لے گئے تو تھانہ بھون میں ایک مجذوب نے آپ کے کسی مرید سے پوچھا کہ تمہارے پیر کہاں گئے ہیں؟ _____ انھوں نے فرمایا کہ اپنے علاج کے لئے لکھنؤ تشریف لے گئے ہیں، اس پر مجذوب نے ایک تہمت لگایا اور کہا۔

”علاج دلاج تو ایک بہانہ ہے، وہ تو ایک شہباز کے شرکار کو گئے ہیں۔

اور شرکار کرائیں گے!“

لہ تھانہ بھون اور پھر یہاں کے لکھنؤ کا سفر حضرت والا نے فقائے دار المصنفین بلکہ اہل خانہ کے منہ سے نکل کر کھاتا اور کچھ دیر تھیں

چنانچہ جب شہباز علم و دانش کے رجوع کی اطلاع عام ہوئی تو سب کو اس قلندر کی تصدیق کرنی پڑی کہ عظمیٰ قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید

اور اس میں تعجب کی بات ہی کیلئے تمام عارفین اس بات پر متفق ہیں کہ ہمیشہ پیاسا ہی پانی کی طرف نہیں جاتا، بلکہ خود پانی کو کبھی کبھی پیاسے کی تلاش ہوتی ہے۔

تشنگان گر آب جویند از جہاں

آب ہم جوید بعالم تشنگان (رومی)

خود حضرت والا کی تصدیق | مولانا عبدالباری صاحب ندوی کے قلم سے اسی حقیقت کی تائید میں خود حضرت والا کا ایک

مکتوب نقل ہوا ہے اور اس تہیدی عبارت کے ساتھ کہ:-

”کچھ غیبی کش پہلے سے بھی تھی جس کا ایک والا نامہ میں اس طرح اظہار فرمایا کہ:-

”مولانا گیلانی نے مجھے لکھا ہے کہ سنا آپ نے بھی ایک دیوبندی کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیا ہے، میں لکھنے والا تھا کہ ہاتھ گواہ بھی دیا ہو نہ دیا ہو، مگر دل تو اس کو دس بارہ برس پہلے دے چکا تھا، پھر مجھے فخر یہ ہے کہ لوگوں نے مولانا کا نوئی کو اپنی طرف کھینچا اور مجھے خود مولانا کا نوئی نے بار بار اپنی طرف کھینچا۔ (بعالم رویا)“

مناسبت کا فوری اثر | بہر حال اس ملاقات اور تعلق ارادت کے ساتھ ہی پیر و مرید کی مناسبت نے جذب و اثر کا حیرت انگیز

یہ روایت مجھ کو دو ثقہ اور معتبر راویوں یعنی حضرت حاجی عثمان خاں صاحب مرحوم اور محمد ولی ڈاکٹر صاحب مدظلہ سے ملی اور شبہ کے احتمال سے پاک ہے۔

لے سلیمان نمبر معارف ۹۴۔

کرشمہ دکھایا، روحانی یگانگت نے پچاس پچپن سالہ سگائی کو یکسر جھٹلادیا، غیریت کا کوئی حجاب اب باقی نہ تھا، چار دن کے محقر قیام لکھنؤ کے بعد حضرت والا نے اپنے جس تاثر کا اظہار فرمایا ہے وہ قابلِ دید ہے، تحریر فرماتے ہیں:-

”لکھنؤ میں چار ہی روز صحبت رہی مگر مولانا (تھانویؒ) کی شفقت میری عقیدت کو بڑھاتی رہی اور آخر ان کی ہدایت کے بموجب اور آپ (مولانا عبدالباقیؒ) کا مشورہ تو پہلے ہی تھا، باب مکاتبت دا ہے اور اب تو وہی وہ ہیں۔ ع آتے ہیں نگاہوں میں خیالوں میں دلوں میں

معائنہ سے بڑھ کر تصور میں مکالمے تک نوبت آتی ہے۔۔۔ تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا بہر حال اپنی طرف سے سفر شروع کر دیا ہے منزل پر پہنچنا جس کا کام ہے وہ پہنچائے گا، دعا کیجئے !

مولانا کے مواعظ و رسائل پڑھتا ہوں، اکثر علمی مسائل بھی اپنے ہی مذاق کے مطابق پائے اور احوال و کیفیات میں اُن سے نئی نئی گرہیں کھلتی ہیں افسوس کہ اتنے دنوں کیوں غافل و محروم رہا۔“

”اتنے دنوں کیوں غافل رہا“ کے خیال نے سالک کی طلب بے انتہا تیز کر دی تھی، ایک لے اللہ اللہ پہلا ہی قدم فنا فی الشیخ کے زینہ پر! جس کے ادج کی یہ ابتداء ہو اس کے لئے منازل کی رفتار کو برق نظر بھی کیا پاسے! اور اس کے مقام منتہا کو کیا دیکھ سکے! سلوک سلیمانی کو سمجھنے سمجھانے کا خیال ایک خیال خام اور جسارت بے جا نہیں تو اوکریا ہے ع اس حوصلہ کو دیکھئے اور خود کو دیکھئے۔

لے نگاہ حقیقت پر کیسی جی ہوئی ہے اور دل رجت باری سے کس قدر لرز رہے۔

لے علمی مذاق کے اس اکثری توافق پر حضرت والا ہمیشہ مسرور نظر آئے۔

لے یہ مواعظِ اشرفیہ کی زندہ کلامت ہے کہ ان کے مطالعہ سے سالکین کی ہر الجھن دور ہو جاتی ہے۔

جگہ شیخ سے فرماتے ہیں ۷

دیر سے آیا ہوں ساقی دوسے آیا ہوں میں
ہو عطاے خاص مجھ کو جو عطاے عام ہے
اب حضرت والا کی طبیعت دفعۃً بدل گئی، وہ عارفِ رومی کے اس
تبذیلی احوال | شعر کا مصداق بن گئے کہ ۷

صد کتاب و صد ورق در ناز کن
سینہ را از نور حق گلزار کن
چنانچہ مولانا عبدالباری ندوی مدظلہ ہی کے موسومہ مکتوبات کے دو اقتباسات سے
اس کی کھلی تصدیق ملتی ہے۔

” (۱) دس بارہ برس سے جو چیز نظری طور پر سمجھ میں نہ آتی تھی وہ عملاً سمجھ
میں آگئی اور اب تلافیِ مافات میں مصروف ہوں لعل اللہ میر زلفی
صلاحاً، ۷

(۲) اب نہ دارالمصنفین سے زیادہ دلچسپی ہے نہ ندوہ سے نہ علمی مقالات
و تصنیفات سے، چونکہ میری روزی قلم سے وابستہ ہے اور گھر میں امانت
بھی نہیں، اس لئے ناچار پڑا پھرتا ہوں، خدا تعالیٰ ہمت دے کہ ترک
تعلق کر سکوں“ ۷

۷ اس مصرع کو بہت غلط سمجھا گیا اور صوفیا پر ناحق اور ناواقفیت کی گئی، یہاں صد کتاب و صد ورق کنایہ ہے دو
قباحتوں کی طرف، اولاً ”ادعائے علم“ اور جہاں یہ نہ ہو تو پھر لذتِ علم جس کے چھوٹے بغیر عرفان نہیں ملتا کیونکہ ہر لذت
غیر طالبِ حق کیلئے ایک حجاب ہے، عارف کامل حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکیؒ کا قول مشہور ہے کہ طالبِ مذت
طالبِ حق نہیں، اسی لئے صوفیائے کرام کا مطالبہ ہوتا ہے کہ ادعائے علمی کہ جسکو ہر سلیم فطرت انسان بُرجانت ہے اور مذت علمی
کو بھی جس کی بُرائی فوراً سمجھ میں نہیں آتی، دور کر دینی چاہیئے۔

۷ یہ علامہ عمر کا اعتراف ہے، غائبہ و ابیاد اولیٰ لا بصائر ۷ میلان نمبر معارف ص ۵۵۔

دوسرے اقتباس کا لفظ لفظ اس حال کا آئینہ ہے جو ایک سالک کو معلوم کوشہود پانے کی سعی میں طاری ہوتا ہے لیکن کسی حال کو بھی قیام نہیں چنانچہ برس ڈیڑھ برس بعد پھر حضرت والاؒ کے اس حال میں تغیر آگیا، وہی تغیر جس نے امام غزالیؒ کو ترک تصنیف و تالیف کے بعد احیاء العلوم کی ترتیب و تدوین پر مجبور کر دیا تھا (اس کی تفصیل آگے آئے گی)۔ مگر آج تک بعض لوگ نادانستہ طور پر اور بعض ”دروغ مصلحت آمیز“ کے اصول کے ماتحت اسی کیفیت اور اسی حال کو حضرت والاؒ کی دار المصنفین سے مفارقت کا سبب بتاتے ہیں جو واقعہ کے کسر خلاف ہے۔

بہر حال اب دل کی دنیا زیر و زبر ہو گئی، فکر و نظر کی قدریں بدلیں، اپنی اس حالت کا نقشہ مولانا مسعود عالم مرحوم کے ایک خط میں بھی حضرت والاؒ نے ہی ایجاز کے ساتھ کھینچا ہے، معنویت کے ساتھ اعجاز بیان بھی ملاحظہ ہو:-

”واہ واہ کامزہ بہت اٹھا چکا، اور اب یہ رنگ دل سے اتر چکا

تواہ واہ کا دور ہے اور اپنی پھلی تباہی کا ماتم اور آئندہ کی فکر دیش ہے۔

یہ آہ آہ (یعنی کثرت استغفار و ذکر)، اس درجہ بڑھی کہ دار المصنفین کے ایک رفیق نے

مجھ سے فرمایا کہ ”دار المصنفین کے در و دیوار پر اس کا اثر چھا گیا تھا“۔ اسی

کی شہادت اور رفقاء دار المصنفین کے بیان سے بھی ملتی ہے، چنانچہ سید صاحب الدین

عبدالرحمن صاحب کا بیان ہے:-

”اس تعلق کے ساتھ سید صاحب کے لیل و نہار ہی بدل گئے، اگرچہ

ان کی پوری زندگی دینداری اور پرہیزگاری میں گزری تھی، لیکن بادۂ

طریقت سے سرشار ہونے کے بعد ان کی دینداری میں تقویٰ و تودرع کا

ایک تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو مولانا عبدالباری ندوی کا مضمون شائع شدہ ماہنامہ فادان کراچی بابۃ ماہ دسمبر

۱۹۵۵ء ۲۰ مکاتیب سلیمان مرتبہ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم مکتوب ۱۱۹۔

بھی زیادہ گہرا رنگ پیدا ہو گیا، عبادت و ریاضت بڑھ گئی، ذکر خفی کے ساتھ ذکر حلی بھی کرنے لگے، تقریر و خطابت نے وعظ و پند کی شکل اختیار کر لی، زیادہ وقت علمی مذاکروں کے بجائے رشد و ہدایت میں صرف ہونے لگا۔

اور مدیرِ معارف مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی نے لکھا ہے کہ :-
 ”وہ صبغة اللہ میں بالکل رنگ گئے تھے، ومن احسن من اللہ صبغة اور ان میں بڑا روحانی انقلاب ہو گیا تھا، ان کے خیالات میں بھی بڑا تغیر پیدا ہو گیا اور ان کی تقریروں اور تحریروں کا رنگ بھی بدل گیا۔“

حضرت والاہ کے داماد مہتمم جناب سید حسین صاحب نے جو خود بھی حضرت تھانویؒ ہی کے دستِ گرفتہ میں حضرت والا کے تبدیلی احوال کا بڑا جامع نقشہ کھینچا ہے لکھتے ہیں :-

”پہلے دارالمصنفین کے کاموں سے خالی اوقات کا کافی بڑا حصہ اہل و خیال کے ساتھ دینی مذاکرہ میں صرف فرماتے یا چھوٹے بچوں سے بذلہ سخی میں، اب اوقات کا بڑا حصہ غفلت میں گذرتا، خواہ مسجد میں ہو یا اپنے مسکن نہ کرے میں۔ پہلے عصر کے بعد چائے و فقائے دارالمصنفین کے ساتھ نوش فرماتے اور مغرب تک ان سے مختلف مسائل پر گفتگو فرماتے یہ مجلس بھی ختم ہو گئی۔ کبھی اعزہ اہلیہ محترمہ سے اشتیاق ظاہر کرتے کہ قبلہ سے کچھ باتیں سنوا دیجئے، عرصہ ہوا ان کی صحبت میسر نہیں آئی تو وہ جا کر غفلت سے آتیں اور کچھ دیر کے لئے آپ تشریف لے آتے، اہل و خیال اور اہل با

کی درخواست آپ کم مسترد فرماتے تھے، اس لئے ان کی دلجوئی و استقامت کے لئے برآمدہ یا آنکھن میں تشریف رکھتے مگر دل کہیں اور ہی ہوتا سب کی خیر و عافیت دریافت فرماتے اور جلد ہی کہیں اٹھ کر جانا چاہتے، اگر کوئی اصرار کرتا تو تھوڑی دیر کے لئے ٹک بھی جاتے لیکن سب کو یہ محسوس ہوتا کہ —

چسکا لگا ہے جام کا شغل ہے صبح و شام کا
اب میں تمہارے کام کا، سہم نفس نہیں ہا (مجبذب)
یہ صورت دیکھ کر لوگوں نے اصرار کرنا ترک کر دیا اور حضرت قبلہ کا اہل و خیال سے ملنا جلنا بھی دس پانچ منٹ کا رہ گیا، باہر کے سفر بھی ترک فرما دیئے۔ ایم۔ اے وغیرہ کے امتحانات کی متعنی وغیرہ سب چھوڑ دی، اور دارالمصنفین کے کام کے علاوہ خلوت کو زیادہ عزیز رکھنے لگے۔

خور و نوش اور لباس وغیرہ میں بڑی تبدیلی ہو گئی پہلے کے لباسِ فاخرہ سب بکسوں ہی میں بند رہ گئے، نادر شاہ کی عطا کردہ خلعت کو کپڑوں ہی نے چاٹ لیا اکثر اہلیہ محترمہ یاد کر کے ہر دوسرے دن کپڑے نکال دیتیں اور اگر کاموں کی مشغولیت سے انھیں خیال نہ رہتا تو خلاف معمول تین تین دن تک ایک ہی کپڑا پہنے رہتے، بعض لوگ جنہیں مزاجِ سالی میں درخورد تھا، کبھی یہ عرض کرتے کہ حضرت تصوف کے یہ معنی تو نہیں کہ انسان کو کپڑا بدلنے کی بھی خبر نہ رہے، تو مسکرا کر فرماتے کہ اب بوڑھا ہو گیا ہوں، یاد نہیں رہتا، آپ یاد دلا دیا کریں —

ای۔ ایم میں دیکھا کہ حضرت قبلہ فرشتہ زمین پر بیٹھے ہیں کہ لوگ آئے، آپ بیٹھے بیٹھے گفتگو فرمانے لگے، کبھی بعد نماز مغرب دارالمصنفین

کی مسجد کی شمالی چار دیواری پر ایک کونہ میں ذکرِ حق میں مشغول ہوتے، کبھی مکان مسکونہ کے باہر برآمدہ میں تخت پر بغیر کسی فرش کے، کبھی مکان کے کسی اور گوشہ میں متوجہ الی الحق پائے جاتے۔ کھانے کا وقت آتا یا کسی اور ضرورت سے لوگ تلاش کرتے ہوئے پہنچتے تو اس حالت میں دیکھ کر عرض کرتے کہ اس طرح کیوں تشریف رکھتے ہیں، فرمادیے ہوتے تو فرش بچھا دیا جاتا یا قالین کی جانماز بچھا دی جاتی سردی کا موسم ہے، ٹھنڈک نہ لگ جائے فرماتے کہ ان ظاہری باتوں میں کیا رکھا ہے

یہ اس شخص کا حال ہے جو اس دور میں نفاستِ مزاج میں مرزا مظہر جان جاناں شہید کی مثال اور ظاہری و باطنی حسنِ اخلاق کا مجسمہ تھا جس کا رہن سہن اور لباس شاہانہ رہ چکا تھا۔

ایک اور خاص کیفیت جو ارادت کے تعلق کے بعد ظاہر ہوئی وہ جذباتِ شوق کا فور تھا جو جب سینے سے اٹھ کر زبان پر آتے شعر بن کر نکلتے تھے، چنانچہ خود صاحبِ کلام کو حیرت ہے، فرماتے ہیں۔

نغمۃ اللہ سے طبعِ حزیں موزوں ہوئی
جو کبھی گاتی نہ تھی وہ وجد میں گانے لگی

اور پھر فرماتے ہیں۔

فیض ہے یہ کس ولی وقت کا اب مرا جو شعر ہے الہام ہے
یہ بھی حضرت والا کی زبانِ صدق سے سنا ہے کہ
میری اس دور کی شاعری کا آغاز حضرت والا (نھانوی قدس سرہ) کے تعلق

سے ہوا اور انجام بھی حضرت کی رحلت ہی پر ہو گیا، بعد میں مشکل سے دوچار غریب ہوئی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت کی موجودگی میں جذبات کا وفور رہتا تھا، جو پھر باقی نہ رہا۔

اسی حقیقت کی ترجمانی ان اشعار میں بھی فرمائی ہے

چو شعر بھی سپرد قلم کر رہا ہوں میں سب وارداتِ عشق رقم کر رہا ہوں میں
دیوانہ گانِ عشق کو دیکھ صلائے عام آراستہ یہ مجلسِ جم کر رہا ہوں میں
اس لئے یہ انتباہ بھی کر دیا ہے کہ

سمجھیں میرے کلام کو جو ہوشمند ہیں مستی مری یہ بادۂ انگور کی نہیں

درخواست نصیحت | غرض لکھنؤ کی مذکورہ حاضری کے بعد حضرت والا کی طبیعت اب پوری قوت کے ساتھ اپنے شیخِ عالی مرتبت سے اخذ

فیض کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ذوق و شوق نے بار بار تھانہ بھون کی حاضری پر مجبور کر دیا اور شیخ کے خصوصی الطاف سے برسوں کے مراحل منٹوں میں طے ہونے لگے۔

ڈاکٹر صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ "ایک مرتبہ حضرت سید صاحب خانقاہ تھانہ بھون تشریف لائے، محفلِ خاص آراستہ تھی، سید صاحب حضرت مولانا تھانوی سے متصل بیٹھ ہوئے تھے، چپکے سے سید صاحب نے کوئی بات حضرت شیخ کے گوش گزار فرمائی اور کچھ دیر کی خاموشی کے بعد حضرت شیخ قدس سرہ نے سید صاحب کے کان میں کچھ ارشاد فرمایا، ہم لوگ یہ عرض و ارشاد کوسن نہ سکے، مگر دیکھا یہ کہ دفعۃً سید صاحب پر گرمیہ طاری ہو گیا یہاں تک کہ سسکیاں بندھ گئیں، پھر سید صاحب رخصت ہو گئے، ساری محفلِ محو حیرت تھی کہ یہ کیا ماجرا تھا لیکن بارگاہِ اشرفیہ میں استفسار کی کس کو مجال ہو سکتی تھی، ایک عرصہ بعد حضرت خواجہ صاحب (خواجہ عزیز الحسن صاحب غوری مجددِ وب) نے جرات کر کے وہ بات پوچھی تو حضرت حکیم الامت نے اظہار فرمایا اور خواجہ صاحب نے اس واقعہ

کو بلا اظہار نام کے اشرف السوانح میں بھی درج فرما دیا۔ ”دہ یہ ہے
 ”ایک مشہور فاضل ندوی اتفاقاً چند گھنٹوں کے لئے حضرت والا کی خدمت
 میں حاضر ہوئے اور چلتے وقت عرض کیا کہ مجھ کو کوئی نصیحت فرمائیے
 حضرت والا فرماتے ہیں کہ میں متردد ہوا کہ ایسے فاضل شخص کو میں کیا
 نصیحت کروں، پھر اللہ تعالیٰ نے فوراً میرے دل میں ایک مضمون ڈالا جو
 بعد کو معلوم ہوا کہ ان کے بالکل مناسب حال تھا۔ میں نے کہا کہ حضرت
 آپ جیسے فاضل کو میں نصیحت تو کیا کر سکتا ہوں لیکن ہاں میں نے جو
 اپنی اس تمام عمر میں سارے طریق کا حاصل سمجھا ہے وہ عرض کئے دیتا ہوں
 وہ حاصل جو میں سمجھا ہوں وہ فنا و عبدیت ہے۔ بس جہاں تک ممکن ہو
 اپنے آپ کو مٹایا جائے، بس اسی کے لئے سارے ریاضات و مجاہدات
 کئے جاتے ہیں اور بس اپنی ساری عمر فنا و عبدیت کی تحصیل میں گزار دینی
 چاہیے، اس تقریر کا ان پر اس درجہ اثر ہوا کہ وہ آبدیدہ ہو گئے۔“

شیخ عالی مقام کی اس نصیحت کا با اخلاص مرید کے قلب نے ایسا اثر قبول کیا کہ پھر
 صاحب نظر حضرات اس بات پر متفق ہو گئے کہ ”حضرت سید صاحب نے قنایت میں جو
 کمال حاصل کیا اس کو کوئی نہ پاسکا۔“

درخواست بیعت | اس مناسبت تاثر کے بعد جو بہت جلد شیخ و مرید میں پیدا

لہ۔ یہ شیخ الشیوخ کے الفاظ لفظ لفظ عبدیت کی تاثیر میں ڈوبا ہوا اور درس عبدیت کا مظہر بنا ہوا۔

لے اس پر ایہ بیان میں طالب کی حیثیت و عظمت کا کس درجہ پاس و لحاظ ہے۔

آئے اشرف السوانح جلد دوم ص ۲۱۸ مطبوعہ برقی پریس کھنڈ۔

کہ یہ تصدیق میں نے حضرت مفتی صاحب حاجی محمد عثمان خان صاحب مرحوم، ڈاکٹر صاحب مولانا مسیح اللہ

جلال آبادی مدظلہ اور متعدد خلفائے حکیم الامت کی زبانی سنی ہے!

ہو گئی تھی، حضرت والارہ نے فرمایا کہ ”میں نے بیعت کی درخواست پیش کر دی۔ مگر حکیم الامت قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ

”پچاس خط لکھ چکیں تو پھر انشاء اللہ!“

پھر فرمایا: ”خواہ روزانہ یا صبح و شام خطوط لکھ کر یہ عدد پورا کر دیجئے۔“

حضرت مولانا تھانویؒ پر انتظامی شان غالب تھی، اس لئے بیعت سے قبل

ایک معتد بہ مراسلت کی شرط ضرور عائد فرماتے تھے، یہاں بھی عام ضابطہ کے مطابق ایک قید تو عائد فرمادی مگر دیکھئے کہ کس حکیمانہ و کریمانہ انداز سے ضابطہ و محبت کے تقاضوں کو ہم آہنگ کر دیا کہ نہ یہ ٹوٹے نہ وہ چھوٹے!

حضرت والارہ نے یہ شرط قبول فرمائی کہ ط

ہر چہ از دوست میر سنیکوست

لیکن اس انقیاد نے ان کو یہ شرف بخشا کہ ابھی چند ہی خطوط آئے گئے تھے کہ تھانہ بھون کی ایک حاضری میں مرشد تھانویؒ نے از خود بیعت سے سرفراز فرمادیا، گویا ایک عطا کو بے طلب اور بے گمان بنا کر اور بھی لذیذ بنا دیا!!

حضرت والارہ فرماتے تھے کہ میرے نوکل خطوط جو حضرت تھانویؒ کی رحلت تک

لکھے گئے ۲۵-۳۰ سے زائد نہیں ہیں۔

یہ بھی حضرت والاہی سے سنی ہوئی بات ہے کہ حضرت بیعت پر شیعہ کا اظہار تشکر مولانا تھانویؒ جب حضرت سیدی کو دست بردست

بیعت فرما چکے تو اظہار تشکر کے طور پر زبان اشرف سے یہ جملہ نکلا کہ:-

”الحمد للہ میرے حصہ میں سارے عقلا ہی آئے ہیں“

حضرت والارہ سے بار بار سنا ہے کہ بیعت سے قبل حضرت

بیعت کا اثر مرید پر مولانا تھانویؒ کی عقیدت اور عظمت ان پر غالب رہی

لیکن بیعت کے ساتھ ہی مجتہد عقیدت پر غالب آگئی اور بے تکلفی نے عظمت کی جگہ لے لی، اس تغیر احوال کی اطلاع جب شیخ کی خدمت میں کی گئی تو حضرت شیخ نے اس حال کی تصدیق فرمائی اور یقین دلایا کہ۔

”یہی مطلوب ہے، عقیدت کا شیشہ تو ادنیٰ ٹھیس سے چور چور ہو جاتا ہے مگر محبت ایک پائیدار چیز ہے!“

خصوصی تربیت | حکیم الامت کے مرتبہ شناس جانتے ہیں کہ وہ اپنے وقت کے مجدد اور ایک محققِ کامل مرشد تھے، ان کے دامنِ تربیت میں ہر رنگ اور ہر مزاج کے انسان کو پناہ اسی لئے ملتی اور اطمینانِ کامل اسی لئے میسر آ جاتا کہ ان کے طریقہ اصلاح میں مزاج کا لحاظ بطور خاص رکھا جاتا تھا، اس کلیہ کو جاننے پہچاننے کے باوجود بارگاہِ اشرفیہ کے اربابِ خاص کا کہنا ہے کہ حضرت مولانا تھانویؒ نے ہمارے حضرت کی تربیت روحانی ایک خاص نہج پر کی تھی۔ حکیم اشفاق الحسین صاحبِ مرحوم جو حضرت تھانویؒ کے مجازِ صحبت تھے راقم سے اندازہ مہر و کرم فرماتے تھے کہ۔

”حضرت مولانا (تھانوی) کے سب خلفاء جانتے ہیں کہ حضرت سید صاحب کی تربیت بالکل خاص نہج سے کی تھی۔“

اس کی تائید ڈاکٹر صاحب مدظلہ کی زبانی بارہا سننے میں آئی کہ

”حضرت سید صاحب کا معاملہ کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا، دیکھنے والوں کو تو صرف یہ نظر آتا تھا کہ سید صاحب تھانہ بھون تشریف لائے ہیں، مغل

لے حکیم اشفاق الحسین صاحب بریلوی تقسیم ہند کے بعد کراچی تشریف لائے۔ ناظم آباد میں انکا مطلب خاصا مشہور تھا اور خود ان کی زاہدانہ میرت لوگوں پر کافی اثر انداز تھی۔ غالباً ۱۹۵۵ء میں رحلت فرمائے رحمۃ اللہ علیہ، مرحوم حضرت والا کے کمالات علمی و ایمانی کے بڑے معترف تھے اور (۴۰) برس سے معارف کے خریدار تھے۔

میں شرکت فرماتے ہیں چپ چاپ بیٹھے رہتے ہیں اور چلے جاتے ہیں
نہ کوئی گفتگو ہوتی ہے نہ کچھ عرض و معروض _____ مگر دیکھتے ہی دیکھتے
درجہ کمال کو پہنچ گئے!“

مولانا دریا بادی مدظلہ نے بھی مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے اس تائسّف پر کہ:-
”ہمارے مولانا سید سلیمان ندوی ایسے وقت جاگے جب جگانے والا خود
مید میں تھا۔“
یہی تحریر فرمایا کہ:-

”مولانا ندوی کا شمار دیکھتے ہی دیکھتے“ اصحاب الیمین“ ہی میں نہیں
”مقررین“ میں ہونے لگا۔“

سب سے بڑھ کر حضرت مفتی صاحب مدظلہ کی زبانی بھی جن کا خلفائے اشرفیہ میں ایک
اہم مقام ہے یہ تصدیقی ارشاد سننے میں آیا کہ:

”ہم لوگوں کو تعجب ہوتا تھا کہ حضرت سید صاحب کو اتنی جلد اس قدر
سوخ کیسے حاصل ہو گیا؟ مگر بعد کو پتہ چلا کہ جو ہر ہی کچھ اور تھا۔“

ان سب ارشادات سے یہی مترشح ہوتا ہے کہ قلب سلیمانی کو قلب اشرفی سے ایک
خاص ربط تھا اور اسی محفی رابطہ سے سب کچھ ہوتا رہا، قیل و قال کی ضرورت ہی کیا تھی

میان عاشق و معشوق رمزِ نیست

کہ امانا کاتبیں را ہم خبر نیست

اپنے اس قیاس کو تقویت ایک اور خلیفہ اشرفیہ مولانا محمود الغنی صاحب بہار پوری
کے اس قول سے ہوتی ہے کہ:-

لہ یعنی حضرت تھانوی جو اپنی حیات کے آخری منازل میں تھے۔

سے حکیم الامت ۵۳۶ھ و ۵۳۷ھ۔

محبت کا طالب ہوں اور اس کی	وحب من یحب وحب
محبت کا بھی جو آپ کا محبت ہو	عمل یقرب الی حبک
اور اس عمل کی محبت کا بھی جو آپ	
کی محبت سے قریب تر کر دے!	

غور کیجئے کہ یہاں ”محبت ربّانی“ کی محبت کو ”تقرب نواز“ عمل پر مقدم رکھا گیا ہے جس کی حکمت کو نفسیات بشری کا ہر واقعہ کا سمجھ سکتا ہے!

پس وہ ہستی جس کو واصل باللہ جان کر اپنا رہنما اور ہر بنایا گیا، اس کی محبت میں قدر جلد اور جتنی زیادہ حاصل ہو جائے خود اپنے وصول الی اللہ کی ضامن کیوں نہ ہوگی؟ اسی حقیقت کو عارف باللہ دباغ قدس سرہ نے اپنے انداز میں یوں بیان فرمایا ہے کہ ”مرید ہی کی محبت جاذب اسرار ہوتی ہے، اگر مرید کی ذات میں صفاتی طہارت اور خیر کے قبول کرنے کی قابلیت اور محبت جاذبہ نہ ہو تو شیخ

لہ مقصود اصلی یہ وکملہ حصول مقصود کے ذرائع و ثانوی درجہ میں مقصود

یہ حضرت سید عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ علیہ مادر زاد ولی اللہ اور اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے اسی محض تھے، لیکن کشف مکنونی کے علاوہ کشف تشریمی بھی ایسا درجہ وسعت حاصل تھا کہ قرآن و احادیث کے مشکلات علمائے وقت نے آپ سے حل کرائے ہیں اور آپ نے عربی الفاظ کے سریانی و عبرانی ماخذ تک کی تشریح فرمادی ہے۔ شہر فاس میں تلامذہ کے لگ بھگ آپ کی پیدائش معلوم ہوتی ہے، آپ کے ایک مہتر شرفا ص علامہ حافظ احمد بن المبارک السجلماسی نے آپ کے کچھ ملفوظات جمع فرمائے ہیں جو اب زیر کے نام سے مشہور ہیں! بریز تصوف کے ہمات مسائل پر ایک نادر اور مستند کتاب ہے۔ اس کا نہایت سلیس ترجمہ مولانا عاشق الہی میٹھن نے اردو میں کیا تھا جو دو جلدوں میں جید پریس دہلی میں طبع ہوا تھا، اب نیا باب ہے میرے سامنے یہی نسخہ موجود ہے جیرت ہے کہ ترجمہ تو اس قدر سہل فرمایا گیا ہے لیکن خود کتاب کے نام (ابریز) کا ترجمہ (تبریز) کیا گیا ہے جو اصل سے کچھ کم غیر مانوس نہیں۔ یوں بھی ناموں کا ترجمہ نامناسب ہی معلوم ہوتا ہے۔

کچھ بھی نہیں بنا سکتا۔

پھر آگے فرماتے ہیں کہ یہ محبت اپنے کچھ آٹا بھی رکھتی ہے مثلاً۔
 ”اس محبت صادقہ کی ایک علامت یہ بھی ہے کہ شیخ کو وزن کرنے کی ترازو
 مرید کے ہاتھ سے گرجائے۔“

اس محبت صادقہ کا ایک اور اثر یہ ہے کہ مرید مسلوب الارادہ ہو جائے۔

ومن لم یکن سلب الارادة وصفه

فلا یطمعت فی شمساً تحت الفکر

(جس مرید کو سلب ارادہ حاصل نہ ہوا، اس کو فقر کی خوشبو سونگھنے کی ہوس نہ کرنی چاہیے)

حضرت علامہ ندویؒ نے شیخ کے انتخاب میں جتنی بھی دیر اور کربد کی
انقیاد کا میل ہو مگر جب حکیم الامت کو اپنا شیخ بنالیا تو پھر شیخ کو وزن کرنے کی

ترازو اپنے ہاتھ سے پھینک دی اپنی ساری عالمانہ عظمت سے دست بردار ہو گئے
 اپنے ارادہ کو مسلوب کیا، شیخ کی مرضی پر دل کو حاضر کر لیا، ڈاکٹر صاحب مدظلہؒ نے
 فرمایا کہ ایک مرتبہ شیخ کی خانقاہ کے دروازہ پر کھڑے ہوئے بڑے موثر لہجہ میں فرمایا کہ
 ”جو کچھ لکھا پڑھا تھا سب ان بڑے میاں (حضرت تھانویؒ) کے قدموں

پر لا ڈالا۔“

اس سے بھی زیادہ صاف اور واضح الفاظ میں اپنی اس تفویض کا ذکر

مولانا عبدالباری ندویؒ کے ایک مکتوب میں فرمایا ہے کہ

”حضرت تھانویؒ میرے ہر معاملہ حتیٰ کہ ذاتی معاملہ سے بھی باخبر ہیں، یہ

میرا جوش محبت ہے کہ اپنے والد شفیق کی طرح ان کو ہر معاملہ لکھے بغیر چین

ہی نہیں ملتا۔“

لے ملاحظہ ہو قصیدہ انوار المرائر و سرائر الانوار۔ از حضرت ابوالعباس احمد بن عمر قریشی المصری۔

اور یہ محبت محض جذباتی محبت نہیں تھی بلکہ حبِ ایمانی کا ایک مقتضاتھا چنانچہ آگے اس کی دلیل لائے ہیں۔

”میرا مذاق تو یہ ہے کہ شیخ وقت قائم مقام نبی ہے اُن امور میں جو مختص بالنبوة نہیں، غرض یہ کہ جس طرح نبی کی شان یہ ہے کہ لایومن احد کم حتیٰ اکون احب الیہ من والدہ وولدہ و نفسہ (ادکا قال) اس کا عکس شیخ (کے ساتھ تعلق) میں بھی ہونا چاہیے۔“

سیرت نبویؐ کے مسلم محقق و ماہر اور دانشاس سے بڑھ کر کس کا ذوق پاکیزہ اور کس کی بات مستند ہو سکتی ہے!!

نہجی معاملات میں تعلق شیخ کے
پاس و لحاظ کی مثال!

وہ نہ رہا، بلکہ دیکھنے والوں کا تو بیان یہاں تک ہے کہ شیخ کا جمال ظاہری بھی یہاں تک جذب کیا کہ چہرہ بشرہ سے آٹنا جھلکنے لگے۔ شیخ کا تعلق اس درجہ غالب آیا کہ نہجی معاملات میں بھی اس کا پاس و لحاظ اولیت حاصل کر گیا، چنانچہ منجھلی صاحبزادی کی نسبت کا معاملہ درپیش آیا تو اس کے لئے بھی نگاہ ایسے جوان صالح کی متلاشی ہوئی جو اثر ثنی نسبت سے مشرف ہو، جو میندہ یا بندہ، آخر نگاہ نے اپنا مطلوب پایا تو فوراً مسرت سے اپنے دوست مولانا عبدالباقی ندوی کو تحریر فرماتے ہیں۔

(۵۸۱ تا ۶۳۱) جو ایک متبحر عالم اور امام طریقت حضرت شیخ شہاب الدین ہروردی کے ممتاز خلیفہ تھے قدس اللہ سرہما، شیخ کی کتاب ”عوارف المعارف“ میں آداب بریدین پر جو کچھ لکھا ہے اس کو اس قصیدہ کی صورت میں منظوم فرمایا گیا ہے، اس قصیدہ کو مدتوں تزکیہ نفس کی تربیت کا ہوں میں نصیاتی حیثیت اور مینادی اہمیت حاصل رہی ہے۔

”آپ یہ سن کر خوش ہوں گے کہ میں اپنی منجلی طرکی کی نسبت ایک ایسے نوجوان صالح سے کر رہا ہوں جو حضرت مولانا تھانویؒ کے متوسلین میں ہیں۔“

ذکر اس نوجوان کے عہدے یا اس کی تنخواہ کا نہیں، اس کی ثروت یا طاہری وجاہت کا نہیں بلکہ صرف اس کا ہو رہا ہے کہ وہ صالح اور بارگاہ اشرافیہ کا متوسل ہے! — یہ اظہار اور اظہارِ مسرتِ محبت شیخ کی کس کیفیت کا ترجمان ہے؟

ڈاکٹر پیٹ کی قبولیت
عجیب بات ہے کہ جن دنوں حضرت والاؒ ملنے مٹانے پر تلے ہوئے تھے۔ قدرت نے ایک اور ظاہری اعزاز **رضائے شیخ پر منحصر!** سے نوازا جابا مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے یہ طے کیا کہ علامہ ندوی کے کمالات علمی و ادبی کے اظہارِ اعتراف کے لئے ان کی خدمت میں ڈی، لٹ کی اعزازی ڈگری پیش کرے، حضرت والا کو اس کی اطلاع ملی تو حضرت نے اپنے شیخ کی خدمت میں اس اعزاز کے عطا کئے جانے کی حقیقت و صورت کی ساری تفصیل لکھ بھیجی اور اس بارے میں شیخ کا فیصلہ طلب کیا، یہ بھی ظاہر فرمادیا کہ اپنے دل میں اس کی کوئی طلب موجود نہیں مگر مرشد تھانویؒ قدس سرہ کا جواب آیا کہ ضرور قبول کیجئے۔ ”الفضل ما شہدت بہ الاعداء۔“

اس فیصلہ کے بعد حضرت والا نے وہ اعزاز قبول فرمایا اور نومبر ۱۹۴۷ء میں مسلم یونیورسٹی نے حضرت علامہ ندویؒ کی خدمت میں ڈی، لٹ کی اعزازی ڈگری پیش کرنے کا فرما حاصل کیا۔

حصولِ اعزاز کے بعد پھر حضرت والاؒ نے اس کی اطلاع خدمتِ شیخ میں کی، اور عرضِ حال کے طور پر یہ بھی لکھ دیا کہ ”جس وقت مجھ کو گوکون (عبا) پہنایا جا رہا تھا تو دل میں کوئی ایسی لہر بھی نہیں اٹھی جو نیا کپڑا پہنتے وقت محسوس ہوتی ہے اور سارے اعزاز و مراسم میں بحمد اللہ ذرہ برابر فخر و مباہات کا گمان بھی نہیں گذرا۔“

اس کے جواب میں شیخ عالی مرتبت نے لکھا کہ
 ”الحمد لله۔ یہی توقع تھی!“

یہ تھا تفویض کا عالم اور اس کا نتیجہ۔ ذرا سوچیے تو سہی کہ ایک عالم نہیں بلکہ علامہ عسکری
 مقتدا بے اہل علم و کمال کا محبت کی راہ میں اس درجہ اپنے آپ کو مٹانا اور اللہ کی خاطر
 ایک اللہ والے کا طوقِ ارادت اپنے گلے میں ڈال لینا، ایثار و تواضع کی کوئی معمولی
 مثال ہے؟ پھر کیا تعجب ہے کہ ”من تواضع لله رفعه الله“ کے حکمِ اصول کے
 تحت وہ سلوک و احسان کی راہ میں بھی اتنے اونچے کر دیئے گئے ہوں کہ اچھوں
 اچھوں کی نظر وہاں تک نہ پہنچ سکے!

تھانہ بھون کی بار بارِ حاضری | سب جانتے ہیں کہ حضرت والا کو حکیم الامت
 قدس سرہ کی صحبت بہتوں کے مقابلے میں
 بہت کم میسر آتی مگر ایک طرف ذاتی فضائل اور دوسری طرف فدویت کے کمال
 نے اس کمی کی اہمیت بالکل گھٹا دی، لیکن خود حضرت والا کو اس کا بڑا احساس تھا،
 فرماتے تھے اور ایک شعر میں اس کا اظہار کیا ہے۔

دیر سے آیا ہوں ساقی دور سے آیا ہوں میں

ہو عطاءے خاص مجھ کو جو عطاءے عام ہے

یہ اندرونی خلش حضرت والا کو مضطرب بنائے ہوئے تھی، وہ اپنی ساری
 مصروفیات کے باوجود بار بار رخصت شیخ میں حاضر رہتے تھے، کبھی چار آٹھ روز کے
 لئے آ رہتے، کبھی دو تین دن کا قیام ہوتا اور کبھی محض چند گھنٹوں کی حاضری ہوتی
 تھی مگر سلیمان ذی جاہ کے وقت کا بظاہر یہ مختصر ایثار اپنی حقیقت کے اعتبار سے

لہ یہ ساری تفصیل حضرت سیدی قدس سرہ نے اس بے استحقاق کو سنائی تھی۔ یہ انکا کرم خاص تھا کہ اپنے بعض
 احوال سنائے ورنہ ایک رناتواں کا کیا حوصلہ کہ وہ مملکتِ سلیمانی کے روزِ تنگ رسائی کی طرح بھی کرے!

اوروں کے کئی کئی چلوں پر فائق تھا اور سب نے دیکھا کہ اس کے نتائج طول طویل چلکشی سے فائق تر تھکے۔

خود اپنی طرف سے جواب شیخ کی تعیین | حضرت والاؒ کو اللہ تعالیٰ نے اور کمالات کے ساتھ ذہانت و فراست

سے بھی خوب نوازا تھا، دوسرے کے مزاج، مذاق اور انداز فکر کو بھانپنے میں ان کو کچھ دیر نہ لگتی تھی، اس کا سب سے بڑا ثبوت وہ واقعہ ہے جو حضرت تھانویؒ سے

ربط کے بعد پیش آیا۔ حضرت والاؒ فرماتے تھے کہ کچھ عرصہ کے تعلق کے بعد حضرت (مولانا تھانویؒ) کی تصانیف کے مطالعہ کے بعد میں حضرت کے مذاق سے واقف ہو

چکا تھا، بعض مرتبہ یہ کیا کہ جب کوئی اشکال پیش آیا تو اس کا جواب خود حضرت ہی کی تصنیف سے نکال کر حضرت کی خدمت میں عرض کر دیا کہ یہ اشکال ہے اور اس کا جواب حضرت

والاؒ کی طرف سے غالباً یہ ہوگا، بغرض تصدیق پیش ہے۔ حضرت نے میرے ہر جواب کی تصدیق فرمائی کہ آپ بالکل صحیح سمجھے اور اہل محفل کو خطاب کر کے فرمایا کہ۔

”یہ مولوی سلیمان صاحب بھی خوب ہیں کہ ہماری ہی تحریروں سے اپنے

ہر اشکال کا جواب خود ہی نکال لیتے ہیں۔“

ذرا غور تو کیجئے کہ یہ جواب کا نکال لینا کس کمال پر دلالت کر رہا ہے، جب تک شیخ کی ہدایت سے مناسبت تمام حاصل نہ ہوا اور اس کے الفاظ اس کی باطنی کیفیات کے موصل نہ بن

جائیں اور جب تک میرا اپنے علوم باطنی کو فنا کر کے شیخ کے علوم اپنے اوپر طاری نہ کر سکے جو فنا فی شیخ کا اعلیٰ ترین مرتبہ ہے اس وقت تک اس طرح کے ”جوابات“ قطعاً نہیں

نکالے جاسکتے۔ اس سلسلہ میں راقم حقیقہ کو ایک روایت صادقہ کے ذریعہ پوری تشفی کرا دی گئی اور خود حضرت حکیم الامت کی زبان فیض ترجمان کے ذریعہ، کہ حضرت والاؒ

کے علوم باطنی بالکل اپنے شیخ کے ہم رنگ تھے،

شیخ کا کمال مہر و کرم | ادھر ادا دت کا یہ رنگ تھا اُدھر شریخ بھی اپنے وقت کا سب سے بڑا جوہر شناس اور محبت نواز محبوب و محبوب کی جہاں نشاری اور دلنوازی میں مسابقت کی ادا اچھلکنے لگی اور بعض معاملات میں تو یہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا کہ محب کون ہے اور محبوب کون ؟

غایتِ کرم | حضرت مفتی صاحب مدظلہ نے بار بار فرمایا کہ ”حضرت سید صاحب خانقاہ انشریف لاتے تو ہمارے حضرت (مولانا تھانوی) رحمۃ اللہ علیہ کی طبیعت میں ایک جوش پیدا ہو جاتا تھا اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ گویا جوان ہو گئے ہیں، گھنٹہ بھر کی محفل کو دو دو گھنٹہ طول دیتے تھے حالتِ مرض میں بھی معلوم ہوتا تھا کہ گویا مرض چلا گیا اور فرماتے تھے کہ سید صاحب بہت صاف دل انسان ہیں۔“

اسی طرح ڈاکٹر صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ ”آخر زمانہ میں تو حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ بس یہی فرماتے تھے کہ جب رات کے دو بجے آنکھ کھلتی ہے تو جی چاہتا ہے کہ سید صاحب کو بلا کر باتیں کرتا رہوں لیکن پھر ان کی رحمت کے خیال سے چپ ہو رہتا ہوں!“

محبوب کے دل میں محب کا یہ مقام خوش بختی کی معراج ہے !

فرطِ محبت | خود حضرت والا نے اپنے محبوب مرشد کے الطاف و عنایات کے سلسلہ میں یہ واقعہ بھی سنایا تھا کہ ایک مرتبہ وہ خانقاہ میں تشریف لے جا رہے تھے، شیخ کی محفل آراستہ تھی، حکیم الامتؒ کی نظر جو سید والاؒ مرتبت پر پڑی تو بے ساختہ کھڑے ہو گئے، مرید صادق نے بڑھ کر عرض کی:

”حضرت تشریف رکھیں“

تو ارشاد فرمایا:-

”واللہ میں تعظیماً کسی کے لئے نہیں اُٹھتا میں تو فرطِ محبت سے کھڑا ہو گیا“

اظہارِ محبت اور دلنوازی کی یہ اداسنت کے سانچے میں کیسی ڈھلی ہوئی ہے !!

عطاۓ عصا اور کمالِ دنوازی
ایک مرتبہ حکیم الامتؒ نے ایک چھڑی تحفہ محبت کے طور پر بھیجی اور اس کے ساتھ ایک رقم بھی جس میں خطاب اس بلینج جملہ سے فرمایا تھا۔

”راحت جان راحت جسم کا سامان بھیج رہا ہوں“
حضرت سیدی نے اس عطاۓ شیخ کو دل و جان سے قبول فرما کر جواباً عرض کیا کہ۔

”اس عطاۓ خاص سے میں نے استقامت فی العمل کی تعبیر!“
حضرت شیخ قدس سرہ نے جب یہ عارفانہ جواب پڑھا تو انبساط سے معمور ہو گئے اور اس کا ایک طویل جواب عطا فرمایا جو تمام تر دعاؤں سے بربز تھا اور دعائیں بھی ایسی پُر شفقت اور والہانہ انداز کی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو چن و انس کے شر سے محفوظ رکھے وغیرہ۔
حضرت والا فرماتے تھے۔ ان دعاؤں میں قرآن پاک کی ان آیات کی طرف اشارات تھے
لہ شیخ الشیوخ کا یہ بڑے حضرت سیدیؒ کے غایت کرم سے مجھ حقیقہ کے حصہ میں آیا، حضرت والا نے اس عطا کے ساتھ جو سند عطا فرمائی وہ یہ ہے۔

عزیزی السعید ادام اللہ توفیقکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حضرت والا کا عطا فرمودہ عصا مبارک جو میرے پاس ہے محض اسکی سند کے میرے پاس موجود ہے، حالات کے تقاضے اور عمر کی ناپائیداری سے میں اس کی حفاظت کا حق ادا نہیں کر سکتا میں اسکو آپ کے سپرد کرتا ہوں اللہ تعالیٰ اسکی برکت سے آپکو مستفید فرمائے۔ والسلام۔ الفقیر الی اللہ سید سلیمان۔ ۱۵ ذی حجت ۱۳۴۵ھ
۲۷ حضرت والا نے بھرائی ہوئی آوازیں یہ جملہ ہرایا اور فرمایا کہ شاید ہی حضرت نے کسی کو اس انداز سے خطاب فرمایا ہو، لہذا
۲۸ سلیمان علیہ السلام کے سلسلہ میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

فصحنوا الیوم تمیں صلیا مرقہ سخاۃ حیث اصاب
والشیطنین کل بناء وغواص و آخرین
پس ہم نے ہوا کو اس کے تابع کر دیا کہ وہ اس کے حکم سے جہاں
وہ جانا چاہتا تھی سے چلتی اور جنات کو بھی انکا تابع

جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے واقعہ میں آتی ہیں!! گویا مناسبت اسی کی رعایت بھی فرمادی اور حضرت والار کے قابل رشک مرتبہ کا اظہار بھی فرمادیا۔

خوب یاد آگیا، اس عطائے عصا کی تقریب میں حضرت والار نے ایک فی البدیہہ قطعہ بھی موزوں فرمایا تھا جو ان کے تاثرات قلبی، بلند ہمتی اور ذات حق پر اعتماد و انحصار کا ترجمان ہے وہ قطعہ یہاں اسی عنوان اور انہی حاشیوں کے ساتھ ذیل میں نقل کیا جاتا ہے جیسے حضرت والار نے اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے۔

”بہ تقریب عطائے شیخ عصائے اقدس بہ ایس فقیر“

۲۸۔ سوال ۳۳۷۱

سلیمان بودم و در دست مناسبت نمی دادند
مرا از لطف حق در دست خواجہ داد مناسبت
و گرچوں لطف حق خواہد را نقش و نگین بخشد
ہماں نقش و نگین کو ملک معنی را بود خاتم

مقرئیت فی الامتصاد (ہیں) | کر دیا، تیرے مانے والوں کو بھی اور غوطہ زنوں کو بھی اور
اس آیت کی طرف اشارہ ہے اس دعلے اشرف میں | دوسرے جنات کو بھی جو زنجیروں میں جکڑے رہتے تھے۔
لے کا ش” مکاتیب سلیمان و اشرف“ مجلے ۱۰ آج اس مرقع سلیمانی میں جان پڑ جاتی، سلوک و معرفت کے کیسے دکش
منظر دیکھنے میں آتے اور منتہی سالکین کی کتنی گتھیاں ان سے سلجھتیں! ————— مگر جو مقدر نہ تھا کیسے ہو جاتا —
میری عاجز داد و خواست اور حضرت مفتی صاحب و ڈاکٹر صاحب دام فیضہم کے اصرار پر حضرت والار نے اجازت تو
عطا فرمادی تھی کہ میں اس خط و کتابت کو نقل کروں جو ان کے اور حضرت تھانویؒ کے درمیان رہی، مگر
مرض الموت کی وجہ سے حضرت خود اس قابل نہ تھے کہ اپنے دست مبارک سے یہ خزینہ نکال کر اس بے
بضاعت کے حوالہ فرماتے، حکم البتہ فرمادیا تھا کہ یہ مکاتیب دیدیئے جائیں مگر کبھی تعمیل نہ ہو سکی تھی کہ آقا نے
سفر آخرت اختیار فرمایا اور اپنے خادم کو بے بس چھوڑ گئے ————— حضرت والار سے اسکی اجازت حاصل
کرنے میں دیر اسوجہ سے ہو گئی کہ حضرت پر حیا اور تواضع کا بے حد غلبہ تھا، فرماتے تھے کہ حضرت تھانویؒ نے مجھ کو

مگر یہ قطعہ حضرت تھانویؒ کے علم میں نہ آسکا، کیونکہ حضرت والاد نے ان خود تو کبھی ان باتوں کے اظہار کا قصد نہیں فرمایا، بلکہ کبھی دوست احباب ہی نے بلا ایماء اس قسم کے اشعار قدمتِ اشرف تک پہنچا دیئے تھے۔

عطائے مہم | اس کے بعدہ ربیع الاول ۱۳۶۱ھ کو شیخ الشیوخ قدس سرہ نے ایک اور عطیہ سے اپنے مرشد کو مشرف فرمایا، اس واقعہ کو خود حضرت سیدی نور اللہ مرقدہ کے الفاظ ہی میں سنئے لکھا ہے۔

”ایک دفعہ حضرت (مولانا تھانویؒ) نے خاکسار کو ایک تسبیح عنایت فرمائی تو خاکسار نے ایک بیت کہی۔

خواجہ بخشید مر اسجہ صد دانہ بلطف دانہ انداخت و در حلقہ مکر ابریر
وصل بلگرامی (مرحوم) نے موقع سے حضرت کو یہ سنا دیا تو فرمایا: ”تو بھئی مجھے بھی اس کا جواب لکھنا پڑے گا، مگر کچھ فرمایا نہیں۔

راقم الخروف نے اور حضرات سے اسی سلسلہ میں یہ بھی سنا کہ اہل محفل سے حضرت تھانویؒ نے فرمایا کہ۔

”ہم تو مولوی سلیمان کو خشک سمجھتے تھے مگر وہ بھی تر نکلتے۔“

ملک سلیمان اور زہدِ عیسائی | ایک اور واقعہ مرشد تھانوی کے اندازِ کرم کا یاد آ یا، خود حضرت والاد کی زبانی کئی محفلوں میں

(سلسلہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

اپنی شفقت و محبت کی بناء پر ایسے ایسے اغراض سے خطاب فرمایا ہے کہ ان مکتوبات کی اشاعت محض خود خدائی معلوم ہوتی ہے جس سے بہت خرم آتی ہے۔“

تمہ عصائے سلیمانی

اللہ کا قال الروئیؒ، ظ خاتم ملک سلیمان است علم۔

لے ملاحظہ ہو ”حکیم الامت کے آثار طبعیہ“ معارف بابۃ فروری ۱۳۵۲ء

سنا ہوا۔

حضرت کی منجھلی صاحبزادی سلمہا کی نسبت جناب سید حسین صاحب دام مجدد سے قرابتی، اس نسبت کے قیام میں ہاتھ حضرت مولانا سید محمد عیسیٰ رحمۃ اللہ علیہ کا تھا، بلکہ دولہا کی طرف سے وہی سب کچھ تھے۔ مہر کی مقدار کا مسئلہ آیا، ہمارے حضرت والہ زیادہ مہر باندھنا چاہتے تھے اور ”مہر مثل“ کو لڑکی کا شرعی حق بتا رہے تھے، ادھر مولانا عیسیٰ اسم ہا مسما ردائے زہد اوڑھے ہوئے مقدار مہر کی کمی پر اصرار فرما رہے تھے حضرت والا شیخ عالی مقام کے بعد سب سے زیادہ مولانا عیسیٰ قدس سرہ کی عظمت کے معترف تھے، ان کی بات مان بھی لیتے، مگر یہ بذل نفس کا موقع نہیں تھا بلکہ لڑکی کے تحفظ حق کا۔ اس لئے طے یہ پایا کہ اس اختلاف کا فیصلہ حکیم الامت پر چھوڑا جائے، ایک عریضہ لکھ کر حضرت والہ نے صورتحال کی تفصیل شیخ کی خدمت میں پیش کر دی اور فیصلہ طلب فرمایا حضرت حکیم الامت نے صرف یہ جملہ تحریر فرمایا کہ :-

”حضرت مولانا عیسیٰ صاحب (ف ۱۱۴۳ھ) کے متعلق حضرت والہ نے لکھا ہے کہ ”خیال تھا کہ مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے بعد انہی ذات مرجع انام بنے گی مگر اللہ تعالیٰ اپنی مصلحتوں کو آپ جانتا ہے، اکابرین دین پوخلع الایاد تھا، نسبتاً سادات کرام میں تھے سلوک و طریقت، مسلک و شرب صورت و میرت حتیٰ کہ نشست و برخاست اور خط و کتابت اور گفتگو میں اپنے مرشد کا مل سے اس درجہ مشابہت حاصل کر لی تھی کہ ان کو دیکھ کر یہ کہنا پڑتا تھا ”تاکس نکوید بعد ازین من دیگرم تو دیگریم“ وہ نہایت ہی عابد و زاہد متبع سنت اور مرشد کے اصولوں کے سختی سے پابند تھے، اطراف میں حلقہ ارشاد بھی قائم تھا۔ صاحب مقامات، مستجاب الدعوات اور دادیات صحیحہ سے سرفراز تھے!“ (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ”یاد رکھنا“)۔

”ملک سلیمان نہہر سیٹے سے بڑھ گیا“

مراد یہ تھی کہ اس معاملہ میں مولانا سلیمان ندوی کا پلہ شریعت کی میزانِ عدل میں بھاری ہے مگر ذرا لطفِ خطاب دیکھئے کہ ایک فقہی خشک جواب کو بھی پیرانہ محبت بنا کر بھیجا !! یہ ادائے دیوار کس تعلقِ خاص کی غمازی کر رہی ہے ؟

حضرت والا فرماتے تھے کہ بات چونکہ مسئلہ کی تھی اسلئے میں نے حضرت (مولانا تھانوی) کی خدمت میں ایک عریضہ لکھا کہ ”جواب کا مفہوم میں پوری طرح سمجھ نہ سکا، اسلئے وضاحت کا طالب ہوں اس پر حضرت والا نے پھر صاف الفاظ میں میری تائید فرمادی“ !

ایک اور لطیفہ بھی جو طرفین کی غایت محبت ہی کا آئینہ ہے سُن لیجئے اور خود حضرت والاؒ ہی کی زبانی سنئے، ”حکیم الامت کے آثارِ علمیہ“ والے مضمون میں لکھا ہے کہ ”ایک دفعہ میں نے اپنے برادرِ گرامی قدرد مولوی مسعود علی صاحب (ندوی) کو جو تھانہ بھون میں مقیم تھے، اپنے حاضر ہونے کے قصد سے مطلع کیا اور ریاضِ مرحوم کا یہ مصرعہ لکھ دیا، ”زندگی ہے تو فقیروں کا بھی پھیرا ہوگا“ برادرِ موصوف نے یہ اطلاع مولانا کو دی اور یہ مصرعہ بھی سنا دیا، تو فوراً ”فیروں کو بدل کر یوں فرمایا۔“

ع زندگی ہے تو سلیمان کا بھی پھیرا ہوگا

یہ تھے چند واقعات جن سے شیخ و مرید کے خصوصی ربط پر پوری طرح روشنی پڑ جاتی ہے۔ یہ ہمارے معلومات کی حد ہے، اس کے سوا بھی ع

”میانِ عاشق و معشوق رمزِ نیست“

والے کتنے اسرار ہوں گے جن تک کسی کی رسائی نہیں۔۔۔ جو واقعات جمع کر دیئے گئے ہیں ان میں تاریخی ربط نہیں ہے، ممکن ہے ان میں بعض عطائے خلافت سے پہلے کے ہوں اور بعض بعد کے، اسکی وضاحت اسلئے ضروری تھی کہ اب خلافت کا واقعہ لکھا جا رہا ہے۔

خلافت سے سرفرازی

اگست ۱۹۳۸ء کو حضرت سید سلیمان نے راہ سلوک میں قدم رکھا اور اب اکتوبر ۱۹۴۲ء آچنچا تھا، مسافر نے عشق و معرفت کی اتنی منزلیں طے کر لی تھیں کہ اب وہ مجدد وقت حضرت تھانویؒ کی نگاہ میں راستہ کے سارے نشیب و فراز اور پچ و خم سے پوری طرح باخبر اور نادان واقفوں کی بہری کے لئے ہر طرح لائق اعتبار تھا۔

استخارہ واستشارہ | حکیم الامت نے اپنے قلبی داعیہ کی مزید تفسی کی خاطر استخارہ فرمایا، استخارہ سے تائید و تقویت پائی، پھر حضرت والا کے نام ایک مکتوب لکھا جس کا عنوان تھا — ”استشارہ بعد از استخارہ“ — اس میں لکھا تھا کہ ”میراجی چاہتا ہے کہ آپ کو خلافت دوں، میں نے اس سلسلہ میں استخارہ بھی کر لیا ہے، اب آپ کا کیا مشورہ ہے؟“

حضرت والا فرماتے تھے کہ چونکہ دو تین ہی روز میں تھانہ بھون کی جواب | حاضری کا قصد تھا اس لئے میں نے اس گرامی نامہ کا جواب نہیں دیا بلکہ اب تھانہ بھون حاضر خدمت بھی ہوا تو خاموش ہی رہا — آخر ایک دن حضرت والا (حکیم الامتؒ) کی طرف سے ایک پرچہ ملا کہ :-

”آپ نے میرے استشارہ کا جواب نہیں دیا۔“

اس اصرار پر میں نے جواباً یہ عرض کر دیا کہ

”حضرت والا کا مکتوب گرامی پڑھ کر قدموں تلے سے زمین نکل گئی،

کہاں میں اور کہاں یہ ذمہ داری؟“

عطا ئے خلافت | حکیم الامت علیہ الرحمۃ اپنے مریدوں کو ہر مرحلہ پر آزماتے اور

پر کھتے رہتے تھے، اور اکثر ایسے لطیف پیرائے میں کہ خود آزمائے جانے والے کو اپنی آزمائش کا احساس تک ہونے نہیں پاتا تھا، یہاں اس "استشارہ" میں بھی صاف معلوم ہوتا ہے کہ سیدالسا لکین کے "تاثر" اور "حال" کی آزمائش بھی مقصود تھی اور خود اپنے اذعان کا مشاہدہ بھی!! — چنانچہ جب سیدالسا لکین کا وہ جواب جو ابھی نقل ہو چکا ہے، تو حضرت شیخ بے حد مسرور ہوئے اور حاضرین سے فرمایا کہ:-

"الحمد للہ وہی جواب آیا، جس کی توقع تھی"

بس اس کے بعد سید والامرتبت کو سلاسل اربعہ میں خلافت باطنی عطا فرما دی اور سند ارشاد پر ان کو متمکن فرمادیا، پھر خود اپنی حیات میں بعض اپنے زیر تربیت افراد کو بھی اپنے خلیفہ مجاز کے سپرد فرمادیا، یہ واقعہ ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۲ء کا ہے!

شیخ الشیوخ کا تاثر | اس بات کے راوی حافظ عثمان صاحب دہلوی ہیں، (جو خود بھی حکیم الامت کے فدائی اور خلیفہ مجاز تھے) کہ:-

"حضرت سید صاحب کو خلافت عطا فرما کر حضرت والا (حکیم الامت)

اس درجہ مسرور و مطمئن تھے کہ بارہا فرمایا کہ الحمد للہ مجھے اب کچھ فکر نہیں،

میرے بعد ایسے ایسے لوگ موجود ہیں۔"

مرشد اور وہ بھی مرشد تھانوی جیسے شیخ عقیق کی نگاہ تحقیق میں یہ اعتبار کوئی معمولی امتیاز ہے؟

خلیفہ مجاز کا حال | بہر حال شیخ کا تاثر تو وہ تھا، خود خلیفہ مجاز کی کیفیت بھی قابل دید ہے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ اس عطائے خلافت کے

ساتھ ہی حضرت والا پر نیستی اور فنایت بدرجہ اتم چھا گئی وہ غرقِ عبدیت ہو گئے اس اثر میں ڈوب کر حضرت نے جو غزل کہی ہے وہ ان کے نزول پر شاہد ہے۔ یہ غزل جس طرح حضرت والا کی قلمی بیاض میں درج ہے۔ اسی طرح یہاں نقل کی جاتی ہے انبہرہ تشبیہ اس عاجز کی طرف سے ہو گا۔

براہ الہ آباد بتقریب خلافت ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۲ء

ابھی تو مشق فغانِ گنج میں ہزار کرے اثر کے واسطے کچھ اور انتظار کرے
جو آج لذتِ دردِ نہاں کا جو یا ہے وہ پہلے سوز سے دل کو تو داغدار کرے
انہیں کے زینے سے ملتا ہے جسکو ملتا ہے وہی نہ چاہیں تو کوشش کوئی ہزار کرے
ادبے دیکھ لیں مشتاقِ دُور سے ان کو مجال ہے جو کوئی انکو ہکھنار کرے
سنا تو دے انھیں افسانہِ غمِ جہاں وہ اعتبار کرے یا نہ اعتبار کرے
وہ اپنے کان سے سنتے ہیں میرے نالوں کو وہ طرزِ نالہ ہو جو ان کو بغیرا کرے
تری نظریں ہے تاثیرِ مستی صہبؔ تری نگاہ جسے چاہے بادۂ خوار کرے

تری نگاہ میں دونوں خواص دیکھے ہیں

وہ چاہے مست کرے چاہے ہوشیار کرے

۱۔ تحلیل ذکر کہ نہاں خاوندِ دل کہ ذاتِ سالک کی حصولِ تمکین ۵۔ منصب و مقام ولایت جو وہی ہے
یونیس، من لیشاء، البتہ راہ ولایت کھلی ہوئی ہے جو چاہے پہنچے کی کوشش کرے کہ یعنی حق تعالیٰ کا وصال
حقیقی تو ایک محالِ عقل ہے، البتہ وصالِ مجازی یعنی بندہ کے حسبِ استعداد و مجاہدات کا ارتقاء ممکن بھی
ہے اور مقصود بھی! کہ یعنی دعا بذاتِ خود عاشق کا مطلوب ہے بقول عارفِ دومی

از دعا بنودِ مسرہ عاشقان جز سخنِ گفتنِ پاں شیریں دہان

۷۔ اشارہ ہے "ادعونی استجب لکم" کے وعدہ بیانی کی طرف ۹۔ مراد آدابِ دعا جن کی تفصیل
احادیث میں موجود ہے، مثلاً اخلاص، عجز اور یقین وغیرہ تہ یعنی وہ اللہ ہمہ مہر ہے، رحمن، رحیم اور
ودود ہے! اللہ مراد تو ذوقِ الہی جس پر کسی کا بس نہیں چلتا۔ قل ان الہم ہدے ہدے اللہ۔ (قرآن)
۱۱۔ یعنی وصول الی اللہ کے دونوں ہی طریق ہیں: (۱) اجتہاد یا جذب (۲) انابت یا سلوک۔ طالبِ
مولیٰ ہر حال کا مایاب ہے!! تری نگاہ جسے چاہے والے مصرعہ سے طالبِ مولا کا دل چھوٹنے کو تھا کہ اس

سلسلہ سند | اب حضرت والا کا سلسلہ سند جس کو عرف تصوف میں شجرہ کہا جاتا ہے پیش کر کے اس عنوان کو ختم کرنا ہے۔ وہ طلائی زنجیر جس کی پالیسویں کڑی ہائے حضرت ممدوح کی ذات ہے، بمذبح ذات پاک رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح مربوط ہے :-

اہم گرامی	سند وفات	مدفن
حضرت اقدس سید سلیمان ندویؒ	ھ (۱۳۷۳)	کراچی
حضرت اقدس اشرف علی تھانویؒ	ھ (۱۳۶۲)	تھانہ بھون
حضرت اقدس اسماء اللہ فاروقی تھانوی ثم مہاجرگی	ھ (۱۳۱۷)	مکہ مکرمہ
حضرت اقدس میاں نجی نور محمد علوی جھنجھانوی	ھ (۱۲۵۹)	جھنجھانہ
حضرت اقدس حاجی سید عبدالرحیم افغانی	ھ (۱۲۳۶)	پنجتار (صوبہ سرحد)
حضرت اقدس عبدالباری صدیقی امرہویؒ	ھ (۱۲۲۶)	امرہہ
حضرت اقدس سید عبدالہادی امرہویؒ	ھ (۱۱۹۰)	امرہہ
حضرت اقدس سید عبدالدین امرہویؒ	ھ (۱۱۷۳)	امرہہ
حضرت اقدس شاہ محمد مکی جعفریؒ	ھ (۹)	
حضرت اقدس سید محمدی اکبر آبادیؒ	ھ (۱۱۰۷)	مکہ مکرمہ
حضرت اقدس محب اللہ فاروقیؒ الہ آبادی	ھ (۱۰۵۸)	الہ آباد
حضرت اقدس ابوسعید نعمانی گنگوہیؒ	ھ (۱۰۴۰)	گنگوہ
حضرت اقدس نظام الدین فاروقیؒ تھانیسری (۱۰۳۵) یا (۱۰۳۶)	ھ (۱۰۳۶)	تھانیسیر
حضرت اقدس جلال الدین فاروقیؒ تھانیسری	ھ (۹۹۰)	تھانیسیر

تھانے حقیقت گہری کو (اللہ بختی ایسا من یشاء ویکھدے ایسا من ینیب) نظر کر کے سامنے کر کے ڈھارس بندھا دی کہ یہاں تو ما یوسی کا گز بھی نہیں!!

اسم گرامی	سنه وفات	مدفن
حضرت اقدس عبدالقدوس نعمانی گنگوہی	(۹۴۲ یا ۹۴۵) ھ	گنگوہ
حضرت اقدس شیخ محمد فاروقی ردولوی	(۸۹۸) ھ	ردولی
حضرت اقدس شیخ عارف فاروقی ردولوی	(۸۸۲) ھ	ردولی
حضرت اقدس شیخ احمد عبدالحق ابدال فاروقی ردولوی	(۸۳۷) ھ	ردولی
حضرت اقدس جلال الدین کبیر الاولیاء عثمانی پانی پتی	(۷۴۵) ھ	پانی پت
حضرت اقدس شمس الدین ترک علوی پانی پتی	(۷۱۷) ھ	پانی پت
حضرت اقدس سید علاء الدین علی بن احمد صابز کلیری	(۶۸۹ یا ۶۹۰) ھ	کلیر
حضرت اقدس شیخ فرید الدین معصوم گنج شکر فاروقی	(۶۶۴) ھ	اجودھن (پاکپن)
حضرت اقدس سید قطب الدین بختیار کاکی اوٹنی ثم دہلوی	(۶۳۳) ھ	دہلی
حضرت اقدس سید معین الدین بھڑی ثم اجیری	(۶۲۷) ھ	اجیر
حضرت اقدس خواجہ عثمان ہرودی ثم مکتی	(۶۰۳) ھ	مکہ مکرمہ
حضرت اقدس حاجی شریف زندنی منیر الدین	(۵۸۴) ھ	زندنہ
حضرت اقدس سید قطب الدین مودود چشتی	(۵۲۷) ھ	چشت شان فلاں
حضرت اقدس ناصر الدین ابویوسف بن سمعان چشتی	(۴۵۹) ھ	چشت شان فلاں
حضرت اقدس سید ابوجمہ چشتی	(۴۱۱) ھ	چشت شان فلاں
حضرت اقدس سید ابواحمد بن سلطان فرسانہ چشتی	(۳۵۵) ھ	چشت شان فلاں
حضرت اقدس ابواسحاق شامی چشتی	(۳۲۹) ھ	عکہ (شام)
حضرت اقدس ممشاد علوی دہلوی	(۲۹۹) ھ	عکہ (شام)
حضرت اقدس ہبیرۃ البصری	(۲۸۷) ھ	بصرہ
حضرت اقدس عزیزی مرعشی	(۲۵۲) ھ	بصرہ

اسم گرامی	سنہ وفات	مدفن
حضرت اقدس ابراہیم بن ادہمؒ	۱۶۲ھ	جبل شام
حضرت اقدس فضیل بن عیاضؒ خراسانی (یا بخاری) ثم مکیؒ	۱۸۷ھ	مکہ مکرمہ
حضرت اقدس عبدالواحد بن زید بصریؒ	۱۷۷ھ	بصرہ
حضرت اقدس حسن بصریؒ	۱۱۰ھ	بصرہ
خلیفہ رابع حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ	۴۰ھ	کوفہ
خاتم الانبیاء احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم	۱۱ھ	مدینہ منورہ

نوٹ :- یہ شجرہ "تعلیم الدین" مولفہ حضرت مولانا تھانویؒ سے ماخوذ ہے۔

سید العلماء کا اعلان رجوع اور حکیم الامت کی تبریک و تحنیں

راہ سلوک میں اگر ایک مخلص سالک کی نظر اپنے نفس و اعمال پر محاسبانہ انداز سے پڑنے لگتی ہے، وہ اپنے حال ہی کا نہیں بلکہ ماضی کا بھی جائزہ لے ڈالتا ہے تاکہ جہاں کہیں کوئی کورسہ نظر آئے اس کی تلافی کر سکے اور ماضی کے دامن پر اگر کہیں کوئی داغ دھبہ پڑ گیا ہو تو اسے دھو ڈالے، اس دور کے سید السالکین کو بھی اس مرحلہ سے گزرنا پڑا اور تلافی مافات کی فکر ان پر بھی غالب آ رہی۔ ادھر شیخ سے والہانہ محبت نے مسلک شیخ کو اس درجہ محبوب بنا دیا کہ اس کی خاطر ہر ایشیاء و قربانی کی امنگ خود بخود دل میں پیدا ہونے لگی، چنانچہ حکیم الامت کے کسی اشارے کنایہ کے بغیر اور خود اپنے احساس سے محبوب ہو کر حضرت والا نے "رجوع و اعترا ف" کے نام سے جنوری ۱۲۹۳ھ کے معارف میں ایک تحریر شائع فرمائی جو ان کے اسی حال کی ترجمان ہے جس میں مبتلا ہو کر خسرو بے ریا کہہ اٹھا تھا :-

آرے آرے میکم باخلق عالم کا نیست

وہ تحریر پذیر ہے، ذرا دل و دماغ کی یکجائی اور یک سوئی کے ساتھ ملاحظہ ہوتا کہ اس حال عالی کا فیضان آپ پر بھی ہو سکے۔

رجوع و اعتراف

”میری پیدائش صفر ۱۲۰۲ء میں ہوئی اور اب یہ محرم ۱۳۶۲ء شروع ہو گیا یعنی میری عمر نے زندگی کے ساٹھ مرحلے طے کر لئے، میری تحریر کا آغاز ۱۲۹۰ء سے ہوا ہے اور اب ۱۳۶۲ء جس کے معنی یہ ہیں کہ میری تحریری عمر نے چالیس سال پورے کر لئے، جب اس پر نظر جاتی ہے کہ اس ساٹھ سال کی زندگی میں کیا کیا کوتاہیاں ہوئیں اور کیسی کیسی لغزشیں پیش آئی ہوں گی تو دل بے اختیار پکار اٹھتا ہے :

عذرا کردہ ناصواب یا رب توبہ

تحریری زندگی کے چالیس سال پورے ہو گئے، یاد نہیں کہ ان چالیس برسوں میں قلم نے کیا کیا لکھا اور کہاں کہاں غلطی کی۔ اتباع حق کے بجائے اتباع ہوئی کے موقعے کہاں کہاں پیش آئے اور اب بھی اپنی موجودہ حالت پر بزبان حال یہ صدائے غیب آتی ہے ۔

چہل سال عمر عزیزت گذشت

مزاج تو از حال طفلی نہ گشت

کتابوں اور مضمونوں کے ہزار ہا صفحات اتنے دنوں میں سیاہ کئے گئے، کہا نہیں جاسکتا کہ کہاں کہاں حق کا ساتھ چھوٹا ہے اور کس باطل کی تائید میں قلم نے لغزش کی ہے جس سے اتباع حق کے بجائے اتباع ہوا کا ارتکاب ہوا ہو، بندہ ہر حالت میں قصور وار ہے، خطا و نسیان اس

کا نمبر ہے اور اس کا علم و عمل کی لغزش گاہوں سے ٹھیک ٹھیک پنج نکلتا بہت مشکل ہے اس لئے یہ خاکسار سچہ راہ علی الاعلان اپنی ان تمام غلطیوں سے جو دانستہ یا نادانستہ حق بخلاف ہوئی ہوں صدقِ دل سے توبہ کرتا ہے اور اپنے قصور کا اعتراف اور اپنی ہر اس رائے سے جس کی سند کتاب و سنت میں نہ ہو، اعلان برأت کرتا ہے۔ وما توفیقی الا باللہ!

مذہب مسائل کی تحقیقات میں میرا یہ عمل رہا ہے کہ عقائد میں سلف صالحین رحمہم اللہ تعالیٰ کے مسلک سے علیحدگی نہ ہو، البتہ فقہیات میں کسی ایک مجتہد کی تقلید بتمامہ نہیں ہو سکی بلکہ اپنی بساط بھر دلائل کی تنقید کے بعد فقہاء کے کسی ایک مسلک کو ترجیح دی ہے لیکن کبھی کوئی ایسی رائے اختیار نہیں کی جس کی تائید ائمہ حق میں سے کسی ایک نے بھی نہ کی ہو خصوصیت کے ساتھ مسائل کی تشریح میں حافظ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم اور شاہ ولی اللہ صاحب حمت اللہ علیہم کی تحقیقات پر اکثر اعتماد کیا ہے!

ایسا بھی دو چار دفعہ ہوا ہے کہ ایک تحقیق کے بعد دوسری تحقیق سامنے آئی ہے اور اپنی غلطی ظاہر ہوئی ہے تو بعد کے ایڈیشن میں اسکے مطابق تبدیلی کر دی گئی ہے مثلاً معراج بجالست بیداری و جبہ ہونے پر قرآن پاک سے صحیح استدلال مجھے پہلے نہ مل سکا اور بعد کو اللہ تعالیٰ نے توفیق سے صحیح دلیل سمجھا دی تو دوسرے ایڈیشن میں اس کو بڑھا کر مقام کی تصحیح کر دی۔ اسی طرح فنائے نار کے مسئلہ میں پہلے حافظ ابن تیمیہ اور ابن قیم کی پیروی میں کچھ لکھا گیا، بعد کو جمہوری رائے کا اضافہ کر کے دونوں کے دلائل کی تشریح کر دی اور اب بحمد اللہ کہ اس باب میں جمہوری کے

لہ فقہیات میں حضرت والا کا یہی مسلک ابتداء سے آخر تک قائم رہا ہے یہی باتیں تو دلیل ہیں اس امر کی کہ حضرت والا مرتبہ نفس کے مرحلہ سے ہمیشہ برتر و بالا رہے۔

مسئلہ کا حق ہونا سمجھ میں آگیا وما توفیق الا باللہ

مسئلہ تصاویر کے متعلق میں نے ۱۹۱۹ء میں ایک مضمون لکھا تھا جس میں (۱) ذی روح کے فوٹو لینے یعنی عکسی تصویر کشی اور خصوصاً، (۲) نصف حصہ جسم کے فوٹو کا جواز ظاہر کیا تھا، اس سلسلہ میں بعد کو ہندوستان اور مصر کے بعض علما نے بھی مضامین لکھے جن میں سے بعض میرے موافق ہیں اور بعض میرے مخالف، لیکن بہر حال اس بحث کے سارے پہلو سامنے آگئے ہیں، اس لئے سب کو سامنے رکھ کر اب اس سے اتفاق ہے کہ صحیح یہی ہے کہ ابراہیل دتی تصویر کی طرح ناجائز ہے اور امثالی کا کھینچنا ناجائز اور کھینچنا باضطرار جائز اور دھڑکا بغیر سر اور چہرے کے دونوں جائز! پوری تفصیل آئندہ لکھی جائے گی، انشاء اللہ تعالیٰ

زیوروں میں زکوٰۃ کے وجوب اور عدم وجوب کے مسئلہ پر صحابہ رضی اللہ عنہم میں اختلاف رہا ہے، روایات سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا عدم وجوب کی قائل تھیں۔ سیرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا میں ان کے اس مسلک کی تشریح میرے قلم سے کچھ اس انداز سے نکلی ہے، جس سے اس مسئلہ میں ان کی اس رائے کی تائید ظاہر ہوتی ہے چنانچہ ایک صاحب علم نے بڑی خوبی سے اس کا جواب بھی ایک رسالہ میں لکھا ہے

۱۔ یہ محققانہ رنگ جو ہر دور کے صنفِ علما کی چند ہی ہستیوں میں دیکھا جاتا رہا ہے اور نہ ہر عالم کا ایک حلقہ نظر ہوتا ہے جس کے باہر بھانکنے کو وہ جرم سمجھتا ہے مثلاً موجودہ ہندوستان و پاکستان میں دیوبند، بریلی اور غیر آباد کے تین حلقے قائم ہیں اور بالعموم علما ان ہی حد بندیوں میں محصور رہ کر کام کرتے ہیں۔

۲۔ معلوم نہیں کہ تفصیل لکھی جاسکتی یا نہیں لیکن جو کچھ تحریر فرما دیا گیا اس میں تصویر کے مسئلہ میں ہر پہلو سے حادی فتویٰ مل گیا۔

جو شائع ہو چکا ہے اس لئے اس غلط فہمی کو دور کر دینا ہے اور کہہ دینا ہے کہ میں زیوروں میں جہور کے فیصلہ کے مطابق زکوٰۃ کے وجوب کا قائل اور اسی پر بحمد اللہ عامل ہوں اور کتاب کے آئندہ ایڈیشن میں انشاء اللہ اس کی تصحیح بھی ہو جائے گی۔

یہ باتیں کسی معترض کے خوف سے نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں اپنی ذمہ داری کو محسوس کر کے لکھ رہا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ بار الہا مجھے صراطِ مستقیم پر قائم رکھ اور جب کبھی تقاضائے بشری سے مجھ سے غلطی ہو تو مجھے متنبہ اور معاف فرما اور مسلمانوں کو اس کے شر سے محفوظ رکھ اور مجھے راہِ صواب دکھا، س بنا اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین ۔
س بنا لا تاخذنا ان نسينا او اخطانا..... وعف عنا و اغفر لنا وارحمنا انت مولانا!!

اگر مسلمانوں میں کوئی ایسا ہو جس نے میری وجہ سے ان مسئلوں میں میری رائے اختیار کی ہو تو اس کی خدمت میں عرض ہے کہ وہ اس میرے رجوع اور تصحیح کے بعد اپنی غلطی سے رجوع کر لے اور صحیح امر اختیار کرے۔ علمائے سلف میں اپنی رائے سے رجوع اور ترجیح اور قولِ ثانی کا عام رواج رہا ہے

لے اپنے ناقد کا ذکر اس خندہ پیشانی اور قدر شناسی کے ساتھ سلیمان پاک نہاد ہی کے قلم سے پڑھنے میں آئے گا ورنہ ادبِ حضرات کی کتابوں میں اس محلہ پر طالبِ علمانہ شان اور عالمانہ زبان کی تقصیر ضاف نظر آئے گی۔

لے یہ ہے حقیقت حال جو طاری تھی۔

لے یہ ہے رنگِ عبدیت جو پختہ سے پختہ تر ہوتا چلا گیا تھا۔

یہ انہی کا اتباع حق ہے۔ والحق احق بالتبع والسلام علی
من اتبع المہدئے“

سبحان اللہ اتباع حق کا کیسا حق ادا فرمایا، آخرت میں اس اظہار حق پر جو کچھ
انعام و کرام ملے گا وہ تو ملے ہی گا، مگر دنیا میں بھی اہل نظر کی نگاہ میں حضرت والا کا رتبہ
کس قدر عالی ہو گیا، وہ خلف میں سلف کی تصویریں کر نمایاں ہو گئے۔

شیخ کی تبریک و تحسین | اس اعلان رجوع و اعتراف کے ساتھ معارف کا ایک
سالہ حضرت والا نے اپنے شیخ معرفت آگاہ کی خدمت
میں بھی بھیجا حضرت شیخ کے قلب مبارک پر اس تحریر کا بڑا اثر ہوا، اپنی عادت و مزاج
کے خلاف پہلی اور آخری مرتبہ اپنے خلیفہ ارشد کی مدح میں چند اشعار لکھ کر بھیجے، ان
میں قلب سلیمانی کی تنویر اور معرفت آگاہی کی تصدیق فرمائی اور خوب خوب تحسین
و آفرین کی ہے، ساتھ ہی اپنی کتابوں کی نظر ثانی کا بھی مشورہ دیا ہے کہ یہی خود شیخ کا بھی
طریق عمل تھا۔

اس نظم کا آغاز آیات قرآنی کے جن جواہر پاروں سے کیا گیا ہے اس کے بعد کا
ایک شعر منہوئی معنوی سے ماخوذ ہے اور اس میں ”تصرف سیر“ کے بعد ذات سلیمانی پر چہاں
کیا گیا ہے، بقیہ اشعار اور نظم کے کل عنوانات حکیم الامت ہی کے قائم کئے ہوئے ہیں، اس
ضروری تعارف کے بعد وہ اشعار ملاحظہ ہوں۔

اعتراف (یعنی اذاعلان) **از اعتراف** (یعنی رجوع سلیمان)

لمثل هذا فليعمل العالمون وني ذلک فليتنافس المتنافسون

لہ یعنی عمل کرنے والوں کو چاہیے کہ حضرت سلیمان کے اس عمل (رجوع) کو اپنے لئے شیخ ہدایت بنائیں اور
ایسے اعمال حق و صداقت کی حرص پیدا کریں۔

اقتباس ترغیب دلپذیر، از منشوی رومی بتصرف بسیر

از سیلماں گیر اخلاص عمل دال توندوی رامنزه از دغل

لے دلت معمور از اسرار حق لے دلت معمور از آثار حق

بشارت

لے دلت پُر نور از انوار حق لے دلت مسرور از اخبار حق

دعا

صد مبارک باد ایں اظہار حق صد مبارک باد ایں اقرار حق

مشورہ

یک باشد این طریق نفع خاص کہ باہل علم دار و اختصاص

سعی نفع عام اینجا واجب است آنکہ نافع بہر بہر طالب است

تفسیر نفع عام

در کلام خود نظر خود کردنی یا کہ نقادے بدست آوردنی

ہیچناں کردم بہ تالیفات خویش صرف ہم کردم پے اند نقد خویش

معذرت

گرچہ ناظم نیستم ابیات را نثر کردم یک این جذبات را

مقصود من خیر خواہی ہست و بس بوکہ بار غبت فتدور گوش کس

اشرف علی ۲۷ محرم ۱۳۶۱ھ

لہ اصل شعر یہ ہے۔ اعلیٰ آموز اخلاص عمل پذیر حق داداں منزه از دغل۔ (دائرۂ اول منشوی معنوی)
 ۲۷ حضرت والا فرماتے تھے کہ اس نصیحت کے مطابق سیرۃ النبی کی نظر ثانی کی گئی مگر بجز ان دو مسائل کے جنکا ذکر
 خود اعلان رجوع میں آچکا کوئی بات قابل ترمیم و تصحیح نظر نہیں آئی۔ رسالہ اہلسنت والجماعت کی بھی نظر ثانی
 فرمانی تھی، اور کچھ تنسیخ و ترمیم کے بعد اس کو دوبارہ کراچی کے دوران قیام میں مکتبہ الشرق میں چھپوایا تھا

ان اشعار کو ایک بار نہیں بار بار پڑھئے اور محسوس کیجئے کہ شیخ کے آمنہ خاطر میں
باطن سلیمانی کا کیسا نقش اتر آیا ہے کہ اس کے کیف نظارہ سے ہشتاد سالہ شیخ کے
جذبات متحرک ہو گئے اور زبان ترنم دیز ہو گئی ہے!

جہاں تک اپنی نگاہ کی پہنچ ہے نظر نہیں آتا کہ حسام الدین چلی رحمۃ اللہ علیہ کے
بعد یہ سعادت حضرت والار کے سوا کسی اور کو نصیب ہوئی ہو کہ شیخ وقت نے اپنے مترشد
کی مدح میں بے ساختہ اشعار کہے ہوں، اللہ کی دین ہے کہ سید ذی جاہ کا اعتبار علم و
معرفت کی اقلیموں میں یکساں قائم رہا، ادھر علامہ شبلی اردادھر عارف تھا نوئی سے تحسین و
آفرین پائی!

وَلَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَعِيرٍ
أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمُ وَاحِدٍ

لے شثنوی کے دفتر ششم کا آغاز ہی مولانا روم نے اس تہید سے فرمایا ہے ۔

لے حیاتِ دل حسام الدین بے	میل می جو شہد بقسم ساد سے
گشت از جذب چو توعلامہ	در جہاں گرداں حسامی نامہ
پیش کش بہر رضایت می کشم	در تم شثنوی قسم ششم

شور و غوغا اور حضرت والاؒ کی استقامت

حضرت والاؒ نے حکیم الامتؒ سے تعلق تو کہنا چاہیے ”بصیغہ راز“ ہی جوڑا تھا مگر یہ راز وہ راز نہیں تھا جو زیادہ دیر چھپا رہتا، زبان اس کو افشاء کرتی مگر حال کا اخفا کس کے بس کی بات ہے، بقول خسرو ثانی خواجہ عزیز الحسن مجذوب ہے

زباں چُپ رہی مگر چہ مجبور ہو کر رہا بال بال اپنا منصور ہو کر
شور تسبیح و استغفار سے پہلے دار المصنفین گونجا اور انقلابِ باطن کی خبر ملی،
پھر خلافت کی منادی ہو گئی اور اب جو رجوع اور اعتراف کی تحریر چھاپ دی تو ساری علمی
دنیا میں اس کا ڈنکا پٹ گیا، لوگ حیران تھے کہ مسند نشین شبلیؒ آستانہ اشرفیہ پر؟
علم کا دھنی فیکر کی دہلیز پر؟ ملت کا رہبر خانقاہ کے حجرہ میں؟
اے تماشا گاہِ عالم روئے تو
تو کجا بہر تماشا میروی

حیرت نے مخالفت کی کروٹ بدلی، ایک ہنگامہ بپا ہوا، حضرت علامہ کے
لئے بڑا صبر آزما! — اندر کے کچھو کے، باہر کے وار، اپنوں کی ناراضی، بیگانوں
کی شتمات، ع

کھاؤں کہاں کی چوٹ پچاؤں کہاں کی چوٹ
بہت تنگ کئے گئے خطوط کی بھر مار ہوئی کہ یہ آپ نے کیا کیا؟ کیوں کیا؟ آپ کو
اس کی کیا ضرورت پڑی تھی مگر جس کو ستایا جا رہا تھا وہ کوہِ وقار تھا، اس کا دل یقین
سے معمور تھا کہ جو راہ اختیار کی گئی ہے وہ حق ہے، صداقت ہے اور حق و صداقت ہی

کی دونوں جہان میں کامرانی ہے۔

ان سارے استفسارات و اعتراضات کے جواب میں حضرت والا
عمومی جواب اکثر یہی فرماتے رہے کہ :-

”وہ لوگ مجھ کو زبان سے تو فاضل اور محقق کہتے ہیں مگر درحقیقت مجھ کو
بے عقل جانتے ہیں، آخر اس بات پر کیوں نہیں غور کرتے کہ ان کے
خیال کے مطابق اگر میں واقعی علامہ اور محقق ہوں تو کیا بلا وجہ میں نے
مولانا تھانوی کا دامن تھاما ہے؟ میں نے اپنے اندر کوئی کمی تو پائی
جس کی تکمیل کے لئے میں وہاں گیا۔“

ایک اور محکم جواب | اس کے باوجود جب بعضوں نے گلہ کیا کہ ہم نے تو آپ کو
اپنا قبلہ بنایا تھا، آپ کو کسی کے آگے جھکنے کی کیا ضرورت
تھی تو صاف یہ جواب باصواب لکھ دیا کہ :-

”جن کمالات کی بنا پر آپ نے مجھے اپنا قبلہ بنایا تھا، ان ہی کمالات
نے مجھ کو مولانا تھانوی کے آگے جھکا دیا میں نے اپنے انجام کی فکر کر لی
اب آپ کو اختیار ہے کہ اپنا قبلہ کوئی اور تجویز کر لیں۔!“

یہ پامردی اور استقامت کی کوئی معمولی مثال ہے؟ عزت و جاہ کی کوئی معمولی
قربانی ہے؟

عم محترم کو بصیرت افروز جواب | اس شور و غوغا سے بہت پہلے معلوم
ہوتا ہے کہ حضرت سیدی کے محبوب

چچا حضرت سید عبدالحکیم صاحب دینوی منزلہ نے بھی حضرت کی ارادت سے متعلق
شاید لکھا تھا کہ ظاہر و باطن کے سارے کمالات کے باوجود اب اس کی کیا ضرورت
تھی، ظاہر ہے کہ چچا کی اپنے بھتیجے سے یہ ہمدردی، غایت مہر و محبت ہی کا کرشمہ تھی۔

حضرت والا نے ان کی تسکینِ خاطر کے لئے جو جواب تحریر فرمایا، اس کا ایک ایک جملہ چشمِ بصیرت کے لئے سرمہِ سلیمانی کا اثر رکھتا ہے اس کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت پر حقیقت کیسی کھل گئی تھی اور اب وہ ماسوی اللہ سے کس قدر مستغنی ہو کر طریقِ اخلاص پر گامزن تھے بکتوب پوری توجہ سے ملاحظہ ہو۔

"آپ اپنی محبت سے مجھے سب کچھ سمجھتے ہیں، لیکن من آنم کہ من دامن علماء پر فرائض کا بار عام مسلمانوں سے زیادہ ہے اس لئے اگر وہ درست نہ ہوں تو ان پر عذاب دوسروں سے زیادہ ہے۔ معاملہ دماغ کا نہیں قلبِ سلیم اور قلبِ منیب کا ہے۔ نفس کا نہیں روح کا ہے۔

میری اتنی زندگی بندوں میں گزری، اب کچھ اس زندگی کے لئے کرنا چاہیے جو باقی ہے۔ ابھی منزلِ مقصود بہت دور ہے۔ صرف تسبیح و مراقبہ سے کچھ نہیں ملتا جب تک دل کا تعلق دل والے سے نہ ہو۔ ہم تو بندوں کی رضامندی اور ناراضی میں گرفتار ہیں مالک کی رضامندی اور ناراضامندی کی کس کو فکر ہے، دعا کیجئے کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ صحیح راستہ پر چلائے۔" (۳۱ دسمبر ۱۹۴۱ء)

مولانا ابوالکلام آزاد کا استعجاب | مولانا ابوالکلام مرحوم حضرت والا کے قدیم رفیق اور ان کے کالات کے معترف تھے

لے بے ساختہ عارف شیراز سے شعر یاد آگئے۔

از قیل وقال مدرسہ حالے دلم گرفت
ایں جان عاریت کہ بہ حافظ سپرد دست
یک چند نیز خدمتِ معشوق می کنم
روزے رخش بہ نیم تسلیم وی کنم

لے تسبیح و مراقبہ تو محض ذرائع ہیں مقصود نہیں۔ مقصود حصولِ نسبتِ مع اللہ ہے!! لے سلیمان نمبر معارف۔

لے ملاحظہ ہوں مکاتیب ابوالکلام بنام علامہ سید سلیمان، شائع شدہ معارف ۱۹۵۴ء ۱۹۵۵ء۔

مدت تک مل جل کر کام کرتے رہے لیکن ادھر عرصہ سے دونوں کی راہ الگ الگ ہو گئی تھی اور ملنے ملانے تک کا موقع برسوں سے نہیں آیا تھا مگر مولانا تک حضرت کے انقلاب روحانی کی خبر بہر حال پہنچ چکی تھی اور وہ بھی حیرت زدہ تھے کہ یہ کیا ہو گیا؟ خود حضرت والا نے سنایا کہ برسوں بعد جب مولانا ابوالکلام بھارت کے وزیر تعلیم بن چکے تھے دہلی میں کسی دعوت میں ان سے ملاقات ہو گئی تو انہوں نے بڑے تعجب سے پوچھا:-

”مولانا میں نے سنا ہے کہ آپ مولانا اشرف علی تھانویؒ کے سرید ہو چکے ہیں اور ان کے خلیفہؒ مجاز بھی ہیں؟“

حضرت والا نے دونوں باتوں کا اعتراف فرمایا تو پھر مولانا نے سوال کیا:-
”آخر تصوف میں ہوتا کیا ہے؟“
حضرت والا نے جواب دیا کہ:-

”یہ بات تو کسی تفصیلی صحبت میں پوچھنے کی ہے اس مختصر وقت میں کیا بتاؤں؟
(بات ختم ہو گئی اور پھر کسی ملاقات کی نوبت نہیں آئی۔ سوال تشنہ جواب ہی رہ گیا مگر اب سائل و مسؤل دونوں دہاں پہنچ گئے جہاں بغیر سوال کے ہر حقیقت خود بخود شاہد ہے!!)

غرض اس واقعہ کو سنا کر حضرت والا نے فرمایا کہ یہ وہی مولانا ابوالکلام ہیں جن کے والد ماجد کلکتہ کے مشہور پیر تھے اور ان کے وصال پر لوگوں نے ان کو ان کا گدی نشین بھی کیا تھا، اگر وہاں کچھ پایا ہوتا تو آج یہ سوال کیوں کرتے، رسم و رواج نے حقیقت گم کر دی اور اس رسمی پیری و یریدی کو دیکھ کر لوگ حقیقت تصوف کے، جس کا صحیح عنوان تقویٰ و احسان ہے منکر ہو گئے!!

اب تک اعتراض عجیب بات یہ ہے کہ حضرت والا رحمہ اللہ سے متعلق یہ ہنگامہ کوئی ہنگامی نہ تھا بلکہ آج تک سیرت سلیمان کا یہ باب ایک اختلافی مسئلہ بنا ہوا ہے اور کہنے والے اب بھی یہی کہہ جاتے ہیں کہ سید صاحب نے ”ندوی“ نسبت کو ٹھیس پہنچائی، اس رجوع سے ان کو کوئی فائدہ پہنچا ہو یا نہ پہنچا ہو مگر سید صاحب کی ارادت کے طفیل مولانا تھانوی کا نام تاریخ میں محفوظ ہو گیا جو ذرا نرم ہیں وہ یہ ضرور کہتے ہیں کہ خیر اس تعلق میں تو کوئی مضائقہ نہ تھا مگر سید صاحب کے ذکر و شغل میں انہماک کی وجہ سے ان کی علمی تحقیقات رک گئیں غرض جتنے منہ اتنی باتیں، یا یوں کہیے کہ جتنے ہمدرد اتنی ہمدردیاں، ان سب کا ایک جواب تو وہی ہے جو خود حضرت والا کے جگر گوشے سید سلیمان صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے ایک محفل جہاں اسی قسم کا تذکرہ چھڑ گیا تھا دیا تھا کہ :-

”جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور وہ واقعہ تاریخ کا ایک جزو بن چکا اب اس پر بحث کون سی عقلمندی ہے! انہوں نے جو ٹھیک سمجھا وہ کیا اب آپ لوگوں کی جو سمجھ میں آتا ہے وہ کیجئے“

فرزندِ سعید کا یہ جواب بالکل اپنے والدِ بزرگوار (قدس سرہ) کے رنگ میں رنگا ہوا ہے اور ان کی زبان سے ادا ہو کر اس کا لطف دو بالا ہو گیا۔ رزقہ اللہ تعالیٰ معرفۃً کاملۃً۔

جواب خاتم میں سب اہل علم معترضین سے بکمال ادب پوچھتا ہوں کہ اگر ”آبروے ندوہ“ اپنی عظیم الشان رسمی و تعلیمی، قومی و ملی خدمات کے بعد اور اپنے نہج پر کام کرنے والوں کی ایک جماعت تیار کر کے بالآخر ہم تن متوجہ بحق نظر آ رہا تھا، تسبیح و استغفار میں مہمک تھا تو کیا وہ اپنے عمل سے محبوبِ دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اسی سنتِ مطہرہ کو زندہ نہیں کر رہا تھا جو اسوہ محمدیؐ کا آخری باب ہے؟ ————— حیرت ہے محمد رسول اللہ تو منصب تبلیغ پر

ما مور اور ساری انسانیت کے داعی، شرح صدر سے مشرف اور پیکرِ معصومیت ہونے کے باوجود فسباہِ بجمہد ربك واستغفرہ کا حکم پائیں اور سب کاموں سے ہاتھ کھینچ کر تسبیح واستغفار میں مشغول ہو جائیں لیکن اگر ان کے کسی خوش نصیب امتی کو یہی سعادت زندگی کے ایسے ہی مرحلہ میں حاصل ہو جائے تو وہ قابلِ گرفت ٹھہرے؛ یا للعجب۔

مقامِ ڈرنے اور توہر کرنے کا ہے! دعا تو سب خادمانِ علم اور خدمت گزارانِ ملت کی یہی ہونی چاہیے کہ آخر کار ان کو بھی ایسی ہی سعادت مل جائے جیسی سید الملت علیا الرحمۃ کو مل گئی تھی۔

لمثل هذا فليعمل العاملون

وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

معتقدین کے لئے سامانِ تشفی | ایک بات جہاں معترضین کی خدمت میں عرض کر دی گئی، دو جملے حضرت والاؒ

کے معتقدین کی تشفی کے لئے بھی ضروری ہیں۔ یہ ہنگامہ جو ہمارے سید ذی شانؒ کے ساتھ پیش آیا، عرفاء اور اتقیا کی تاریخ میں انوکھا نہیں۔ دیکھئے عارفِ رومیؒ نے جب شمس تبریز کا دامن تھاما تھا تو کیا خود مولانا روم ہی کے شاگردوں نے شمسِ تاباں پر دھول جھونکنے کی کوشش نہیں کی؟ اور کیا بالآخر انہی ناقدروں کے ہاتھوں عارفِ رومیؒ کو مدّتوں بادیہ پیمانی نہیں کرنی پڑی؟ اسی طرح امام غزالیؒ کو بھی اس مرحلہ پر پہنچ کر کیا کچھ نصیحتیں سننی نہ پڑیں، خود امامِ عالی مقام ہی کی زبانی اس کی کچھ روداد سنئیے۔

”علماء اور ارکانِ سلطنت کو جب یہ خبر ہوئی تو سب نے نہایت

الحاح کے ساتھ روکا اور حسرت سے کہا کہ یہ اسلام کی بد نصیبی ہے“

ایسی نفع رسانی (یعنی درس و تدریس) سے آپ کا دست بردار ہو جانا
 شرعاً کیوں کر جائز ہو سکتا ہے؟ تمام علماء و فضلاء یہی کہتے تھے، لیکن
 میں اصل حقیقت کو سمجھتا تھا، اس لئے سب کو چھوڑ چھاڑ دفتہ
 کھڑا ہوا اور شام کی راہ لی۔

حضرت شیخ کی خدمت میں آخری حاضری اور

رحلت شیخ

ہو تا رہا جو کچھ ہوتا رہا، مگر حضرت والا اپنی متعینہ راہ پر پورے عزم و یقین سے گامزن تھے، اور گرد و پیش سے بالکل بے نیاز

ع خلقے پس دیوانہ و دیوانہ بکارے

اپنی مشغول و مصروف زندگی کے باوجود وقت نکال نکال کر بار بار شیخ عالی مقام کی خدمت میں حاضر ہوتے اور فیض صحبت اٹھاتے رہے، یہاں تک کہ وہ حاضری بھی جس پر اس عالم ناسوت کی ملاقات ختم تھی، اس کی تفصیل خود حضرت والا ہی کی زبان فیض اثر سے سنئے۔۔

”میری آخری حاضری“

”خاکسار جون (۱۹۴۳ء) کے آخر میں اپنے مستقر (اعظم گڑھ) سے تھانہ بھون اور پھر بھوپال کے ارادہ سے روانہ ہوا، لیکن لکھنؤ پہنچ کر دارالعلوم ندوہ کے معاملات نے الجھا لیا۔ لکھنؤ میں ہر روز حضرت کی شدت علالت کی اطلاعیں آرہی تھیں۔ حضرت کے ہزاروں

معتقدوں کی طرح خاکسار بھی زیارت کے لئے بے چین تھا۔ حضرت کی طرف سے سخت تدبیر تھی کہ باہر لوگوں کو اس شدتِ علالت اور کیفیتِ مزاج کی کوئی اطلاع نہ دی جائے تاکہ مخلصین میں اضطراب پیدا نہ ہو اور وہ سفر کی رحمت نہ اٹھائیں، جو پہنچ جاتے تھے عام طور پر بطور تنبیہ ان کو اندر جانے کی اجازت نہیں ملتی تھی۔ اس پر بھی خاکسار خلاف دستور بے اطلاع ۶ جولائی کو کھنڈ سے روانہ ہو گیا اور ۷ کی دوپہر کو عین بارش کی حالت میں اسٹیشن سے خانقاہ تک پیادہ پا بھیگتے ہوئے پہنچا، دریافت حال سے معلوم ہوا کہ خانقاہ کی صورت ہے جس سے تسکین ہوئی میرا اس طرح خلاف دستور بے اطلاع اچانک پہنچ جانا حضرت کے لئے تعجب کا موجب ہوا، میری آمد کی خبر دینے والے سے پوچھا ”تم مولوی سلیمان کو پہنچاتے بھی ہو یا یوں ہی کہہ رہے ہو۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا تو ارشاد ہوا، ”ان کی عادت ہے اطلاع آنے کی تو نہ تھی“ حضرت کے عزیز خاص مولانا جمیل احمد صاحب نے عرض کی، علالت کی خبر سن کر چلے آئے ہوں گے نماز ظہر کے بعد مجلس میں حاضری ہوئی ضعف سے بستر پر لیٹے تھے، مصافحہ فرمایا، خاکسار نے دست مبارک کو بوسہ دیا، شفقت سے بشاشت ظاہر فرمائی۔^۱ قیام کے دن پوچھے خاکسار

۱۔ ذرا اس جملہ کی روح تک رسائی ہو! کیا شانِ تواضع ہے کہ اپنی محبت کو بھی بے امتیاز کر کے رکھ دیا ہے! اور نہ حبِ شیخ جس نقطہ کمال تک پہنچی ہوئی تھی اس کا اندازہ ابھی چند مجلسوں کے بعد ہو جائیگا (م. غ. ۲)

۲۔ حضرت والا فرمایا کرتے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ہمیشہ ناز و نعم ہی میں رکھا، یہاں تک کہ شیخ کی خدمت میں بھی جب کسی خادم کے حاضری ہوئی تو حضرت شیخ نے تاکید فرمائی کہ آپ کو سفر میں ایک خادم ہمیشہ اپنے ساتھ ضرور رکھنا چاہیے۔

نے بھوپال کے سفر کی ضرورت ظاہر کی کہ سرکار بھوپال نے اپنی ریاست میں مسلمان عورتوں کے طلاق و تفریق کے مسائل طے کرنے کے لئے علما اور اہل قانون کی ایک مجلس مقرر کی ہے، اس کی شرکت کے لئے مع مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب یہاں سے جانا چاہتا ہوں، اس لئے مجلس کی تاریخ کی اطلاع تک یہاں چند روز رہنا چاہتا ہوں۔

فرمایا اللہ تعالیٰ والیہ بھوپال پر رحمت فرمائے کہ انھوں نے مسلمان عورتوں کے حال پر رحم کھایا، خاکسار نے عرض کی کہ حضرت وہاں اب والیہ نہیں والی ہیں، فرمایا ٹھیک ہے، غرض اس حالت میں بھی کہ ضعف پوری شدت پر تھا، تکلم میں تکلف تھا، پھر بھی حاضرین مجلس پر شفقت فرما کر ملفوظات سے ذرا تھم تھم کر بہرہ ور فرما رہے تھے، اور لوگوں کے آئے ہوئے خطوط سن رہے تھے اور بہت توجہ جواب لکھوا رہے تھے بلکہ بعض بعض خطوط پر خود دست مبارک سے بھی لکھ دیتے تھے کبھی جو قوت پاتے اور اس وقت کام کرنے لگتے تو فحش و فحش دیر کو حاضرین کو یہ خیال ہونے لگتا کہ حضرت بیمار ہی نہیں، مگر ادھر خوش بیان کم ہوا اور ادھر تکیہ پر سر رکھ دیا، ہمیشہ کی عادت یہ تھی کہ بڑا تکیہ پیٹ سے لگا کر سر کو بے سہارا ادبچارہ رکھتے تھے، یہی حال اس وقت بھی تھا، دیکھنے والوں کو تکلیف معلوم ہوتی تھی اور اس مشورہ کو جی چاہتا تھا کہ دوسرا تکیہ اور رکھ کر اس پر حضرت سر مبارک کو رکھ لیں، چنانچہ میں نے اس سلسلہ میں عرض کیا تو ارشاد ہوا، ”نہیں اس کی حاجت نہیں“، بعد کو خواجہ صاحب (خواجہ عزیز الحسن صاحب غوری ریٹائرڈ انسپیکٹر آف

لے یہ ہے عارفانہ نقطہ نظر اور عارف کا میل کی دعا کا محرک۔

اسکولس پوپ، جو حضرت کے خلیفہ خاص، محرم خاص بلکہ خادم خاص ہیں نے فرمایا کہ حضرت کی ہمیشہ کی عادت یہی ہے، اس ضعف و اضمحلال کی حالت میں بھی مجلس کا وقار، نظم و ضبط اور اصول و قواعد کی پابندی بدستور جاری تھی اور انیر لمحہ حیات تک اس میں فرق نہیں آیا۔

عصر کے وقت مجلس برخاست ہوئی تو ارشاد فرمایا کہ کھانے کے الگ انتظام کی ضرورت نہیں، چند روز کے مہمانوں کے لئے اس کی ضرورت نہیں، بڑے گھر سے کھانا آجائے گا، اور ایک خادم خاص کو اس کی ہدایت فرمائی۔

اس ناسزاوار کے لئے تو یہ خیر و برکت کا سامان تھا، یہ بھی ارشاد ہوا کہ جب چاہا اور جس وقت چاہا ہو آسکتے ہو، کوئی قید نہیں۔ یہاں

لے ایک مسلم ادیب اور صاحبِ خبر و نظر کے قلم سے خلیفہ، محمد اور خادم کے الفاظ، یہ نہ سمجھئے کہ یوں نہیں نکل گئے ہیں، نہیں، اس ترتیب میں معنوی ترقی کو ظاہر کیا گیا ہے۔ محبت و اخلاص کی نگاہ میں خلافت بلکہ محرمیت سے بڑھ چڑھ کر خادمیت ہی کا رتبہ ہے کہ یہاں خادم اپنے آقا و محبوب کا محض عاشق ہی نہیں، بلکہ عاشق فانی ہوتا ہے وہ وفاداری کے منتہا پر پہنچ کر وفا کے معنی کو بھول جاتا ہے اور اپنی حالت پر شرمسار ہوتا ہے۔

جان تم پر نشانہ کرتا ہوں میں نہیں جانتا وفا کیا ہے

اس خادمیت کی مثال صدیوں پہلے امیر خسرو دہلوی نے قائم کی تھی، یا پھر اس دور میں خواجہ عزیز الحسن مجذوب نے، ورنہ خلفاء تو حضرت سلطان اولیا قدس سرہ کے بھی سیکڑوں تھے اور حضرت حکیم الامت قدس سرہ کے بھی بیسوں!

لے ہمارے حضرت والار کو یہ امتیاز بھی ہمیشہ حاصل رہا کہ حکیم الامت نے ہمیشہ اپنا ہی مہمان بنائے رکھا حتیٰ کہ اس مرض الموت کی حاضری میں بھی اس شفقت خاص کو برابر مبذول رکھا۔

سے اٹھ کر جب خانقاہ پہنچا تو بعد نماز حضرت والاؒ کی طرف سے ،
 حضرت کی اخیر تصنیف "بوادرالنوار" کا ایک نسخہ مولانا جمیل احمد صاحب
 نے ہدیہ لاکر عنایت فرمایا اور یہ ارشاد سامی پہنچایا کہ میرے مضامین
 سے اقتباسات جمع کر کے شائع کرو، اس حکم کو اپنی ہدایت و رہنمائی کا نسخہ
 سمجھ کر اپنی سعادت کا اظہار کیا دوسرے دن حاضری کے موقع پر حضرت
 نے اپنی زبان مبارک سے خود یہ ارشاد فرمانا چاہا تو خاکسار نے حضرت
 کی زحمت تکلم کے خیال سے عرض کیا کہ یہ ارشاد مبارک مولانا جمیل احمد
 صاحب کے ذریعہ پہنچ چکا، مگر وہاں سے اٹھنے کے بعد مولانا جمیل احمد
 صاحب سے جب میں نے پوچھا کہ حضرت کا مقصود کیا ہے ؟ یعنی
 اس کتاب بوادر سے اقتباس یا عام کتابوں سے ؟ انہوں نے فرمایا
 اس کو میں خود بھی نہیں سمجھا، بعد کی حاضری میں موقع پا کر میں نے تفصیل
 نچا ہی تو ارشاد ہوا، انہیں، عام کتابوں میں جو مضمون مفید نظر آئیں،
 اُن کو یکجا کر لیا کرو۔

میری حاضری، جولائی سے ۱۱ جولائی ۱۹۴۳ء کی دوپہر تک رہی
 حاضری کے دوسرے یا تیسرے دن استفسار ہوا کہ کھانا تو مزاج کے
 موافق ہوتا ہے ؟ عرض کی کہ بالکل مطابق ہے، کس تو وضع اور کس
 شفقت اور کس بلاغت سے ارشاد ہوا کہ "میں (یعنی حضرت تھانوی)
 معافی کا خواستگار نہیں مستحق ہوں"۔ اس نکتہ پر اہل ذوق نے
 تحسین کی سعادت پائی کہ ضعف و نقاہت کے اس عالم میں بھی دل
 و دماغ ناقصوں کی تربیت میں مصروف ہیں اور اکرام غیف کا نمونہ
 پیش کیا جا رہا ہے۔

فاکسار کو بھوپال کی مجلس کی تاریخ ۹ جولائی کو تار سے معلوم ہو چکی،
 تھی، ۱۰ کو رفق سفر مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب کا بھی حکمت نامہ
 آگیا۔ ۱۱ کی صبح کی مجلس کے بعد رخصت کی درخواست پیش کی، بالانہمہ
 ضعف قوت لیٹے ہی لیٹے دونوں ہاتھ رخصت کے لئے بڑھائے، حیر
 نے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر دست مبارک کو بوسہ دیا، اور آنکھوں
 کو ملا، آہ! کس بلا کا رخصتانہ تھا، فرمایا۔ ”جاؤ، خدا کے سپرد کیا“ یہ
 لفظ کانوں نے پہلے نہیں سنے تھے، آنکھیں ڈبڈبائیں اور دیر تک
 چہرہ مبارک پر جمی رہیں کہ یہ جمالِ جہاں آرا شاید پھر دیکھنے کو نہ ملے،
 سو ایسا ہی ہوا۔“

رحلتِ شیخ غرض حضرت والا آخری زیارت سے مشرف ہو کر ۱۱ جولائی
 کو تھانہ بھون سے بھوپال روانہ ہو گئے، اس کے آٹھ دن بعد
 یعنی ۲۰، ۱۹ جولائی ۱۹۴۳ء کی درمیانی شب کو شیخ وقت حضرت حکیم الامت
 نے رحلت فرمائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔
 دل رابدل رہیست۔ اسی رات کو حضرت والا نے ایک خواب دیکھا،
 جس کی تفصیل خود حضرت ہی کی زبانی سنئے:-

”فاکسار اب تک بھوپال میں تھا، عنایتِ الہی دیکھے کہ عین شب
 وصال کو خواب دیکھا کہ مولانا شبیر علی صاحب (برادرزادہ حکیم الامت)
 مجھ سے فرما رہے ہیں کہ حضرت مولانا کو پوری صحت ہو گئی، صبح اٹھ کر

لے کیا عجیب بات ہے کہ یہ ٹھیک ہی جمد ہے جو شیخ العرب والجمہاق امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ
 علیہ نے ہندوستان چھوڑتے ہوئے اپنے خلیفہ رشید مولانا رشید احمد گنگوہی سے وداعی ملاقات پر فرمایا تھا اور
 رخصت ہو گئے تھے!! (ملاحظہ ہو امداد المشتاق مولفہ مولانا تھانوی)۔

میں نے حضرت مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحب سے یہ خواب بیان کیا، دونوں چپ رہے، مفتی صاحب ۲۱ جولائی اور خاکسار ۲۲ جولائی کو بھوپال سے روانہ ہوئے، میں ۲۳ کی دوپہر کو لکھنؤ پہنچا اور ندوہ آیا۔ حادثہ سے بالکل بے خبر تھا۔ مدرسہ پہنچنے کے ساتھ میرے بچے سلمان سلمہ نے سب سے پہلے خبر دی۔

وماکان قیسیٰ ہلکۃ ہلکۃ واحد ولاکنہ بنیان قوم تہمد ملہ

حضرت والا کا گہرا تاثر | مرشد تھانوی نور اللہ مرقدہ کی رحلت کا حضرت والا کے قلب مبارک پر جس قدر گہرا اثر ہوا، اسکا اندازہ ہم کیا کر سکتے ہیں، باقی اتنی بات تو آنکھوں دیکھی ہے کہ اس سانحہ کے کوئی ۹-۱۰ مہینے بعد یعنی مارچ و اپریل ۱۹۴۳ء میں جب وہ حیدر آباد کن تشریف لائے تھے تو چہرہ بشرہ مرقع غم اور لب و لہجہ اس قدر داغیگز تھا کہ اہل محفل کے قلوب گداختہ ہو جاتے تھے، یوں معلوم ہوتا تھا کہ حضرت علامہ کا قلب ابھی خون ہوا ہے، ”فراق یار“ کا یہ اثر برسوں باقی رہا، بلکہ سکون پانے پر بھی آخر حیات تک یہی دیکھا کہ جب حضرت تھانویؒ سے اپنے تعلق کا ذکر فرماتے تو آواز بھرا جاتی اور آنکھیں ڈبڈباتیں، بس ایک آدھ جملہ فرما کر خاموش ہو جاتے تھے۔

تاثر کے قلمی اثرات | غرض اس سانحہ کے فوراً بعد حضرت والاؒ نے چند اشعار درود کرب سے مجبور ہو کر کہے، مگر چونکہ خود عارف تھے اور سند را شاد پر فائز اسلئے جذبات کا سیلاب حصارِ شرع کو چھو بھی نہ سکا اور آہ و بکا

لہ یاد رنگان ۱۹۵۹ء

لے حضرت حاجی حافظ محمد عثمان صاحب دہلوی فرمایا کرتے تھے کہ جن حضرات کو حکیم الامت قدس سرہ کے جنازہ میں شرکت کا موقع حاصل رہا، ان کو سکون پھر بھی جلد نصیب ہوا مگر جو اس شرکت سے محروم رہے انکے غم و وزن کی آگ بہت دیر میں بجھ سکے، چنانچہ خود اپنی روداد بھی سنایا کرتے تھے کہ میں بھی انھیں

میں بھی تلقین و صبر کی شان پیدا ہو گئی۔ ملاحظہ ہو، اشعار اسی انداز میں لکھے جا رہے ہیں جیسے حضرت والاؒ نے اپنے قلم سے اپنی بیاض میں لکھے ہیں۔

رحلتِ شیخ

داعِ فراقِ یارِ مٹایا نہ جائے گا اب دل کا یہ چراغ بجھایا نہ جائیگا
حرفِ دم و داعِ خدا کے سپرد ہو تا آخر حیات بھلایا نہ جائے گا

خیالِ سرِ بالین

دل بھر کے دیکھ لو یہ جاںِ جاںِ فروز پھر یہ جمالِ نور دکھایا نہ جائیگا
گوشِ جہاںِ بغور سننے اس کلام کو پھر یہ کلامِ شوق سنایا نہ جائے گا
اے میکشویہ دردِ نہ جا بھی پو تو سو گئے پھر یہ جاںِ پلایا نہ جائیگا

میں سے تھا جو توفیقِ شیخ کے وقت موجود نہ تھے، مجھ پر ایک عرصہ دماز تک اس درجہ شدید گریہ طاری رہا کہ بصراتِ رخصت ہونے کا قوی امکان پیدا ہو گیا تھا، ایسے میں حضرت حکیم الامت کو ایک رات خواب میں دیکھا کہ تشریف لائے اپنے سینہ مبارک سے مجھ کو لگا لیا اور میرے شانوں پر بوسہ دیا، اس روبا کے بعد سیلابِ اشک تھم گیا اور دل کو ایک گونہ قرار آ گیا۔ یہ عشق و محبت کے احوال ہیں نرمی عقل سے نہیں بلکہ حاسہٴ قلب کی بیداری سے سمجھ میں آ سکتے ہیں۔

لے اس عنوان اور ان تین اشعار سے متعلق خود حضرت والاؒ نے لکھا ہے کہ جب وہ مولانا تھانویؒ کی خدمت میں آنحضریؐ یا حاضر ہوئے تو حضرت نے انرا وہ محبتِ سرِ بالین ایک کہہ کر سر پر بیٹھے کا امر فرمایا حضرت تھانویؒ پر غنودگی یا استغراق کا عالم بار بار طاری ہو جاتا تھا اور آنکھیں بند فرما لیتے تھے، صاحبِ نظم رحمۃ اللہ علیہ اپنے دو مال سے گس رانی فرماتے تھے، اسی عالم میں یہ خیالات انکے دل و دماغ پر گزرتے تھے!!

لحہ دل خموش صبر و رضا کا مقام ہے نقشِ دوام فیضِ مٹایا نہ جائے گا
 پیرِ مغان نہیں ہے مگر میکدہ تو ہے جامِ دسبو یہاں سے ہٹایا نہ جائے گا
 یونہی بچھا رہے گا یہاں خوانِ فیضِ عام جب تک ہیں میہان بڑھایا نہ جائے گا
 چاہا خدا نے تو تری محفل کا ہر چہ راغ
 یونہی جلا کرے گا بھایا نہ جائے گا!

اس کے علاوہ معارفِ معلوم، صوتِ العالمِ مَوْتِ العالم کے زیرِ عنوان
 وفاتِ شیخ پر اپنے انداز کا ایک مضمون بڑے سوز و گداز سے لکھا جس کے ابتدائی جملے
 یہ ہیں:-

”محفلِ دو شین کا وہ چراغِ سحر جو کئی سال سے ضعف و مرض کے بھونکوں
 سے بچھ کچھ کر سنبھل جاتا تھا، بالآخر ۸۲ سال ۳ ماہ ۲۰ روز قبل کر جب
 ۱۳۶۲ھ کی شب کو ہمیشہ کے لئے بجھ گیا،
 داغِ فراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی اک شمعِ رہ گئی تھی سودہ بھی خموش ہو
 یعنی حکیم الامت، مجددِ طریقت، شیخِ اکل حضرت مولانا اشرف علی تھانوی
 رحمۃ اللہ علیہ نے مرضِ ضعف و اسہال میں کئی ماہ علیل رہ کر ۲۰ جولائی
 ۱۹۴۳ء کی درمیانی شب کو اربعے نمازِ عشاء کے وقت اس دارِ فانی
 کو الوداع کہا اور اپنے لاکھوں معتقدوں اور مریدوں و مستفیدوں کو
 نغمین و مہجور چھوڑا۔ اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا رَاجِعُوْنَ۔ اب اُس دور کا بالکل کلیہ
 خاتمہ ہو گیا جو حضرت شاہ امداد اللہ صاحب مہاجر مکی اور مولانا یعقوب
 صاحب نانوتوی اور مولانا قاسم صاحب نانوتوی مولانا شیخ محمد صاحب
 تھانویؒ کی یاد دگا رہتا، اور جس کی ذات میں حضراتِ چشت اور حضرت

مجدد الف ثانیؒ اور حضرت سید احمد بریلویؒ کی نسبتیں یکجا تھیں جس کا سبب چشتی ذوق و شوق اور مجددی سکون و محبت کا مجمع البحرین تھا، جس کی زبان شریعت و طریقت کی وحدت کی ترجمان تھی جس کے قلم نے فقہ و تصوف کو ایک مدت کی ہنگامہ آرائی کے بعد باہم ہم آغوش کیا تھاؒ

پھر اس کے کچھ عرصہ بعد فروری ۱۹۴۴ء (صفر ۱۳۶۳ھ) کے معارف میں ”حکیم الامت کے آثارِ علمیمہ“ کے عنوان سے اپنے شیخ یگانہ کی تصنیفات پر ایک مضمون سپرد قلم فرمایا جو انہی کا حق بھی تھا، اور حصہ بھی! اس مقالہ میں حسن ادب کے ساتھ کل تصنیفات اشرفیہ کا غیر جانبدارانہ جائزہ لیا گیا ہے اور بقول ہمارے محترم مولانا عبد الباری ندوی مدظلہ کے

”جامع المجددین حضرت تھانویؒ کی تصنیفی و اصلاحی علمی و عملی

جامعیت پر حضرت سید القلم ایجاز رقم کا اعجاز مجسم ہے“۔

اور سچ یہ ہے کہ اپنے موضوع پر حرف آخر ہے، اس کے دو تین اقتباسات نمونہؒ پیش ہیں۔

(۱) تمام تصانیف کا ایک اجمالی تعارف پہلے کر لیا گیا ہے جس کے درمیانی چند فقرے یہ ہیں:-

”ان تصانیف کی تعداد جن میں چھوٹے بڑے رسائل اور ضخیم تصانیف سب داخل ہیں، آٹھ سو کے قریب ہے، ۱۳۵۴ھ میں ان کے (مولانا تھانویؒ کے) ایک خادم مولوی عبدالحق صاحب فتحپوری نے

لے ملاحظہ ہو یاد رفتگان ص ۲۸۳۔

لے ملاحظہ ہو میری تالیف ”حیات اشرف“ کا پیش لفظ رقم فرمودہ مولانا عبد الباری ندویؒ۔

ان کی تصانیف کی ایک فہرست شائع کی تھی جو بڑی تقطیع کے پورے (۸۶) صفحات کو محیط ہے۔ اس کے بعد ۹ برسوں میں جو رسائل یا تصانیف ترتیب پائیں وہ ان کے علاوہ ہیں،

علمائے اسلام میں ایسے بزرگوں کی کمی نہیں جن کی تصانیف کے اوراق اگر ان کی زندگی پر بانٹ دیئے جاتیں تو اوراق کی تعداد زندگی کے ایام پر فوقیت لے جائے، امام ابن جریر طبری، حافظ خطیب بغدادی، امام رازی، حافظ ابن جوزی، حافظ سیوطی وغیرہ متعدد نام اس سلسلہ میں لئے جاسکتے ہیں۔ ہندوستان میں مولانا ابوالحسنات عبدالحی فرنگی محلی اور نواب صدیق حسن خان مرحوم کے نام بھی اس سلسلہ میں داخل ہیں، اس سلسلہ کا اخیر نام مولانا تھانوی علیہ الرحمۃ کا ہے!

(۲) اس کے بعد تصانیف کے انواع، اُن کی زبان اور موضوعات کا ذکر کر کے ہر فن کی کتابوں پر الگ الگ تبصرہ فرمایا گیا ہے، بیان القرآن پر تبصرہ ملاحظہ ہو:-

”تفسیر بیان القرآن:- یہ بال۱۰ جلدوں میں قرآن پاک کی پوری تفسیر ہے، جس کو ڈھائی سال کی مدت میں مولانا نے تمام فرمایا ہے اس تفسیر کی حسب ذیل خصوصیتیں ہیں: سلیس و بامحاورہ، حتی الوسع تحت اللفظ ترجمہ، نیچے ”ف“ کے اشارۃ فائدہ سے آیت کی تفسیر، تفسیری روایات صحیحہ اور اقوال سلف صالحین کا التزام کیا گیا ہے فقہی اور کلامی مسائل کی توضیح کی گئی ہے، لغات اور نحوی ترکیبوں کی تحقیق فرمائی گئی ہے، شبہات اور شکوک کا ازالہ کیا گیا ہے،

صرفیہ اور ذوق معارف بھی درج کئے گئے ہیں، تمام کتب تفسیر کو سامنے رکھ کر ان میں کسی قول کو دلائل سے ترجیح دی گئی ہے۔ ذیل میں اہل علم کے لئے عربی لغات اور نحوی تراکیب کے مشکلات حل کئے گئے ہیں اور حاشیہ پر عربی میں اعتبارات و حقائق و معارف الگ لکھے گئے ہیں، ماخذوں میں غالباً سب سے زیادہ آلوسی بغدادی حنفی کی تفسیر روح المعانی پر اعتبار فرمایا گیا ہے۔ !

عام طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ اردو تفسیر صرف غوام اردو خوانوں کے لئے علماء لکھتے ہیں، یہی خیال مولانا کی اس تفسیر کے متعلق بھی علماء کو تھا، لیکن ایک دفعہ اتفاق سے مولانا کی یہ تفسیر مولانا انور شاہ صاحب (کشمیری) نے اٹھا کر دیکھی تو فرمایا کہ میں سمجھتا تھا کہ اردو میں یہ تفسیر غوام کے لئے ہوگی مگر یہ تو علماء کے دیکھنے کے قابل ہے خود میرا خیال یہ ہے کہ قدیم کتب تفسیر میں راجح ترین قول مولانا کے پیش نظر رہا ہے، ساتھ ہی ربط آیات و سور کا ذوق مولانا کو ہمیشہ رہا ہے اور اس کا لحاظ اس تفسیر میں بھی کیا گیا ہے مگر چونکہ ربط آیات کے اصول سب کے سامنے یکساں نہیں، اسلئے ہر مستند ذوق والے کے لئے اس میں اختلاف کی گنجائش ہے۔ اسی طرح مفسرین کے مختلف اقوال میں سے کسی قول کی ترجیح میں زمانہ کی خصوصیات اور ذوق و وجدان کا اختلاف بھی امر طبعی ہے، اس لئے اگر کلام سلف کے اصول متفقہ سے دور نہ ہو تو تنگی نہ کی جائے۔

(۳) اب ایک اور اقتباس "کلید شہنوی" سے متعلق پیش ہے تاکہ فن احسان کا تذکرہ بھی آجائے جو مرقع سلیمانی کی روح ہے۔

”طریق اور سلوک کے اسرار و رموز اس قدر دقیق اور نازک ہیں کہ ذرا ان کے سمجھنے میں بے احتیاطی کی جائے تو ہدایت کی بجائے ضلالت کا ذریعہ بن جائیں۔ اس لئے مولانا رومیؒ کی ”نئے جو مشنوی معنوی کے نام سے سرود نواز حقیقت ہے اور اسی لئے وہ اس سلسلہ کے اکابر کے خانقاہی درس میں رہی ہے حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کو اس سے خاص ذوق تھا، اور وہ بھی خاص خاص لوگوں کو اس کا درس دیتے تھے، چنانچہ حضرت حاجی صاحب کے ایماء سے مولانا احمد حسن صاحب کانپوری نے اس کا حاشیہ لکھا اور منشی رحمۃ اللہ رعد مرحوم کے مطبع نے اس کو چھاپا اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ مولانا بحر العلوم کے بعد مشنوی کی حکیمانہ شرح اس سے بہتر نہیں لکھی گئی۔

حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں حضرت حکیم الامت نے اس مشنوی کی خدمت محض فن کی حیثیت سے فرمائی سلوک کے مسائل، طریقت کی تعلیمات اور مشنوی کے بیانات کی قرآن و حدیث سے اس خوبی کے ساتھ ”کلید مشنوی“ کی تطبیق فرمائی، کہ اب فن کا مبندی بھی چاہے تو اس کلید کے ذریعہ مشنوی کے خزانہ کو کھول سکتا ہے۔“

یہ چند نمونے تھے جو بڑی شکل سے اصل مقالہ سے منتخب کئے جاسکے، ورنہ جو مضمون خود ایجاز بیانی، کاعجاز مجسم ہو، اس میں سے اقتباس کا نکالنا کوئی آسان کام ہے؟ حاصل یہ ہے کہ اس مقالہ کی وجہ سے حکیم الامت قدس سرہ کے افادات کا ایک مستند تعارف عالمگیر علمی حلقوں میں ہو گیا — یہ ایک بڑی خدمت تھی جو حضرت والاؒ کے ہاتھوں انجام پائی۔



باب پنجم

دارالمصنفین سے بے تعلقی اور قیام بھوپال

۱۹۴۳ء تا ۱۹۴۹ء

تو اسی بالحق کا عزم نو

جو ہستی برسوں مسندِ شبلی کے حقوق ادا کرتی رہی اُس کو اب مسندِ اشرف کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونا تھا یا یوں کہیے کہ فروغِ دانش ہو کر اب اسے ضیلے قلوب بننا تھا۔

اس کے لئے دینی اور فطری ترتیب کے لحاظ سے اپنے نفس کے بعد

گھر کا جائزہ | اپنے اہل و عیال ہی افادہ خاص کے حقدار تھے چنانچہ پہلے گھر ہی کا جائزہ لیا بھی گیا۔۔۔۔۔ یہ نہیں کہ دینی اقدار گھر کی تربیت میں پہلے ہی سے پیشِ نظر نہ تھے مگر تحریکِ خلافت کے سیاسی جوش و خروش اور نئے ولولوں کے ساتھ قائم شدہ ”جامعہ ملیہ“ کے قیام کی وجہ سے حضرت والار نے اپنے بڑے صاحبزادے سید سہیل صاحب کو جامعہ میں داخل کرا دیا تھا، جس کی وجہ سے ان کی دینی تعلیم نہ ہو سکی تھی، اب چھوٹے صاحبزادے سید سلمان سلمہ اللہ تعالیٰ کا نمبر تھا۔ حضرت والار نے دل و جان سے یہ کوشش کی کہ تلافیِ مافات ہو جائے، پہلے ندوہ میں پھر گھر پر متداول دینی درس کی تقریباً ساری کتابیں ختم کروائیں، صاحبزادے کی وضع قطع بالکل عالمانہ رکھی، بھوپال کے دوران قیام میں میں نے خود دیکھا کہ فرزندِ رشید کے لباس میں اپنے والد ماجد کی پوشاک کا رنگ قائم تھا، یعنی جسم پر شیر وانی، سر پر صافہ اور شرعی پاجامہ، شریعت کی اس ظاہرہ پابندی کے ساتھ حضرت والار کی کڑی نظر تربیتِ اخلاق پر رہتی تھی، اٹھنے بیٹھنے کھانے پینے میں صاحبزادے کی ایک ایک حرکت نگاہِ تربیت سے فیض یاب تھی،

اس ساری توجہ کے بعد دلخواہ نتائج کو نہ دیکھ کر حضرت والار کچھ غمگین رہے۔

رہے، بار بار شاد فرمایا کہ میں نے ان کو (صاحبزادہ سلمہ کو) ہر فکر سے بے نیاز رکھ کر عالمِ نیک کی کوشش کی مگر ان کو شوق نہیں، ان کا بچان انگریزی تعلیم ہی کی طرف ہے۔ — چنانچہ ایسا ہی ہوا، کراچی کے قیام میں حضرت والار نے جب میٹرک کا امتحان دینے کی اجازت مرحمت فرمائی تو ہم لوگ حیران تھے کہ صاحبزادے سلمہ نے مہینوں کی محنت میں یہ امتحان پاس کر لیا، پھر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد ہی۔ لے کے امتحان امتیاز سے پاس کیا، اور اب جون ۱۹۵۸ء میں ایم۔ اے ابتدائی کے امتحان سے فارغ ہو چکے ہیں۔ — مگر یہ حضرت والار کی تربیت کا اثر اور ان کے اصول تربیت کی کامیابی ہے کہ صاحبزادہ کا اخلاق ایسا ہی بلند ہے جیسا ہونا چاہیے تھا، کبار سے متجنب، فرائض کے پابند، دین کی کتب صحیح سے آراستہ، اس پر سنجیدگی، تمکنت اور تواضع کے بروہی اور صاف مستزاد!! پھر مستقبل کی مزید دینی رفعتوں کی ضمانت یہ ہے کہ اپنے والد ماجد سے رُو کی رحلت کے بعد سے حضرت مفتی صاحب دَامِ قیوم سے، جیسے صاحبِ اقتدار سے نیا مندانہ تعلق برقرار قائم ہے!

حضرت والار کی اہلیہ محترمہ (مدظلہ) نور کے فضل و کرم سے موجودہ مسلم معاشرہ کی ان مثالی خواتین میں سے ہیں جو فہم و فراست، فطانت و بہت مروت و ہمدردی، خاص سلیقہ خدمت داری اور تقویٰ و طہارت کے اوصاف عالیہ سے آراستہ نہ پرستہ سوں، فرائض و واجبات سے گزر کر نفلی عبادتوں خصوصاً روزہ جیسی شاق عبادت کی کثرت موصوفہ محترمہ کا امتیاز ہے، پھر یہ بھی حضرت مرشدی (رحمۃ اللہ علیہ) ہی سے سنی ہوئی بات ہے کہ دعائیں قبولیت کی تاثیر سے کبھی سرفراز ہیں۔

کثر اللہ تعالیٰ امثالہا۔

لے اور آج تو ماشاء اللہ وہ ڈاکٹر سید سلمان ندوی صدر شعبہ اسلامیات ڈیرہ بنو سیدی (ایڈیف) ہیں اور

منابطہ ارادت حضرت مولانا مسیح اللہ خاں جلال آبادی مدظلہ (خلیفہ حضرت تھانوی) سے رکھ کر اپنے والد ماجد کے

حسب مشاہدین چکے ہیں،

رفقائے دارالمصنفین کی طرف توجہ | یہ مروت و کرم کا عین تقاضا تھا کہ باطنی دولت کی تقسیم

میں نگاہِ سلیمانی گھر کے بعد سب سے پہلے ان ہی لوگوں پر پڑتی جن کو علم و قلم کا سلیقہ بخش کر برسوں سے اپنی رفاقتِ علمی کے لئے پسند فرمالیا تھا، حضرت والا نے چاہا اور پوری کوشش فرمائی کہ جو اپنے ہو چکے تھے وہ کسی مرحلہ پر اور کسی حیثیت سے بھی بیگانے نظر نہ آنے پائیں، چنانچہ مولانا عبدالباری صاحب ندوی کے موسومہ ایک مکتوب میں بہ صراحت تحریر فرماتے ہیں:-

”میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ رفقاء (دارالمصنفین) میں وہ فضا پیدا ہو جس کی تمنا آپ کو ہے، مگر ظاہر ہے کہ مجھ ہی میں کیا ہے جو دوسروں پر اثر ہو، حضرت (تھانویؒ) کی باتیں ان کو سنا تا ہوں اور ان کی تصانیف کی طرف متوجہ کرتا ہوں!

برادر م، دعا کیجئے کہ دارالمصنفین کی یہ چھوٹی برادری صراطِ مستقیم کو پا کر اس پر قائم رہے اور ہم لوگوں کی عمر بھر کی محنت ہمارے لئے وبالِ آخرت بننے کے بجائے، باعثِ برکات و خیرات ہو!“

کیسی خشیت، فکرِ آخرت اور اپنوں کی خیر اندیشی ایک ایک لفظ سے نمایاں ہے۔ مگر بہ تمام ادب یہ کہنا پڑتا ہے کہ رفقائے دارالمصنفین نے حضرت والا کی ان توجہات کی قدر نہ جانی، ان کو حضرت والا کی صفتِ علم و تحقیق سے تو بے پناہ شغف تھا، مگر انہوں نے مشاہدہ کو محدود رکھا۔ اگر وہ نظر کو وسعت دیتے تو دیکھتے کہ حضرت والا کی شخصیت جامع کمالات تھی اور ایسی جامعیت اللہ تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائی تھی کہ آج اس کی جیتی جاگتی نظیر پیش کرنا دشوار ہے۔

مگر نہیں، رفقائے دارالمصنفین کو کمالاتِ باطنی سے استفادہ کی اہمیت ہی سمجھ میں نہ آئی اور سید الطائف کی دعوتِ صلاح و تقویٰ کو انہوں نے باتوں میں ٹال دیا، ذرا دارالمصنفین کے رفیق خاص مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی ہی کی قیل و قال سنئیے اور خود انہی کی زبانی سنئے تاکہ بات کی صحت میں کوئی شک و شبہ نہ رہ جائے تحریر فرماتے ہیں:-

”اس سلسلہ میں ایک ذاتی واقعہ کا ذکر کرنا مناسب نہ ہوگا، راہِ سلوک میں آنے کے بعد اکثر اپنے تلامذہ اور متوسلین کو بھی اس کی (یعنی حصولِ تقویٰ و احسان کی) تلقین فرمایا کرتے تھے، ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ آپ نے تو سارے کام ختم کرنے اور جو حاصل کرنا اور دینا تھا، اس کو حاصل کرنے اور دوسروں تک پہنچانے کے بعد یہ راہ اختیار فرمائی ہے۔ اگر ہم خدام ابھی سے اس راہ پر لگ گئے تو ہمارا کیا انجام ہوگا۔ میرا اشارہ سمجھ کر فرمایا میں یہ نہیں کہتا کہ علمی کام بے کار ہیں یا ان کی ضرورت نہیں رہی یا ان کو چھوڑ دیا جائے بلکہ تالیف و تصنیف کا مقصد اور نقطہ نظر بدل جانا چاہیے، اور اس کے لئے خود اپنے میں تبدیلی پیدا کرنے کی ضرورت ہے! میں نے عرض کیا، اور ان خالص علمی کاموں کے متعلق کیا ارشاد ہے جس کے لئے تبدیلی کی ضرورت نہیں؟ اس کے جواب میں حسبِ عادت معنی خیز مسکراہٹ سے فرمایا کہ شوق سے کیجئے، اس سے کون روکتا ہے، یہ بھی ایک کام ہے اور اس دلاویز مسکراہٹ پر بات ختم ہوئی،“

لے گویا حضرت والا نے کوئی پروگرام بنا رکھا تھا کہ جب پچاس پچپن کی عمر کو پہنچ لیں گے تب تقویٰ اور احسان کی منزل میں قدم رکھیں گے، اس سے پہلے نہیں! حالانکہ آپ پڑھ چکے کہ حضرت کو اس کا بڑا قلق تھا

یقیناً دلاویز مسکراہٹ حضرت والاؒ کے ہونٹوں پر کھیل گئی مگر یہ تو سوچیے کہ ان کے دل پر کیا کچھ گزری ہوگی۔۔۔ خیر جو کچھ ہونا تھا ہو گیا، ماضی پر افسوس اور مستقبل کا انتظار جو یائے حق کے لئے دونوں ہی حجاب ہیں۔

ط ماضی و مستقبل پر درہ خداست (رومی)

حضرت والاؒ کی دعوت اپنی ذات کے لئے نہیں بلکہ ذاتِ حق سے قرب پیدا کرنے کے لئے تھی، ان کا یہ منشاء اب بھی پورا کیا جاسکتا ہے اور جب بھی اس کی تکمیل

کرائی دیر بعد اس طرف کیوں توجہ ہوئی، اور اس واقعہ آثم سے کئی بار فرمایا کہ آپ اس پر بھی اللہ تبارک و تعالیٰ کا واسطہ پڑے، کج حوائی میں ہی ادھر (راہِ سلوک) کا خیال آیا، درہ اکثر اس کا خیال آتا بھی ہے تو اس وقت جب عمر کا بہترین حصہ گزر جاتا ہے۔

تہ اس ارشاد سے دریافتیں مترشح ہوتی ہیں (۱) یہ نہ اپنی عمر کا اندازہ متیقن ہے (۲) یہ کہ سارا خوف قلم ہاتھ سے چھوٹ جانے، سب معاش کے معرضِ خطر میں آجانے اور تعلقات و احباب کے ترک ہو جانے کا لاحق ہو گیا تھا، حالانکہ اپنی اس تحریر میں اس سے پہلے ہی کے پیر گراف میں حضرت والاؒ سے اس الزام کو بحسن و خوبی اٹھاپنے ہیں کہ راہِ سلوک میں آنے سے حضرت کے علمی و تحقیقاتی کارنامے بند نہیں ہو گئے۔۔۔ کیا یہ محض برائے جواب تو نہیں تھا؟

تہ اس جامع و مانع اور صاف و سراج جواب میں کسی اشکال کی گنجائش تھی؟ مگر دیکھیے پھر بھی ایک سوال پیدا کیا گیا ہے!

۳۔ مولاناؒ کی زبان سے علمِ برائے علم کے تمام تر مغربی اور سراسر غلط نظریہ کی یہ ترجمانی کس قدر حیرت انگیز ہے! کوئی خاص علمی کام بھی کیا بلا تعین مقصد اور بغیر کسی نقطہ نظر کے انجام دیا جاتا ہے؟
۴۔ یہ عین مستصفیٰ حکمت تھا، کیونکہ جب ایک مبلغِ جواب پر پورے غور و فکر کے بغیر ایک اشکال وار ذکر دیا گیا (بس کا جواب اسی میں آچکا، تو اب معنی خیز مسکراہٹ ہی کافی تھی!!

ہوئی۔ سید الطائف کی روح کو اس سے بڑا سرور و نشاط حاصل ہوگا۔ — یہ باتیں میری زبان و قلم سے گستاخانہ محسوس ہوں گی مگر سید و الامرتبت سے جو ادنیٰ نسبت اختیار کو حاصل ہے وہ امید ہے کہ ظاہر کلام سے صرف نظر کرنے اور منشاء سخن تک رسائی کا ذریعہ بن جائے گی۔

نظر کردن بدر ویشاں بزرگی را منافی نیست
سیلمان باہمہ حشمت نظر با بود با مورش

عام شاگردوں کا خیال | رفقائے دارالمصنفین نے حضرت والار کی توجہات کا مرکز تھے مگر عام شاگردوں پر بھی ان کی نگاہ مہر برابری ہوتی تھی اور وہ دل و جان سے چاہتے تھے کہ جو جتنے قریب ہیں قرب الہی کی راہ پر اُتے ہوں جلد آجائیں

شاگردوں کے زمرہ میں حضرت والار کی نگاہ میں مولانا مسعود عالم ندوی کو خاص جگہ حاصل تھی حضرت والا ان کے مسلک اجتماعی کو پسند نہ فرماتے تھے، اس کے باوجود، ان کی وفا شاعری اور حسن ادب کے ہمیشہ متراح رہے اور پوری شفقت و دل سوزی سے اپنے اس شاگرد عزیز کو احسان و تقویٰ اور نزکیہ و اخلاص کی طرف کھینچنا چاہا مگر وہ بہت کچھ مان کر بھی اس مسلک سے کھچے ہی رہے، البتہ حضرت والا کی رحلت پر جو مکتوب مرتب کر کے وہ وقف عام کر گئے، اس کا تبلیغی پہلو آج بھی اہل نظر اور... جو یایے حق کے لئے ہجرت و بصیرت کا ایک باب ہے اور امید ہے کہ یہ مولانا مسعود عالم مرحوم کے لئے صدقہ جاریہ کا موجب ہوگا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

دارالمصنفین میں خلفائے اشرفیہ کا تاریخی اجتماع | حکیم الامت کی رحلت سے انجے

لے "مکتبہ سیلمان" مرتبہ مسعود عالم ندوی مرحوم شائع کردہ مکتبہ چراغ ماہ لاہور۔

نلیفہ ارشد خواجہ عزیز الحسن مجذوبؑ کے اندر بقول حضرت والدہ کے! ”وہ جذبے قوی پیدا ہو گئے تھے، ایک یہ کہ شیخ کے علم اور تعلیم کو جس طرح بھی ممکن ہو پھیلا یا جائے اور دعوت الی اللہ دی جائے۔ دوسرا یہ کہ حضرت شیخ کے اکابر خدام سے مل کر طلب کی پیاس کو بجھایا جائے۔ چنانچہ اس ایک سال کے اندر انہوں نے اپنے وطن کے اندر بہت کم قیام کیا محض نوکانہ، روٹی، جونیپور، اعظم گڑھ، بہارچ وغیرہ شہروں میں پھر پھر کراخوان طریقہ دونوں سے ملا کے۔“

۱۰۔ اچھا صاحبِ محبت و محبوبیت کا بیکر، جدھر جاتے تنہا تھوڑے ہی جاتے تھے، اہلِ نیت، ایک قلمدان کے جلو میں چلتا تھا، چنانچہ جب لکھنؤ آئے تو ان کے اطراف حضرت مخدومؒ کی کسی خلفاء اور مریدین خاص جمع تھے اور جب یہاں سے غالباً ماذقہ ۱۹۲۲ء کو حضرت سیمان ندوی کے مستقر اعظم گڑھ کا قصد فرمایا تو دار المصنفین میں ایک ایسا یادگار اجتماع ہو گیا، جس سے پہلے یا اس کے بعد پھر نہ ہو سکا ”ملکِ سلیمانی“ کا لے یعنی حکیم الاست کی مفارقت کا ایک سال جو خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس دارِ فانی میں گزار سکے۔

۱۲۔ حضرت مجذوبؑ کی جو حالت اپنے پیرو مشرک رحلت سے ہو گئی تھی، اس کا اندازہ اس سترامر سوز و حسرت غزل سے ہو سکتا ہے جو انہوں نے فراقِ شیخ میں کہی تھی، چند شعر ملاحظہ ہوں۔

کوئی مزہ نہیں کوئی ہنسی نہیں	تیرے بغیر زندگی موت ہے زندگی نہیں
پیرِ مذہب کا دکھاں اس کی وہ بزمِ جم کہاں	بادہ نہیں تو ہم کہاں زینت یہ زینت ہی نہیں
بحرِ کبکِ شبِ عجب ہے شبِ حال یہ ہے کہ کعب	تاڑے ہیں روشنی نہیں چاند ہے چاندنی نہیں
اے میرے باغِ آرزو! کیسا ہے باغِ ہائے تو؟	کلیاں تو کو میں چار سو کوئی کلی کھلی نہیں

دل میں لگا کے ان کی کو کر دے جہاں میں نشترِ ضو

شمعیں تو جل رہی ہیں تلو بزم میں روشنی نہیں

تفوق اس حیثیت سے بھی ثابت ہی رہا محترم ڈاکٹر عبدالحی صاحب جو اس مقدس انجمن کے ایک رکن تھے، فرماتے ہیں کہ سترہ خلفائے اشرفیہ یہاں جمع ہو گئے تھے، اور دارالمصنفین اہل دل کے انوار سے معمور ہو گیا تھا، اس مبارک انجمن کی شمع خواجہ صاحب کی دلاویز شخصیت تھی، شکر کائے محفل میں سے بعض کے اسمائے گرامی یہ ہیں مولانا عبد الغنی صاحب پھولپوری مولانا محمد حسن صاحب کاکوروی، مولانا عبدالحق صاحب (ہردوی) ڈاکٹر عبدالحی صاحب ڈپٹی سید علی بجا صاحب۔

ڈاکٹر صاحب مدظلہ نے بتایا کہ صبح سے دوپہر تک اور سپہر سے شام تک سنتیں ہوتی رہیں اور خواجہ صاحب مجذب اپنے عارفانہ کلام اور بابرکت انفاس سے اہل محفل کے قلوب کو گرماتے اور حب الہی کو ان کے سینوں میں بھڑکاتے رہے جو میزبان عالی مقام کی ربانی بھی اس کی تصدیق سنئے :

”ابھی چند ماہ ہوئے کہ خواجہ صاحب ہمارے دارالمصنفین میں آئے تھے کئی دن رہے، اہل شہر اور اطراف شہر کا ہجوم ان کی زیارت اور ان کے کلام کو سننے کے لئے جمع ہو رہا تھا، جو کچھ بھی کہا تھا اور جو کچھ بھی کہتے تھے سب نوکِ زباں تھا، جب وہ اپنے شعر پڑھتے تھے تو خود بخود ہوجاتے تھے اور دوسروں کو بخود بنا دیتے تھے، ایک جوش تھا جو ان کے سینہ سے باہر آتا تھا“۔

جہاں تک خود دارالمصنفین کے رفقا، کار کا تعلق ہے، وثوق سے سنا ہے کہ بعضوں نے اہل در و محبت کے اس اجتماع کا اثر قبول کیا اور ایمان کی حلاوت محسوس کی، بعض غیر متاثر رہے اور ایک دونے اس کی آڑ لے کر سید عالی مقام کے خلاف اپنے بغض و حسد کے اظہار کا موقع پایا کہ مرکزِ علم و فن میں یہ شورِ سیح اور شورشِ اذکار !!

دارالمصنفین سے ہجرت یا صبر کا تلخ ترین گھونٹ

حضرت سید العلماء والصلحاء کو اللہ تعالیٰ نے ملت اسلامیہ میں جو عزت و سربلندی عطا فرمائی تھی اس کو دیکھ کر یہی رستے قائم کی جاسکتی ہے کہ حیاتِ سلیمانی عطا و شکر کا وہ جامِ شیریں ہے جس میں ابتلاء و صبر کی تلخی کا شائبہ تک نہیں — اور تو اور اکثر وہ بھی جو قریب سے دیکھ سکے انھوں نے بھی یہی جانا اور پہچانا مگر یہ غلط فہمی حضرت والا کے کمالِ صبر و ضبط کا نتیجہ تھی، خود راقم حقیر بھی اس غلط فہمی کا شکار رہا اگر کبھی کوئی کھٹک بھی محسوس ہوئی اور اس کا اظہار میں نے حضرت کی خدمت میں کیا بھی تو اس کو وہ تحمل نے اس کا ازالہ اس بشاشت سے فرمایا کہ پھر مزید تجسس کو جی بھی نہ چاہا — یہی وجہ ہے کہ جب بعد وفات معارف کے سلیمان نمبر کے لئے مضمون لکھنے بیٹھا تو صبر کا علم

عنوان قائم کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی اور یہ جملہ قلم سے نکل گیا کہ :

”حیاتِ سلیمانی کا بڑا حصہ ”شکر“ ہی کا آئینہ دار ہے، علم و فضل، عزت و عظمت، دولت و ثروت ہر اعتبار سے ہمیشہ سرفراز رہے، مگر آخر عمر کے دس برس میں اپنیوں کی ناقدری و ناسپاسی اپنے محبوب ادارہ دارالمصنفین سے جدائی، تقسیم ہندوستان کے بعد کراچی کا قیام اور یہاں کی مالی و ذہنی پریشانیاں یہ سب ایک متقل مجاہدہ اضطراریہ تھا۔“

۱۔ حضرت مفتی محمد حسن صاحب مدظلہ جب حضرت علامہ کو تحریر خطاب فرماتے تو یہ کلمات ان کے القاب کا لازمی جزو ہوتے تھے، ۲۔ سلیمان نمبر معارف۔

۲۔ چنانچہ مولانا گیلانی کا قول تو آگے آہی رہا ہے، یہاں پروفیسر رشید احمد صدیقی (علی گڑھ) کا بیان بھی سنئے جنہوں نے حضرت کو بہت قریب سے دیکھنے اور سمجھنے کی سعادت پائی ہے لکھتے ہیں :-

”سید صاحب کا تعلق دارالمصنفین سے تقریباً ۲۰-۳۰ سال تک رہا، ان کی قیادت

(باقی صفحہ آئندہ پر)

اور حضرت مولانا گیلانیؒ نے بھی اپنے ایک مکتوب گرامی ۲۰ خرداد ۱۳۵۱ء میں
میر ہی رائے کی تصدیق ان الفاظ میں فرمائی :-

”ہمارے سید الملت قدس سرہ العزیز کی صباریت کے جن حالات کی طرف آپ
نے اشارہ فرمایا ہے ان کا تعلق سچ پوچھے تو اس جہان سے زیادہ نہ تھا ان کی
زندگی کا بڑا حصہ ”شکوہیت“ کے زیر اثر گذرا تھا، ”صباریت“ کی منزلیں رہی جاتی
تھیں، زندگی کے آخری دو میں ان منزلوں سے وہ گذر گئے اور خوب گزے
صرف علامہ ڈاکٹر اور اعظم المصنفین ہی ہونا ان کے لئے مقدر نہ تھا۔
سید العارفین بن کر نیک اعلیٰ میں قدرت نے ان کو بلانا چاہا، اسی کا نظم
کیا گیا۔“

یہ غلط فہمی ہی مولانا گیلانیؒ تک کو جو حضرت والارہ کے قریبی رفقا میں سے تھے
لیکن جب نیری اور میلانا گیلانیؒ کی یہ رائے مولانا عبدالباقی ندوی مدظلہ کے زیر نظر آئی تو
موصوف نے اظہار واقعہ کے لئے اذراہ کرم ایک مکتوب سے سرفراز فرمایا جس کا متعلقہ
قتباس درج ذیل ہے اور لفظ بہ لفظ توجہ کا محتاج :-

(بقیہ حاشیہ صفحہ) میں اس ادارہ کا یہ زمانہ کامرانی اور کارگزاری کے اعتبار سے بڑا شاندار رہا۔ مجھے
یقین نہیں کہ مستقبل قریب میں دارالمصنفین کو یہ درجہ حاصل ہو سکے گا۔ معلوم نہیں کیوں اور کیسے
سید صاحب نے کچھ دنوں کے لئے دارالمصنفین سے علیحدہ ہو کر بھوپال میں ملازمت کر لی!! (معارف
سیلمان نمبر ۱۲)۔

اے مولانا گیلانیؒ رحمۃ اللہ علیہ کا اشارہ میرے مضمون شائع شدہ سیلمان نمبر ریاض (کرکچی) کی طرف ہے
جس میں محض قیام پاکستان کے چند صبر آرزو مراحل کا ذکر تھا جو ان مراحل صبر کا پانگہ بھی نہیں جو بعد
کو میرے علم میں آئے اور خود مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے بھی مخفی تھے۔

بسم اللہ

بارونگ روڈ، لکھنؤ

۲۰ - ۶ - ۶۵۵

محبہ کرم سلمہ۔ السلام علیکم، معارف کے "سیلان نمبر" سے استفادہ کی نوبت: زمینیں آنحضرت سید العارفین "اعلی اللہ مقامہ سے اپنی گونا گوں نیاز مند یوں قدامت و رسالت کی بنا پر کچھ نہ کچھ ان کے "عرفانی پہلو" کی معرفت کا دعویٰ بھی زیادہ ہی تھا، مگر آپ کی ترقی و تازہ عقیدت و ارادت کے تاثرات و معلومات اس پہلو کے پڑھ کر یہ دعویٰ نرا دعویٰ ہی نکلا، ماشاء اللہ و جزاک اللہ۔

کسی "حال" سے تو یہ سراپا بد حال خود ہی محروم ہے تو حضرت مرحوم کے "احوالِ عالیہ" کو کیا پہچانتا، البتہ ان کے "مقاماتِ عالیہ" میں جس مقام کی معرفت سے تھوڑا بہت تعلق رکھنے والا بھی غیر متعلق نہیں رہ سکتا تھا اور جس کا میرے اوپر ہمیشہ بہت زیادہ اثر رہا وہ ان کا "مقامِ صبر" تھا چالیس سال کے بے شمار مواقع و تجربات میں کبھی شاذ ہی خفیف لغزش کا مشاہدہ ہوا ہو گا وہ بھی بس لب و لہجہ کے خفیف تغیر کی حد تک!

مولانا گیلانی مدظلہ زرا دور کی اور آپ صرف آخر دور کی واقفیت کی بنا پر خیال فرماتے ہیں کہ "سید العارفین" کی زندگی کا بیشتر حصہ "شکوہیت" کی راہ تھا اور "صبریت" کی منزل سے صرف آخر زمانہ میں گذر دیا گیا۔ کیا ہوں سنی سنائی نہیں، آنکھوں دکھی سناتا ہوں کہ ان کے امتحانِ صبریت "کی بڑی کڑی کڑی منزلیں خود دار المصنفین کے دوران قیام میں آئیں اور اس کا خاتمہ جیسی ٹیرجڈی (المیہ) پر ہوا کہ جس ادارہ کو انہوں نے تیس سال پہلے بنایا ۲ برس خون جگر پلا پلا کر پالا تھا اس سے دودھ کی

مکھی کی طرح علیحدگی، بس سید عالمی مقام ہی کا ظرف تھا جو خون کے اس گھونٹ کو بھی صبر و سکون ہی کے ساتھ پی گئے!

ان کی عظیم ا نشان زندگی کے اس سب سے المناک المیہ کی طرف خود اپنی کے مکاتیب سے بعض ٹکے اٹا کر اپنے مضمون میں کر دیے تھے۔ مگر یاران ”مصلحت اندیش“ نے ان کو بھی بلا اجازت ہی نہیں عدم اجازت پر بھی سرے سے حذف ہی فرما دیا جس سے نہ صرف ان کے ایک بڑے کمال ”سیرت و سلوک“ کی سب سے بڑی شہادت کا جرم اخفا ہوا، بلکہ ٹھونڈنے والوں کو ”سید السوانح“ کے سب سے بڑے تاریخی سانحہ و حادثہ سے تاریکی میں چھوڑ دیا گیا کہ آخر جو ادارہ ان کی ٹرکھ کی علمی و تعلیمی کمائی کا سب سے گراں قدر خزانہ تھا اور جس کی خاطر وہ ہمیشہ ہر طرح کی جاہی و مانی ترغیبوں اور تحریصوں کو ٹھکرتے رہے کیا اس کو محض بھوپال کی تنخواہ اور نوکری کے لئے چھوڑ بھاگے؟“

میں کہتا ہوں کہ نہیں، حاشا وکلا نہیں! دلیل مطلوب ہو تو کلیجہ تھا! کہ حضرت والا کے ایک مکتوب موصوفہ شاہ معین الدین احمد ندوی کا یہ اقتباس پڑھئے؛ ۳ جولائی ۱۹۴۶ء کو بھوپال پہنچ کر تحریر فرما رہے ہیں:-

یہاں ہر کاری ہرمان خانہ میں ہوں، بہترین موسم، بہترین منظر اور بڑا خوش آئند مستقبل ہے، مگر خدا جانتا ہے کہ ان سب سے بہتر شبلی منزل میری نگاہ میں ہے، اے کاش کہ مجھے وہاں سکون میسر آتا اور خلاف مزاج

لے شائع شدہ سیلیمان نمبر معارف

لے ملاحظہ ہو ماہنامہ فادان (کراچی) بابتہ دسمبر ۱۹۵۵ء جس میں یہ حذف کردہ مضمون میرے ایک نوٹ کے ساتھ چھپا ہے!

حالات سے میں بچا رہتا، وہیں کا فقر یہاں کی شاہی سے بہتر ہے۔
 حب الوطن از ملک سیماں خوشتر خار وطن از سنبل و ریحان خوشتر
 یوسف کہ بمصر بادشاہی میگرد می گفت گدا بودن کغان خوشتر
 ایک ہزار تنخواہ، سواری کا لائسنس اور پانچ سو ماہوار سلسلہ دار تصنیف کے لئے اور تمام
 دفاتر و محاکم شرعیہ اور تعلیمات شرقی کی امارت، اس جاہ و اعزاز سے نہ دل میں فرحت
 اور نہ قلب میں انشراح، استاد مرحوم نے اخیر زندگی میں مولانا حمید الدین صاحب کے نام
 ایک خط میں لکھا تھا:-

مر اگر تو بگدا ری لے نفس طامع بے بادشاہی کم در گدائی
 بحمد اللہ تعالیٰ و بفضلہ طمع نفس سے خالی ہوں مگر دل بعض کاموں کو چاہتا
 ہے جن میں سے ایک دلائل کیل کا خیال ہے جو مجھے یہاں لایا ہے!“
 اور یہ مفارقت کسی وقتی اختلاف اور فوری فیصلہ کا نتیجہ بھی نہیں تھی، کامل سترہ
 سال تک قلب و جگر کا خون کرنے کے بعد جب ”دل میں طاقت“ اور جگر میں حال باقی نہ
 رہا تو مجبور و لاچار ہو کر گوارہ فرمائی گئی تھی، پڑھئے مولانا عبدالباری صاحب کو کس بے کسی سے
 لکھ رہے ہیں:-

”برادر من! میں جس طرح بسر کر رہا ہوں، میرا دعویٰ ہے کہ بہت سے
 احباب اس طرح چند سال بھی بسر نہیں کر سکتے، تاہم میں نے سترہ سال بسر
 کئے اور چاہتا ہوں کہ کسی دوسرے کو مجھ سے ٹھیس نہ لگے اور جس طرح یہاں
 میں جمانی اور روحانی آلام میں رہتا ہوں ان سے نجات کی ہر وقت
 آرزو ہے!“

برادرِ من! میری حالت ہمدردی کے لائق ہے، ملامت و عتاب
 کے لائق نہیں، میں اپنے رونے کا بھی آپ مالک نہیں۔

ع :- یاد آئے گی تمہیں میری وفا میرے بعد

یہ اذیت کس کے ہاتھوں پہنچی اور پہنچتی رہی؟ مولانا مسعود علی (مرحوم) کے ذریعہ کبھی خٹ لائے گئے بڑے مخلص دوست تھے اور دارالمصنفین کی عمارات اور مطبع و مینغ کے انتظامی امور کے کامیاب نگران مگر بقول حضرت مولانا عبدالباقی ندویؒ اب ان میں یہ پندار پیدا ہو گیا تھا کہ دارالمصنفین ان کی ذات سے عبارت ہے!!

حضرت والا نے اپنی طبعی شرافت و عالی حوصلگی کے تحت مظلوم ہو کر کبھی عذر خواہانہ پہلو سے کام لیا کہ فتنہ فرو ہو جائے چنانچہ ثبوت میں مولانا عبدالباقی صاحب کے موسمہ ایک او بکتوب کا اقتباس ملاحظہ ہو :-

”جس تاریخ برادر موصوف تھا نہ بھون گئے ہیں اسی دن ان کے طرز عمل سے یقین تھا کہ میری ہزار بلیوں کے باوجود میری طرف سے انھیں کوئی شکایت نہیں ہے اور نہ بھی تو وہ معافی مانگ چکے اور میں بھی مسجد میں معافی مانگ چکا، اب اس کے بعد کوئی حرکت ہوئی تو میں ہر طرح طلب عفو کے لئے تیار ہوں چنانچہ باوجود برادر موصوف کی خاموشی کے میں نے ان کو تھانہ بھون خط لکھا، انہوں نے ویسا ہی جواب دیا، جیسا وہ دے سکتے تھے اور اس کے باوجود آج ان کو خط لکھ رہا ہوں اور مشورہ مانگ رہا ہوں جیسا جواب آئے“

مگر اس بذلِ خلق و ایثار منزلت سے مخالفت کی آگ نہ بجھ سکتی تھی نہ مجلس میری کیا حقیقت مگر امام تیسری کی بات کا اعتبار تو ضروری ہے، اپنے مشہور اور مستند ”الرسالہ“ کے باب ”حسد“ میں امام نے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کا یہ ارشاد نقل کیا ہے :-

”مَنْ اَنَسَانَا اَقْدَرَ عَلٰی اَنَّا اَضْيِيْهِ اَلَا الْحَاسِدُ فَانَّهُ لَا يَرْضِيْهِ

لَعْنَةُ طَبَرِ اَمِيْرٍ وَدَلَّ اَزَالَهُ ۔

الازدال النعمۃ“

یعنی میں ہر انسان کو راضی و موافق کر سکتا ہوں بجز حاسد کے کہ وہ تو اپنے محسود کے شرف (علمی، عرفانی، جاہی، مالی، جو کچھ بھی ہو) کے مٹے بغیر راضی ہی نہیں ہو سکتا۔

بہر کیف اس سترہ سالہ کرب و اذیت کی تفصیل اور حضرت دالاک پٹیل صباریت کی تشریح پیش کرنا درباب دارالمصنفین کے ذمہ ہے اور اس سے گریز بانی ادارہ کے احسانات کی طرح ناپاسی ہے، امید ہے کہ دارالمصنفین سے جو حیات سلیمانی مرتب ہوگی تو اس علمی و اخلاقی المیہ کا بیان ورد اس میں ضرور کھل کر آئے گا، اس نیت سے نہیں کہ دوسرے کی رسوائی ہو بلکہ اس جذبہ کے ماتحت کہ حضرت سلیمانؑ سے متعلق مخلوق میں کوئی بدگمانی نہ رہ جائے اور آئندہ مومنین اپنی قیاس آرائیوں سے حقیقت کو افسانہ نہ بنادیں۔

خدا کا شکر ہے کہ مدت دراز کے بعد حیات سلیمانی ۱۹۷۳ء میں دارالمصنفین سے جس معیار کی بھی سہی شائع تو ہو گئی اور اس کے شائع ہونے تک مولانا مسعود علی صاحب مرحوم ہو چکے تھے شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم نے اپنی اس تالیف میں اس تلخ حقیقت کا ذکر اجمالی طور پر کر دیا ہے گو بات کو موقع سے ہٹا کر یعنی ان واقعات کو دارالمصنفین سے علیحدگی کے اسباب کے تحت بیان کرنے کے بجائے ترک قیام بھوپال کے بعد دارالمصنفین دوبارہ نہ تشریف لاسکنے کے وجہ کے تحت ذکر کیا ہے ہر حال بات مبہم نہیں بالکل صاف اور واضح آگئی ہے، ملاحظہ ہو:

”حقیقت یہ ہے کہ بھوپال سے علیحدگی کے بعد سید صاحب کی اصلی جگہ دارالمصنفین ہی تھی، مگر یہاں ان کو امن و سکون حاصل نہ تھا، انہی اور مولوی مسعود علی صاحب کے اختلافات اس درجہ کو پہنچ گئے تھے کہ ان

کی اصلاح کی کوئی شکل باقی نہیں رہ گئی تھی، ایک زمانہ میں ان دونوں کا اتحاد ہزب المثل تھا اور دونوں نے مل کر دارالمصنفین کو پرڈن چڑھایا تھا، لیکن پھر اختلاف بھی اسی درجہ کا ہو گیا، اس کا سبب دونوں کا اختلاف مزاج تھا، سید صاحب نرم خو، حلیم الطبع اور متحمل مزاج تھے، اختلاف اور جنگ و مقابلہ سے گھبراتے تھے، ان کی ایک سطح تھی جس سے کسی حال میں نیچے اتر نہ سکتے تھے، مولانا مسعود علی صاحب کا مزاج اس کے بالکل برعکس تھا، اب اس کی تفصیل کیا کھی جائے..... وہ کسی معاملہ میں ادنیٰ اختلاف رائے کو بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے دارالمصنفین کے معاملات میں بھی استبداد اور مطلق العنانی سے کام لیتے تھے اور اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لئے ان کو کسی بات میں تامل نہ تھا اس لئے دونوں میں اختلاف بڑھتا گیا جس کا اثر دونوں کے گھروں سے لے کر دارالمصنفین کے معاملات تک پہنچ گیا۔ سید صاحب گواپنی طبعی بُردباری اور دارالمصنفین کے مصالح کی خاطر برداشت کرتے رہے لیکن آخر میں ان کی قوت برداشت جواب دے گئی اور ان کا دارالمصنفین میں سکون کے ساتھ رہنا مشکل ہو گیا۔ اس کی تفصیل بڑی طویل اور ناخوشگوار ہے اور اب دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں ایسے قلم انداز کرنا ہی بہتر ہے۔ (ص ۵۶۸ تا ۵۶۹)۔

ایک شدید مرض اور اعلیٰ ترین کرامت | پے درپے جو چوبیس قلبِ سلیمانی کو پہنچیں ان کا طبی اثر و نتیجہ

یعنی دارالمصنفین کا عمارتی قالب مولانا مسعود علی مرحوم کے ہاتھوں اور اسکی روح اور علمی و تحقیقاتی منزلت حضرت علامہ نور اللہ مرقدہ کے طفیل قائم تھی۔

سمجھئے یا نہیں حکمتوں کا تقاضا، بہر حال قیامِ اعظم گدھ کے اسی دورِ آخر میں حضرت والاؒ کو سخت ترین مرض لاحق ہو گیا جس کا اثر تادمِ آخر باقی رہا۔ مئی ۱۹۵۷ء میں وہ استقلالِ قلبی (Dilation of Heart) کا شکار ہو گئے تنفس کی شکایت پہلے ہی تھی، اب دل کے پھیل جانے سے سانس لینا اور مشکل ہو گیا، اسی گھٹن کی وجہ سے نہ لیٹ سکتے تھے نہ بیٹھ سکتے تھے، خود ارشاد فرماتے تھے کہ آٹھ دن ایسے گزرے کہ لیٹنا تو درکنار بیٹھنا بھی محال تھا بس دیوار کا سہارا لے کر آٹھ دن اور آٹھ راتیں کھڑے کھڑے گزارنی پڑیں، پاؤں درم کر آئے۔۔۔۔۔ اس دردِ انجیز واقعہ کو سن کر مسکراتے ہوئے فرماتے تھے:-

”بھئی مجھ سے اختیاری مجاہدات تو کچھ بھی نہ ہو سکے تھے، اللہ تعالیٰ نے اضطرابی مجاہدات میرے لئے مقدر فرمائے، یہ بھی اس کا کرم ہے!!

یہ ہے ایک عارفِ مومن کی یافتِ اوّاس کا ایقان کوئی غیر عارف اس تقاضا فیہ کو کیا سمجھ سکتا ہے؟ اور اس کی کیا قدر کر سکتا ہے؟ اس کو تو سمجھنا ہو تو کس عارفِ کامل سے ہی پوچھنا چاہیے، دیکھئے حضرت عارفِ تھانویؒ اس کی یوں تشریح فرماتے ہیں:-

”اہل اللہ کو مصائب میں الم تو ہوتا ہے گھٹن نہیں ہوتی، اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی ڈاکٹر تمہارے زخم پر نشتر لگائے، اس وقت تم کو الم تو ہو گا مگر رنج و غم نہ ہو گا گو ظاہر میں تم ہائے ہائے بھی کرو گے مگر دل اندر سے خوش ہو گا، کیونکہ تم اس نشتر کو حکمت کے موافق سمجھتے اور اپنے لئے نافع خیال کرتے ہو، یہی حال اہل اللہ کا ہے، زمانہ کے حوادث کے ساتھ کہ وہ ان کو عین حکمت اور سرتاپا مصلحت سمجھتے ہیں، اس لئے ہر حال میں خوش ہیں!۔“

لے ملاحظہ ہو خیر الحیات و خیر المات۔“ وعظِ حضرت مولانا تھانویؒ

غرض یہ حضرت والاؒ ہی جیسے اہل اللہ کا کمال تھا کہ کامل آٹھ دن پیکر رضا و تسلیم بن کر کھڑے رہے اور اپنے رب کے اس معاملہ پر مطمئن بھی!! ع ہرچہ آن خسرو کند شیریں کند! مگر اہل و عیال تو حضرت کی اس تکلیف و بے چارگی کو دیکھ کر رو پڑتے تھے حضرت والاؒ بکمال صبر ان کی دلجوئی فرماتے اور ان کی نظر کو حقیقت تک پہنچانے کی کوشش فرماتے تھے، ارشاد فرماتے تھے کہ پریشانی کی کیا بات ہے صحت کے لئے دعا کرو اور راضی برضا ہو، حق تعالیٰ کا کوئی کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ گویا چاہتے تھے کہ حق تعالیٰ کے ”حاکم و حکیم“ ہونے کا استحضار ہر فرد خاندان میں پیدا ہو جائے جو راحت و سکون کی ایمانی کلید ہے۔

غرض یہ صبر و استقامت خود ایک کرامت تھی، مگر اس سے بھی بڑھ چڑھ کر ایک اور کرامت کا ظہور ان آٹھ دنوں کے ہر دن میں پانچ مرتبہ برابر ہوتا رہا اور قریب کے لوگ محو حیرت بن کر اس کا بار بار مشاہدہ کرتے رہے۔ وہ کرامت یہ تھی کہ جب نماز کا وقت آجاتا تو حضرت والاؒ کی چھوٹی صاحبزادی سلما وضو کر آتیں، ہاتھ منہ تو حضرت خود دھو لیتے، پاؤں دھلانے کی سعادت صاحبزادی کو حاصل ہوتی، پھر حضرت والاؒ کو بدقت تمام مصلے پکھڑا کر دیا جاتا اور لوگ ہٹ جاتے۔

اب اللہ کا بندہ اپنے رب کے حضور میں کھڑا ہے۔ اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ باندھ لئے گئے، اب نہ جانے قرب کے کن منازل میں وہ گم ہے کہ اپنے مرض کا خیال ہے نہ بے طاقتی ارکانِ نیاز مندی میں حائل ہے، چشمِ حیرت دیکھ رہی ہے کہ وہ عبدیت کا بیکر اب رکوع میں جھکا پھر کھڑا ہو گیا، پھر بے تکلف سجدے پہ سجدے کیا جا رہا ہے۔ نہ کوئی آہ ہے نہ کراہ ہے! فرض نماز اسی طرح پوری ادا ہو گئی البتہ دوسرا سلام پھرتے ہی ایک دل گداز چیخ سنانی دیتی تھی اور حضرت والاؒ گر پڑتے تھے، اعزاء فوراً اٹھا کر دیوار کے سہارے کھڑا کر دیتے۔ اس طرح آٹھ دن میں چالیس بار دیکھنے والوں نے اس اعلیٰ ترین کرامت

کا شاہدہ کیا اور خود اپنے ایمان و یقین میں تقویت پائی ہوگی۔
 ”قرب فرائض“ کے سرفرازوں کی کرامات بھی فرائض ہی میں دیکھی جاسکتی ہے اور
 صاحب نظری ان کے مقام ارفع کا اندازہ لگا سکتا ہے ورنہ عام لوگ تو ”قرب نوافل“
 والوں ہی کو صاحب کرامات جانتے ہیں !!

ستّرہ سالہ روحانی اذیت نے اب ضبط و
دار المصنفین سے جِدائی کا فیصلہ | تحمل کی طاقت بھی نہ چھوڑی، دُوبی

صورتیں حضرت والاؒ کے لئے اب ممکن تھیں، یا تو اس ہاتھ کو قطع کیا جاتا جو مسلسل بغلی
 گھونے لگائے جا رہا تھا، مگر یہ ان کے لئے بہت مشکل تھا، طبی مروت
 و شرافت کی وجہ سے بھی اور ادارہ کی بدنامی کے خوف سے بھی! یا پھر خود ہی
 چپ چاپ وہاں سے نکل جاتے، حضرت والاؒ کے علم و ایثار نے دوسری ہی شق کو پسند
 کیا، تاکہ ادارہ بدنامی سے محفوظ رہے، چنانچہ مولانا عبد الباقی صاحب نے لکھا ہے کہ:

”بید صاحب اپنی علمی و دینی خدمت و محنت کے ایک بڑے سرمائے

کو جس طرح برباد ہوتے دیکھ رہے تھے، اس کا قلق خود ان کو جتنا ہوگا

دوسرا اندازہ بھی کیسے کر سکتا ہے اور اس میں ان کو اشخاص کے ذاتی

تعلقات سے بھی کہیں زیادہ ادارہ کے اصلاح کی فکر تھی۔“

چنانچہ حضرت کو بڑی فکر یہ دامن گیر ہوئی کہ علیحدگی کی کیا شکل اختیار کی جائے

کہ شرعاً حسد اور شتمات ہمسایہ سے حفاظت رہے، ڈاکٹر صاحب مدظلہ جو اس دوران

میں حضرت والاؒ سے اعظم گڑھ میں ملے تھے ان کا ارشاد ہے کہ:-

”ایک روز مجھ کو دریت تک اپنے ساتھ لے کر ٹہلتے رہے، سارا ماجرا لئے ورد

سنایا اور فرمایا کہ تین مقامات ہیں جہاں بہ آسانی قیام کر سکتا ہوں،

اپنا وطن دیسہ، لکھنؤ اور لاہور، مگر وطن میں وہ علمی ماحول نہیں لاہور

کے احباب گو وہاں کے قیام پر مصر ہیں مگر دار المصنفین سے دوری ہو جائیگی
البتہ کھنوکھ قیام نسبتاً مناسب معلوم ہوتا ہے، مگر اب تک اس بابے
میں کیسوتی نہیں!“ لے

غرض اب تو یہ طے تھا کہ شبلی منزل کی جدائی گوارا کر لی جائے، اور خندہ پیشانی
سے مفارقت کا یہ زہر آلود جام پی لیا جائے، البتہ یہ تمنا اب بھی ضرور تھی کہ الگ ہو کر بھی
ادارہ سے زیادہ فصل نہ رہے۔

لے ہمارے حضرت مولانا گیلانی بھی اپنے وطن پہنچ کر اس علمی فقدان کی وجہ سے ماہی بے آب بن گئے تھے!
مگر یہ صرف انہی کی سمجھ میں آنے والی بات ہے جو بحر علم کے ساکن ہوں!

(جون ۱۹۴۶ء تا اکتوبر ۱۹۴۹ء)

استحکام کا! غرض حضرت علامہ ابھی کوئی تصفیہ نہ کر پائے تھے کہ ریاستِ حیدر آباد کی پیشکش حیدر آباد نے صدر الصدور کا عہدہ جلیل (جو مولانا حبیب الرحمن خان شروانی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد خالی

(تھا) خدمتِ عالی میں پیش کیا بلکہ خب و اواخر ۱۳۴۷ھ میں وہ حیدرآباد تشریف لائے تو وزیر تعلیمات اور وزیر امور دستور کی حضرت کی قیام گاہ پر تشریف لا کر اس پیش کش کو قبول کرنے پر اصرار کرتے رہے مگر ادھر سے انکار ہی رہا۔ یہ وزیر ابھی گئے ہی تھے کہ راقمِ آثم خدمتِ عالی میں حاضر ہوا تو حضرت نے واقعہ سنا کر ارشاد فرمایا کہ جو لوگ عہدہ و منصب کے پیچھے پھرتے ہیں وہ ان کو ملتا نہیں، اور جن کو اس کی خواہش نہیں

ان پر اصرار کیا جاتا ہے کہ یہ اعزاز ہوگا، اتنی تنخواہ ہوگی — بس دنیا کا یہ حال ہے! یہ ارشاد راقم آتم کی موعظت کے لئے تھا،

نواب بھوپال کا کامیاب اصرار | اسی زمانہ میں خدا کا چاہا یہ ہوا کہ نواب حمید اللہ خاں والی ریاست بھوپال نے

اپنی دیرینہ دعوت پھر ایک مرتبہ پوری قوت سے خدمت سلیمانی میں پیش کی، اب کی مرتبہ ذہین نواب نے اصرار کا ایسا پیرایہ اختیار فرمایا کہ وہ موثر ہو کر رہا، نواب صاحب نے جو کچھ سمجھا، اس کا حاصل یہ تھا کہ میں نے اپنی ریاست کے دارالقضاء اور یہاں کے مدارس عربیہ کی اصلاح کا عزم کیا اور اس کام کے لئے میری نظر میں علامہ سید سلیمان ندوی سے موزوں شخصیت کوئی نہیں تھی لیکن میری دعوت کو آپ قبول نہیں فرماتے ہیں، اب میں بری الذمہ ہوں، اگر اللہ تعالیٰ قیامت میں مجھ سے اس بارے میں پوچھے گا تو صاف عرض کر دوں گا کہ بارِ الہام میں نے اس کام کے لئے جس جتنی کوششیں کی، وہ اصرار اس کو ملتا رہا مگر میرا اصرار کارگر نہ ہوا۔

یہ روایت میں نے خود حضرت والاؒ سے سنی ہے، فرماتے تھے کہ نواب صاحب کے اس (خط کشیدہ) جملہ نے مجھ کو مجبور کر دیا، اور میں نے ان کی دعوت قبول کر لی!

اس طرح جون ۱۹۳۷ء کو ریاست بھوپال کے قاضی القضاۃ اور جامعہ احمدیہ بھوپال کے صدر کے دوگانہ عہدوں پر فائز ہو کر حضرت والاؒ بھوپال کے مقیم بن گئے۔

نواب صاحب کی قدردانی | یہاں حضرت والاؒ کو وسیع اختیارات، ایک ہزار ماہوار کا مشاہرہ سرکاری رہائش اور ہر طرح کا

اعزاز و اکرام حاصل رہا، حضرت والاؒ نے بارہا فرمایا کہ قیام بھوپال کے تین سال میری زندگی کا بہت ہی پرسکون زمانہ گذرا — نواب صاحب کی قدردانی میں ملاپ ہی میں نہیں بلکہ سرکاری کا دوائیوں میں بھی بہت ہی نمایاں رہی، ان کی قدر شناسی کا تذکرہ کرتے ہوئے حضرت والاؒ نے ایک سرکاری شل (فائل) احقر کو دکھائی تھی، جس میں حضرت نے کسی بات کی

منظوری کی سفارش فرمائی تھی اور منظور کرنا نواب صاحب کا اختیار تھا، نواب صاحب نے بجائے صرف ایک لفظ ”منظور“ کے یہ جملہ لکھ کر دستخط ثبت فرمائے تھے: ”حسب سفارش حضرت قاضی صاحب منظور“۔

خاطر داری اور پاسِ مرتبت کی ایک اور مثال دیکھئے کہ ملکہ بھوپال نے ہماری پیرانی صاحبہ سے ملنے کا اشتیاق ظاہر فرمایا، حضرت والارہ نے معذرت کی کہ ہم لوگ پردہ کے زیادہ پابندیوں اور محلِ شاہی میں مرد ملازمین اور خدام بھی ہوتے ہیں، حضرت کے اس اعتذار پر ملکہ محمد وحہ نے پردہ کے پورے اہتمام کا وعدہ فرمایا، چنانچہ سنا ہے کہ جب پیرانی صاحبہ تشریف لے گئیں تو سارے مرد ملازمین کو نہ صرف زنا نہ حصہ سے بلکہ محل کے کپڑے سے باہر کر دیا گیا تھا۔

اس واقعہ میں اہل ریاست و امارت کے لئے تو یہ درس ہے کہ وہ اپنی آنی و فانی شوکت کی وجہ سے دین اور بزرگانِ دین کی غنیمت کو فراموش نہ کریں، اور علمائے کرام کیلئے بھی یہ درس بصیرت ہے کہ وہ استغناء کو اپنا شعار بنائیں اور دینی معاملات میں مداخلت نہ کریں، اور اللہ کے اس اٹل فیصلہ کو یاد رکھیں کہ

عزت اللہ اسکے رسول اور

وَاللّٰهُ اَعَزُّ ذَلِیْلٌ

مومنین ہی کا حصہ ہے!

وَاللّٰهُ اَعَزُّ ذَلِیْلٌ

عوام کی گرویدگی | پہلے مرتبہ جب راقمِ حقہ حضرت شیخ کی خدمت میں بھوپال حاضر ہوا، حضرت کو بھوپال آتے ابھی شکل سے ڈیڑھ ماہ ہوا تھا، اخبارات

میں بڑی بڑی سرخیاں نظر پڑیں کہ ”ریاست میں غیر ملکیوں کی درآمد شروع ہو گئی“۔

”ملکی افراد کی حق تلفی“ وغیرہ۔۔۔ لیکن جب دوسرے سال پھر حاضری کا شرف پایا تو حالت بالکل برعکس دیکھی، پڑھے لکھے اور عوام سب حضرت علامہ کی مرتبت کے قائل اور ان کے تقدس کے معتقد تھے، میں نے بعض لوگوں سے پچھلے سال کے اخبارات کا تذکرہ کیا

تو ہر شخص کو نام پایا، اور کھلے بندوں اس امر کا معترف کہ حضرت علامہ جیس شخصیت کا قیام بھوپال کے لئے باعث افتخار ہے! — ایک مرتبہ ایک تانگہ والے سے یہی ذکر چھیڑا تو اس کا کھرا جواب بے حد پسند آیا، اس نے کہا کہ شور تو بہت اٹھا تھا اور ہم بھی اسی کو ٹھیک سمجھتے تھے مگر جب قاضی صاحب کے چہرہ کو دیکھا اور ان کی تقریریں سنیں تو سارا ہنگامہ ختم ہو گیا وہ تو بڑی بزرگ سستی ہیں!!

بھوپال میں حضرت شاہ ابوالمحمد مجددیؒ (جو اپنے وقت کے خانقاہ سے ربط | قطب الارشاد تھے) کی خانقاہ قبولیت عام حاصل کئے ہوئے

ہے، امراء اور عوام سب ہی اس کو نگاہ عقیدت سے دیکھتے ہیں اس خانقاہ کی رونق اب حضرت شاہ قدس سرہ کے چھوٹے صاحبزادے شاہ محمد یعقوب صاحب سے ہے جو پیر ننھے میاں صاحب کے نام سے مشہور ہیں۔ ہمارے حضرت والار کے بڑے بھائی شاہ ابوجیب صاحب چونکہ اسی خانقاہ کے بانی سے خلافت رکھتے تھے، اس لئے حضرت والا اور پیر صاحب میں دل ربط اور ادب و احترام کا تعلق قائم تھا، اور دونوں حضرات کو دیکھا کہ ایک دوسرے کی تکریم میں مسابقت کی سعی فرماتے تھے حضرت والا نے ایک مرتبہ شاہ یعقوب صاحب سے فرمایا کہ سلمان میاں پر نظر شفقت رکھیں، اس ارشاد کا پیر صاحب نے اس درجہ خیال رکھا کہ وقتاً فوقتاً حضرت والا کی قیام گاہ پر تشریف لاکر صاحبزادہ کو نصیحت و ارشاد سے فیض یاب فرماتے رہے۔

پاکبادوں اور اللہ والوں کی ملاقاتیں بھی عجیب دیکھیں کہ ان کو دیکھ کر اہل جنت کی ملاقاتوں کا ایک تصور نگاہ میں آجاتا اور ناتمام ہونے کے باوجود دل کو شوق و تمنا سے معمور کر جاتا ہے۔

ارشاد و ہدایت کی مساعی | دامالقصا اور جامعہ حمدیہ کی اصلاح سے متعلق جو اقدامات حضرت والا نے کئے وہ ان کے فرائض

منصبی سے متعلق تھے اور ہمارے موضوع سے راست ان کا کوئی تعلق نہیں، البتہ اس کے علاوہ جو ان فاس بابرکات عام رشد ہدایت میں صرف ہوتے رہے ان کا اظہار ضروری ہے۔

حضرت دالارہ کے افادی معمولات جو بھوپال کی حاضری میں احقر نے دیکھے وہ یہ تھے کہ نماز اشراق کے فوراً بعد ناشتہ کر کے دفتر دارالقضاہ کے برآمدہ میں تشریف لے آتے یہاں بیندیکھیں فیض قرآنی کے طالب جمع رہتے تھے، حضرت دالارہ کے جلوہ فرما ہوتے ہی سب لوگ قرآن پاک کھول کر بیٹھ جاتے اور پھر حضرت علامہ کوئی پون گھنٹہ تک درس قرآن پاک سے مستفید فرماتے تھے، بالعموم بیضاوی شریف حضرت کے سامنے ہوتی تھی، مخاطب چونکہ اہل علم ہوتے تھے اس لئے صرفی و نحوی نکات، بلاغت و اعجاز، کے کمالات اور ربط آیات و معانی کی دقیق بحثیں پیش کی جاتی تھیں، کبھی کبھی ذوقی نکات زیادہ تر اپنے شیخ قدس سرہ کے بیان فرمودہ اور کچھ اپنی طرف سے بھی بیان فرماتے تھے:

ان مجلسوں سے اعلازہ ہوتا تھا کہ حضرت دالارہ کو علوم قرآنی پر کس درجہ تبحر حاصل تھا۔

تفسیر ختم کر کے اپنے صاحبزادے کو عربی ادب اور بیضاوی شریف سبقاً پڑھاتے تھے یہاں حضرت دالارہ کا معلمانہ امتیاز اور نفسیات تعلیمی سے باخبری کا اندازہ ہوتا تھا۔

اس کے بعد دفتری مصروفیات شروع ہوتیں، جو قبل عصر تک جاری رہتیں عصر اور مغرب کا درمیانی وقت ”احسانی مجلس“ کے لئے وقف تھا اس وقت حضرت دالارہ کے مسترشدین اور بعض پیر بھائی جن میں مولانا اشفاق الرحمن کا ندھلوی مرحوم اور ماسٹر لے حضرت دالارہ کے قرآنی افادات ان کے شاگرد رشید مولانا اویس نگرانی (شیخ التفسیر دالالعلوم

شفیق احمد صاحب ایم۔ اے (علیگ) خاص تھے، روزانہ شریک محفل رہتے تھے۔ اس محفل میں گفتگو کا موضوع تو کوئی خاص نہ ہوتا تھا، بلکہ ضرورت کے مطابق شیخ قدس سرہ اپنے ملفوظات سے مستفید فرماتے تھے اور وہ بھی کوئی مستقل تقریر کی صورت میں نہیں بلکہ جلسی گفتگو کے انداز میں تاکہ دوسروں کو بھی عرض و معروض کا موقع مل سکے۔

خوب یاد آیا، ایک صاحب حکیم الامتؒ کے دست گرفتہ، جواں عمر اور ظاہری اعتبار سے خستہ حال بڑے فوق و شوق سے حاضر ہوتے اور بیکہ عجز بن کر اس محفل میں بیٹھتے تھے مگر نہ جانے کمالات باطنی کا کیا خزانہ چھپاتے ہوئے تھے کہ حضرت والا ان کا بڑا خیال فرماتے تھے، ایک دفعہ تو ان کی طرف محبت بھری نگاہ ڈالتے ہوئے مسکرا کر فرمایا ”مولوی صاحب آپ کا تو ہاتھ چومنے کو جی چاہتا ہے!“

شام کی یہ محفل بڑی دلچسپ اور اثر آفریں ہوتی تھی، اس محفل کے صاحبِ جہدو حال کن ماسٹر شفیق احمد صاحب تھے حضرت والا قدس سرہ کے ایک ایک جملہ پر چل جاتے اور کبھی کبھی چیخ تک نکل جاتی تھی حالانکہ حضرت کی گفتگو میں ظاہرہ جوش و خروش کبھی نہ ہوتا تھا البتہ سادگی میں بھی سوز و درد و کچھ ایسا ہوتا تھا کہ اہل محفل بے قابو ہو جاتے تھے، ————— ایک واقعہ سے اس کا اندازہ ہو گا جواب بھی چشمِ تصویر میں ایسا حاضر ہے کہ گویا اس کو ماضی سے کوئی تعلق ہی نہیں، ایک روز مولانا اشفاق الرحمنؒ ہجوم نے تذکرہ فرمایا:-

”ہمارے حضرت (یعنی مرشد تھانوی قدس سرہ) کبھی آنکھ میں آنکھ ڈال کر نہیں

نہ (دوہ) جمع فرما رہے تھے جب یہ ذخیرہ اہل نظر کے سامنے آئیگا تو دنیا حضرت والا کی قرآنی بصیرت کا اندازہ لگا سکے گی لیہ دونوں حضرات حضرت تھانوی قدس سرہ کے مجازین صحبت میں سے تھے مولانا اشفاق الرحمن صاحب کو حضرت والا نے مدرسہ امینیہ (دہلی) سے جامعہ احمدیہ (بھوپال) میں معلم حدیث کی حیثیت سے لیا تھا اور ماسٹر صاحب غالباً کسی انگریزی ہائی اسکول کے اسسٹنٹ ہیڈ ماسٹر تھے۔

دیکھتے تھے بلکہ ہمیشہ کُن آنکھوں سے نظر فرمالتے تھے۔“

اس پر صدر نشین محفل (رحمۃ اللہ علیہ) نے یہ وجد آفرین اضافہ اپنے دلاویز مہتمم کے ساتھ فرمایا کہ۔

”مگر اس سے کسی کو محروم نہ فرماتے تھے، چنانچہ میں نے اسی کیفیت کو ایک شعر میں ادا کیا ہے۔

اس کی دُزدیدہ نگاہی کے نشانہ“

بس ابھی مصرعہ اولیٰ ہی ادا ہوا تھا کہ ماسٹر شفیق احمد صاحب نے ایک چنچ لگائی اور زار و قطار رونے لگے، ساری محفل اس کے زیر اثر آگئی، حضرت دالار کی آنکھ سے بھی ایک درِ شہوار ڈھلک کر ضبطِ محبت کے راز کو فاش کر گیا، اور وہ گردن بھکائے بیٹھ گئے، جب ماسٹر صاحب کے وجد کو ذرا سکون ہوا تو مولانا اشفاق الرحمن نے عرض کی کہ حضرت دوسرا مصرعہ تورہ ہی گیا۔ حضرت دالار نے فرمایا کہ

”اب تو میں خود ہی بھول گیا، پھر کسی وقت سن لیجئے۔“

حالانکہ اصل مصرعہ تو دوسرا ہی ہے اگر ادا ہو گیا ہوتا نہ معلوم اہل جوش کے ہوش کہاں کم ہو جاتے، ————— پورا شعر یہ ہے۔

اس کی دُزدیدہ نگاہی کے نشانہ آج ہی آغاز کا انجام ہے

بہر حال یہ تو ایک دن کی محفل کا ایک واقعہ ہے، ورنہ کوئی مجلس بھی ذوق و محبت کے اثر و تاثیر سے خالی نہ ہوتی تھی۔

یہ افادی معمولات ہفتہ کے چھ دن یعنی ہفتہ سے جمعرات تک کے تھے، جمعہ کا پرِ کلام ذرا مختلف تھا، کیونکہ یہ چھٹی کا دن بھی تھا اور عبدالمومنین بھی! ————— آج درس تفسیر بند رہتا تھا، البتہ کچھ تاخیر سے مغلیہ دور کی یادگار جامع موتی مسجد میں رشد و ہدایت کا ایک اجتماع عام ہوتا تھا، میں نے یہاں کے شریک ہونے والوں کی تعداد چالیس پچاس کے

لگ بھگ دیکھی، ممکن ہے بعد میں اور بڑھ گئی ہو، اس میں اعلیٰ عہدہ دار اور عوام یکساں ذوق و عقیدت سے شریک ہوتے تھے۔ حضرت والا ٹھیک نوبے مسجد پہنچ جاتے اور صحن مسجد کے مشرقی شاندار دروازے کے متصل قبلہ رخ تشریف فرما ہوتے تھے، سب لوگ سامنے باادب بیٹھ جاتے تھے۔ اس محفل میں حضرت شیخ کسی ایک موضوع پر گفتگو فرماتے اور سب لوگ ہمہ تن گوش گھنٹہ بھر تک ارشاداتِ عالیہ سے فیض یاب ہوتے۔

ع ۱۰ یار ہے گرم سخن محفل سراپا گوش ہے

معنا میں سب تزکیۂ نفس و تصفیۂ قلب ہی سے متعلق ہوتے تھے مگر ان میں عام قصص و روایات نہیں بلکہ قرآن و حدیث اور اسوۂ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا تذکرہ اور اسی سے استناد ہوتا تھا، درمیان درمیان میں عصری فتنوں اور ان کے پیدا کردہ شکوک و شبہات کا بڑی قوت سے رد فرماتے تھے، ساتھ ہی اکابرینِ صوفیاء — جیسے امام غزالی، شیخ اکبر اور مجدد الف ثانی وغیرہ کے وقتی فلسفیانہ مضامین کو مصطلحات سے الگ کر کے اس قدر سلیس اور یقین پرور پیرایہ میں بیان فرماتے تھے کہ بات بالکل کلف سننے والوں کے دل میں اتر جاتی تھی، دورانِ بیان میں کہیں کہیں اپنے شیخِ عالی مقام کے کمالِ تحقیق اور فنِ احسان میں ان کی تجدیدی شان کا ذکر بھی آ جاتا تھا، مگر اس ادب کے ساتھ کہ کسی بزرگ سے تقابل یا کسی کی تنقیص کا ادنیٰ شائبہ بھی طرزِ بیان میں آنے نہ پاتا تھا۔ یہ کمالِ احتیاط وہیں دیکھا جاسکتا ہے جہاں مزاج کا اعتدال اور علم و نظر کی وسعت موجود ہو، اور کون انکار کرے گا کہ یہ عطائے ربانی عام نہیں!!

اس ہفتہ وار مجلسِ احسانی "کالفع، اللہ کے فضل و کرم سے گہرا اور عام رہا، بیسیوں غافل چونک گئے بے راہوں نے راستہ پایا، کمزوروں میں چلنے کی سکت پیدا ہو گئی، اور وہ چل پڑے۔ راقم حیرنے تو جن عہدہ داروں تک کو اپنی پہلی حاضری میں حدودِ شریعت

سے آزاد دیکھا تھا۔ انہی مجالس کی برکت سے ایک سال بعد ان میں عظیم تغیر پایا کہ ان کے باطن کا انقلاب ان کے چہرے بشرے اور وضع قطع پر پوری طرح اثر انداز تھا، بس یہ فرق ہے صوفیانہ اور مولویانہ طریق اصلاح میں، مولوی ظاہر سے باطن کی طرف جاتا ہے وہ جبر و تحرار سے عادت اور عادت سے طبیعت صالح پیدا کرنا چاہتا ہے اور صوفی دفعۃً باطن میں اتر آتا، فطرت صالحہ پر جو گرد و غبار پڑ گیا ہے اس کو جھاڑ دیتا ہے، انسان کی فطرت اصلی اب خود بخود مطابقت شریعت (جو کہ عین فطرت بشری کا مقتضاء ہے) کے لئے تڑپ اٹھتی ہے اور ان کی تکمیل ہی میں اس کو چین و سکون ملتا ہے!! اب خود غور فرما لیجئے کہ اصلاح کی کون سی راہ اقرب اور اس کی کون سی صورت پائدار ہے؟

یہ تو ایک ضروری جملہ معترضہ درمیان میں آگیا، بات یہ ہو رہی تھی کہ ان ہفتہ وار مجالس سے اہل بھوپال کو بڑا نفع پہنچا، راقم آثم کا خیال تھا کہ غالباً سلیمانی ارادت رکھنے والوں کی اکثریت بھوپال ہی میں ہوگی، مگر دو چار بار حضرت والارہ کی زبان مبارک سے یہ جملہ سُن کر اپنا خیال بدلنا پڑا کہ میرے حصّہ میں توحید رآبادی ہی زیادہ ہیں۔“

فیض سلیمانی کا کرشمہ یاد دار العلوم تاج المساجد مرحوم شاہ جہاں بیگم والیہ بھوپال نے اپنی حیات

میں ایک عالیشان جامع مسجد، جو جامع مسجد دہلی سے بھی وسیع و شاندار ہوتی، بنانی شروع کی تھی مگر عروفا نہ کرسکی اور بعد والوں نے اس کی تکمیل پر توجہ نہ دی حضرت والارہ کی نگاہ میں یہ مسجد تھی اور اس کی معموری کا خیال ذہن مبارک میں تھا، قاری عبدالرؤف صاحب بھوپالی ثم مکی نے بتایا کہ ایک مرتبہ جب حکمہ تعلیم کی طرف سے ایک کمیٹی بلائی گئی اور اس میں یہ مطالبہ اہل مدارس سے کیا گیا تھا کہ وہ اپنی تعلیمی ضروریات اور ان سے متعلق قومی تجاویز پیش کریں تو حضرت والارہ نے اس کمیٹی میں شرکت کی عرض سے ایک پرزہ پر چند سطریں لکھ کر قاری صاحب

لے اس موضوع کی تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو حجۃ اللہ البالغہ۔ از شاہ ولی اللہ قدس اللہ سرہ۔

موصوف کو جو حضرت کے منشی تھے، دیں کہ ان کی تمییز کر دیں۔ اس میں یہی لکھا تھا کہ تاج المساجد ہمارے سپرد کر دی جائے اور پچیس ہزار روپیہ، گو اس مسجد کی ضروریات کیلئے بہت کم ہے، فی الوقت ہم کو دیا جائے تو ہم اس میں ایک دارالعلوم قائم کر سکیں گے۔ یہ حضرت کی معرفت نگاہی کی گویا کرامت تھی۔۔۔۔۔ تجویز کمیٹی میں پیش ہوئی مگر نتیجہ برآمد نہیں ہوا، اور بظاہر بات آئی گئی ہوگی مگر نہیں۔۔۔۔۔ قلندر مرچہ گوید دیدہ گوید، یہ تجویز تقدیر بن چکی تھی، بھوپال کی ریاست جب ختم ہوئی اور مدارس دینیہ کی امداد بند ہو گئی۔۔۔۔۔ تو مسلمانوں کو اپنا بار آپ اٹھانا تھا، مدرسوں کو انتشار سے بچانے کے لئے حضرت والا نے حفظ و تجوید و قرأت کے تمام مدارس کا مرکز موتی مسجد کو قرار دیا، قاری عبدالرؤف صاحب کو اس تنظیم کا نگران قرار دیا گیا اور موتی مسجد کے وسیع دالانوں میں زور شور سے کام شروع ہو گیا۔ اعلیٰ مدرسہ کے قیام کے لئے پھر حضرت نے اسی تجویز کو دوبارہ پیش کیا کہ تاج المساجد کو قبضہ میں لے کر یہاں ایک دارالعلوم قائم کر دیا جائے، چنانچہ جامع مسجد میں ایک عام جلسہ منعقد کیا گیا اور حضرت نے اپنے فاضل اور منظم شاگرد مولانا عمران خان صاحب ندوی بھوپالی کے ساتھ اس میں شرکت فرمائی، پہلے حضرت نے اس تجویز کی اہمیت کو واضح فرمایا، پھر مولانا عمران خان صاحب نے اس پر مزید تقریر فرمائی اور ہزاروں روپے فدا جمع ہو گئے، مولانا عمران خان صاحب کے حسن تدبیر سے قانونی طور پر تاج المساجد پر قبضہ حاصل ہو گیا اور حضرت والا کے ہاتھوں دارالعلوم کی بنیاد پڑ گئی۔۔۔۔۔

اس کے کچھ عرصہ کے بعد حضرت والا نے تو بھوپال کا قیام ترک فرما دیا مگر حضرت مولانا عمران خان صاحب کی مستعدی اور اعلیٰ تنظیمی و علمی صلاحیتوں کی برکت سے بہت جلد ایک دارالعلوم بن گیا جو آج تک علمی سیرابی کر رہا ہے، یہ چشمہ فیض سلیمانی کی کرامت ہے،۔۔۔۔۔ محترم قاری عبدالرؤف صاحب راقم عاجز سے فرماتے تھے کہ جب حضرت سید صاحب قدس سرہ کو اس دارالعلوم کے فروغ کی تفصیل لکھی تو حضرت نے جواب میں یہ سرور افزا جملہ

تجربہ فرمایا تھا کہ جب ریاست پر خزاں آئی تو شاہ جہاں بیگم کی تاج المساجد میں بہاد آگئی ہے!“

تبلیغی جماعت کی سرپرستی | حضرت مولانا ایاس رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی جماعت کا ایک بڑا مرکز بھوپال بھی تھا، اور تبلیغی حضرات کئی درجہ سے حضرت والارح سے خاص تعلق رکھتے تھے، اس لئے جب تک حضرت بھوپال میں مقیم رہے، تبلیغی کاموں کی گویا سرپرستی فرماتے رہے، اور غالباً حضرت ہی کے ایماء سے مولانا اشفاق الرحمن کاندھلوی بڑی گرم جوشی سے تبلیغی فن و فنون میں حصہ لیتے رہے اور اپنے مواعظ حسنہ کے ذریعہ ریاست کے چپہ چپہ تک اسلام خالص کی دعوت پہنچاتی،

ادعائے ملحد کی شکست | حضرت والارح کی سیرت میں یہ بات تو شروع ہی سے نمایاں اور ممتاز رہی ہے کہ ان کا قلم ہر باغی اسلام کے خلاف شمشیر برتن کا کام کرتا رہا ہے، دین کے جس پہلو پر بھی دنیا کے کسی گوشے سے کسی نے وار کرنے کی جرأت کی اور شبلوی فوج کے اس سپہ سالار نے بڑھ کر ادعائے باطل کا سر قلم کر دیا۔ اسی جلالت ایمانی کا ایک فاتحانہ مظاہرہ بھوپال کے دوران قیام میں بھی دیکھا گیا۔

شمرائے بھوپال نے ایک محفل شعر و سخن بٹے پیمانہ پر منعقد کی اور اس میں ملحد شاعر جوش ملیح آبادی کو بھی مدعو کیا، بھوپال کی عام دینی فضا میں معلوم یوں ہوتا ہے کہ جوش کی بغاوت منہما کو پہنچ گئی اس نے نظم کی سحرکاری میں تاریخی مغالطوں سے مدلل کر کے وجود باری تعالیٰ کے عقیدہ کا مذاق اڑایا، اس کی یہ نظم دوسرے روز (۳۱ جنوری ۱۹۴۹ء) کی مقامی اخبار ”انیم“ میں چھپی، حضرت والارح کی نظر حب ملحد کے اس مغالطہ آمیز ادبی پردے پر پڑی تو پھل گئے، پیکر جمال پر شان جلال غالب آگئی، خود فرماتے تھے کہ دن تو ضروری مصروفیتوں میں جوں توں گزر گیا، رات آئی اور فرصت ملی تو اس نظم کا کلمہ بہ کلمہ فی البدیہہ جواب لکھ کر ہی بستر پر لیٹ سکے، صبح یہ جوابی نظم اخباروں کے حوالہ کر دی گئی اور دوسرے دن سادے اردو اخبارات نے اس کو پورے آب و تاب سے چھاپا، پھر ہندوستان کے اور جرائد و رسائل نے

بھی اس کو شائع کیا۔

یہ جوابی نظم حسانی شان اور اثر لئے ہوتے ہے، اس میں جوش کے ہر دعوے کا ایک ایک کر کے دندان شکن جواب دیا گیا ہے، اور آخر میں ایک شعر زائد لکھ کر اس کی جہالت پر ضرب کاری لگائی گئی ہے، ایسی ضرب کہ وہ پھر سر نہ اٹھا سکا۔۔۔۔۔ پہلے ادعا ئے الحاد کو دل پر حیر کر کے سُن لیجئے تاکہ پھر نعرہ حق کی صداقت و قوت کا اندازہ ہو سکے کیا کیا جالے مجبوری ہے کہ اس عالم کون و فساد میں اصدا دی کو پیش نظر لا کر ان کے فرق و امتیاز کو سمجھا جا سکتا ہے، ورنہ نقل کفر کس اہل ایمان کو گوارا ہو سکتا ہے؟

مہفواتِ جوش

جبکہ بچے خواب کے ہنگام تھے گرم خروش	باپ کی صرف ایک ہوں نے کر دیا سکون فوش
ہوں بزرگِ خاندان کی آہنی دیوار ہے	ہر فساد و غلغلہ کو ایک ہوں در کا ہے
سننے ہیں انسان کا بے باپ رب کائنات	اس لئے اے دوست تجھے پوچھتا ہوں میں بات
جب ہلاکت نے بہائی تھیں ہو کی ندیاں	کوئی ہوں اس وقت کیا گونجی تھی زیرِ آسمان؟
تحفہ آئے تھے جب مقتول انسانوں کے سر	پھٹ پڑی تھی کیا کوئی ہوں خیمہ چنگیز پر؟
شعلہ ہائے حکمِ نیر و جب کہ تھے بھڑکے ہوئے	ڈانٹ کی کوئی صدا آئی تھی باہوش سے؟
لے اٹا تھا جبکہ رادن ایک دیوتا کا گھر	کوئی ہوں گرجی تھی کیا اس وقت اوجِ چرخ پر؟
جب بہا تھا کر بلا کی خاک پر دریائے خون	دہر پر نازل ہوئی تھی کوئی سمیت ناک ہوں؟
کر رہا تھا زہرِ جب سقراط کے دل پر اثر	عرش سے اتری تھی ہوں کوئی بسا فرش پر؟
عیسے مریم کو جب کھینچا گیا تھا دار پر	ہوئی تھی کیا کئی ہوں سے زمیں زیر و زبر؟

لے میرا اشارہ بارگاہِ نبوت کے شاعرِ اعظم حضرت جبران اللہ عنہ کی طرف ہے جن کے اشعار کو نطقِ نبوی نے مجاہدوں کے تیروں سے زیادہ موثر قرار دیا تھا۔

آٹم نے رکھ دیا تھا بھون کر جب ایک شہر
 قلمِ تنبیہ میں آئی تھی کیا اس وقت لہر؟
 ہستیاں غلطیدہ تھیں جب موت کے گرداب میں
 کوئی نہوں ٹوڑکی تھی کیا بنگالہ و پنجاب میں؟
 جب ہوئے تھے آخری اوتار گاندھی جی ہلاک
 آئی تھی کوئی نہائے خشمتگین و قہر ناک
 اتنی چپ سادھے ہوتے ہے کس لئے عرش بریں
 کیوں ہمارا آسمانی باپ "ہوں" کرتا نہیں؟

نعوذ باللہ واستغفر اللہ اس نقلِ کفر پر۔ اب سنئے یتانِ توحید کے
 یتیم کی لڈکار۔

جوابِ عارفِ ندویؒ

باپ کی ہوس سے سنبھل جاتے ہیں فرزندِ سعید
 ناخلف جو ہیں نہیں سنتے ہیں تہمید و وعید
 اس جہاں میں جو مصیبت پیش آتی ہے کہیں
 وہ بجز تنبیہ رب العالمین کچھ بھی نہیں
 تازیانہ غافلوں کو فتنہ چنگیز تھا
 راہوارِ نظمِ ملت کے لئے مہینہ تھا
 نسل سے چنگیز کی سلطانِ دین پیدا ہوا
 ظلمِ نیرو سے کھلیں آنکھیں عوامِ روم کی
 راویں بدکیش ظلم و جور کا فرماں روا
 بل گئی بنیاد اُس کی عظمتِ موصوم کی
 اس سے جو ہر کھل گیا ستیا کے پاک اخلاق کا
 کر بلا کی خاک سے اُمڈا تھا جو سیلِ بلا
 جو پیالہ زہر کا سقراط پی کر مر گیا
 عیسیٰ مریم کی مظلومی کا یہ اعجاز دیکھ
 جو پیلہ زہر کا سقراط پی کر مر گیا
 عیسیٰ مریم کی مظلومی کا یہ اعجاز دیکھ
 آٹم ہم سے ہوا جو شہر کل ویران دیکھ

ناخلف جو ہیں نہیں سنتے ہیں تہمید و وعید
 وہ بجز تنبیہ رب العالمین کچھ بھی نہیں
 راہوارِ نظمِ ملت کے لئے مہینہ تھا
 ظلمتِ تاناہ سے نورِ مہیں پیدا ہوا
 بل گئی بنیاد اُس کی عظمتِ موصوم کی
 ہند کے دیوتا کا جو گوہر اڑا کر لے گیا
 رام کی عزمِ بلند و شہرہ آفاق کا
 ظلمِ پیشہ بادشاہوں کو مہیا کر لے گیا
 عقل کے وہ تاناہ جینے کا ساماں کر گیا
 روم کے ظالم ہوئے یوں حق سے سرفراز دیکھ
 جیس کی آہوں کا شمارہ اندروں حیاں دیکھ

خرمن پنجاب و بنگالہ پہ جو بجلی گری اس سے جل کر خاک ہے سامانِ فقرہ پروری
کشتہ بیدار گاندھی کے بدن کا مرد خون ہے زبانِ فطرت خاموش کی خاموش ہوں
جاگ اٹھی اس ہوں کے سپہِ شور و خرابی و ج رو پڑی چشمِ سنگمرہ پڑی غمیدہ رُوح
بے بصر کو کیا خبر! ہوتا رہا ہے بار بار!
”تیرگی“ سے ”نور“، ”نثر“ سے ”خیر“ یونہی آشکارا

_____ ندیم بابت ۲، فروری ۱۹۴۹ء

بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ قَيْدًا مَّغْلًا ۖ فَإِذَا هُورًا ۝

بلکہ ہم حق کو باطل پر دے مارتے ہیں اور حق باطل کو کچل دیتا ہے اور باطل ناگہاں
مٹ جاتا ہے۔

چنانچہ بھر حق اور حقانیت کا غلغلہ تو ہر طرف بلند ہوا مگر جوشِ باطل کچھ ایسا
ٹھنڈا پڑ گیا کہ اس کا ہونا مشتبہ ہو کر رہ گیا۔

بھوپال سے دل برداشتگی | اگست ۱۹۴۷ء میں ریاست بھوپال ہندوستان
میں ضم ہو گئی، اب یہاں کا نظام کار بدلا،

افرادِ کار نئے آ گئے۔ جن اعلیٰ کرسیوں پر مسلمان فائز تھے، ہندوؤں نے اب ان پر قبضہ
جمایا۔ افراد کی یہ تبدیلی فکر و نظر اور اقدار حیات کی تبدیلی تھی۔ حضرت والا جیسی غیور
ہستی کے لئے ان حالات میں تعاون ناممکن ہو گیا اور وہ دل برداشتہ ہو گئے۔

بدلے ہوئے نظام کی مجبوریات کے تحت دو مہینے طوعاً نہیں بلکہ کرہاً گزار کر اکتوبر
۱۹۴۷ء میں حضرت والا نے استعفا پیش کر دیا اور بھوپال کے عہدہ اور قیام کو ترک
کر کے عازمِ حج ہو گئے۔

حضرت والا نے ترکِ قیام سے اہل بھوپال نے بڑی بے سہارگی محسوس کی اور

بہت سوں نے ترک وطن کا ارادہ کر لیا، خرد پیر صاحب (شاہ محمد یعقوب مجددی مدظلہ) بھی ہجرت کی سوچنے لگے تھے، مگر جب حضرت والارہ کے سامنے یہ خیال ظاہر فرمایا تو حضرت کی رائے اس کے خلاف رہی، حضرت نے فرمایا کہ آپ کا وجود مسلمانانِ بھوپال کے لئے ایک سہارا ہے — ایک مخلص بزرگ کے اس مشورے اور بعض اور حالات کے ماتحت پھر پیر صاحب مدظلہ نے ہجرت کا خیال ترک فرما دیا اور آج تک وہیں مقیم ہیں۔





باب ششم

سفر حج، ہجرت پاکستان اور رحلت

۱۹۴۹ء تا ۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء

آخری سفر حج

۱۳۶۸ھ م ۱۹۴۹ء

یوں تو حضرت والارہ کو دومرتبہ زیارت حرمین کا شرف مل چکا تھا، مگر یہ دراصل ملی خدمات اور وفودِ خلافت کے سلسلہ کی حاضریاں تھیں، خیال مدت سے یہ پرورش پا رہا تھا کہ اللہ کے گھر اور اس کے نبی خاتم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خوابگاہ پر حاضری ہر مقصد و مدعا سے الگ ہو کر محض انھیں کو مطلوب و مقصود بنا کر کم از کم ایک بار تو ضرور ہی ہونی چاہیے کہ یہ اس ارض پاک کی عظمت و تقدس کا حق بھی ہے اور خود اپنے جذبہ عشق و فدویت کی تسکین بھی اسی میں ہے، اچانچہ اسی باطنی تقاضے کے تحت ۱۹۴۸ء میں سفر حج کے سارے انتظامات فرمائے، حضرت کی اس آمادگی کو دیکھ کر ان کے داماد سید حسین صلب نے بھی اپنے اہل و عیال کے ساتھ اس مقدس سفر کا تہیہ کر لیا، مگر خدا کا کرنا یہ ہوا کہ وانگی کے عین قریب سید حسین صاحب کے فرزند کو شدید علامت لاحق ہو گئی اس کی وجہ سے نہ وہ جلسے اور حضرت والارہ کیونکہ حضرت کے ساتھ پیرانی صاحبہ بھی تشریف لے جا رہی تھیں اور ان کو فریضہ حج کی ادائیگی کی زیادہ فکر تھی کہ اب تک ان کو اس کا موقعہ نہیں ملا تھا، اس التوائے سفر کا حضرت والارہ کو بے حد صدمہ رہا۔ فرماتے تھے کہ میں اس قابل کہاں کہ اس بارگاہ میں بلایا جا سکوں۔

ایک موسم حج گزر گیا، دوسرا آیا، حضرت والا تو کب کے منتظر اور پابرجا ابھی تھے اکتوبر ۱۹۴۹ء م ۱۳۶۸ھ کو اپنی اہلیہ محترمہ اور صاحبزادہ سلمان سلمہ کو ساتھ لے کر بمبئی پہنچ گئے اور یہاں سے خسر و نامی جہاز پر بیت اللہ کی زیارت کو روانہ ہو گئے، عاشقانِ الہی

اوپر ہٹنے کو جی چاہتا تھا، طبیعت کی ساری نفاست اور مزاج کی ساری نزاکت معلوم ہوتا تھا کہ کبھی کی دھست ہو چکی ہے، سر پر دوپٹی ٹوپی، کبھی کرتہ پا جامہ، کبھی تہمداد کرتہ، برہنہ پا حرم پاک میں نکل آتے اور اسی وارفتگی کے ساتھ طواف کرتے، یا صحن حرم میں نماز پڑھتے یا پھر خانہ کعبہ پر ٹکلی جمائے بیٹھے نظر آتے، وہ گرد و اطراف سے بے خبر، خیال غیر سے پاک کبھی ساکت و صامت اور کبھی گریاں و بریاں دکھائی دیتے تھے، محویت کا ایک عالم تھا اور فنایت کی ایک شان!

پروفیسر عبدالمتان بیدل (سابق صدر شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی) کی عینی شہادت سنئے:
 ”کئی بار صحن حرم میں مشغول نماز یا محو دیدار کعبہ نظر آئے، دو ایک بار سعی کرتے کوہ صفا پر دعائیں ادا آنسو بہاتے ہوئے بھی دیکھا، سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق آنکھ والوں کو یہ بھی کہتے سنا کہ

”ایمان و احتساب کی جلوہ ریزیاں، ان کی ہر نقل و حرکت سے ظاہر ہیں۔“

اس دوران میں حضرت والاؒ کے لئے انتقادات غیر نہایت ہی شاق تھا، اگر کوئی ان کو اپنی طرف متوجہ کرنا بھی چاہتا تو وہ خود اس کی توجہ کو اپنے مرکز توجہ کی طرف پھیر دیتے تھے، چنانچہ اس وقت کے پاکستانی وزیر داخلہ خواجہ شہاب الدین صاحب نے (جو پاکستانی وفد کے اسی سال موسم حج میں وہاں حاضر تھے) حضرت سے مل کر حکومت پاکستان کی دعوت کی تجدید کرنی چاہی تو حضرت والاؒ نے اس کا جواب دیئے بغیر خود ان کے ذہن کو اس مقام کی برکات اور ان برکات کے حصول کی طرف پھیر دیا، اور خواجہ صاحب کو خاموش ہونا پڑا۔ اسی طرح معتقدین اور مسترشدین کے خطوط بھی وہاں برابر پہنچتے رہے لیکن وہ کسی کا جواب نہ دے سکے، حالت کچھ ایسی تھی کہ قلم کا دھنی آج و حرف لکھنے سے بھی خود کو عاجز پارہا تھا!!

چنانچہ مدینہ منورہ پہنچ کر اپنے غم مخرم کو جن سے اپنا کوئی حال نہ چھپاتے تھے تحریر فرماتے ہیں:
 ”اس دفعہ طبیعت کا رنگ یہ رہا کہ قلم چھوڑنے کو جی نہیں چاہا، کہیں خط
 نہیں لکھا، کوئی روز نامہ بھی نہیں لکھا، غرض ایک صفحہ کا بھی تحریری سامان
 اس سفر میں ہاتھ نہیں آیا۔“ لے

یہ بھی ارشاد فرماتے تھے کہ ”دُعا تو سب کے لئے دل سے کی مگر ہاتھ میں قلم پکڑنے کو
 جی ہی نہیں چاہتا تھا“ چنانچہ پھر ہندوستان پہنچ کر سب خطوط کے جوابات عطا فرمائے۔

یہ بات احقر نے خود حضرت مرشدی نور اللہ مرقدہ
ایک نجدی عالم کا اقرار تصوف سے سنی کہ ایک روز وہ صحن حرم میں بیٹھے ذکر

میں مشغول تھے اور ہاتھ میں تسبیح بھی تھی، کہ ایک نجدی عالم نے ”اسلام علیکم“ کہہ کر حضرت
 کو محویت حق سے نکالا اور اپنی طرف متوجہ کر لیا، وہ عالم حضرت والادہ کی علمی عظمت کے
 قائل تھے، انہوں نے تعجب سے پوچھا کہ اے شیخ! میں نے سنا ہے کہ آج کل آپ تصوف
 کا شغل رکھتے ہیں؟ حضرت والادہ نے اقرار فرمایا اور تعجب کی وجہ پوچھی،
 عرب عالم نے کہا یہ تو بدعت ہے! حضرت والادہ نے ان کو بٹھالیا اور آدھے گھنٹے تک
 حقیقت تصوف پر قرآن و حدیث کی روشنی میں ایسی مدلل تقریر فرمائی کہ اس کو سن کر
 مخاطب عالم نے اعتراف فرمایا کہ اگر اسی کا نام تصوف ہے تو اس سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔

میں نے حضرت سے اس تقریر کی تفصیل پوچھی تو ارشاد فرمایا کہ مجھے خود حیرت ہے
 کہ بلا کلف وہ آیات و احادیث جن میں رذائل اخلاق کی مذمت اور ان پر وعید
 اور نضائیں اخلاق کی تاکید اور ان پر انعام و ادب ہے مسلسل زبان پر آتی چلی گئیں اور
 میں نے مختصر تشریح کے ساتھ ان کو پیش کر دیا، اور پھر حصول تقویٰ و احسان کی ترغیب
 اور اس کے ثمرات جو قرآن پاک اور اقوال نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں آئے ہیں

وہ سنا دیئے۔ یہ محض اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل و کرم تھا کہ اس نے سینہ کھول دیا اور زبان رواں کر دی!

غزلِ عارفانہ | غرض اب کسی کو کیا معلوم کہ عبدا و رعبود میں کیا علاقہ رہا۔ کتنے حجابات اٹھے، تجلیاتِ جلالی کے کیسے کیسے مشاہدے ہوئے، مگر ہاں اتنی بات یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ مانگنے والے کو بہت کچھ نواز آگیا اور دینے والے کو ہنساکر بارگاہِ عطا سے رخصت کیا گیا، اس کا ثبوت حضرت والا رحمہ اللہ کے وہ اشعار ہیں جو اس ارضِ مقدس پر شوق و ذوق کی فراوانی میں زبان سے نکل گئے تھے، یہ غزل حضرت کی بیاض میں جس عنوان و انداز سے لکھی ہے ذیل میں درج ہے :

بوقتِ حاضریِ مکہ مکرمہ

ذی الحجہ ۱۳۶۹ھ - مناسکِ حج

دیدہ دل اگر ہو باز، راز رہے نہ راز میں جھانکتی ہیں حقیقتیں آئینہ مجاز میں
انکے کرم کے ہم شمار، انکی عطا کا کیا شمار دیدیا عاصیوں کو بار، اپنے حریمِ ناز میں
حبش و تار و ہند و شام، سرخ رخ و سیاہ نام عشقِ نواز ہر مقام، آئے ہیں سب حجاز میں
عشائے بامِ یک کہان و صحتِ دستِ ناز شانِ کرم ہوئی عیاں، ہو کے نہاں مجاز میں
سنگِ سیاہ در جو تھا، دستِ مصافحہ بنا اپنے رہا وہ راز میں، وہ جو چھپا تھا ناز میں
روزِ دنیا مقامِ صبح کہیں کہیں ہے شام عشق کی منزلیں تمام، راہِ خم و دراز میں
دلِ و نصیب ہو گداز، جہاں کو عطا ہو سوز و ناز ہے یہ دعا بصدِ نیاز، ورنہ بے نیاز میں

دل جو ملا سیاہ کا رآنکھ عطا ہوا شکبار

دھوئے چول کو بار بار، خلوتِ خاصِ راز میں

لے الحجر یمیت اللہ یصافح بها المؤمنیت۔ (الحديث)

علمائے حجاز سے ایک استفتاء | سب جانتے ہیں کہ برسوں سے مکہ معظمہ میں آلہ مکبر الصوت پر نماز ہوتی ہے ہمارے

حضرت والدہ نے علم و بصیرت کی روشنی میں آلہ مکبر الصوت پر نماز کے حجاز کا فتوے اس وقت دیا تھا جب کہ ہندوستان کا کوئی مشہور عالم اس کا قائل نہ تھا، مگر حضرت والدہ جانتے تھے کہ علماء حجاز جو اس کے حجاز کے قائل ہیں وہ کچھ زیادہ مستحکم دینی بنیاد پر نہیں بلکہ اس میں عصری تغلفے اور دباؤ کی آمیزش ہے، مرکز اسلام میں فقہی امور میں یہ طحیت حضرت والدہ کے لئے تکلیف دہ تھی چنانچہ اس صورت حال پر متنبہ اور اس کی اصلاح کا حکیمانہ طرز یہ اختیار فرمایا گیا کہ خود حضرت والدہ نے آلہ مکبر الصوت پر نماز کی ادائی سے متعلق ایک استفتاء مرتب فرما کر علماء حجاز سے اس پر فتوے طلب فرمایا۔ فتوے حجاز کے آئے۔ مگر دلائل حضرت کے گمان کے مطابق نہایت ناقص تھے، فرماتے تھے کہ بعضوں نے اس کے استعمال کو نماز میں عینک کے استعمال پر معمول کر کے انہی دلائل سے حجاز کا فتویٰ دیا۔

غرض اب حضرت والدہ چونکہ خود مستفتی تھے، اس لئے ان کا فتویٰ لکھنا تو مناسب نہ تھا اس لئے حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی سے فرمایا کہ وہ جواب تحریر فرمائیں مولانا نے حجاز کا فتوے اس کے فقہی دلائل کے ساتھ لکھا، حضرت والدہ نے اس کو علمائے حجاز کی خدمت میں پیش کر کے ان سے ارشاد فرمایا کہ آپ حضرات مرکز اسلام میں رہتے ہیں، عالم اسلام کی نظریں آپ کے عمل پر لگی رہتی ہیں، اس لئے فقہی مسائل میں آپ حضرات کو زیادہ محتاط رہنا چاہیئے۔

مولانا ظفر احمد عثمانی جب حج سے واپس تشریف لائے اور میں بعض احباب کے

لئے مولانا مظاہر پاکستانی وفد کے رکن رکن کی حیثیت سے خواجہ شہاب الدین صاحب کے ساتھ اس حج میں شریک تھے۔

ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو مولانا نے یہ واقعہ ان الفاظ کے ساتھ سنایا کہ
حضرت سید صاحب نے تو علمائے حجاز میں تہلکہ مچا دیا۔

مکہ معظمہ پہنچ کر حضرت والا پر جو فتائیت اور عبدیت طاعنی تھی اس
کا ہلکا سا نقشہ پیش کیا جا چکا ہے کہ وہ اپنے رب کی طرف بالکل یکسو

دو تقریریں

ہو کر لوگوں سے میل ملاپ اور تحریر و تقریر سے گریزان تھے، مگر اس حال کا صحیح اندازہ
دوسروں کو کہاں ہو سکتا تھا اور جس عظمت و شہرت کے مالک حضرت والا رہتے، اس
کے ہوتے ہوئے لوگ ان کو کیسے چھوڑ سکتے تھے، خواہی نحو اسی دو بار اہل عرب اور عام
مسلمانانِ عالم کو مخاطب کرنا پڑا۔ موقف اس قدر نازک تھا کہ قومی اعتبار سے حضرت
ہندوستانی تھے اور ہمدردیاں فطرۃً پاکستان کے ساتھ تھیں، ادھر پاکستان کی دعوت
سال بھر سے ان کے زیرِ غور تھی اور ہندوستان اس سے بے خبر نہ تھا پھر جن اجتماعات کو
مخاطب کرنا پڑا۔ ان میں دونوں ملکوں کے وفود کے ارکان موجود تھے اور تقریروں
کا موضوع واعطاء نہ نہیں، بلکہ مسلمانانِ عالم کی فلاح و بہبود سے متعلق تھا مگر حضرت والا
کے لئے یہ کوئی پہلا مرحلہ نہیں تھا۔ اس سے کہیں زیادہ سیاسی مراحل پر وہ پوری جرأت
و صداقت اور نزاکت و احتیاط کے ساتھ کامیاب گزر چکے تھے، ان کا کمال یہ تھا کہ بات
نہایت مختصر و مفید میں مگر بہت گہری کہہ جاتے تھے، اور پیرائے بیان اس قدر محتاط
اور محفوظ ہوتا تھا کہ الفاظ گت لگا کر بھی گرفت نہیں کر سکتا تھا چنانچہ یہاں بھی
دونوں وصف نمایاں رہے۔ دو تقریریں فرمائیں اور بلاد اسلامیہ کے اتحاد کی ضرورت و
اہمیت اور اس کی سیرتوں کو دینی نیت سے واضح فرمایا اور نو زائدہ مملکت پاکستان
سے خصوصی ہمدردی بھی ظاہر فرمادی، مگر خطبہ کچھ ایسا رہا کہ پاکستانی اور ہندوستانی
سرکاری خبر رسالوں (ریوٹرز) نے اپنی اپنی حکومتوں کو جو رپورٹیں بھیجیں وہ سن ہے کہ
دونوں جانب نہایت تشفی بخش تھیں۔ یہ تقریریں اتنی موثر اور نکلے افرا تھیں

کہ علماء اور اہل سیاست سب ہی نے سید الملک علیہ الرحمۃ کی پختہ فکری اور فراستِ ایمانی کی داد دی۔ خود عزت مآب خواجہ شہاب الدین جو پہلے ہی سے حضرت والا کو علامہ اور متقی کے علاوہ مفکرِ اسلام بھی مانتے تھے، ان تقریروں کو سن کر فکیرِ سلیمانی کے اور زیادہ متعرف ہو گئے۔

مدینہ منورہ کی حاضری اور تغیرِ حال | بہر حال بارگاہِ جلال کے فیضان سے سینہ کو شفاف فانوس اور دل کو

تابندہ چراغ بنائے حضرت والا اب تجلیاتِ جمال کے مرکز یعنی رحمۃ للعالمین (صلی اللہ علیہ وسلم) کے وطنِ ہجرت اور مدفنِ اقدس میں پہنچے، فضا کی تبدیلی سے دفعۃً حالت بھی بدل گئی، دل کا چراغ وہی، محبت کی تو وہی، مگر ماحول کی خشکی نے اس کے کرنوں کی تازت جذب کر لی، وارفتگی جاتی رہی، پاسِ ادب غالب آیا۔۔۔۔۔ موقع کی نزاکت بھی خود اسی مبارک انقلاب کو چاہتی تھی۔

عہدِ باخدا دیوانہ باش و بامحمد ہوشیار

حضرت والا خود فرماتے تھے مدینہ طیبہ پہنچتے ہی طبیعت ایک گونہ سکون پر لگتی خوراک و پوشاک کے ذوق کی بے رغبتی اب باقی نہ رہی، حسبِ معمول صافہ باندھے اور شیر وانی پہنے بغیر گھر سے نکلنے کو اب جی نہ چاہتا تھا، آغازِ سفر کے بعد معمول کے مطابق لباسِ گویا مدینہ الرسول پہنچ کر ہی پہنا لیا، اور کھانا رغبت سے کھایا گیا۔

لے مگر جناب احمد عبد اللہ المسدوسی (پگھر قانون اردو کالج کراچی و مصنف "مذاہبِ عالم کا معاشری و سیاسی جائزہ") جو فاضلِ سیاسی ذہن و فکر کے مالک ہیں، جب حضرت کا ذکر آتا ہے تو فرماتے ہیں کہ بھتی میں تو سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ان کے اور فضائل و کمالات کے علاوہ ایک گہرا سیاسی ماتا ہوں، وہ ایک ایک جملہ میں ایسی گہری بات فرما جاتے تھے کہ عام ذہن اس کے حق کو پہنچ بھی نہیں سکتا تھا۔

حصولِ تمکین | سکینیت کا جو اثر اب تک مرتب ہوا وہ تو مدینہ طیبہ کے عمومی انوار و برکات کا اثر تھا، قلبِ سلیمانی میں جو انتہائی کیفیت

مدت سے پیدا تھی اور بیت اللہ کی حاضری میں جس کی تپش احتراقی نقطہ کو پہنچ چکی تھی، وہ اب بھی موجود تھی، سیدِ عالی مقام کو جب بارگاہِ نبوی میں حاضری کا شرف ملا تو انھوں نے اپنے جذباتِ محبت کا ہر یہ ان اشعار کی صورت میں کمالِ ادب پیش کیا۔

آدم کے لئے فخریہ عالی نسب ہے مکی، مدنی، ہاشمی و مطلبی ہے
پاکیزہ ترازوش و سماجنت و فردوس آرامگاہِ پاکِ رسولِ عربی ہے
آہستہ قدم، نیچی نگہ، پست صدا ہو خوابیدہ یہاں روحِ رسولِ عربی ہے
لے زاہرِ بیتِ نبوی یاد رہے یہ بے قاعدہ یاں جنبشِ لب بے ادبی ہے
کیا شان ہے اللہ رے محبوبِ نبی کی محبوبِ خدا ہے وہ جو محبوبِ نبی ہے
اس کے بعد آخری شعر میں اپنے دل کا درد اور اس کی درمانی کی درخواست پیش کر کے زبانِ عشق و ادب کو خاموش کیا گیا ہے۔

مجھ جائے ترے چھینٹوں سے لے ابرکِ آج

جو آگ مرے سینے میں مدت سے دہی ہے، مدینہ منورہ محرم ۱۲۹۹ھ

لے ”عوش کو محلِ استقرارِ حق کی وجہ سے فضیلت نہیں ہے کہ بقعہ شریف سے وہ افضل ہوتا بلکہ اس کو صرف اسی وجہ سے اور اماکن پر فضیلت ہے کہ وہ ایک تجلی گاہ ہے ورنہ ہر ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ کون تجلی گاہ ہوگا پس اس حیثیت کے اثر سے بھی بقعہ شریف غنّ نہ رہا، اس لئے ہر طرح وہ جگہ جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں سب سے زیادہ اشرف ہوئی کیونکہ تجلیاتِ حق بواسطہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس جگہ تمام اماکن سے زیادہ فائز ہوتے ہیں، بہر حال اس مسئلے میں تمام علماء کا اتفاق ہے۔“

(المجول والنور الصدور۔ از حضرت تھانویؒ)

عاشق صادق و جاں نثار جس نے اپنی ساری صلاحیتیں سیرت نبویؐ کی خدمت اس کے احیاء اور انہماک میں صرف فرمادیں اور محبوبؐ ایسا کریم کہ جس کے نطق مبارک سے کلام (نہیں) کا کلمہ کسی کان نے کبھی سنا ہی نہیں، آج جب زبان درد و محبت سے ایک التجا نکلی، تو اس کی ناکامی کا تصور بھی آخر کس بنیاد پر کیا جاسکتا ہے، مداح نبویؐ کی اور استدعاء نے قبولیت کا شرف پایا، _____ رات آئی تو حضرت والاؒ کے لئے مطلع انوار اور شرقِ سعادت بن کر ابل سونے تھے کہ خواب میں سردارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے، و نور شرق میں اپنے آپ کو قدمِ رسالت پر ڈال دیا، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے شیوائی کو شفقت سے اٹھایا پھر ایک طویل دعا پڑھ کر سینہ پر دم کر دی۔ یہ گویا نفعِ سکینت تھا، طریقِ نبوت کے سالک کی تمکین کا سامان کیا گیا اور یوں عاشقِ صادقؐ کو منہ مانگی مراد عطا کی گئی۔

حضرت والاؒ کی اس جگہ جب کھلی تو حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کے کلمات دعا ذہن میں تازہ اور محفوظ تھے۔ حضرت نے اپنی ایسی محترمہ کو بلا کر وہی دعا ان پر دم کر دی اس کے بعد وہ دعا ذہن سے محو ہو گئی، مقصود دعا بآپؐ تھا کہ جو برکت ذاتِ رسالت سے راست حضرت والاؒ کو میسر آئی تھی۔ حضرت کے واسطے سے ان کی رفیقہ حیات بھی اُس سے بہرہ یاب ہو جائیں، یہ کمالِ دلہنِ اذن کا بڑا وقت تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فدائی کے ساتھ ظہور میں آیا۔

اس واقعہ کے بعد ہی حضرت والاؒ کو تمکین کامل و ربوبیتِ مطلقہ نصیب ہو گئی۔ اب ان کو ایسا نزولِ نام حاصل ہو گیا کہ اس کی وجہ سے ان کی باطنی عظمت اور نسبت مع اللہ کی قوت کو پہچاننا عام نہ ہو رہی کے لئے نہیں بلکہ اچھے اچھے سالکین کے لئے بھی دشوار ہو گیا ہمارے محترم ڈاکٹر صاحب اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے حضرت سید صاحب کو جو نیو میں بہت قریب سے دیکھنے کا شرف پایا۔ بڑی پرسوز گفتگو

حضرت کا اعتراف | یہ تو ایک ضروری جملہ معترضہ درمیان میں آگیا، ورنہ بات یہ کہی جا رہی تھی کہ سیدہ الساکینہ کو دربار نبویؐ سے بامراد کر کے لوٹایا گیا، اس کی طرف اشارہ خود حضرت والاؑ کے ایک ملفوظ عرفانی سے بھی ملتا ہے جس کو پروفیسر عبدالمنان بیدل نے نقل کیا ہے۔ بیدل نے مدینہ منورہ میں حضرت سے اپنے متعلق عرض کی کہ ابھی تو ”صورت ہی صرف بدل ہے“ یعنی باطن میں کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا، اس پر وہ لکھتے ہیں:-

”مسکرا کر فرمانے لگے، انشاء اللہ اس دربار سے جاتے جاتے سیرت بھی بدل جائے گی۔ اس جملہ کے ساتھ ہی ساتھ ان کی آنکھوں سے چند قطرے بھی نکل پڑے۔ کہنے لگے بیدل صاحب کیا عرض کروں، جلال و جبروت والے کے دربار میں بھی بہت کچھ ملتا ہے، مگر رافت و رحمت والے کے دربار میں سب سے بڑی چیز یعنی محبت ملتی ہے، آنا شرط ہے آئے نہیں کہ ہدیہ محبت ملا نہیں، ہاں ایک بات ادر عرض کروں، کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کو یہاں آئے بغیر بھی بہت کچھ دے دیا جاتا ہے، اللہ رے ان کی قسمت ہے“

اس بلیغ ملفوظ کے علاوہ خود وہ نعت جس پر حضرت کے عارفانہ تغزل کا خاتمہ ہے اور جو زیارت حرمین سے واپسی میں کہی گئی، اس کا مطلع حضرت کی بامراد مراجعت کا پتہ دیتا ہے، فرماتے ہیں:-

عشقی نبویؐ دردِ معاصی کی دوا ہے
ظلمت کردہ دہر میں وہ شمع ہوا ہے

پہلا مصرعہ صاف طور پر اپنے حال کی ترجمانی کر رہا ہے !!

لہ سلیمان نبر معارف ص ۳۴۶ مضمون سفر حجاز۔

واپسی | زیارتِ حرمین سے فیض یاب و سرشار ہو کر حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ سے ۱۵ دسمبر ۱۹۴۹ء کو اسی جہازِ خسر و پرہیزی کے قصد سے سواہ ہو گئے، اس سفر میں حضرت نے بہ اصرار اپنے آپ کو قافلہ سالاری سے الگ رکھا، اور ان کے حسبِ ارشاد پر و فیسر، میل کو سالار مقرر کیا۔

حضرت والا دورانِ سفر ہی شدید بخار میں مبتلا ہو گئے اور بھٹی پہنچ کر بالکل صاحبِ فراش ہو گئے۔ یہاں غلامِ گڑھ کے سیٹھ عبدالعزیز انصاری نے حضرت کی تیمارداری اور مہمانی کی سعادت حاصل کی، جب شفایاب ہوئے تو جنوری ۱۹۵۰ء کے وسط میں پھر بھوپال تشریف لے گئے، کیونکہ گوسرکاری تعلق اب وہاں باقی نہ تھا، مگر سامان و اسباب اب تک وہیں پڑا ہوا تھا۔ یہاں اپریل تک قیام فرمایا، اور پھر اہل و عیال اور اسباب کو لے کر اپنے داماد سید حسین صاحب کے ہاں کانپور منتقل ہو گئے۔



قیامِ پاکستان کے تین سال پہلے

(جون ۱۹۵۰ء تا نومبر ۱۹۵۳ء)

آنے کی تمہید | ۱۹۴۷ء کی بات ہے، مسلم لیگ ترقی کے آخری مراحل طے کر رہی ہے، مگر حصولِ مقصد میں کھٹکا اب بھی لگا ہوا ہے کیونکہ عام مسلمانوں کا دماغ تو ان

کے ساتھ ہے مگر دل اب بھی دینی اعتبار سے علماء کی عظمت کا قائل اور علماء کی اکثریت ان کے مخالف و مخالف پر مورچہ جمائے ہوئے ہے، کبھی مقابلہ پڑ جائے تو یگی فوج کا ”میمہ اور میسرہ“

جتنا بھی قوی ہی مگر ”قلب“ نہایت کمزور ہے یگی ہائی کمان نے اس ضرورت سے جب غیر جانب دار علمائے کرام کی صف کا جائزہ لیا تو لائحہ عمل ان کی نظر معرکہ خلافت کے کامیاب

جرنیل علامہ سید سلیمان ندویؒ کی جامع شخصیت پر مرکوز ہو گئی۔ مگر ۱۹۲۶ء کے بعد

سے وہ علمی سیاست سے کنارہ کش ہو چکے تھے چنانچہ لیگ کے سہی خواہ ان کو دوبارہ اس میدان میں نہ لاسکے۔ یہاں تک کہ خالص اہل سیاست کی ناکامی کے بعد مولانا ظفر احمد عثمانی

نے بھی جب مجبور کرنا چاہا تو علامہ نے ان کو اس جواب سے لاجواب کر دیا کہ:

”آپ ہی کے بزرگ (یعنی حضرت مولانا تھانویؒ) مجھ کو جلوت سے خلوت میں

لے آئے اور اب آپ چاہتے ہیں کہ مجھے اس خلوت سے نکال کر کچھ جلوت

میں لے آئیں۔“

غرض یہاں سے مایوس ہو کر پھر ادب بابِ فکر کی نظریں مولانا شبیر احمد عثمانیؒ پر پڑیں اور کچھ تامل

کے بعد وہ ان کو لیگ کی باقاعدہ شمولیت اور ”جمعیتہ علمائے اسلام“ کی تشکیل پر آمادہ کرنے

میں کامیاب ہو گئے۔ مولانا کی آمد سے ”جمعیتہ علمائے ہند“ کے مد مقابل ایک وزنی جماعت

لیگ میں ابھر آئی، اور اب لیگی فوج کو کسی صورت سے کوئی خطرہ باقی نہیں رہا، چنانچہ

میں ان اس کے ہاتھ آکر رہا،

پاکستان جب بن چکا تو مولانا عثمانیؒ صوبہ بنگال کی طرف سے مرکزی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے اور مولانا اور ان کے رفقاء کے کار کی کوشش سے مارچ ۱۹۴۹ء میں وہ "قرارداد مقاصد" پاس ہوئی جس کی رو سے دستور پاکستان کا کتاب و سنت کے چوکھٹے میں لانا ضروری ہو گیا، لیکن یہ کام نہ تنہا اسمبلی کے افراد سے ہو سکتا تھا، نہ محض علمائے کرام ہی اس کو انجام دے سکتے تھے، اب تو ان ماہرین قانون کی ضرورت تھی جو جدید دستور و قانون سے بھی باخبر ہوں اور کتاب و سنت کے بھی پختہ عالم۔۔۔۔۔ اس ضرورت کے تحت طے یہ پایا کہ پانچ علماء پر مشتمل ایک بورڈ قائم کیا جائے جو اسمبلی کے پاس شدہ دستوری سفارشات کو اصول شرع پر پرکھ کر ان کو کتاب و سنت کے مطابق کر سکے، اس بورڈ کی رہنمائی کے لئے ارباب حکومت میں سے وزیراعظم، یاقوت علی خان مرحوم اور وزیر داخلہ خواجہ شہاب الدین کی نظریں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کو مرکزنگاہ بنائے ہوئے تھیں اور جب اس معاملہ میں انہوں نے مولانا عثمانیؒ رحمۃ اللہ علیہ سے مشاورت کی تو مولانا نے کہاں بے نفسی خود اپنی ذات کی نفی کرتے ہوئے یہ فرمایا کہ طبقہ علماء میں صرف مولانا ندویؒ ہی کی شخصیت موزوں ترین ہو سکتی ہے کیونکہ وہ جدید و قدیم کا سنگم ہیں، اس طرح اہل حکومت اور مولانا عثمانیؒ کے اتفاق رائے سے حضرت علامہ ندویؒ کا اسم گرامی اس مجوزہ بورڈ کی صدارت کے لئے طے ہو گیا، یہ جو کچھ ہوا علامہ رحمۃ اللہ علیہ کے بلا یماء اور محض بامید منظوری تھا، اس بورڈ کے اور ارکان ڈاکٹر محمد حمید اللہ، مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی، پروفیسر عبدالخالق مرحوم اور مجتہد جعفر حسن (نمائندہ اہل تشیع) منتخب ہوئے ڈاکٹر صاحب بیرس سے آگئے، باقی حضرات تو پاکستان ہی میں تھے۔ اگست ۱۹۴۹ء سے بورڈ نے صدر مجوزہ کی آمد کی توقع پر کام شروع کر دیا۔

حضرت علامہ قدس سرہ کے نام حکومت پاکستان کی طرف سے دعوت نامہ جاری

ہوا، اس وقت حضرت والا قاضی القضاۃ کے عہدہ پر فائز تھے، اور ہجرت پاکستان کا کوئی خیال ان کے ذہن میں نہ تھا، کیوں؟ اس لئے کہ دارالمصنفین وہاں تھا، محبوب استاذ کی دائمی خوابگاہ بھی وہیں تھی، ارض پاک بطحا کے بعد جوزمین اپنی خوابگاہ کے لئے محبوب تھی وہ بھی تو اسی کے قریب صحن مسجد کے سامنے درخت کے نیچے والی تھی۔ اس قلبی انجذاب کے علاوہ عقلی طور پر بھی ترک قیام کچھ مناسب نہ تھا، پریشان ولاچار بھارتی مسلمانوں کی ڈھارس جن دوچار عظیم شخصیتوں سے بندھی ہوئی تھی، ان میں سے ایک حضرت علامہ کی ذاتِ اقدس بھی تھی اور وہ پورے عزم و استقامت سے اپنی ہمت، اسلام اور مسلمانوں کی مدافعت میں صرف بھی فرما رہے تھے، قلمی جہاد کی شہادت تو معارف کے شد زات دیں گے، باطنی ہمت جو کچھ صرف فرماتے رہے اس کو جاننے والے ہی جانتے ہیں!! اسی سب کے علاوہ خود حکومت ہند بھی ان کے وزن اور اہمیت سے باخبر تھی اور کسی قیمت پر اس گرانمایہ شخصیت کو چھوڑنے کے لئے آمادہ نہ تھی اسی طرح حضرت دالا کے فخلص احباب بھی ان کے قیام ہندوستان پر مصر تھے۔

غرض ان حالات میں جب حکومت پاکستان کا دعوت نامہ پہنچا اور علمائے کرام کے خطوط سے اصرار پر اصرار کیا جانے لگا تو حضرت والا ایک کشمکش میں مبتلا ہو گئے چنانچہ راقم حقیر کے ایک عریضہ کے جواب میں یہ تحریر فرمایا تھا:

”حالت یہ ہے کہ ہر دو جگہ میرے وجود کے لئے احباب مصر ہیں، اپنی حالت یہ ہے کہ عدم صحت اور ضعف قوی سے بھی اور طبیعت کے اقتضا سے بھی اختلاف و منازعت سے گھبرا تا ہوں۔“ (۱۸ جنوری ۱۹۵۰ء)

لے خط کشیدہ جملہ میں بڑی گہرائی ہے اور اس کے منشاء کی کچھ وضاحت یہاں ضروری ہے حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ بہ کمال فراست اس بات کے قائل تھے کہ پاکستان بن جانے کے بعد اب یہاں کے مسلمانوں میں کوئی طبقاتی یا جماعتی نزاع باقی نہ رہنا چاہیے وہ اس شعور کی پرورش اور افراش کو ہر اصلاح (باقی آئندہ نمبر)

یہی بات ان حضرات کو بھی لکھی جو بلانے پر مصر تھے، البتہ حکومت کے دعوت نامے کے جواب میں بورڈ کے کام کی تفصیل اور اپنے اختیارات کا تعین اور یقین طلب فرمایا حکومت نے پہلو بچا کر صرف مشاہرہ کا لالچ دلانا چاہا کہ ڈیڑھ ہزار روپیہ ماہوار مشاہرہ ہوگا۔ اس کے جواب میں حضرت والا نے صاف طور پر لکھ دیا اور سخت لب و لہجہ میں لکھا کہ مشاہرہ کا تعین کوئی جا ذہبیت نہیں رکھتا، حکومت کا مقصد واقعی کام کرنا ہے یا محض نام سے فائدہ اٹھانا؟ اس جواب کے بعد سلسلہ مراسلت بند ہو گیا۔ — دن گزرتے چلے گئے، یہاں تک کہ ریاست بھوپال بھی ختم ہو گئی۔ اگست ۱۹۴۹ء میں حضرت والا اعازم جمع ہو گئے۔ ادھر پاکستان میں ۱۳ دسمبر ۱۹۴۷ء کو شیخ الاسلام مولانا عثمانیؒ نے رحلت فرمائی، علماء کا شیرازہ جاہ طلبی کے ہاتھوں بکھر گیا، جمعیت علمائے اسلام کی صدارت و نظامت کے مدعی کئی کئی افراد بن گئے۔ —

۲۹ دسمبر ۱۹۴۹ء کو حضرت والا جمع سے فارغ ہو کر جب ہندوستان پہنچے تو — مولانا احتشام الحق تھانویؒ کو نواب زادہ یاقوت علی خاں مرحوم نے بھوپال روانہ کیا۔ مولانا نے حضرت والا کی خدمت میں پہنچ کر پاکستان کے سب احوال سنائے حکومت کی نیک نیتی کا یقین دلایا اور ملک میں حضرت علامہ کی موثر شخصیت کی ضرورت واضح (بقیہ حاشیہ صفحہ سابق) کی بنیاد قرار دیتے تھے جس کے ماتحت مختلف عناصر مملکت ایک دوسرے کو اعضائے جسمانی کی طرح باہم مدد و معاون سمجھیں۔ اسی لئے وہ سیاسی اصلاح میں بھی ہر ایسی کوشش کو جو مصالحت و تعاون کے یقین کے بجائے مخالفت و تنازع کی بنیاد پر قائم ہو ملک کے استحکام اور قوم کی سالمیت کے منافی تصور فرماتے تھے۔ — قیام پاکستان کے کچھ ہی عرصہ بعد جماعت اسلامی نے چونکہ تنازع کے طریق پر اصلاح کی جدوجہد شروع کر دی تھی جو حضرت والا کی رائے میں مضرت ناسخ رکھتی تھی۔ اس لئے اس نوعیت کے کام میں خواہ وہ کسی جماعت کی طرف سے ہو وہ تعاون کے لئے آمادہ نہ تھے۔ بغرض اختلاف و منازعت سے حضرت والا کی مراد یہاں ہی غلط طریقہ کار ہے اور اسی سے دل برداشتگی کا اظہار فرمایا گیا ہے۔

کی، _____ حق تعالیٰ نے جو فراست ایمانی حضرت سلیمان رحمۃ اللہ علیہ کو عطا فرمائی تھی اسکے پیش نظر انہوں نے حتیٰ وعدہ تو نہیں فرمایا، البتہ عارضی طور پر آنے کا یقین دلایا ہولانا واپس آگئے اور حضرت علامہ کی آمد کا مژدہ سنایا۔

آمد غرض خارجی دباؤ تو بڑھ رہا تھا مگر اس کے علاوہ خود اندرونی تقاضا بھی حضرت اللہ کو کچھ دن کے لئے پاکستان آنے پر ابھار رہا تھا، حضرت کے بڑے داماد سید ابوعاصم صاحب ایڈووکیٹ ۱۹۴۷ء ہی میں کراچی آچکے تھے، حضرت کو اپنی چیمپی صاحبزادی، جوان دنوں علیل بھی تھیں، اور نواسوں سے ملے ہوئے ایک عرصہ ہو گیا تھا اور محبت پدری جوش زن تھی، چنانچہ راقم حقیر کو اپنے اس اشتیاق واضطراب سے مطلع فرماتے ہوئے لکھا تھا:

”ان کے لئے دل بے چین رہتا ہے، کیونکہ ان کے پاس سچپوں؟“

غرض اس جذبہ سے مجبور ہو کر اور اہل پاکستان کا خیال فرما کر جون ۱۹۵۷ء میں چند روزہ قیام کی نیت سے صرف چند جوڑے کپڑے اور ایک بستر کے ساتھ حضرت والاؒ ہندوستان سے چل نکلے، ساتھ صاحبزادہ سلمان سلمہ بھی تھے جن کو یوں بھی ہمیشہ اپنے ساتھ ہی رکھتے تھے حضرت والاؒ دہلی سے براہ لاہور ۱۴ جون ۱۹۵۷ء کی صبح کراچی وارد ہوئے اسٹیشن پر بلا کسی انتہام کے خاصا انڈیام ”اھلا وسہلا مرحبا“ کہنے والوں کا ہو گیا تھا، اس میں عوام سے زیادہ علماء اور اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات ہی تھے اور ان میں سے بعض تو عزم لئے ہوئے تھے اب سید العلماء کو واپس جانے نہیں دیں گے اور بہت سے اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ حضرت والاؒ ہجرت ہی کر کے آئے ہیں۔ یہ عقیدہ اس وجہ سے بھی لاینحل رہا کہ پریس والوں کے استفسارات کے جواب سے حضرت نے انکار فرمایا چنانچہ جب موٹر کار پر گھر تشریف لے جا رہے تھے تو ڈاکٹر حمید اللہ صاحب بھی ہم نشین تھے، ڈاکٹر صاحب نے مشورہ دیا کہ پہلے اسمبلی تشریف لے چلیں اور بورڈ کی صدارت کو تحریراً قبول فرما کر پھر

گھر تشریف لے جاتیں مگر حضرت والا نے اس کو قبول نہیں فرمایا اور سیدھے اس مکان پر پہنچے جو چند روز ہی پہلے حکومت کی طرف سے ان کے لئے محفوظ کر دیا گیا تھا، اور حفاظت کے خیال سے عام صاحب مع اہل و عیال کے اسی میں مقیم تھے۔

مہمان ذی شان کے لئے یہ جو کچھ اہتمام ہوا تھا وہ اس کے علم و اطلاع میں قطعاً نہ تھا مگر قدرت کو جو کچھ منظور تھا اس کا سامان وہی کرتی چلی جا رہی تھی،

مستقل قیام کی صورت | حضرت علامہ جن دنوں کراچی تشریف لائے، وزیر اعظم لیاقت علی خان مرحوم اپنے تائیخی دورہ

پر امریکہ گئے ہوئے تھے۔ حضرت والا درچاہتے تھے کہ پہلے ان سے راست گفتگو ہو جائے تو پھر تعلیمات اسلامی بورڈ میں شرکت یا عدم شرکت کا فیصلہ ہو، اور اگر شرکت ہی کی ٹھہرے تو پھر ہندوستان جا کر اہل و عیال کے ساتھ ہجرت کا عزم کیا جائے۔

اب وزیر اعظم مرحوم کی آمد کا انتظار تھا، پہلے تو ان کی واپسی میں کافی دیر لگی اور جب آئے بھی تو مہینہ بھر تک کسی کی دور و یہ روش کی وجہ سے ملاقات ہی نہ ہو سکی۔ اس دوران حضرت والا در کوحالات کے سمجھنے کا کافی موقع مل گیا اور جو کھٹک پیدا تھی اس کا مشاہدہ ہو گیا کہ یہاں مصالحہ نہ خدمت کے لئے زمین ہمارہ تھی بلکہ مخالفانہ اور مانعانہ جدوجہد فروغ پا رہی تھی اس کے لئے حضرت والا شروع ہی سے تیار نہ تھے۔ چنانچہ کئی بار مختلف محفلوں میں لوگوں سے فرمایا:

”مجھے چیمبر پریکٹس تو آتی ہے مگر پبلک پریکٹس نہیں آتی۔“

فضا کی اس عدم موافقت اور وزیر کی معیار قریب الختم ہونے کی وجہ سے حضرت والا نے واپسی کا عزم فرمایا اور پوری تیاری کر لی مگر ایک طرف بعض مخلص مجاہدین کا اصرار اور دوسری طرف بعض دفتری کارروائیوں کی تکمیل کے سلسلہ میں ہندوستانی ہائی کمشنر آفس کی بے التفاتیوں اور رتبہ ناشناسیوں کی وجہ سے بندھا ہوا اسباب کھول دینا پڑا۔

شدائدِ ہجرت اور توکل و استغناء

ایک انسان سوچ سمجھ کر، خاکہ بنا کر ہجرت اختیار کرتے تب بھی وہ مصائبِ شدائد سے بچ نہیں سکتا، چہ جائیکہ وہ جو چند روز کے لئے کہیں چلا جائے اور وہاں پہنچ کر اس کو یہ وہم و گمان ترک وطن کی نیت کرنی پڑے اور اس بے سروسامانی کے عالم میں قصد و ارادے سے اپنے سامان کو ٹھکرانا پڑ جائے، ایسے ہاجر کے شدائد کا اندازہ کوئی کیا کر سکتا ہے خصوصاً جب کہ وہ ہاجر، مہاجر الی اللہ اور عارف کامل ہو جس کی نظر ہر تکوینی تصرف و تغیر میں دست ازل کے ہر اشارہ کو صاف دیکھ رہی ہو اور اس کو عین لطفِ کرم جاتی ہو، وہ تو ہر افتاد پر ضربُ الحَبِیبِ ذَبِیْبُ کی لذت سے کچھ ایسا سرشار ہو گا کہ نہ تو اس کو کسی کی ہمدردی کی پروا ہوگی اور نہ کوئی اس کے استغنا کو دیکھ کر صیح انداز بھی لگا سکے گا کہ وہ کن صبر آزمایہ مراحل سے گزر رہا ہے

حضرت سیدی وسید الملت قدس سرہ نے پاکستان کی سہ سالہ مدتِ شانِ توکل و استغناء سے گزار دی، جو کچھ چھوڑ آئے اسے اپنے ارتقائے روحانی کا محض مفر خزع جانا اور اس پر کبھی رنج و ملال ظاہر نہیں فرمایا اور نہ اس کے معاوضہ کے متمنی ہے بلکہ اگر کوئی موقع ایسا آیا بھی تو اس سے بے رشتی برقی سلۃء میں نہرو یا قتیپکٹ کے تحت بہار کے مہاجرین کو بہت سہولتیں دی گئیں تھیں اور اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے لوگ حضرت والا کو اصرار کرتے رہے لیکن غایتِ استغناء سے جواب انکار ہی کا عطا فرمایا چنانچہ اپنے عزیز سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کو ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں :

”ہندوستان چھوٹنے پر جائداد و مکاں کی محبت دل سے نکل گئی۔

بلبل نے آشیانہ چین سے اٹھالیا اس کی بلا سے بوم بے یا ہما ہے“

اس کے بعد کاجلہ حضرت والاؒ کی عرفانی بصیرت کو جو توکل و استغناء کی علت تھی کس قدر نمایاں کر رہا ہے

”سلوک کی وہ منزل جو تصوف کی راہ سے شاید برسوں میں طے ہو سکتی ہے

اس مہاجرت میں دم کے دم میں طے ہو گئی“

چھوٹنے پر بصیر کرنے والے پھر بھی ملیں گے، ٹھکر اکڑ مسکرانے اور شکر ادا کرنے والوں کی مثال ملنا آسان نہیں۔ یہ حضرت والا جیسے عارف ربانی ہی کا حوصلہ تھا۔

یہ تو سیلانی استغناء کا پہلا منظر تھا، اب آگے کیا پاکستان کے بعد کے شدائد کا سرسری شمار اور ہر مرحلہ پر توکل و استغناء کا اعلیٰ مظاہرہ دیکھتے چلتے۔

معاشری پہلو سے | قیام پاکستان کے ارادہ کے بعد مسئلہ فکر معاش کا یقیناً پیدا ہوا، بعض درس اور تصنیفی اداروں نے پانچ سو اور ہزار روپیہ ماہوار

تک کی پیشکش کی مگر حضرت والا نے ہر ایسی صورت سے احتراز فرمایا کہ خانگی ملازمت تمام عمر کبھی کی نہ تھی اور جانتے تھے کہ اس میں تباہ کس قدر شکل ہوتا ہے۔ اسی

طرح بعض تجار خدمت دین و ملت کی ایکسپیں لے کر آئے اور حضرت والا کے ساتھ ایسا ہی سودا کرنا چاہا جیسے پاکستان میں مام طور پر اور علماء کے ساتھ وہ کرتے ہی رہتے

لے اور مکان بھی کیا عالی شان ڈیوڑھی جس کی تعمیر کے لئے کلڑی اور ضروری اسباب اور مزدور اعظم گڑھ سے گئے تھے، اور حضرت نے اپنے حسن مذاق کی اس میں پوری رعایت رکھی تھی اور یہ سب اہتمام

اس نیت سے کیا تھا کہ آخری عمر میں غلوت گزری کو جی چاہے گا تو یہاں راحت حاصل رہے گی۔ مگر قضا و قدر کی نگاہ میں یہ جویلی سلیمان ذی جاہ کے انفاذ کے لائق نہ تھی۔ اس لئے اس میں قیام کی

مہلت ہی نہ ملی۔

ہیں لیکن ایک ہی دو ملاقات میں ان کو یہاں مایوسی ہو گئی حضرت والار نے صاف فرما دیا کہ۔

بروایں دام بر سرِ غِ وِ گِرنہ کہ عنقار بلند است آشیانہ
پھر تادمِ آخران اربابِ خیر کی صورت دکھائی نہ دی۔

یہ صورتیں، اس لئے پیش آتی ہیں کہ حضرت علامہ نے بورڈ کی صدارت قبول نہیں فرمائی تھی جس کی وجہ یہ تھی کہ جو بات مراسلت کے ذریعہ تشنہ رہ گئی تھی وہ وزیرِ اعظم سے بالمشافہ بھی طے نہ پاسکی، یعنی شرائطِ تقرر اور تفصیلات کار کا تحریری تیقن!! البتہ زبانی وعدے بہت کئے جا رہے تھے اور اسی بنا پر اصرار پر اصرار تھا کہ جلد بورڈ میں شرکت فرمائی جائے مگر حضرت علامہ خوب جانتے تھے کہ جمہوری نظامِ حکومت میں شخص اور زبانی تیقن کی کیا حیثیت ہوتی ہے؟ اس لئے اپنی بات پر جے رہے اور پورے سواد و برس بورڈ کی شرکت سے الگ رہے اور اس دوران میں ذرائعِ معاش کے فقدان کے باوجود توکل و استغناء اور وقار و مکننت کی وہ مثال پیش فرمائی کہ اہل ثروت و ادب اب حکومت حیران رہ گئے دو وزرا نے تو اپنے مارے ذرائعِ تجسس صرف کر کے اس شان بے نیازی کے سبب کی تلاش کی اور شرافتِ نفس اور غیرتِ دینی کے نادر محرکات کو پا کر عظمتِ سلیمانی کے اور زیادہ معترف ہو گئے۔۔۔ کردار کی یہی عظمت تھی جس کا لوہا خاص و عام اور دوست دشمن سب ہی مانے ہوئے تھے۔۔۔ ورنہ پاکستان آکر بہت سے نامی گرامی علماء و شیوخ نے حرص جاہ و مال کے جو کہ بہ مناظر پیش کئے ہیں اور اعلیٰ و اشرف علمی و روحانی عظمتوں کو جس قدر مجروح کیا ہے، اس پر انکبِ خون بہا کر بھی دل ہلکا نہیں کیا جاسکتا۔

مثلاً کس قدر افسوسناک بات ہے کہ اہلِ اقتدار نے ”کتاب الحیل“ کھول رکھی ہے حصولِ دولت کی مکروہ شکلیں جن کو دینِ تودین لادینی معاشیات تک گھناؤنا سمجھتی۔ ان کو ادنیٰ ”سیلوں“ سے حرج و جواز میں لایا جا رہا ہے۔ پچکڑی کا لین دین، ذخیرہ اندوزی، بلیک مار کٹنگ۔ ہر عیب ایک ”حیلہ“ کے بعد

بہر حال اس سوادد سال کی مدت میں حضرت والاؒ کو سخت مالی دشواریاں پیش آئیں یہاں تک کہ مقروض ہو گئے، اور کیسے نہ ہوتے؟ وہ کوئی درویش کچ نشین نہیں تھے، ربط ضبط عوام، اہل حکومت اور عوام ملک سب سے قائم تھا، پھر ملنے ملانے اور رکھ رکھاؤ کا جو معیار تھا، وہ بھی قائم تھا، اہل و عیال کی ذمہ داریاں الگ تھیں — ایک مرتبہ راقم حقیر سے، شفقت خاص کی بنا پر فرمایا:

”مجھ کو تنگ دستی کا خیال نہیں آتا۔

عچ چناں نما نہ چنیں نیز ہم نخواہد ماند

مگر گھر میں چونکہ آج تک ہاتھ خالی نہیں رہیں

اس لئے ان کو پریشانی رہتی ہے!“

اس دوران میں احقر کی موجودگی میں ایک ”لیڈر مولانا“ حضرت کی خدمت میں آئے اور انہوں نے دو ہزار روپے کے نوٹ پیش کئے کہ فلاں صاحب نے مجھ کو کبھی اتنی ہی رقم ہدیہ بھیجی ہے اور حضرت کو کبھی! حضرت والاؒ نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ فرمایا ”اچھا“ اور وہ رقم لے کر فوراً زمانہ دروازہ میں کھڑے ہوئے، اپنی اہلیہ بھرتہ اور صاحبزادیوں میں ایک ایک سے دریا الفت فرمایا:

”بھئی یہ دو ہزار مولانا بدیہ لائے ہیں، تم کو ضرورت ہے؟“

ہر ایک نے بغیر ادنیٰ تا مل کے انکار کر دیا، اس سوال و جواب کو راقم بھی سن رہا تھا، اور وہ مولانا بھی، اس کے بعد حضرت نے وہ رقم ان کو واپس فرمادی کہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) بے عیب ہے اور یہ مسک شرم متفق علیہ ہے۔

دوسری طرف جاہ پسندی کا نظارہ کرنا ہو تو شیخ الاسلام مولانا عثمانیؒ کی رحلت کے بعد کی تاریخ

ہی کے اوراق میں دیکھ لیجئے کہ جمعیت علمائے اسلام کی نظامت و صدارت اور اس سے بڑھ کر

”شیخ الاسلامیت“ (گویا یہ بھی ایک عہدہ تھا!!) اور ارباب حکومت کی نگاہ میں مقام پانے کے لئے

کیسی ریس بڑے بڑوں نے کھیلی اور علم دین کے وقار کو کس بے دردی سے روند ڈالا؟ انا للہ ثم انا للہ۔

”مجھ کو تو حاجت نہ تھی اور آپ نے دیکھ لیا کہ گھر میں بھی کوئی لینے کو آمادہ نہیں اس لئے اس کو واپس فرما دیجئے“

استغناء کی یہ اعلیٰ مثال حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے بعد اور کس کس جگہ نظر آئے گی۔ ہدیہ دینے والے سے بے تکلفی نہیں، اس کی نیت کا حال معلوم نہیں، جس ذریعہ سے بھیجا گیا اس کا اعتبار نہیں، آخر شریعت مقدسہ کے کس اصول کے ماتحت اس کو ”اداءۂ خداست“ سمجھ لیا جائے پھر داد دیجئے اس تربیت کی جس کی وجہ سے گھر کے بچے بچے لینا اس کو غیرت و حمیت کے معائنہ سمجھا،

ہاں ایک اور بات رہی جاتی ہے۔ حضرت والارہ کا کچھ روپیہ ہندوستان میں جمع تھا جس کو اب یہاں منتقل کر وانا چاہتے تھے اور اس کے لئے حضرت کے پاس کئی محفوظ ذرائع موجود تھے مگر ایک ”لیڈر مولانا“ نے اس خدمت کا ثواب حاصل کرنا چاہا، اور اپنی خدمات پیش کر دیں۔ حضرت والارہ نے فرمایا ”یہ کام ان کے سپرد فرما دیا۔“ یاد ہو گا کہ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ بھارتی سکے کی قدر پاکستانی سکہ سے کافی بڑھی ہوئی تھی، اور تبادلوں میں بھارتی سکہ کے عوض پاکستانی روپیہ زیادہ مل رہا تھا ”مولانا نے موصوف“ نے اول تو حضرت والارہ کی رقم کا تبادلہ براہِ شرح پر طے فرمایا (اور یہ بھی انہی کا بیان ہے) پھر جب رقم منتقل ہو چکی تو کئی بار کے مطالبہ پر تھوڑا تھوڑا کر کے ادا فرمایا اور آخری قسط دو ڈھائی ہزار کم پر ختم فرمادی اور حساب تک نہیں دیا، گویا معاوضہ حسنِ خدمت خود ہی وضع کر لیا۔ عاصم صاحب آخرا ایڈوکیٹ ہیں چاہتے تو بہ آسانی معاملہ صاف ہو جاتا مگر حضرت والارہ نے سختی سے منع فرما دیا کہ اس میں ان کی اور ان کی وجہ سے طبقہٴ علماء کی اہانت ہے، میں نے عرض کیا کہ کم از کم مجھے اتنی اجازت ملے کہ جن صاحب کے ذریعہ یہ رقم منتقل ہوئی ہے ان سے مل کر صحیح بات معلوم کر لوں کیونکہ ان سے میری

ملاقات ہے اور وہ واقعہ ایک رہنما اہل ثروت پر مکرّ حضرت والاؒ نے اس پر بھی ناراضی ظاہر کی اور فرمایا:

”جب مجھ کو اس نقصان کی پردانہیں تو آپ لوگ کیوں خواہ مخواہ اس کی فکر میں لگے ہوئے ہیں، اس قصہ کو بس یہیں ختم کر دیجئے ورنہ مجھ کو سخت تکلیف ہوگی!“

اللہ اللہ، یہ عالی طرفی اور یہ شانِ استغناء! کون ڈھونڈ کے تو دیکھے کہ زہد و اتقاء کی مسند سجانے والوں میں بھی کتنوں کو حاصل ہے؟

خیر، کہنا یہ ہے کہ باوقار معاشی صورتوں کے فقدان کی وجہ سے اور اہل و عیال کی آئندہ کفالت کا خیال کہ حضرت والاؒ کو یہ مناسب معلوم ہوا کہ ایک علمی دینی مکتبہ قائم کیا جائے (اس خیال نے تقویٰ یوں بھی پائی کہ دارالمصنفین کی طرح ایک ادارہ کے قیام کی تجویز جو ذہن میں تھی جس کی تفصیل آگے آئیگی) اس کے لئے بھی ایک مکتبہ کی ضرورت تھی اسی مکتبہ سے وہ ضرورت بھی باسانی پوری ہو سکتی تھی اور گو یہ کام کثیر رقم کا طالب تھا لیکن اس میں سہولت کا پہلو نکل آیا کہ حضرت والاؒ کی کافی رقم دارالمصنفین اعظم گڑھ کے ذمہ واجب الادا تھی، اس رقم کی منتقلی کی آسان اور مفید صورت یہی تھی کہ اس لاگت کی کتابیں خرید لی جائیں، چنانچہ یہی کیا گیا، مسجد باب الاسلام آرام باغ کے تحت جو دوکانیں بن رہی تھیں ان میں سے ایک کے لئے حضرت والاؒ کے ایمار سے سلمان میاں نے درخواست دی اور دوکان ملنے پر کتابیں منگوا لی گئیں۔ اس طرح سے وہ مکتبہ قائم ہوا جس کا نام حضرت والاؒ نے ”مکتبۃ المشرق“ تجویز فرمایا تھا۔

اس مقام پر بھی حضرت والاؒ کے کردار کی عظمت کا یہ پہلو قابلِ دید ہے کہ وہ چاہتے تو ان کے ہلکے سے اشارے پر اچھی سی دکان نہیں ”عمارت“ الاٹ ہو جاتی، لیکن وہ اپنے اشارے کہنا یہ کی قیمت سے آگاہ تھے، ان کی عزتِ نفس پر یہ بات بہت گراں تھی کہ شخصی

مفاد کے لئے کسی سے کچھ کہا جائے وہ بالکل شیخ سعدی کے اس مسلک پر کار بند تھے کہ
 ہم رقعہ دوختن بہ والزام بخبر کز بہر جامہ رقعہ برخواجگان نوشت
 آج "گلستان" پڑھانے والے تو پھر بھی مل جائیں گے مگر جن کو دیکھ کر خود گلستاں
 نظروں میں اتر آتے، ایسوں کا ملنا آسان نہیں اور یہ عقلاء عرفاء کا متفقہ مسئلہ ہے کہ انسان
 "آجھ" سے بنتا ہے نہ کہ کائنات سے !

فرق ماحول کے اعتبار سے | مادی تکالیف سے کہیں زیادہ تلخ و تیسر
 نفسیاتی آزار ہوتے ہیں کیونکہ ان کی زد جسم پر
 نہیں بلکہ دل و دماغ پر پڑتی ہے، حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کو ہجرت کے بعد یہ تلخ
 گھونٹ بھی پینے پڑے۔ وہ ہستی جس کے عمر بھر کا مشغلہ بحر علم کی غواصی اور جو اہر تحقیق
 کی برآمد تھا، جس کے علمی شغف پر آج بھی دارالمصنفین کے عظیم اشان کتب خانہ کی
 ایک ایک کتاب گواہ ہے، جس کے ذوق جستجو نے مشرق اور مغرب کے سفر میں کتب خانوں
 کی چھان بین کو اولین اہمیت دے رکھی تھی، کراچی کے نوزائیدہ تجارتی شہر میں آکر اس کی
 حالت ماہی بے آب کی سی ہو گئی !! بار بار ارشاد فرماتے تھے کہ :

"کراچی نے مجھے جاہل بنا دیا، یہاں نہ کوئی ابھی لائبریری ہے نہ لکھنے پڑھنے
 کی کوئی جگہ، میرے لئے تو کوئی عمدہ کتب خانہ ہو اور میں اس میں بیٹھ کر
 کام کر سکوں !"

اس اضطراب اور ذہنی کوفت کو صرف وہی شخص محسوس کر سکتا ہے جس کو دستان
 علم کے سوا کسی اور جگہ کی آب و ہوا اس نہ آئی ہو تے

یعنی محض اقوال زریں کسی کی تعمیر سیرت کا کام نہیں کر سکتے، سیرت میں انقلاب جب ہی پیدا ہوتا ہے کہ
 کوئی صاحبِ کرامت کھوکھوں کے سامنے آجائے اور اس کی ایک ایک ادا دعوتِ صلاح پیش کرے۔

لقد کانت لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ "پس کیا یہی نفسیاتی امر موجود نہیں۔
 (حاشیہ دوسرے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں)

علمی ذخائر کی قلت کے علاوہ دوسری صبر آزمای چیز ان رجالِ کار کا چھوٹ جانا تھا جن کی رفاقت میں عمر گذاری تھی اور اب خواہی نخواہی ان افراد کا ساتھ دینا تھا جن سے طبیعت و مذاق کو کچھ مناسبت نہ تھی۔ یہ کوئی حسنِ عقیدت کی تعبیر نہیں بلکہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ ہجرت سے قبل حضرت علامہ ندوی رحمۃ اللہ علیہ کو جن ہستیوں کے ساتھ مل کر علمی و دینی ملی و قومی اور اجتماعی اور اصلاحی کاموں کے مواقع حاصل رہے وہ علم و تحقیق، فکر و نظر اور تجربہ و کردار ہر لحاظ سے اس دور میں ہندوستان کی صفِ اول کی شخصیتیں تھیں، مولانا عبدالباری فرنگی محلیؒ، مولانا مدنیؒ، مفتی کفایت اللہؒ مولانا محمد سورتیؒ ڈاکٹر محمد اقبال، اس مسعود، مولانا محمد علی جوہر، مولانا آزاد، گاندھی جی، موتی لال وجواہر لال نہرو، وغیرہ وغیرہ، انہی سے تو علم و حکمت اور سیاست کی پہلی صفیں قائم تھیں، اور یہ بھی حق تعالیٰ کی بے پایاں عطا کا کرشمہ تھا کہ ہر جگہ سید الملت کو امتیازی مقام حاصل تھا، دارالمصنفین میں نہ صرف علماء و فضلاء کا مرجع تھا، بلکہ رئیس دارالمصنفین کی جامع کمالات شخصیت نے اس کو مصلحین قوم و ملت اور عمائدین سیاست کی توجہات کا بھی مرکز بنا رکھا تھا، اپنے تو اپنے ہی ہیں، گاندھی جی، نہرو۔ مالویہ اور راجندر پرشاد تک وقت مقرر کر کے حضرت علامہ ندوی سے ملنے آیا کرتے تھے لے

فرض کہاں یہ ماحول تھا اور کہاں پاکستان آکر ہر شعبہ عمل کے ان افراد سے

(حاشیہ صفحہ سابق) لے جیسے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کہ وہ بھی کراچی آکر اس بے چینی کا شکار ہوئے تھے یا مثلاً مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کہ جب آخر عمر میں ڈاکٹروں نے لکھنے پڑھنے کی ممانعت کر دی تو مولانا نے اپنے خطوط میں لکھا ہے کہ ان کیلئے اس سے زیادہ سخت کوئی پرہیز نہ تھا، اس لئے وہ اس پر قابو بھی نہ پاسکے۔

لے اس کی تفصیل تو مکمل سوانح سلیمانی کا موضوع ہے، البتہ تفصیلی اشارات اس وقت بھی حضرت والا کی تصانیف یا دفتر نگان، برید فرنگ اور سیر افغانستان سے حاصل کئے جاسکتے ہیں اور مزید مواد مکتب اقبال، مکتب ابوالکلام وغیرہ میں بھی موجود ہے!

واسطہ بڑا جو مذکورہ صدر شخصیتوں کے آگے ثانوی حیثیت بھی شکل ہی سے رکھتے ہیں، پھر ستم بالائے ستم یہ کہ انہیں میں وہ لوگ بھی تھے جو انقلابِ زمانہ سے فائدہ اٹھا کر چودہ دروازوں سے چھپ چھپا کر، علم کی تقویٰ و تقدس کی، قیادت و سیادت کی مسندوں پر آ بیٹھے تھے اور اب اس خود ساختہ بڑائی کے قیام و بقا کی خاطر اپنی صلاحیتوں کو وقف کر رکھا تھا، ایسے ماحول میں آ کر حضرت والاؒ کی شخصیت ”شاہدے درمیان کو راں“ کا مصداق بن گئی تھی ان لوگوں کی دانستہ و نادانستہ حرکات سے حضرت والاؒ کو مسلسل اذیتیں پہنچتی رہیں، ہر بڑا ”چاہتا تھا کہ حضرت علامہ اس کا ساتھ دے کر اس کے وزن کو بڑھائیں اور دوسرے کی طرف ان کی نظر التفات کبھی نہ پھرے! یہ بات ایک عالمگیر شخصیت، ایک بے غرض محبِ ملت کے لئے کس قدر دردِ روح فرما تھی!! حضرت کا مسلک ہمیشہ سے ملت کی ہی خواہی اور اس کی خاطر ہر کاخیر میں شرکت رہا، وہ تعاون علی البیِّنہ کے لئے کبھی کسی اداہ یا گروپ کے پابند نہ تھے، یہاں کی حلقہ بندی اور تحزب سے ان کو سخت صدمہ پہنچا، ایک مرتبہ ایسی ہی صورت سے دلگیر ہو کر احقر سے فرمایا، اور یہ ان کی شفقت خاص کا ایک انداز تھا — کہ

”آپ نے مجھے ان لوگوں میں کہاں لاپھانسا“ لے

اور واقعی حصہ وہ اور نام و نمود کے ماحول میں کسی اہلِ اخلاص کا پھنس جانا بڑا ہی تکلیف دہ موقف ہے صرف دو مثالوں سے جو منظرِ عام پر آچکی ہیں اسکا اندازہ لگائیے۔

۱۔ اس میں میری ذاتِ حقیر کی اہلیت کا اشارہ نہیں بلکہ ایک نادانی پر تنبیہ ہے۔ میں نے کسی کی باتوں میں آکر اور انکے اصرار پر ایک عریضہ پورے آٹھ صفحات کا خدمتِ سلیمانی میں لکھا تھا اس میں پاکستان کے حالات کا نقشہ کھینچ کر یہاں حضرت کی تشریف آوری کی ضرورت کو شدت سے ثابت کیا تھا اور ماحول کی موافقت اور کام کرنے والوں کے اخلاص و طلبِ صادق کا بھی پورا پورا یقین دلایا تھا۔ یہ عریضہ حضرت والاؒ اپنے ساتھ لئے تھے، کبھی کبھی اذراہِ لطف فرمایا کرتے تھے کہ کہاں ہیں آپ کے تیقنات؟

دو شرمناک مثالیں | غالباً ۱۹۵۷ء ہی تھا، مگر عالم اسلامی کا سالانہ اجلاس پورے ترک و احتشام سے کراچی میں منعقد ہو رہا تھا، اس کے

کرتادھرتا ایک "الازہرٹی" تھے، اس اجلاس میں شرکت کے دعوت نامے اندرون ملک بھی تقسیم ہوئے اور بیرون ملک بھی دور دور تک بھیجے گئے۔

مگر علامہ سید سلیمان ندوی کو نظر انداز کر دیا گیا کہ آفتاب کا طلوع جنگو کی چمک کیلئے پیام فنا تھا، خیر وقت پر عالم اسلام کی بعض ممتاز ہستیاں بھی آگئیں، ان میں ایک

مفتی اعظم فلسطین سید امین الحسینی بھی تھے اجلاس شرع ہوا، مفتی اعظم کی نظریں متلاشی پاکر کسی نے وجہ دریافت کی، آپ نے فرمایا کہ ہم کو تو یہ معلوم ہوا تھا کہ علامہ سلیمان ندوی

آج کل کراچی میں ہیں مگر وہ یہاں نظر نہیں آرہے ہیں، بات ٹالنے کو جواب یہ دیا گیا کہ رقعہ تو ان کی خدمت میں بھی گیا تھا نہ معلوم کیوں تشریف نہیں لائے۔ اب اس کو

مفتی اعظم کی فراست کہتے یا کشف کہ انہوں نے جواب پر یقین نہیں فرمایا اور فوراً اٹھ گئے کہ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے، ان کو ہم لے آئیں گے۔ یہ کہتے ہوئے مفتی صاحب وہاں

سے اٹھ گئے، کارلے کر حضرت والاؒ کی قیام گاہ پر پہنچے، مدت کے بعد ملاقات ہوئی تھی، لہ اونچے اونچے نامی اداروں کی نسبتیں جس بے باکی سے یہاں استعمال اور بے دردی سے پامال کی

جاری ہیں اس کی نظیر ملنا دشوار ہے۔ یہاں کسی ہیں جو اپنے نام کے ساتھ (عثمانیہ) لکھتے ہیں حالانکہ جامعہ عثمانیہ سے ان کا کوئی تعلق نہیں بلکہ بعض تو میٹرک پاس بھی نہیں۔ بہت سے ہیں جو ندوی کہلاتے ہیں

حالانکہ انہوں نے زیادہ سے زیادہ ندوہ میں دو ایک برس گزارے ہیں۔ بہت سے ایسے بھی ہیں جنہوں نے خود کو "دیوبند" کا فارغ التحصیل مشہور کر رکھا ہے، حالانکہ وہ صرف زائرین دیوبند میں سے

ہیں۔ یہ جہادیں جب قریب کے اداروں کے ساتھ جانے پہچانے ماحول میں ہیں تو مصر، بغداد کے اداروں سے نسبت جوڑنا کیا مشکل ہے جبل و فریب کے اس ماحول میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ دوسروں کی حقیقت کھول کر

خود کی عریانی کا سامان کرے یہاں تو انگریزی کی مثل صادق آتی ہے کہ "ایک حمام میں سب سنکے"۔ الحذر والعیاذ۔

گرم جوشی و اخلاص میں طرفین نے مسابقت کی کوشش کی مفتی اعظم نے اجلاس میں شرکت نہ فرمانے کا سبب پوچھا؟ حضرت والا نے جو حقیقت تھی بتادی، مفتی صاحب نے فرمایا، جو کچھ ہوا، ہوا مگر آپ کے بغیر تو یہ اجلاس نہ ہوں گے، اصرار کر کے اپنے ساتھ لے گئے، خود صدر جلسہ تھے اپنے برابر بٹھایا، پھر دوسرے اجلاس کے لئے کرسی صدارت پر رد فرمادی، نتیجہ وہی ہوا، جس سے بانیانِ موثر خائف تھے کہ سید الملت کے آنے سے ان کا نمود بے بود ہو کر رہ گیا، یا تو وہ نظر انداز کر دیئے گئے تھے یا اب وہ ہی وہ تھے مجدد شرف کار کمز اور فضل و کمال کا تطب تارہ!! ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔!

اس سے بھی زیادہ شرمناک اور ملک و ملت کے لئے المناک ایک اور سانحہ پیش آیا۔

حضرت والا کی بڑی تمنا تھی کہ دار المصنفین کی طرح ایک ادارہ کراچی میں بھی قائم ہو جائے اور قرآنی علوم کی ایک اعلیٰ درگاہ یہاں کھولی جائے اور اس کا ایک خاکہ دائرۃ المصنفین "اور مدرسہ دار القرآن" کے نام سے حضرت والا نے تیار بھی فرمایا تھا (تفصیل آگے آئے گی) البتہ اس کی عملی تشکیل کے لئے جگہ اور مقام کا تعین ذہن میں موجود نہ تھا، اس کا سامان غیب سے یہ ہوتا نظر آیا کہ دفاتر معتمدی کے ملازمین کی ایک مرکزی کالونی کلیٹن کوارٹرز کے وسط میں ایک خاصہ وسیع خطہ اراضی تھا، جس کے ایک گوشہ میں خس پوش مسجد تھی اور یہاں ایک وسیع مسجد کی تعمیر کا منصوبہ بھی تھا، مسجد کمیٹی کے صدر ایک دیندار اعلیٰ عہدیدار جناب راحت علی رضوی (ڈپٹی ڈائریکٹر سول ایولشن) کو خوب سوچیں کہ حضرت علامہ کی خدمت میں پہنچ کر مسجد کی سرپرستی کی درخواست پیش کی اور اس کو "جامعہ مسجد سلیمانہ" کے نام سے موسوم کرنے کی اجازت چاہی۔ پہلی بات تو حضرت والا نے بلاتامل منظور فرمائی، دوسری تجویز سے محبوب ہو گئے، نظریں جھکائے ہوئے بڑے تاثر سے فرمایا کہ اگر مسجد کا کوئی نام رکھنا ہی ہے تو ہمارے حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ

کے نام پر ”جامع مسجد اشرفیہ“ رکھ لیجئے مگر راحت صاحب نے بڑی ذہانت اور حسن عقیدت سے عرض کی کہ حضرت تھانویؒ کی عظمت مسلم مگر ہم نے آپ کو دیکھتا ہے، اور آپ کے عقیدت کش ہیں اور ہم کو آپ سے ایسی ہی عقیدت ہو جیسی خود آپ پر خیرت مولانا تھانویؒ سے ہے ہم کو تو آپ ہی کے اسم گرامی سے منسوب کرنے کی اجازت عطا ہو۔ حضرت والا! اس اصرار پر خاموش ہو گئے اور خاموشی بمنزلہ رضا سمجھ کر مسجد کا نام ”جامع مسجد میدانیہ“ طے پایا۔ اب مسجد کیٹی نے باضابطہ دستور تیار کر کے اس کو رجسٹرڈ کرو لیا۔ جس پوٹس مسجد کو عارضی طور پر (۸۰x۱۰۰) گز کے چوتھرے کی صورت میں وسیع کر کے اسسٹانسیہ چارروں سے اس کو مستف کر دیا گیا، کیونکہ لوگوں کا رجوع روز افزوں تھا، حضرت والا نے مسجد سے ملحق ایک تصنیفی ادارہ کی عمارت کی ضرورت مسجد کیٹی پر واضح فرمائی، کیٹی نے حضرت والا کے مشورہ سے مسجد اور ادارہ کی دو منزلہ شاندار اور خوبصورت نمازوں کا نقشہ تیار کروا لیا اب صرف اس کی منظوری کا مرحلہ باقی تھا، ایسے میں کیٹی کے دستور کے موافق سالانہ انتخاب کی تاریخ آگئی، خیال یہی تھا کہ حضرت والا کی سرپرستی اور افراد کیٹی پر اعتماد کے ہوتے ہوئے یہ انتخابات محض ایک تکمیل ضابطہ کی صورت میں انجام پا جائیں گے۔ کسی کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ یہ چیز مسجد کیٹی اور حضرت علامہ کے عزائم کے لئے طوفانِ حوادث ثابت ہوگی۔ مگر افسوس کہ ہوا ایسا ہی۔

ادب باب کیٹی کا موقف قانونی اعتبار سے بالکل مستحکم تھا، انہوں نے قانونی چارہ جوئی اختیار کرنی چاہی مگر حضرت والا نے اس کو وقار اور للہیت کے کسر خلاف سمجھا اور صبر کی تلقین فرمائی۔ _____ ارشاد ہوا :

”سب کا جواب خاموشی ہے، آخر صبر کی تعلیم کس دن کے لئے ہے!“

مولانا محمود الغنی صاحب (خلیفہ حضرت مولانا تھانویؒ) جن کی نظروں کے سامنے یہ طوفانِ حوادث گزرا اور حضرت والا کے تحمل و ایثار کو جنہوں نے مشاہدہ فرمایا تھا۔

احقر سے فرماتے تھے کہ

”حضرت سید صاحب نے تو ٹھیک وہی کیا جو ان کے پیر و مرشد نے کیا تھا،
حکیم الامتؒ پر بھی مدرسہ کے سلسلے میں (غالباً) تھانہ بھون ہی میں (ایک محلہ
ایسا ہی آیا تھا، تو حضرت بھی بلا تامل مدرسہ سے دست کش ہو گئے تھے اور
معتبرین اور معاندین کے لئے جگہ خالی کر دی تھی“۔

مگر قوم کے علمی و تعلیمی نقصان کے اعتبار سے سوچئے کہ یہ واقعہ کتنا بڑا سانحہ ہے!!

تصویر کا دوسرا رخ ————— یعنی اعزاز و اکرام

شہداء ہجرت اور مداخلت کی تحینوں کے تذکرہ کے بعد انصاف کا تقاضا ہے کہ پاکستان میں حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کی جو قدر و منزلت رہی اور خواص و عوام نے رتبہ شناسی کا جو ثبوت دیا اس کو بھی بیان کر دیا جائے۔

جمیعت علمائے اسلام کی طرف سے استقبال | حضرت والا کی آمد کا شدید انتظار جمیعت علمائے اسلام کو بھی تھا، کیونکہ

مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ذاتِ سلیمانی ہی سب کی نگاہوں کا مرکزِ جاذبہ بنی ہوئی تھی چنانچہ جب وہ تشریف لائے تو سب سے پہلے جمیعت ہی کی طرف سے حضرت والا کے اعزاز میں ایک جلسہ استقبالیہ منعقد کیا گیا، جس میں علمائے کرام اور مغزین شہر کے علاوہ بلادِ اسلامیہ کے تمام سفراء شریک تھے۔ یہ اجتماع نگار ہوٹل کے وسیع ہال میں منعقد ہوا تھا، جہانوں کی کثرت سے برآمدے تک بھرے ہوئے تھے۔ میر مجلس کے جلوہ فرما ہونے پر جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی۔ ظاہر قاسمی کی تلاوت قرآن کے بعد مولانا محمد یحییٰ ندوی نے عربی زبان میں خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ پھر سفیر حجاز محترم خطیب عبدالحمید اور سفیر مصر محترم عزام بے نے تقریریں کیں، ان کے علاوہ بعض اور حضرات نے بھی اس میں حصہ لیا، ہاں ایک عالم نے عربی میں ایک قصیدہ بھی پیش فرمایا۔ اس کے بعد حضرت علامہ استادہ ہوتے اور عربی زبان ہی میں آدھ گھنٹہ تک فی البدیہہ ایک تقریر فرمائی جس میں بانیانِ جلسہ اور سفراءِ بلادِ اسلامیہ کا شکریہ بھی ادا فرمایا اور اتحادِ ملت کی ضرورت و اہمیت بھی واضح فرمائی۔

صدارتِ جمیعت کی پیشکش | عرض کیا جا چکا ہے کہ مولانا شبیر احمد عثمانی کے

بعد جمعیت کی صدارت پُر نہ ہو سکی تھی، حضرت علامہ کی خدمت میں یہ اعزاز پیش کیا گیا، مگر حضرت نے اس سے اس اظہار حقیقت کے ساتھ انکار فرمایا:

”پولیٹکس بڑی گندی چیز ہے، میں نے کبھی اس خرقہ سے آلودہ کو از خود نہیں پہنا، کبھی محمد علی نے پہنا دیا، کبھی شوکت علی نے اور جب کبھی کسی نے پہنایا بھی تو میں نے فوراً اتار پھینکا۔“

حافظ زخود نہ پوشیدہ اس خرقہ سے آلود

اے شیخ پاک دامن معذور دار مارا“

بات واقعی یہی تھی کہ حضرت والاؒ اپنی اعتدال طبع، فطرت صالحہ اور مذاق اعلیٰ کے اعتبار سے خالص علمی و فکری رہبری کے لئے موزوں تھے آج کی مروجہ سیاست خواہ وہ ”جمعیت العلماء“ ہی کی کیوں نہ ہو، ان کی طبع لطیف پر نہایت گراں تھی، چنانچہ ایک مرتبہ ایک سیاست زدہ کو مخاطب کر کے فرمایا بھی تھا کہ:

”ڈپلومی (سیاست) کے معنی تو یہ ہیں کہ ہر ایک کو غیر دیانت دار سمجھ کر اس کے ساتھ معاملہ کیا جائے اور پھر اگر اس کی دیانت ثابت ہو جائے تو اس کو دیانت دار تسلیم کیا جائے اور میرا مسلک یہ ہے کہ ہر ایک کو دیانت دار اور اچھا سمجھا جائے اور پھر اس کی اگر بددیانتی ثابت ہو تو اس سے قطع تعلق کر لیا جائے۔“

ایک طرف مسلک کی یہ پاکیزگی اور دوسری طرف ضعف قویٰ کی وجہ سے اب حضرت والاؒ پبلک پولیٹکس کے لئے واقعہً موزوں نہ رہے تھے، چنانچہ مزاحاً یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ:

”مجھے چیمبر پر کیٹس تو آتی ہے پبلک پر کیٹس نہیں آتی“

اس سب کے باوجود علمائے کرام صدارت قبول کرنے پر اصرار کرتے رہے جب

بعض قابل اعتماد حضرات نے بھی اس کو رفع انتشار کا واحد حل قرار دیا اور تعاون عمل کا وعدہ فرمایا تو حضرت والا نے اواخر ۱۹۵۲ء میں جمعیت کی صدارت منظور فرمالی اور تا آخر حیات اس کے صدر رہے۔

علماء کی انفرادی قدر شناسی | اس اجتماعی عزت و منزلت کے علاوہ پاکستان کے ہر مکتب خیال کے علماء نے عموماً اور

علمائے دیوبند نے خصوصاً حضرت والا کی عزت و مرتبت کا پورا الحاظ رکھا جس محفل میں وہ مدعو ہوئے، مسند صدارت ان کے لئے خاص کر دی جاتی، پاکستان کی کوئی اہم دینی درس گاہ ایسی نہ تھی، جس نے اپنے دستار بندی (تقسیم اسناد) کے جلسوں میں حضرت والا کو خاص طور پر مدعو نہیں کیا۔ مشرقی پاکستان سے مولانا اظہار علی صاحب وغیرہ نے ہمیشہ بہ اصرار بلایا، مگر دوری مسافت اور خرابی صحت کی وجہ سے حضرت والا غز فرماتے رہے۔ مغربی پاکستان کے مدارس میں البتہ ہر جگہ تشریف لے جاتے تھے۔ دارالعلوم کراچی، دارالعلوم ٹنڈوالہ یار، خیر المدارس ملتان، جامعہ اشرفیہ لاہور مدرسہ تعلیم القرآن راولپنڈی وغیرہ کا کوئی سالانہ جلسہ ایسا نہیں ہوا جس میں حضرت والا نے پورے اعزاز و اکرام کے ساتھ شرکت نہیں فرمائی اور یوں تو گوہر مدرسہ کے بانی نے سید العلماء کے احترام کا شرف پایا مگر جامعہ اشرفیہ کے شیخ عالی مقام پر کوئی سبقت نہ لے جاسکا حضرت مفتی صاحب مدظلہ اس قدر اہتمام فرماتے تھے کہ نئی محبتوں میں بھی مسند خاص پر حضرت والا کو بٹھاتے نماز فجر کے بعد روزانہ حضرت والا سے درس تفسیر سارے علماء و طلباء کے ساتھ سنتے اور درس کے مطالب و حسن تعبیر پر بڑے ذوق و شوق سے دوسروں کو متوجہ فرماتے جاتے تھے۔

حضرت والا کی خاطر و ترخوان اس قدر پُر تکلف چنا جاتا کہ جیسے کسی امیر کبیر کی طرف سے اہتمام ہوا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت والا نے فرمایا بھی کہ:

”میری غذا تو بہت محقر ہے حضرت اس قدر اہتمام کیوں فرماتے ہیں۔“

تہ حضرت مفتی صاحب نے ارشاد فرمایا کہ:

”کہ یہ تو محض حضرت کا اکرام ہے۔“

راقم پھر ان نے شیوخ و علمائے پاکستان میں حضرت مفتی صاحب مدظلہ سے زیادہ حضرت دالانہ کا قدردان و مداح کسی اور کو نہیں دیکھا۔ حضرت مفتی صاحب نے کراچی کی پہلی ہی ملاقات میں یہ عہد حضرت دالانہ سے لیا تھا کہ لاہور جب کبھی اور کسی سلسلہ میں بھی آنا ہو تو مہمانی کا شرف انھیں کو حاصل رہے، چونکہ لاہور میں حضرت کے قدیم احباب اور قدر شناسوں کی تعداد کافی تھی، اس لئے حضرت دالانہ نے فرمایا کہ شاید ہمیشہ قیام ممکن نہ ہو سکے مگر پھر حضرت مفتی صاحب کے اصرار اور ان کے اخلاص، احترام اور تقدس کے پیش نظر حضرت دالانہ نے وعدہ فرمایا اور اس وعدہ پیشین ”کو تار و زپسین“ نباہ لے گئے۔

۱۹۵۱ء میں آل انڈیا ہسٹری کانگریس ہسٹریکل سوسائٹی کی رکنیت کی طرح پاکستان میں بھی ایک آل پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی قائم ہوئی حضرت علامہ اس کے مایہ ناز رکن بنائے گئے اور مارچ ۱۹۵۲ء میں اس کے پہلے اجلاس منعقدہ کراچی کے شعبہ تاریخ اسلام کی صدارت فرمائی، اس کے بعد ۱۹۵۳ء میں سوسائٹی کے جنرل سشن (عمومی اجلاس) منعقدہ ڈھاکہ کی صدارت کو زینت بخشی۔

لے عارف شیراز کا شعر ہے۔

آں نیست کہ حافظ را ہر شش رود از خاطر

آں وعدہ پیشینش تار و زپسین باشد

۱۳ اس اجلاس کے خطبہ صدارت میں بنگلہ زبان کے رسم الخط کی تبدیلی پر حضرت دالانہ نے زور دیا تھا تاکہ پاکستان کے سب صوبے باہم قریب تر ہو سکیں۔ اس تجویز کی گہرائی کو پاکستان کے دشمن عناصر

یونیورسٹی سینیٹ کی رکنیت | اسی طرح ۱۹۵۲ء میں جب کراچی یونیورسٹی قائم ہوئی تو حضرت علامہ کو اس کی سینیٹ کا ممبر بنادیا گیا اور مجوزہ شعبہ اسلامیات کی صدارت بھی پیش کی گئی، مگر علامہ نے صحت کی خرابی اور ضعف کی بنا پر اس کو قبول نہیں فرمایا۔

بیرون ملک اکرام | اندرون ملک کے علاوہ بیرون ملک سیلمان ذی جاہ کے اعزاز و اکرام کا سلسلہ آخر دم تک قائم رہا۔ ماہِ ذی الحجہ ۱۹۵۲ء میں حکومت عراق نے حکیم بوعلی سینا کی الفی تذکار (ہزار سالہ بڑی) بڑے تزک و احتشام سے منائی، پاکستان سے حضرت علامہ کو بطور خاص شرکت کی دعوت آئی حضرت والا جاننا نہ چاہتے تھے، اس لئے خوش اسلوبی سے ٹالتے رہے، مگر سفارت خانہ عراق کی طرف سے

(بقیہ حاشیہ پہنچ گئے، اور ڈھاکہ یونیورسٹی کے طلباء نے ہندو پرتیسروں کا آلہ کار بن کر علامہ کے خلاف نہایت تہذیب شکن مظاہرہ کیا۔ آپ کی موٹر جس میں آپ تنہا تشریف لے جایا ہے تھے، سیکڑوں طلبہ نے گھیر لی اور اپنی تجویز واپس لینے پر مجبور کر دیا۔ بنگالی مسلمان طلباء کے ماتھے پر یہ کٹنگ کا ٹیکہ ہے کہ انہوں نے ایسے محترم و محسن بزرگ کے ساتھ بدسلوکی کی، مگر اس شرے شیر ہی نمودار ہوا اور ہونا بھی چاہیے تھا کہ صاحب اخلاص ہستیوں کی ظاہری شکست سے بھی سو کامرانیوں پیدا ہو جاتی ہیں چنانچہ اس ہنگامہ کا مدِ عمل یہ ہوا کہ مولانا اطہر علی صاحب اور دوسرے علماء و علمائے جگہ جگہ جلے کر کے اس کی مذمت کی اور حضرت علامہ کی تحریک کی تائید اس زور و شور سے ہوئی کہ بعض گوشوں سے اس کے مطابق علی اقدام فوراً شروع ہو گیا اور جگہ زبان کے بعض جرائد عربی رسم الخط میں چھپنے لگے۔ یہ سچ کہا ہے ریاستیں مرحوم نے سے

بنائے کعبہ پڑتی ہے جہاں ہم خشتِ خون لکھیں ۛ جہاں ساغرِ تلک دیں چشمہ زمرم اُلتا ہے
لے راقم حقیر سے فرمایا کہ میں نے بوعلی سینا کے فلسفہ کا رد کیا ہے اور اب بھی اس کو غلط سمجھتا ہوں۔ اہل عراق اس کا ہزار سالہ جشن منا رہے ہیں جشن کا مقصد ہی شخصیت کی تعریف و توصیف ہوتا ہے ایسی صورت میں وہاں جا کر کیا جتنے سکون کا بعد میں امر ایذا پہنچنے پر اس شرط کے ساتھ شرکت کا وعدہ فرمایا کہ کوئی مقالہ نہ پڑھیں گے۔

بہیم اصرار پر پھر وعدہ فرمایا مگر انجام کار تشریف نہ لے جاسکے کیونکہ وزیر تعلیم حکومت پاکستان مصارف سفر پر سودا کرنا چاہتے تھے جس کو حضرت والاؒ کی حمایت کبھی بھی برداشت نہ کر سکتی تھی۔

عالم اسلام کا اعلیٰ علمی اعزاز | مصر میں ایک لغوی اکاڈمی "مجمع فواد الاول" قائم ہے جو ممالک عرب بلکہ کل عالم اسلام کا سب سے عظیم الشان علمی ادارہ ہے ۱۹۵۲ء کے آغاز میں اس اکیڈمی نے حضرت علامہ کو اپنا "عضو" (رکن) منتخب کیا یہ اعزاز برصغیر پاک و ہند میں بقول مولانا مسعود عالم حرم اس سے پہلے کسی اور کو نہیں ملا تھا۔

حضرت والاؒ کی بعض خدمات

۳۱ علماء کی کمیٹی | حکومت پاکستان نے دستور سازی کے سلسلہ میں بنیادی اصولوں کی ایک کمیٹی قائم کی تھی، اس نے اپنی رپورٹ ۱۹۵۷ء میں شائع کی جس میں بورڈ تعلیمات اسلامی کی سفارشات کو قطعی نظر انداز کر دیا گیا تھا ضروری تھا کہ پاکستان کے ہر مکتب خیال کے علماء کو جمع کر کے اسلامی دستور و آئین کا ایک متفقہ خاکہ حکومت و عوام کے سامنے پیش کر کے علماء اپنی ذمہ داری سے ہمہ برا ہوں چنانچہ دسمبر ۱۹۵۷ء میں حضرت والاؒ کی رہبری اور صدارت میں ۳۱ علماء کا ایک اجتماع کراچی میں منعقد ہوا جس میں دیوبندی، بریلوی، اہل حدیث اور شیعہ علماء نے شرکت کی اور تین دن کی کوشش میں ایک دستوری خاکہ تیار کر دیا، علماء کے اس متحدہ کارنامے پر اہل حکومت حیران تھے اور سب نے یہ اعتراف کیا کہ یہ کارنامہ

حضرت علامہ کی مرکزی شخصیت کا زمینِ منت ہے۔ چنانچہ حضرت علامہ کے نام مبارک باد کے برقیوں اور خطوں کا ناتنا بندھ گیا تھا۔ یہی وہ ایٹم بم تھا جس نے حکومت کی رپورٹ کو تباہ کر دیا۔

علمائے کرام پر حضرت والا نے جس طرح کنٹرول (قابو) رکھا اس کا لطیفہ بھی قابلِ شنید ہے۔ اجلاس کے ختم پر حضرت مفتی محمد حسن صاحب مدظلہ کی قیام گاہ پر ایک نجی محفل میں اس کا ذکر آ گیا تھا، راقم حقیر بھی وہاں موجود تھا، حضرت مفتی صاحب نے فرمایا کہ :

”آج حضرت سید صاحب نے علماء کو خوب بھنجوڑا، جب حکومت کی رپورٹ پر تنقید شروع ہوئی تو فرمایا کہ یہ عوام کا نہیں علماء کا اجتماع ہے اور حضرات علماء کو اپنی ذمہ داری کا پورا احساس ہونا چاہیے جن حضرات نے اس رپورٹ کو پڑھا اور اس پر غور نہ کیا ہوں کو اظہارِ خیال کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ چنانچہ اس کے بعد صرف ان ہی حضرات نے اس بحث میں لیا جو اس کے لئے تیار ہو کر آئے تھے، اس طرح کام بہت تیزی سے ہوا۔“

لاکیشن کا قیام | حضرت والا کا دیر کا زمانہ لاکیشن کا قیام ہے حضرت والا کی نظر بڑی نامفصّلتی، وہ اربابِ فکر سے فرمایا کرتے تھے کہ نہاد ستور سے نہ تو مملکت اسلامی بن سکتی ہے نہ اس میں کوئی انقلابی شان نمایاں ہو سکتی ہے۔ انقلاب تو جب پیدا ہوگا کہ وہ قانون جس سے رعایا شب و روز دوچار ہوتی ہے اسلامی بن جائے یہی مکتہ حضرت والا نے لیاقت علی خان مرحوم کو بھی سمجھایا اور حضرت کو خوشی ہوئی کہ وہ اس کی گہرائی کو پا گئے۔ چنانچہ ۱۹۵۰ء کے اواخر میں وزیر اعظم مرحوم نے لاکیشن کا اعلان کیا، جس کے تین ارکان جسٹس رشید، جسٹس مین اور علامہ سید سلیمان ندوی قرار پائے

اس کمیشن کا فریضہ یہ تھا کہ مروجہ قانون پر نظر ثانی کر کے اس کو حدود و شرع کے مطابق ڈھالا جائے۔

یہ حضرت علامہ کا ایک ٹھوس کارنامہ تھا اور اسی کے بعد علامہ نے بورڈ تعلیمات اسلامی میں بھی شرکت فرمائی کہ اب ایک مستقل کام کی صورت نکل آئی تھی۔ اس کمیشن کے قیام کے بعد حضرت والارہ نے اس خیال سے کہ قانون اسلامی کی تمام تر ذمہ داری تنہا انہی پر عائد نہ رہے مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کے لاکیشن میں لئے جانے کا تحریک فرمائی اور اس کو منوالیا، یہ حضرت والارہ کے احساس ذمہ داری اور جزم و احتیاط اور خشیت و تقویٰ کی ایک کھلی نشانی ہے۔

مولانا مفتی صاحب مدوح سے احقر نے کئی بار سنا کہ لاکیشن میں حضرت والا کی شخصیت اس قدر وقیع اور وزنی تھی کہ ان کے چند جملے تجوں کو ساکت اور مطمئن کر جاتے تھے۔ ساتھ ہی نفس جواب کی اصابت و ایجاز کے بھی مفتی صاحب بہت مداح ہیں۔

احترافِ علماء | حضرت والارہ ممالک اسلامیہ کے ربط و اتحاد کی اہمیت پر بہت زور دیتے تھے، اور ایسے باہمی رابطہ کے جو یاں تھے جس کی وجہ سے ملت اسلامیہ بنیانِ مرموص "بن جائے اس کے لئے وہ ان ممالک کے مشاہیر علماء اور مفکرین کا اتحاد از بس ضروری سمجھتے تھے اور اپنے اس خیال کا اظہار اجتماع کارکنوں کے سامنے اکثر فرمایا کرتے تھے چنانچہ بعض حضرات اس کام کیلئے مستعد ہو گئے حضرت والارہ نے "احترافِ علماء اسلام" کے نام سے بلاد اسلامیہ کے مشاہیر علماء کے نام اپنے دستخطی دعوت نامے جاری فرمائے۔

اس احتفال کا پہلا اجلاس ۱۴ فروری ۱۹۵۲ء کو دار الخلافہ کراچی میں عائیشان پیمانا پر منعقد ہوا، بلاد اسلامیہ کے اکثر اکابر علماء شریکِ اجلاس رہے، عراق کے

لے اوجھ حکومت کی طرف سے غلیفہ شجاع الدین کو کمیشن میں شامل کیا گیا۔

مقبول ترین عالم محمد امجد زہاوی اور دوسرے مجاہد عالم محمد محمود صواف، ایران کے مشہور شیعہ عالم کاشف الغطاء اور فلسطین کے مفتی اعظم محمد امین الحسینی، اس اجلاس سے قبل ہی کراچی پہنچ چکے تھے، اور سب نے یہی کہا کہ دعوت نامہ پر دستخط جس سہتی کے ثبوت تھے اس کو دیکھ کر عذر کی گنجائش نہ تھی، ان کے علاوہ پاکستان کے اکثر اور ہندوستان کے بعض علماء اور بلاد اسلامیہ کے تمام سفراء شریک رہے، البتہ الجزائر کے نامی گرامی عالم و خطیب و ادیب محمد البشير الابراہیمی وقت پر تشریف نہ لاسکے بلکہ اطفال کے بعد کراچی پہنچے۔

احفال کے اجلاس تین دن (۱۴-۱۵-۱۶ فروری کو) ہوئے۔ پہلے اجلاس کی صدارت حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے، دوسرے کی مفتی اعظم فلسطین نے اور تیسرے کی جہاں تک خیال پڑتا ہے ایرانی عالم کاشف الغطاء نے فرمائی۔ ان اجلاسوں کی کارروائی عربی زبان میں انجام پائی جو ملت اسلامیہ کی مشترک اور دینی زبان ہے۔

اس "احفال علماء اسلام" کی افادیت خود حضرت والارہ کی زبانی سنئے، ایک مکتوب میں اپنے شاگرد مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو تحریر فرمایا ہے:

"میرے نزدیک تو علمائے اسلام کا یہ اجتماع بجائے خود ایک تاریخ تھا حضرت شیخ کو اکبری نے سجل جمعیتہ القریٰ میں جو خواب دیکھا تھا اس کی حقیقت یہاں عیاں تھی، اگرچہ اس بنا پر کہ یہ پہلا اجتماع تھا ناقص تھے، تاہم افادہ سے خالی نہ رہا، خصوصاً ایران و نجف کے علماء کی آمد سے مذاہب مختلفہ کے درمیان ایک خوشگوار حد تک ولولہ و فرق کی راہ میں منزل طے ہوئی۔"

مگر اس کام کو انجام دینے کے لئے حضرت والارہ کو بے حد تعب اور ذہنی کلفت اٹھانی

پڑی، بعض مقامی علماء کی خود غرضیوں اور جاہ پسندیوں اور جذبہ مسابقت کی وجہ سے قدم قدم پر جو رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں اور ان کو دور کرنے میں حضرت والا کو جس وقتوں کا سامنا کرنا پڑا، ان کی بنا پر وہ یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ

”یوں معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں سے اجتماعی کام کی صلاحیت جاتی

رہی ہے، خود غرضی، نام و نمود اس درجہ بڑھ گیا ہے کہ کوئی اجتماعی کام مشکل ہے۔“

چنانچہ اس کے بعد پھر حضرت علامہ نے نہ کوئی اجتماعی مہم اٹھائی نہ لوگوں نے ان کی عالمگیر شخصیت اور خدا داد فراست و صلاحیت سے کچھ فائدہ اٹھایا، دیکھنے کی بات ہر واقعہ میں یہ ہے کہ سارا نقصان نفس کی کھوٹ سے ہے اور ہر نفع کاملہ نفس کی پائی پر! ——— قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى!!

مدرسۃ القرآن اور دائرۃ المصنفین | حضرت علامہ کی آرزو تھی کہ قدیم درسگاہوں کے فارغ التحصیل طلباء

اور جدید کالجوں کے ایسے اعلیٰ تعلیم یافتہ طلباء جنہوں نے عربی یا اسلامیات میں ایم اے کیا ہو اور جن کو علوم دین سے شغف بھی ہو، ان دونوں قسم کے طلباء کو ملا کر ایک باضابطہ درس کا سلسلہ قائم کیا جائے، جس میں صرف علوم قرآنی کی اعلیٰ تعلیم ہو اور کلام اللہ سے استفادہ کے طریقوں کی تفہیم کی جائے۔ دوسری آرزو یہ تھی کہ دار المصنفین (اعظم گڑھ) کی طرح کراچی میں بھی ایک اعلیٰ تصنیفی ادارہ قائم کیا جائے تاکہ صحیح اور مستند اسلامی لٹریچر سے قوم کو بہرہ مند کیا جاسکے حضرت نے اس کا ایک خاکہ بھی بنایا تھا اور اس کے ارکان کی ایک فہرست بھی تیار کر لی تھی جس میں علماء اور جدید اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات کا ایک خوش آئند امتزاج تھا۔ مگر سب سے بڑی رکاوٹ

لہ اس فہرست کے یہ چند نام ہیں جو اس وقت ذہن میں ہیں۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ، مولانا فخر احمد عثمانی

اس سلسلہ میں جگہ اور عمارت کی تھی۔ مسجد سلیمانہ کے قیام، اس کی متعلقہ وسیع اراضی کے پیش نظریہ دونوں تمنائیں پوری ہوتی نظر آ رہی تھیں، اور حضرت والا پوری گرمحوشی سے اس جانب متوجہ تھے، مگر بُرا ہوا ہل ہوا دھوکا کہ یہ کار خیر بھی ان کے ہاتھوں مسدود ہو گئے۔۔۔۔۔ اب حضرت والا کی وہ عمر اور قوی میں وہ استقامت تو نہ تھا جس کے ساتھ ایسے کاموں کی بنیاد رکھی جاتی اور راستہ کے ہر سنگ گراں کو پاش پاش کیا جاتا تھا ہے۔ یہ توانائی وہ دار المصنفین (اعظم گڑھ) کی ناسیس میں صرف فرما چکے تھے!!

نشر فیض | اب تک حضرت والا کی جو خدمات گنائی گئیں، ان کا تعلق مسلمانوں کی عمومی اصلاح سے ہے۔ گو ان کا محرک محض امت اسلامیہ پر شفقت اور محبت کا جذبہ تھا جو ایک باطنی خلق ہے اور خلق بھی وہ جو ”سلوک نبوت“ کے بہرووں کے لئے مخصوص ہے، مگر نگاہ ظاہر میں چونکہ صرف مظاہر کو دیکھتی ہے اور انہی پر حکم لگاتی ہے اس لئے ایسی صاحبِ اخلاص ہستیوں کے کارناموں اور قائدین قوم کے کاموں میں وہ امتیاز نہیں کر سکتی، اس لئے کوئی تعجب نہیں کہ حضرت والا کی مذکورہ خدمت اصطلاحی ”ملی خدمات“ میں شمار کی جائیں اور مصنف حقیر پر اعتراض ہو کہ ان کا ذکر اس کے موضوع سے خارج تھا خیر اب ہم خاص طور پر حضرت والا کے اس کارنامہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو انفرادی نفع نام یعنی تزکیہ اور باطنی تربیت کی صورت میں جاری رہا۔

بھوپال میں اور کراچی کے دوران قیام میں حضرت نے عصر و مغرب کا دیرانی وقت خاص طور پر ان تشنہ کاموں کے لئے وقف فرما رکھا تھا جو اپنی باطنی پیاس بجھانا چاہتے ہوں اور محبت و معرفت آپہی سے سرشار ہونا چاہتے ہوں، اس روزانہ کی

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) مولانا مفتی محمد شفیع مولوی محمد شفیع (اور میٹل کالج لاہور) ڈاکٹر محمود حسین، ڈاکٹر رضی الدین صدیقی، مولانا عبد القدوس ہاشمی ندوی وغیرہ۔

مغل کا جو رنگ تھا اس کا ذکر اپنے مقام پر آئے گا، یہاں یہ بتانا ہے کہ یہ وقت تو خاص اسی کام کے لئے تھا، مگر اس کے علاوہ سفرِ حضر میں بھی طالبین اور سالکین کا رجوع براہِ قائم رہتا تھا اور کراچی کے بعد لاہور اس حیثیت سے خاص تھا، _____ ایک مثال سے حضرت کے فیض جاریہ کا اندازہ ہوگا۔

لاکھنؤ میں شرکت کے لئے لاہور تشریف لے جایا کرتے تھے، دفتر کے ایک چپر اسی نے اپنی بعض خانگی پریشانیوں کا ذکر کر کے دعا اور تلقین دعا کی درخواست کی، حضرت والا نے اس کے لئے بھی دعا فرمائی اور خود اس کو بھی کوئی دعا تلا دی، دوسری بار جب لاہور تشریف لے گئے تو اس چپر اسی نے فرطِ مسرت اور عقیدت سے قدم پکڑ لئے اور بتلایا کہ ساری الجھنیں رفع ہو گئیں۔ ساتھ ہی درخواست کی کہ حلقہٴ ارادے میں داخل کر لیا جائے۔ حضرت والا نے خلاف معمول فوراً اس صاحبِ اخلاص کو بیعت فرمایا، اور اس پر اس درجہ مسرور تھے کہ جب کراچی تشریف لائے اور یہ ناکارہ خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا تو پہلی بات یہی ارشاد فرمائی اور اس انداز سے کہ سننے والے کو اس درویشِ دل چپر اسی پر رشک آ گیا،

اہلِ جہان کے نقطہٴ نظر سے اس "عامی" کے بعد ایک دوسری مثال اہلِ تخصیص کی بھی سنئے، راقم حضرت والا کی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک مشہور متحرم عالم اور صاحبِ اجازت بزرگ تشریف لائے، سلام و مصافحہ کے بعد کچھ دیر تو خاموشی رہی، پھر ان عالم نے فرمایا کہ "حضرت اضطراب نہیں مٹتا، دل ہمیشہ بے چین رہتا ہے!" حضرت والا نے یہی نظر کر کے تشریف فرما تھے، ان جملوں کو سن کر حضرت والا کی نظریں ان کے چہرے پر جا پڑیں اور زبانِ فیض سے کلام اللہ کی صرف یہ پانچ لفظی آیت پاک بڑے اثر و گداز سے نکلی۔

"الابدكر الله تَطْمِئِنَّتِ الْقُلُوبُ!"

بس اتنا ہی فرمایا اور چُپ ہو گئے، _____ مگر اس کا اثر معلوم ہے کیا ہوا؟
جیسے کسی بیمار کے مریض کو صبح دوپلا دینے سے پسینہ آکر بخار اتر جاتا ہے، اسی طرح یہ تیر سنے
والے کے دل پر ایسا لگا کہ پہلے گریہ طاری ہوا اور کچھ طبیعت کھل گئی، اور
ع تانہ گمیدار کے مخند چمن

کا منظر آنکھوں نے دیکھ لیا!

غرض ان دو مثالوں سے اندازہ ہو گیا ہو گا کہ شریفیض کا سلسلہ قیام خانقاہ کے بغیر
اور بلا کسی مشائخ نظام ہر داری کے کس طرح جاری تھا، اور دامن فیض میں کس طرح عامی
و عالم، رند و زاہد سب کو پناہ مل جاتی تھی۔

میرے اس بیان کی تصدیق حضرت کے خواجہ تاش مولانا عبدالباری ندوی مدظلہ
کے ایک جملے سے بھی صاف طور پر ہو جاتی ہے _____ حضرت والا کی رحلت
کے بعد جب میں نے اصلاح کا تعلق حضرت مفتی صاحب مدظلہ سے قائم کیا اور اس
کی اطلاع مولانا عبدالباری صاحب کی خدمت میں کی تو موصوف نے جواب میں
یہ تسلی عطا فرمائی تھی کہ:

”یہ آپ نے بہت اچھا کیا کہ حضرت مفتی صاحب مدظلہ سے وابستہ
ہو گئے۔ ع تادم آخر دم غافل مباش! _____ ماشا اللہ
حضرت کا دامن فیض بھی حضرت مرحوم کی طرح وسیع ہے۔ ہر رنگ
والے کو پناہ مل جاتی ہے!“ (۱۲ اپریل ۱۳۵۳ء)

واقعہ یہ ہے کہ یہ بات نہ میرے پوچھنے کی تھی، نہ میں نے کبھی ایسی جسارت کی کہ خود
حضرت والا سے یہ معلوم کر لیتا کہ فیض سلیمانی کی وسعت کتنی ہے؟ البتہ خطوط جو آیا
کرتے تھے ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ طالبین اور مریدین کی تعداد دو در دوڑتے بھلی
ہوئی تھی، برصغیر ہندو پاکستان کے طول و عرض سے خطوط آتے میں نے خود دیکھے، بلکہ

رنگون سے بھی بعض طالبین کے خطوط آیا کرتے تھے، یہ وسعت فیض روز افزوں رہی اور اسکی عظمت اور بڑھ جاتی ہے جب زندگی کی اس مختصر مہلت کو پیش نظر رکھا جائے جو خلافت باطنی کے بعد حضرت والاؒ کے حصہ میں آئی۔

حضرت اقدس کی وسعت فیض کا ایک رخ یہ بھی ہے کہ غیر سلسلوں کے سالک بلکہ شیوخ تک کو بھوپال اور کراچی میں حضرت کی خدمت میں آتے اور مستفیض ہو کر لوٹتے خود اپنی آنکھوں نے دیکھا، حضرات نقشبندیہ کو خصوصیت سے حضرت والا کی طرف کشش تھی اور خود حضرت کو بھی اس سلسلہ عالیہ کے حضرات سے خاص انس تھا، بہر حال ”متحد جانند مردان خدا“

کے مناظر بھی حضرت والا ہی کی بابرکت صحبتوں میں دیکھے ورنہ آج کل تو افتراق سے صوفیا کی مجالس بھی خالی نہیں۔

یہ عجیب بات ہے کہ اسی وسعت فیض کے باوجود حضرت والاؒ نے اس عاجز و محجوب کے سوا کوئی خلیفہ نہیں چھوڑا حالانکہ بھوپال، حیدر آباد اور پاکستان کے بعض علاقوں میں ان کے دست گرفتہ ایسے ایسے لوگ بھی دیکھنے میں آئے جو تقویٰ و طہارت اور ان میں سے بعض فن دانی کے اعتبار سے بھی شاید اور جگہ خلافت کے ہر طرح مستحق ٹھہریں۔

لے دفع دخل مقدر کے طور پر بھی اور دفع سوتے ظن کی نیت سے بھی یہ وضاحت یہاں ضروری ہے کہ اپنی بے بضاعتی اور اس سے بڑھ کر ”تنہا موقفی“ اب جس استثنیٰ کا اظہار ہوا ہے اس کو چھپائے رہی اور چھپائے ہی رکھتی مگر جب حضرت مرشدی کے وصال کے آٹھ نو برس بعد بعض بزرگوں خصوصاً حضرت مولانا عبدالباری ندویؒ جیسے انتہائی محتاط پر طریقیت کی طرف سے خلافت کی نوازش (جو نہ پہلے کسی پر ہوئی تھی نہ بعد میں) ہوئی تو یہ خاکیلئے سلیمان عجیب شکل میں بڑ گیا تو اب قبل خلافت سلیمانی کو چھپا کر یا چھوڑ کر کسی اور بزرگ کی نسبت سے خود کو اس منصب کا حامل بتلانا ممکن ہی نہ

رہا بسراپا شفقت شیخ اقدس کی ۱۹۵۲ء سے تائید رہی تھی کہ

”یہ چیز اپنی ہی حد تک کب تک رہے گی اس کو دوسروں تک پھیلانا چاہیے۔“

پھر مرض الموت سے قبل یہ وصیت فرمائی کہ

”میرے بعد اپنے ساتھیوں کا خیال رکھنا“

اور میری اس عرض پر کہ میرے پلے تو کچھ بھی نہیں، یہ ارشاد کہ

”مجھ کو کچھ دینا تھا دے چکا۔“ (تفصیل زیر عنوان ”کلمہ اسٹر“ پہلے ہی سے موجود ہے)

اتنی تصریحات کے باوجود احتیاطاً اپنی مشکل کو بے کم و کاست محدث جلیل حضرت مولانا عبدالحسن کامپلوریؒ (جو حکیم الامت کے اجل خلفاء میں سے تھے) کی خدمت میں پیش کر کے قول فیصل کی تلاش کی، جواب ملا کہ اپنے شیخ اقدس سے خلافت صریح ہے اور دوسرے بزرگوں کی خلافتیں تائیدی و تائیدی حیثیت رکھتی ہیں۔ فالمنت للہ الکرام۔

اور ہاں جب اظہار ہی کی ٹھیری تو یہ بھی عرض کر دوں کہ حضرت مفتی محمد حسن صاحبِ احقر کے اس موقف سے خوب واقف تھے، چنانچہ حضرت والاؒ کے حینِ حیات خود حضرت کے سامنے اور بعد وصال احقر کے غیاب میں، نج میں ہو یا کہ مغل میں جب احقر کا ذکر فرماتے تو نام کے بجائے ہمیشہ ہمیش ”حضرت سید صاحب کے خلیفہ“ ہی کے پُر شفقت اور بندہ نواز لفظوں سے یاد فرمایا کرتے تھے، حضرت کے سب منتسبین اسی لئے اس حقیقت سے واقف ہیں۔

ماٹھے بانگِ چنگ نہ امر و زمی کشیم

بس دوشد کہ گنبدِ چرخِ ایں صدائِ شنید

۱۔ ہندوستان کا پورا حال معلوم نہیں کہ حضرت والاؒ کی رحلت کے بعد ان کے کشف برداروں میں کون کون خلافت پاگئے۔ ایک میرعلیم الدین صاحب حیدرآبادی اور دوسرے علی ملیپا صاحب کرناٹکی کا معلوم ہے کہ جلد ہی حضرت مولانا ابراہیم صاحب (خلیفہ حکیم الامت) کے اجازت یافتہ بنے۔ پاکستان میں مولانا محمد اعظمی خاں صاحب پشاور کی کوآرڈینیشن جماعت کے مشہور بزرگ شاہ عبدالعزیز دجاوڑ رحمۃ اللہ علیہ نے اور پھر حضرت مولانا فیض محمد صاحب مظفر (خلیفہ حکیم الامت) نے بھی اجازت بیعت دی، حکیم امداد اللہ صاحب حیدرآبادی ثم کراچی نے حضرت مولانا مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ (خلیفہ حکیم الامت) سے خلافت پائی۔

رودادِ علالت

حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی صحت مدّت ہوئی کہ گرچہ کچی تھی، کئی برس سے کام قوتِ جسمانی سے زیادہ ہمتِ باطنی ہی پر چل رہا تھا، خوراک برائے نام تھی جوانی میں نیند کے کچے تھے۔ اس کی تلافی برسوں کی کم خوابی نے کر دی۔ کام میں اس قدر مہمک رہتے تھے کہ کبھی اپنی صحت یا بے صحتی کے خیال کی مہلت ہی نہیں پائی تھی، مگر اب ”مرکز کار“ سے دوری، تصنیف و تالیف سے محبوری اور بحجم افکار نے بڑھاپے کا احساس پیدا کر دیا تھا،

حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی علالت کا آغاز دراصل استسقاءِ قلبی کے عارضہ سے ہوا جو ۱۹۴۵ء میں اعظم گڑھ میں لاحق ہوا تھا، جس کی تفصیل اس مقام پر مذکور چکی ہے کہ آٹھ دن تک لیٹنا تو دور کنار بیٹھنا بھی محال ہو گیا تھا، دیوار کے سہارے کھڑے ہی کھڑے آٹھ دن گزارنے پڑے تھے، پھر رفتہ رفتہ بیٹھنے اور لیٹنے کے قابل ہو سکے، مگر اس مرض نے بعض مستقل اثرات چھوڑے، مثلاً تنفس کی شکایت ہمیشہ کے لئے رہ گئی، کراچی میں قلب کے ماہر ڈاکٹروں نے بتایا کہ مدّت سے صرف نصف قلب کام کر رہا ہے، بقیہ نصف معطل ہے، اسی طرح بے خوابی کی شکایت بھی تقریباً قائم ہو گئی تھی۔ ان عوارض کا لازمی نتیجہ ضعفِ اعصاب تھا،

لے یہ مولانا دیبا دی مدظلہ سے معلوم ہوا۔

ان مستقل اثرات کی تخفیف کے ساتھ بھوپال کے دوران قیام حضرت والاؒ کی صحت عموماً ٹھیک ہی رہی البتہ دسمبر ۱۹۴۹ء میں سفر حج سے لوٹتے ہوئے جہاز ہی پر طبیعت بگڑ گئی اور یحییٰ پیر صاحب فراش ہو گئے تھے بخارا اور تنفس قلبی نے شدت اختیار کر لی تھی، مگر علاج معالجہ سے پھر طبیعت سنبھل گئی۔

اس کے بعد جون ۱۹۵۰ء میں کراچی تشریف آوری ہوئی، یہاں کا موسم یوں بھی تندرست کو بیمار بنا دیتا ہے، حضرت والاؒ کو جو عوارض لاحق تھے اور جن افکار میں یہاں کا ابتدائی زمانہ گزرا اس سے صحت بہت جلد گرج گئی، خون بے حد کم ہو گیا اعصاب کمزور تر ہو گئے، حالت یہ تھی کہ جاڑوں کے موسم میں موٹی موٹی لفافوں میں بھی سردی لگتی تھی اور باہر جانا ہوتا تو اس قدر اہتمام فرماتے کہ بنیان پر کرتا، اس پر اُونی سوٹر، اس پر گرم شیروانی اور پھر اس کے اوپر گرم لانا کوٹ یا اونی شال ڈھتے تھے۔ پاجامہ بھی گرم فلائین کا اور موزے بھی گرم پہنتے تھے، اس کے باوجود سردی کا اثر ہو کر رہتا، اور ہوا کے ہلکے جھونکے سے بھی تنفس تیز ہو جاتا تھا۔

انہی جاڑوں میں خُس پوش جامع مسجد سلیمانہ میں نماز فجر کے بعد درس قرآن کا سلسلہ جاری تھا جو محض ہمت و عزیمت کا کرشمہ تھا۔ راقم کی درخواست پر تفسیر کے ساتھ ساتھ ہفتہ میں دو دن (جمعرات و جمعہ) درس حدیث کا بھی آغاز منظور فرمایا تھا پہلا ہی درس تھا شکوۃ شریف کھول کر حدیث شریف ”انما الاعمال بالنیات“ کی تلاوت فرمائی اور اس کی تشریح فرمانے لگے، نومبر ۱۹۵۱ء کا آغاز کھلی مسجد اور سرد ہوا، یکا یک ہم لوگوں نے دیکھا کہ آواز پست ہو گئی، اور غنودگی سی طاری ہونے لگی یہاں تک کہ الفاظ ناقابل فہم ہو گئے، مگر بیان جاری تھا، میں نے گھبرا کر مشکوۃ شریف حضرت کے دست مبارک سے کھینچ لی، محفل بغاوت ہو گئی رضوی صاحب

لہ حاجت علی رضوی صدیق کیٹی جن کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ انہی کی قیمت میں یہ سعادت کبھی تھی کہ وفات نماز فجر کے لئے حضرت والا کو اپنی کار پر سجدے آتے اور بعد درس قیام گاہ پر چھوڑ جایا کرتے تھے!!

اور دوسرے حضرات نے بغل میں ہاتھ دے کر حضرت علامہ کو اٹھایا اور بدقت تمام پاؤں گھسیٹتے ہوئے حضرت والا موٹر تک تشریف لائے۔ آج اتنا فاسلمان میاں بھی موجود نہ تھے، موٹر کی پھلی سیٹ پر حضرت کو لٹا دیا گیا۔ شیخ کا فرق مبارک اس مرید بے استحقاق کے زانو پر تھا، عجیب پریشانی کا وقت تھا لیکن جو نہی موٹر کا ”ڈار منزل“ پر رُکی حضرت نے آنکھیں کھول دیں، مسکرا کر خادم کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ آپ نے تو مجھ کو بیمار سمجھ لیا حالانکہ میند کا غلبہ ہو گیا تھا، بس یہ فرماتے ہوئے صافہ درست کہتے موٹر سے ایسے اترے کہ ہم لوگ سہارا بھی نہ دے سکے اور سیدھے اپنے نکرے میں جا بیٹھے مگر دیکھنے والے دیکھ رہے تھے کہ چہرہ مبارک پر لقوے کے کچھ آثار ہیں، گو بہت خفیف !!

سلمان میاں اور عاصم صاحب کو واقعہ کی تفصیل علمیدگی میں بتا دی گئی، فوڈا ڈاکٹر میجر حسن کو بلوایا گیا، انہوں نے یہی بتایا کہ لقوہ کا ہلکا سا حملہ ہوا تھا مگر زائل ہو گیا۔ مگر آئندہ کے تحفظ کے خیال سے انجکشن کا ایک کورس تجویز کیا گیا اور مکمل آرام کی ہدایت کی گئی۔ یہ سب کچھ ہوا مگر حضرت والا کی ہمت عالی کا اثر دیکھئے کہ خود ان پر پریشانی کی پرچھائیں بھی نہ آنے پائی، ڈاکٹر جب انجکشن دے رہا تھا تو ازراہ مزاح حضرت نے فرمایا کہ ڈاکٹر صاحب انجکشن پٹھے کا ہے یا رگ کا؟ پھر فرمایا کہ ”رگ زدن“ ایک فارسی محاورہ ہے اور اس پر فارسی کا ایک شوخ شعر سنایا، جس کو میرا ذہن محفوظ نہ رکھ سکا، اس کے بعد جب ڈاکٹر نے بتایا کہ انجکشن رگ کا نہیں پٹھے کا ہے تو اس پر ایک اور مزاحیہ جملہ ارشاد فرمایا کہ

”ڈاکٹر صاحب یہ پٹھے کچھ ٹھیک بھی ہوں گے یا یوں ہی اُتو گے پٹھے رہیں گے۔“

غرض ہفتہ عشرہ میں بات بالکل آئی گئی ہو گئی، چہرہ پُر جمال پر اثر تو تین ہی

ملے حضرت کی قیام گاہ۔

چار روز بعد ایسے زائل ہوا جیسے دیکھنے والوں کی نظروں نے دھوکہ ہی کھایا تھا۔
 میں نے چونکہ حالتِ اضطراب میں دعائے صحت کے لئے ایک عریفہ حضرت
 مفتی صاحب مدظلہ کی خدمت میں بھی لکھ دیا تھا جو اس وقت خود بھی صاحبِ فراش
 تھے اور شدید تعلقِ خاطر کی بنا پر اس عریفہ نے حضرت مدوح کو بے حد مضطرب بھی
 کر دیا تھا، اس لئے سب سے پہلے صحت کا مزدہ بھی انہیں کی خدمت میں پہنچنا
 چاہیے تھا، چنانچہ احقر نے حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی صحت یابی کی تشریف بخش تفصیل حضرت
 مفتی صاحب کی خدمت میں لکھ بھیجی، اس سے حضرت مدوح کو جس درجہ راحت
 و مسرت پہنچی اس کا اندازہ ان کے اس خود نوشتہ جوابی والا نامہ سے لگا لیجئے، اور
 دیکھئے کہ اہل اللہ کے قلوب اخلاص و حب فی اللہ سے کس قدر پیوستہ ہوتے ہیں
 اور ان حضرات میں ایثارِ نفس اور تواضع کس درجہ کمال کو پہنچا ہوا ہوتا ہے۔
 مکتوب پیش ہے:

خدوئی و محرمی۔ السلام علیکم

آپ کے اس عنایت نامہ سے حضرت سید صاحب کی صحت معلوم
 کر کے دل بہت خوش ہوا، حق تعالیٰ غافیت کے ساتھ ہم خدام پران

لے حضرت مفتی صاحب مدظلہ کے دانتیں پاؤں میں ایک نامور کوئی بیس بائیس برس سے گھر
 کئے ہوئے تھا، اس طویل مجاہدہ اور ہر طرح کے علاج معالجہ سے مجبور ہو کر بالآخر نومبر ۱۹۵۱ء میں پاؤں
 کھٹنے کے اوپر سے قطع کر دیا گیا، اس سانحہ کو شاید چند ہی روز ہوئے تھے کہ میرا عریفہ حضرت کی صحت
 میں ہسپتال میں پہنچا اور سنا دیا گیا، حضرت صاحبِ فراش تھے، جواب ایچے بھیجے مولوی عرفان صاحب
 نے تحریر فرمایا کہ آپ کا خط سن کر حضرت اس درجہ مضطرب ہوئے کہ شدتِ اضطراب سے بار بار پہلو
 بدلتے جاتے تھے اور زبانِ مبارک سے بے تابانہ صرف یہ نکل رہا تھا کہ "یا اللہ خیر، یا اللہ خیر"
 حضرت سید صاحب کی خیریت سے جلد مطلع کیجئے۔

مخدوم دہلوی اور علی گڑھ

آج کل اس عنایت نامہ سے صرفت مفید

کی صفت معلوم کروں دل بہت خوش ہوا حق تعالیٰ

عافیت کیا ہے ہم صدام پر انکا یہ کہ

مگر انتہا بس یہ کہ دلایت خوشی بکھیریں

خوشی ہے + حق تعالیٰ پر حق تعالیٰ

کی طرف نہیں دیکھتا کہ نظریہ کا اثر نہ ہو حق تعالیٰ

کمالات معنوی باطنی کیا ہے ظاہری صورت

ہیں ایسی عنایت آفاقہ کہ نظیر نہ ہے

صفت کی صفت میں ادب سے معلوم و معلوم است

اور یہ کہ حق تعالیٰ ہے انکسیر کی گواہی ہے

دن بہن صفت میں ترقی معلوم ہوتی ہے گواہی

درد و ضعف ہے

کامیاب رکھے، مگر التماس ہے کہ دل بہت خوش ہوا، سب گھر میں خوش ہوئے، احقر نظر بھر کر حضرت سید صاحب کی طرف نہیں دیکھتا کہ نظریہ کا اثر نہ ہو، حق تعالیٰ نے کمالات معنوی باطنی کے ساتھ ظاہری صورت بھی ایسی عطا فرمائی ہے کہ شاید نظیر نہ ملے۔

حضرت کی خدمت میں ادب سے سلام و درخواست دعا، اور یہ کہ احقر، انومبر سے گھر آ گیا ہے، دن بدن صحت میں ترقی معلوم ہوتی ہے، گوا بھی درد اور ضعف ہے۔ محمد حسن۔

بات ذرا دور نکل گئی، اس علالت کے بعد سب عقیدت مندوں کے اصرار پر درس حدیث و تفسیر کا سلسلہ جاڑوں تک کے لئے ملتوی کر دیا گیا۔

اس کے چند ماہ بعد یعنی ۱۹۵۲ء کی گرمیوں میں حکومت کی قائم کردہ بنیادی کمیٹی کا اجلاس تھیا گلی میں منعقد ہوا، حضرت والا کو بھی اس میں شرکت کرنی پڑی، آٹھ ہزار فٹ کی بلندی ان کے قلب و اعصاب کے لئے ناقابل برداشت ثابت ہوئی، تنفس کا شدید دورہ پڑا، خون کا دباؤ بہت بڑھ گیا حالانکہ عام حالت میں وہ نارمل سے کم ہی رہتا تھا، خان عبدالقیوم خان اور میاں ممتاز دولتانہ کی خصوصی توجہ سے حضرت کو فوراً راولپنڈی کے ہسپتال میں پہنچایا گیا، یہاں کرنل سرور کی تشخیص بھی دی رہی، پھر جب کراچی تشریف آوری ہوئی تو یہاں کے ماہرین قلب نے بھی اس تشخیص کو صحیح بتایا اور یہ بھی بتایا کہ صرف نصف قلب کام کر رہا ہے۔۔۔۔۔ میں تو حیران اس ہمت عالی پر رہتا تھا کہ مرض اور اس کی نوعیت معلوم ہونے کے باوجود حضرت والا کبھی مشوش نہ ہوتے تھے، چنانچہ یہ بات خود حضرت ہی نے مسکراتے ہوئے مجھے سنائی تھی کہ:-

لے خواں وقت صوبہ سرحد کے گورنر تھے۔ لے جو حکومت پنجاب کے وزیر خزانہ تھے۔

”ڈاکٹروں کا بیان ہے کہ ہمارا صرف آدھا قلب کام کر رہا ہے غنیمت ہے آدھا تو ابھی چل رہا ہے، کچھ دنوں میں پوری مشین گھس جائیگی۔ یہی تو ہوتا ہے۔“

یہ جملے اس طمانیت سے فرمائے گئے کہ گویا ”مشین کے گھس جانے کا کوئی رنج ہی نہیں، بلکہ وہ گھس جانے کے لئے ہی بنائی گئی ہے۔ کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَہُ“ کی قولی تفسیر تو بہت پڑھی اور سنی تھیں مگر اس کو حال کے آئینہ میں دیکھنا اور سمجھنا شیخ عالی مقام کی صحبت ہی میں مینہ آ یا!

بہر کیف مرض کی یہ نوعیت جان لیوا ہی ثابت ہوئی، گو علاج بہت ہوتے رہے، ڈاکٹری بھی، یونانی بھی اور ہومیو پیتھک بھی!! ڈاکٹری علاج خاص طور پر کرنل رحمن مرحوم نے کیا جو بھوپال سے حضرت والا کے واقف و شناسا تھے، ہومیو پیتھک علاج محترم ڈاکٹر عبدالحمی صاحب مظنہ کا ہوا اور کچھ خدمت کی سعادت راقم الحروف کے حصے میں بھی آئی، لیکن بعد کو سب سے بڑھ کر خدمت پوری فدویت و جانثاری کے جذبہ سے حکیم محمد نصیر الدین صاحب ندوی (جمیری نے انجام دی، جو گو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے باضابطہ مرید نہیں، لیکن عقیدت و محبت میں مریدوں پر بھی سبقت رکھتے ہیں اور خود حضرت شیخ بھی ان پر غایت درجہ شفیق و مہربان تھے،

حکیم نصیر الدین صاحب کی تجویز ڈاکٹروں سے مختلف نہ تھی، مگر اتنی بات وہ پورے وثوق سے فرمایا کرتے ہیں کہ قضا و قدر سے ہٹ کر محض طبی نقطہ نظر سے اس نیم جان قلب میں اتنی قوت و سکت تھی کہ کم از کم دس برس تک اس کے افعال باقی رہتے، مگر جو جراثیم اپنوں کی احسان فراموشی، ناقدری اور ایذا رسانیوں سے اس کو پہنچتی رہی تھیں اور وہ بلا آہ و کراہ سہتا چلا گیا تھا، اس سے وہ بہت جلد تھک کر رہ گیا، ————— ٹھیک ہے حکیم صاحب کا ارشاد، آخر

ع دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت !!

آخری سفر ہندیا زنجوں کی تازگی | اسی آخر زمانہ (مارچ ۱۹۵۳ء) میں حضرت والا ہسٹابیکل کانگریس کی صدارت کے لئے تشریف تو ڈھاکہ لے گئے تھے جس کا ذکر چند صفحات پہلے آچکا ہے مگر کانگریس کے اجلاس سے فارغ ہو کر واپسی کا سفر تری راستے سے اختیار فرمایا اور درمیان میں چند دنوں کے لئے اپنے داماد جناب سید حسین صاحب کے ہاں فقیہور میں بھی قیام فرمایا اور وہ بھی تشریف لے گئے، اس مختصر قیام نے پچھلے زنجوں کو ہرا کر دیا — مہمان بھی متاثر اور میزبان بھی دلگیر !!

یہ روئے دردِ دریا یک بزمِ سوز کی زبانی سینے :-

”ڈھاکہ سے کراچی واپس جانے لگے تو ہندوستان میں اپنے منجھلے داماد جناب سید حسین صاحب ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ فقیہور ہنسوہ کے یہاں آکر ٹھہرے یہیں دارالمصنفین کا ایک چھوٹا سا قافلہ سہراپا محبت بن کر ان کی قدمبوسی کے لئے حاضر ہوا۔ وہ اپنے کفش برداروں کو دیکھ کر بے حد مسرور ہوئے، بڑے لطف و محبت سے پیش آئے اور وعدہ فرمایا کہ اس سال رمضان المبارک کے بعد دو مہینے دارالمصنفین میں آکر گزاریں گے جس سے دارالمصنفین میں ان کی روحانی اولادیں بہت خوش ہوئیں، اسی سفر میں دارالمصنفین کی مقناطیسی قوت نے ان کو اپنی طرف کھینچا اور وہ فقیہور سے کھنچ کر ندوہ چلے گئے وہاں کے طلباء اپنے پچھڑے ہوئے باپ سے والہانہ انداز سے ملے اور وہ بھی اپنے محبوب فرزندوں سے مل کر اشکبار ہوئے، ان کے اعزاز میں

لے حال ڈپٹی سکرٹری گورنمنٹ یو۔ پی، بھنڈو۔

جمیۃ اصلاح کی طرف سے جمالیہ ہال میں ایک جلسہ ہوا تو پورا بھر گیا
 حبیب سید صاحب نے ہال کے زینہ پر قدم رکھا تو غمخوارت پر حسرت
 بھری نگاہ ڈالی اور درد بھری آواز میں یہ شعر پڑھا
 میں اپنے گھر میں آیا ہوں مگر انداز تو دیکھو
 میں اپنے آپ کو مانند مہاں لے کے آیا ہوں
 اس کے پڑھنے پر ان کی طرح اور لوگوں کی بھی آنکھیں اشکبار ہو گئیں
 جلسہ کی کارروائی تلاوت قرآن پاک سے شروع ہوئی، قاری نے
 شروع میں یہ آیت پڑھی :

وَلَمَّا فَصَلَ الْغَيْرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ
 رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَن تَفْتِنُونِ (سورہ یوسف)

جب قافلہ چلا تو ان کے باپ
 (یعنی حضرت یعقوب) نے فرمایا کہ
 میں یوسف کی خوشبو پارہا ہوں
 اگر تم مجھ کو بے وقوف نہ بناؤ۔

اس کو سن کر تمام حاضرین متاثر ہوئے۔ خود سید صاحب ضبط نہ فرما
 سکے مے اختیار ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کا تاتا بندھ گیا، ایک
 طالب علم نے عربی میں سپاس نامہ پڑھا، جس کے بعد سید صاحب
 نے بڑے درد بھرے انداز میں اپنی تقریر شروع کی، پوری تقریر
 سوز و درد کا مرقع تھی، اس میں پاکستان کی ہجرت کے اسباب بیان
 فرمائے اور آخر میں اپنے عزیز طلبا کو یہ پیام دیا ہے

سبق پڑھ پھر صداقت کا شجاعت کا عدالت کا
 لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا

ندوہ کے طلباء کے نام ان کا یہ آخری پیام تھا۔ لہ

مرض الموت اور اسکے دوران میں! اپریل ۱۹۵۳ء میں حضرت والاؒ

کراچی واپس تشریف لائے اور کچھ ہی دنوں بعد تنفس کا پھر دورہ پڑا اور مہینوں اس کا اثر رہا، جب کچھ کم ہوتا نظر آ رہا تھا تو آگست میں نزلوی تحریک کے ساتھ پھر اس کا اعادہ ہوا اور ساتھ ہی حرارت بھی آگئی۔ اب کی مرتبہ کرنل رحمن اور حضرت کے فیملی ڈاکٹر فاروقی مرحوم کے علاوہ ڈاکٹر کرنل شاہ بھی شریک علاج ہو گئے۔ از سر نو قلب کا اکسرے، کارڈیو گراف اور خون کا امتحان وغیرہ ہوا، تشخیص جو پہلے ہو چکی تھی وہی قائم رہی۔

اب حضرت والاؒ نے اپنا پنگ ڈرائنگ روم میں ہی بچھا رکھا تھا اور وہیں لیٹے رہتے تھے اور باوجود ساری تکلیف کے آنے والوں کو محروم زیارت نہ فرماتے تھے، بلکہ طاقت و توانائی نہ ہونے کے باوجود دقیق دقیق مسائل پر بھی کسی کی طلب دیکھ کر طول طویل گفتگو فرماتے تھے اور دورانِ گفتگو یوں محسوس ہوتا تھا کہ اپنے مرض کو بھول گئے ہیں مثلاً دو تین واقعات درج ذیل ہیں:-

(۱) ایک مرتبہ راجشاہی یونیورسٹی کے ایک لیکچرر تشریف لائے۔ سلام و مزاج پرسی کے بعد انہوں نے وحدت الوجود کا مسئلہ چھیڑ دیا تھا حضرت نے معذرت فرمائی کہ میں اپنی صحت سے مجبور ہوں مگر تھوڑی دیر بعد خود ہی مسلسل ایک گھنٹہ تک اس مسئلہ پر روشنی ڈالتے رہے۔ لیکچرر صاحب اُلجھتے رہے اور انکی تسلی نہیں ہو پاتی تھی، چنانچہ انہوں نے پھر سوال کیا تو ارشاد فرمایا کہ بھائی بس اب دم نہیں رہا، ہاں اس سلسلہ میں سعدی کے دو شعر سن لیجئے:-

تیکے نظرہ ازاں بارہاں چکید نخل شد چوپہنائے دریا بدید
کہ جائے کہ دریا ست من کیستم گرا دست حقا کہ من نیستم
ان اشعار کو سن کر لیکچرر صاحب جھوم گئے، کہنے لگے کہ ہزاروں مرتبہ یہ اشعار

سنے تھے لیکن ان کے مطلب کو نہیں سمجھا تھا، اب وحدۃ الوجود کا مسئلہ سمجھ گیا۔
اب صرف ایک گزارش یہ ہے کہ خط و کتابت کی اجازت عطا ہو، ارشاد فرمایا،
بڑے شوق سے! لے

یہ ہوتی ہے صاحب نسبت، ہستیوں کی ضرب کہ جب مخاطب کی فہم کو عاجز
پاتے ہیں تو زبان روکنے سے قبل ایک سادہ سی بات کے ذریعہ راست اس کے
قلب میں اس مفہوم کو تار دیتے ہیں!

(۲) اسی طرح کچھ دنوں کے بعد کراچی کے ایک پروفیسر آئے۔ غالباً فلسفیانہ تاریخ
اسلام ان کا خاص موضوع تھا، وہ اپنی استعداد کے متعلق حضرت کی تصدیقی تحریر کے
متنی تھے۔ فرمایا کہ یہ تو ایک قسم کی شہادت ہے اور شہادت بغیر ذاتی واقفیت کے
ہونا دیانت کے خلاف ہے اس جواب سے پروفیسر صاحب افسردہ سے ہو گئے۔

حضرت والا رہے ان کا یہ تاثر کبھی دیکھا نہ گیا آخر چند سوالات فرمائے جس کا وہ
جواب دیتے رہے، پھر ایک ذرا دقیق سوال کیا گیا جس کا تشفی بخش جواب نہ مل
سکا اس کے بعد دریافت فرمایا گیا کہ اس موضوع پر جو خاص کتابیں زیر مطالعہ
رہی ہوں ان کے نام بتائیں، انہوں نے اپنی حد تک بتا دیئے، اس کے بعد خود
حضرت والا نے اردو، عربی اور میں حیران تھا کہ بیسیوں انگریزی کتابوں کے نام
لے لے کر پوچھنا شروع کیا کہ یہ کتابیں کیا آپ نے نہیں دیکھیں؟ پروفیسر صاحب کا
چہرہ عرق آلود ہو گیا اور ان کو اپنے کوتاہی علم کا پورا احساس ہو گیا، اس کے بعد
حضرت والا نے مناسب تحریر عطا کرنے کا وعدہ کرتے ہوئے اصل مسئلہ کی خود
وضاحت فرمادی۔

لے یہ واقعہ میں نے مترجم مہم صاحب کے مضمون مندرجہ میلان نمبر سے نقل کیا ہے، میں خود اس وقت

موجود نہ تھا۔

دراصل بحث یہ چھڑ گئی تھی کہ اسلام میں غیر اسلامی عناصر کہاں کہاں سے اور کب داخل ہوئے؟ جب حضرت والاؒ اس کی تشریح فرما رہے تھے تو یوں معلوم ہوتا تھا کہ اس موضوع پر تیار ہو کر بیٹھے ہیں، گفتگو ٹھہر ٹھہر کر فرما رہے تھے مگر تسلسل کے ساتھ معلومات کا سیلاب تھا کہ امڈا چلا آتا تھا، فلسفہ یونان سے لے کر حالیہ دور کے فلسفہ کی تاریخ ارتقاء اور ساتھ ساتھ اس پر نقد و تبصرہ اور مختلف یونانی، کلاسی، اصطلاحات کی فن لسانیات (فیلالوجی) کے اعتبار سے تحقیق بڑے ماہرانہ اور محققانہ انداز کی بیان فرمادی اور دراصل ماہرانہ طرز تعلیم کا ڈھنگ سکھادیا۔

(۳) ایک اور دلچسپ واقعہ جواب تک ذہن میں تازہ ہے سن لیجیے، رحلت سے صرف چار روز قبل (۱۹ نومبر ۱۹۵۳ء) مغرب کے فوراً بعد جب حضرت والا نماز سے فارغ ہو کر حسبِ معمول پلنگ پر لیٹے لیٹے ہم لوگوں سے مخاطب تھے کہ سفیر شام، ان کے مشیر ثقافت (کچل ایچی) اور دو افراد کے ساتھ تشریف لائے۔ حضرت والاؒ اٹھ بیٹھے مگر سفیر صاحب نے باصرہ لیٹر رہنے کی درخواست کی، اور خود سہراہنے کے قریب کرسی پر بیٹھ گئے مزاج پُرسی کے بعد سفیر صاحب نے فرمایا کہ مجھ کو ایک علمی الجھن ہے جو کئی علماء سے حل نہ ہو سکی، وہ یہ ہے کہ یہودیوں کے متعلق قرآن پاک میں یہ تصریح موجود ہے کہ

صُرِّبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ
وَالْمُسْكَنَةُ (لقہ)

دے ماری گئی ان پر رسوائی اور فقری۔

اور احادیث نبوی سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قوم کبھی دنیا میں بااِبر و حاکم قوم نہیں رہے گی پھر آج فلسطین میں ان کی حکومت کیسے قائم ہے؟ حضرت والاؒ نے ایک لمحہ تامل کے بغیر فرمایا کہ اس کا جواب تو قرآن پاک ہی میں خود موجود ہے۔ راقم حقیر نے اشارہ پا کر محامل شریف پیش کردی اور حضرت والاؒ

نے فوراً سورۃ آل عمران کی یہ آیت پاک نکال کر سنادی کہ :-

صَبَرْتُ عَلَىٰ هُمُ الذَّلَّةُ ماری گئی ان پر ذلت جہاں کہیں
أَيْنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا لِجَبَلٍ بھی پائے جاتیں گے بجز اسکے کہ
مِنَ اللَّهِ وَخَلَلَ النَّاسِ وہ اللہ تعالیٰ کی رسی تھام لیں، یا
(آل عمران)

اور اس کی تشریح میں فرمایا کہ جبل اللہ تو دین اسلام ہے اور جبل الناس سے مراد ورلڈ پاور (عالمی طاقت) ہے، یعنی وہ دین میں داخل ہو جائیں یا کسی عالمی طاقت کا سہارا لے لیں تو البتہ ان کی ذلت دور ہو سکتی ہے، چنانچہ دنیا جانتی ہے کہ اسرائیل کی حکومت محض انگریز و امریکہ کے بل بوتہ پر قائم ہے! اس جواب سے سفیر شام ابھل پڑے اور فرمایا کہ واللہ آج تک کسی نے اس آیت پاک کی طرف زبردستی نہیں کی تھی، آج پوری تشفی ہو گئی۔

اس کے بعد سفیر مذکور نے جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت سے متعلق حضرت والا کی شخصی رائے دریافت فرمائی۔ ارشاد ہوا کہ
”جماعت اسلامی دین کی سیاسی تعبیر پیش کرتی ہے اور تبلیغی جماعت دینِ خالص کی داعی ہے۔“

سفیر صاحب کی زبان سے اس جواب کی گہرائی کو پا گئی اور انہوں نے اظہارِ مسرت و تحسین فرمایا، پھر عقیدت و محبت کے لہجہ میں ایک اور سوال کیا کہ مولانا مودودی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی میں آپ کے نزدیک کون بڑا عالم ہے؟ جواب بغیر تقابلی طرز اختیار کئے ہوئے صرف یہ عطا ہوا کہ :-

”مولانا ابوالحسن علی ندوی تو ایک بڑے عالم ہیں۔“

اس پر سفیر صاحب نے کہا، خوب خوب !!،

پھر تیسرا سوال یہ کیا گیا کہ سب سے بہترین تفسیر قرآن پاک کی کونسی ہے؟
حضرت والا نے ارشاد فرمایا کہ کسی ایک تفسیر کا نام لینا دشوار ہے، اس لئے کہ
ہر تفسیر اپنے اپنے وقت کے تقاضوں کے ماتحت لکھی گئی ہے اور لکھی جاتی رہے
گی۔ قرآن پاک کے مطالب و معنی کبھی ختم نہ ہوں گے اس لئے کوئی تفسیر بھی سب سے
بہترین تفسیر نہیں ہو سکتی۔

سفیر صاحب نے اس جواب سے بڑا حظ پایا اور حصول بصیرت کا اعتراف کیا۔
ادھر ان کے فاضل شیر ثقافت ابو الخیر عرسوسی بھی حضرت والا کے جوابات پر بھجوم
رہے تھے۔

اس کے بعد سفیر صاحب نے حضرت والا کی صحت کے لئے دعا کرتے ہوئے
اجازت چاہی اور رخصت ہو گئے۔

حضرت والا کے آخری احوال شیخ الشیوخ حضرت تھانوی قدس سرہ
آخری احوال کی طرح نظر آئے، بلکہ خود بھی دو ایک بار اس احقر سے حضرت
نے ارشاد فرمایا کہ:-

”ہمارے حضرت والا پر آخر زمانہ میں یہ حال طاری ہو گیا تھا کہ اپنی
تصنیفات کے اہم اہم مضامین کو یکجا فرمادیں، چنانچہ ہوا در النواہر
کی تالیف اسی جذبے کے تحت ہوئی تھی۔ میرا بھی جی
بس اب یہی چاہتا ہے کہ میرے منتشر مضامین فن و ادبی تقسیم کے ساتھ
یکجا ہو جائیں۔“ لہ

لہ الحمد للہ کہ اس آرزو پر مطلع ہو کر شاہ معین الدین صاحب (مدیر معارف) نے اس کام کو اپنے ہاتھ
میں لے لیا ہے اور اطلاع ملی ہے کہ پہلا مجموعہ مضامین ”علوم القرآن“ پرنٹل ہوگا۔ اللہ تعالیٰ اسی طرح
حدیث، فقہ، فلسفہ، کلام اور تاریخ وغیرہ کے مضامین کی جمع و ترتیب کرواھے کہ نقوش سلیمانی اسلامی
علوم و فنون کے ہر باب کو مزین کئے ہوئے ہیں۔

پھر سُکراتے ہوئے ازراہ لطف فرمایا کہ

”اچھا یہ بتائیے کہ میرے کل مضامین کی تعداد کیا ہوگی؟“

نام ہو کر عرض کیا کہ میری نظر میں کل مضامین تو نہیں ہیں، البتہ قیاس یہ ہے کہ دو ڈھائی سو تو ضرور ہوں گے، ارشاد فرمایا :

”نہیں، اس سے بھی زیادہ ہیں میرے مضامین مولانا شبلی علیہ الرحمۃ سے کافی زائد ہوں گے۔“

یہ تو تصنیفات سے متعلق توافق حال تھا شیخ الشیوخ کے حال سے !! اب جہاں تک ام الاحوال یعنی تعلق مع اللہ اور تعلق مع الخلق کی بات ہے، آخر زمانہ میں قلب مبارک ہر غیر سے بالکل منقطع اور ذات رب کے ساتھ تمام تر وابستہ ہو گیا تھا۔ گویا ”خَاذًا اَفْرَغْتَ فَاَنْصَبَ“ کی جیتی جاگتی تصویر بن گئے تھے، گھنٹوں تنہا لیٹے رہتے اور اسی تنہائی کو پسند کرتے تھے۔ میل ملاپ اور ہر شغل غیر سے دل بیزار تھا۔ بس دو تین ہی خوش نصیب ایسے تھے جن سے طبیعت کو انشراح کا مسل حاصل تھا ان سے البتہ مل کر خوش ہوتے تھے اور ملنے والے کو مسرور فرما دیتے تھے چنانچہ ایک واقعہ سنئے :

ایک روز ہمارے محترم ڈاکٹر صاحب مدظلہ تشریف لائے، حضرت والا نے ارشاد فرمایا :

”ڈاکٹر صاحب ذرا میرے دل کی حالت تو دیکھئے!“

ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ ”الحمد للہ لاکھوں سے اچھا ہے۔“

معاً ارشاد فرمایا کہ ”لاکھوں سے بُرا بھی تو ہے۔“

پھر فرمایا کہ ”دیکھ بھی لیجئے!“ — ڈاکٹر صاحب نے آلہ سمع الصوت

لے حرکت قلب سننے کا آلہ جس کو انگریزی میں ”اسٹتھس کوپ“ کہتے ہیں۔

ساتھ نہ ہونے کا غدر فرمایا تو ارشاد فرمایا کہ

”سنتا آلم ہے یا انسان کا کان“

اس سوال کے ساتھ ہی اپنا گریبان کھول دیا اور ڈاکٹر صاحب سے فرمایا کہ

”کان لگا کر قلب کی حرکت سنیں“

ڈاکٹر صاحب نے تعمیل ارشاد کی تو مسکرا کر فرمانے لگے کہ

”بس یہی چاہتا تھا کہ آپ کا کان مس کر جائے“

ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ تلبس کی یہ سعادت تو خود مجھ کو بخشی گئی ہے۔

حضرت والا مسکرا دیئے!

بات ختم ہو گئی، کچھ دیر بیٹھ کر جب ڈاکٹر صاحب تشریف لے جانے لگے، تو

معذرت فرمائی کہ میں نے حضرت کا کافی وقت لے لیا، حضرت والا نے فرمایا کہ

میں تو دن رات بیکار پڑا رہتا ہوں، مجھے کام ہی کیا ہے؟

اس ارشاد پر ڈاکٹر صاحب مدظلہ نے ایک مصرعہ کیا خوب موزوں فرمایا جو

حضرت کی حالت کا آئینہ دار تھا، فرمایا کہ حضرت بیکار کب رہتے ہیں حضرت کا تو

یہ حال ہے کہ ص ”بہت مشغول رکھتا ہے دل باماجرہ مجھ کو“

حضرت والا نے معنی خیز تبسم کے ساتھ فرمایا:

”کاش ایسا ہوتا!“

واقعہ بیان ہو چکا، اب اس کی ایک تصدیق بھی ملاحظہ ہو، انہی دو چار

دنوں میں ایک روز شام کو احقر حاضر خدمت تھا، حضرت والا آنکھیں بند کئے بلکہ

ایک ہاتھ سے چہرہ مبارک کو چھپائے ہوئے لیٹے تھے، گویا سو گئے ہیں، ایسے میں

نفس بند یہ سلسلہ کے ایک صوفی صاحب تشریف لائے اور چیپے سے بیٹھ گئے، ان کو ملنا

عاصم صاحب سے تھا، مجھ سے حضرت کی خیریت دریافت فرمائی، مختصر عرض کر دی

گئی، ایسے میں صوفی صاحب جو حضرت والاؒ کے روبرو بیٹھے ہوئے تھے، دقتؔ مراقبہ ہو گئے اور اس وقت تک رہے جب تک ماسم صاحب باہر نہ آگئے یعنی کوئی دس پندرہ منٹ!! ————— بات آئی گئی ہو گئی حضرت کی رحلت کے بعد ایک روز جب ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے صوفی صاحب سے اس یکایک مراقبہ کی تفصیل پوچھی تو فرمایا کہ :-

”میں یہ سمجھتا کہ حضرت سید صاحب محو خواب میں آپ سے بات کر رہا تھا کہ ایسے میں مجھ سے کسی بزرگ نے فرمایا کہ بیٹھے کیا ہو یہ تو لوٹنے کا وقت ہے سید صاحب کی طرف متوجہ ہو جاؤ، چنانچہ میں ان کے قلب مبارک کی طرف متوجہ ہوا تو انوار کی بارش ہو رہی تھی“

لیجئے اب تو ڈاکٹر صاحب کے مصرعہ کا یقین آ گیا کہ

ع ”بہت مشغول رکھتا ہے دل باماجر مجھ کو“

بمگر شہد سبحانہ کہ حضرت اقدسؒ کو انقطاع کامل اور ذات حق کا حضور دائم حاصل تھا، ————— اور ان کے منتسبین میں جو جانتے تھے ان کا تو دستور یہی تھا کہ حضرت والاؒ متوجہ ہوں یا نہ ہوں، کلام فرمائیں یا نہ فرمائیں اپنے قلوب کو اس چشمہ فیض کی طرف متوجہ رکھتے تھے اور بڑی سکینت پاتے تھے ————— وہ سکینت جو قبیل و قال سے پیدا نہیں ہو سکتی!!

ایک اور خاص بات طبعیت کی لطافت اور احساس کی نزاکت کی تیزی تھی جو چیز سامنے آتی تھی معلوم ہوتا تھا کہ حضرت اقدسؒ سے اس کی اصلیت بلا قصد و ارادہ بھی چھپ نہ سکتی تھی، چنانچہ ایک واقعہ سے اس کا اندازہ ہوگا، —————

ڈاکٹر عبدالحی صاحب مظلہؒ کی دوا حضرت والاؒ استعمال فرما رہے تھے، —————

ہو بیوی تھی اصول کے مطابق ڈاکٹر صاحب نے چونکہ اونچی طاقت کی دوا دی تھی اس

لئے چند روز کا توقف ضروری تھا، نفسیاتی تشفی کے لئے البتہ چند پڑیاں سادہ گولیوں کی باندھ کر بھجوا دی تھیں کہ روزانہ ایک پڑیا استعمال فرمایا کریں حضرت والارڈ نے پہلی ہی پڑیا، ان میں کی جب استعمال فرمائی تو زبان پر گولیوں کے آتے ہی احقر سے فرمایا کہ ۔

”ڈاکٹر صاحب سے کہہ دیجئے کہ میں کوئی نادان بچہ تو نہیں، اگر دوا کی ضرورت نہ تھی تو فرما دیتے کہ اتنے روز تک کسی دوا کی ضرورت نہیں یہ سادہ گولیاں باندھنے کی کیا ضرورت تھی، میں دیدہ و دانستہ تو ان سے تشفی نہیں پاسکتا۔“

مجھے اس نزاکتِ احساس پر حیرت ہوئی، دوسرے روز ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں یہ بات پہنچا دی تو ڈاکٹر صاحب بھی حیران رہ گئے اور فرمایا کہ یہ نہیں کہ سادہ گولیاں دی تھیں بلکہ ان میں صاف الکحل بھی جذب کر دی تھی تاکہ کوئی شبہ ہی نہ پیدا ہو سکے مگر اللہ رے لطافتِ احساس کہ پھر بھی پہچان ہی لیا!

اسی طرح کوئی شخص ادنیٰ انقباض یا کھوٹ نے کہ خدمت والا میں حاضر ہوتا تو اس کا اثر قلب مبارک پر فوراً پڑ جاتا تھا اور گواہی دہ فرماتے تھے مگر چاہتے نہیں تھے کہ یہ غیر مخلصانہ صحبت جلد سے جلد ختم ہو جائے، اسی طرح عام طور پر میل ملاپ سے احتراز ہی فرمانے لگے تھے، میں نے ایک مرتبہ جرأت کر کے یہ بات عرض کر ہی دی کہ مجھ ناکارہ کا یہ احساس ہے کہ حضرت والارڈ کو اب لوگوں سے ملنے میں تعجب ہوتا ہے تو اپنے ننھے نواسے عادل میاں سلمہ کو بھیڑتے ہوئے

ملہ ہو میری تھک دوا میں جو کچھ ذائقہ یا بو ہوتی ہے وہ الکحل اور شکر ہی کی ہوتی ہے ورنہ دوا تو اپنا کوئی ذائقہ نہیں رکھتی، اس لئے بڑے سے بڑا ڈاکٹر بھی محض کچھ کرتا نہیں سکتا کہ کیا دلوں سے یا یہ کہ ہے بھی یا نہیں ؟۔

بکمال بلاغت فرمایا کہ :-

”بس ہمارے دوست تو یہ اچھے ہیں، دل میں کچھ رکھتے نہیں ،

بگڑتے ہیں تو نانا آبا کو مار بھی دیتے ہیں“

چنانچہ پھر اپنے اس معصوم نواسے کے ساتھ کھیلنے لگ گئے۔

حضرت اقدس کے اس جملہ اور حال سے اندازہ ہوا ہوگا کہ وہ ”فطرۃ اللہ

المتی فطر الناس علیہا“ والی معصومیت کی طرف عود فرما چکے تھے اور اب

اس دنیائے مکرو فریب کا ایک ایک لمحہ ان کے لئے شاق تھا۔ بندہ کا نفس

راضیہ مرضیہ کے نقطہ کمال پر پہنچ کر اب مولیٰ کے اشارۃً اذجعی الی ربک“ کا منتظر تھا۔

ع یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا

رحلتِ شیخ

یوم وداع کی کرامات | انتظار کی مدت اب تمام ہوئی جا رہی ہے اور کسی عارف کے بقول یہ

من زمن عریاں شدم اواز خیال
می خرامم در نہایات الوصال

کا مرحلہ اب قریب ہے، اتوار ۱۴، ذیح الاول ۱۳۷۵ھ (م ۲۲، نومبر ۱۹۵۳ء) کی شب بس آنکھوں ہی آنکھوں میں گزری، پھلی رات کو قلب کا ایک دورہ پڑا، تنفس تیز ہو گیا، پیرانی صاحبہ پریشان ہو گئیں، عاصم صاحب نے ڈاکٹر صاحب کو لانا چاہا مگر ارشاد ہوا: ”ابھی نہ جاؤ، ڈاکٹر صاحب سو رہے ہوں گے، نماز فجر کے بعد جانا“۔

صبح ہوئی ڈاکٹر صاحب بلانے گئے مگر ان کے پہنچنے تک حضرت والا کی طبیعت بہتر ہو چکی تھی، ڈاکٹر نے بھی تصدیق کر دی کہ تشویش کی کوئی بات نہیں ہے، لیکن دراصل طبیعت نے یہ آخری سنبھال لیا تھا اور غالباً منشاءً خداوندی یہ تھا کہ اہل و عیال سے آخری مرتبہ ضرورت کی گفتگو بھی ہو جائے اور خود کو چھوڑنے والے کی بھی تشفی ہو جائے کہ قدرت کا دستِ کرم اس کے پسماندوں کے سر پر قائم ہے۔ چنانچہ دونوں ہی باتیں پورے اطمینان سے ہو گئیں۔

پہلے حضرت والا نے تنہائی میں اپنے بھتیجے اور داماد جناب عاصم کو طلب فرمایا اور ان سے یہ گفتگو فرمائی:۔

س۔ عاصم میاں!

ع۔ جی!

س۔ آپ کو والد صاحب کی خدمت کا موقع نہیں ملا!

ع۔ جی نہیں (کیونکہ تعلیم سے فراغت کے بعد پہلے تو مہلت ہی کم ملی اور جو وقت ملا اس میں بھی قرب بہت کم حاصل رہ سکا)

س۔ تمہیں والدہ کی خدمت کا بھی موقع نہیں ملا!

ع۔ جی نہیں! (وہی تعلیمی مشغولیت اور قیام علی گڑھ کی وجہ سے)

س۔ (حسرت بھری نگاہ اور لہجہ درد میں) لیکن اس مرتبہ تمہیں موقع مل گیا!

ع۔ (بلبل کر) میرے باپ! میں نے آپ کی کوئی خدمت نہ کی!

اس پر حضرت والا مسکرا دیئے۔۔۔ گویا زخم پر مرہم رکھ دیا اور رخصت

فرمایا، عاصم صاحب سمجھ نہ سکے کہ یہ قیامت تک کے لئے وداعی پیام ہے۔

اس کے بعد اہلیہ محترمہ کی طرف خطاب کا رخ ہوا، دریافت فرمایا گیا کہ:-

”آپ عاصم کے ساتھ مطمئن ہیں؟“

اہلیہ محترمہ نے بات ٹالنے کی کوشش کی کہ یہ بھی کوئی سوال ہے؟

مگر وہاں تو اتنا اجماع اور اطمینان آخر مقصود تھا، اصرار ہوا کہ میرے سوال کا

ملہ حضرت والا نے یہ بات پیرانی صاحبہ کی مرضی پر چھوڑ دی تھی کہ وہ خواہ عاصم صاحب کے ساتھ مستقل

سکونت تجویز کر لیں یا سید حسین صاحب کے ساتھ، کیونکہ ابھی صاحبزادہ سلمان زیر تعلیم تھے اور گو

بڑے صاحبزادے سید سہیل (انسپکٹر کسٹمز چالگام) اس خدمت کے پہلے حق دار اور اس

سعادت کے دل سے خواہاں تھے، مگر چونکہ ان کی معاشی حالت اچھی نہ تھی اور ملازمت بھی ایسی

ہے کہ کسی ایک جگہ قرا نہیں، اس لئے دونوں داماد ہی میں قزمو پڑ گیا تھا اور یہ اسی کے نام اٹھا

جس کو دوہری نسبت حاصل تھی،

جواب دیجئے، بیکار باتوں میں نہ الجھائیے تب اہلیہ محترمہ کو فرمانا ہی پڑا کہ:-
 ”بے شک“ (عام کے ساتھ مطمئن ہوں)

اس جواب سے حضرت والا بھی مطمئن ہوئے اور فرمایا:- ”الحمد للہ میرا قلب بھی
 بہت مطمئن ہے!“ _____ گفتگو ختم ہو چکی ہے۔

اطمینان و سکون کے ساتھ اہل و عیال سے یہ آخری دوائی گفتگو خود ایک اعلیٰ
 کرامت ہے، جو اتباع سنت کے صدقہ میں کسی کو مل جاتی ہے۔ مگر اس کے علاوہ
 بھی ایک حسی کرامت کا ظہور ہو گیا، جس میں رخصت ہونے والے کو دکھایا گیا کہ اس
 کے غیاب میں قدرت کا دستِ کرم اس کے پسماندگان کا دستگیر رہے گا، ہوا یہ کہ اُسی
 آخری دن نمازِ نظر کے بعد حضرت پیرانی صاحبہ حسبِ معمول حضرت کی صحت کے لئے
 دعا مانگ رہی تھیں کہ بیکایک ایک سفید پوش ہستی دفعۃً نمودار ہوئی اور اس نے دودھیا
 رنگ کا گلاس محترمہ (مرظلمہ) کی خدمت میں پیش کیا، محترمہ نے گھبرا کر ہاتھ چھوڑ دیئے،
 اور پیچھے مڑ کر حضرت والا سے (جو بینگ پر لیٹے ہوئے تھے) عرض کیا کہ:

”آپ نے کچھ دیکھا؟“

جواب ملا:- ”کیا ہوا؟“

پیرانی صاحبہ نے اپنا مشاہدہ بیان کیا، تو خلافِ عادت اس کی تصدیق فرمائی،
 اور پورے اطمینان سے ارشاد فرمایا:-
 ”یہ آپ کی تسکین کا سامان کیا گیا ہے۔“

اس واقعہ سے صاف ظاہر ہے کہ بندہ اپنے رب سے کوچ کا اشارہ پا چکا تھا۔
 اب اندازہ لگائیے کہ کس راحت و سکون سے، کس یک سوئی اور اشنیاق سے بندہ کی روح
 نے تشریفِ فقرات کے سوا اصل گفتگو سب محترم مام صاحب کے مضمونِ محمول سابق سے ماخوذ ہے۔

یہ ورنہ از روئے اہادیث یہ معاملہ حضراتِ انبیاء کے ساتھ خاص ہے!

اپنے رب کی طرف پرواز کر گئی ہوگی!

شام و دایح کا منظر | اتوار کا دن اب ختم ہونے کو ہے، عام دنوں سے آج صحت

چونکہ زیادہ بہتر نظر آئی، اس لئے اہلیہ محترمہ نے شام میں کچھ دیر کے لئے کسی عزیز کے ہاں جانے کی اجازت چاہی۔ بہت دنوں سے جانا چاہتی تھیں، مگر حضرت والا کی طبیعت کے اتار چڑھاؤ سے ارادہ ملتوی ہوتا چلا جا رہا تھا، آج اس کا اظہار قدرت کی طرف سے مقدر تھا۔ حضرت والا نے فرمایا:-

”ضرور جائیے، مگر جلد واپس آئیے، ایک گھنٹہ کا وقت ہے۔“

اس جواب کے آخری جز پر سننے والوں کی توجہ بٹھرنے لگی، مگر جب وقت گزر گیا تو وہی بات یاد آ کر تیرپوستہ کی طرح کھٹکتی رہی۔

بہر حال پانچ بجے پیرانی صاحبہ صاحبزادیوں کو لے کر چلی گئیں، حضرت والا کے پاس صرف ان کے قابل رشک خدمت گزار فرزند سلمان میاں موجود تھے اور گھر میں ماحم صاحب بھی!۔ عصر کے فوراً بعد میری حاضری کا وقت بھی تھا، مگر ہائے رے مرحوم کی آج ہی لہو و لعب میں کچھ ایسی دیر سہو گئی کہ میں برسوں کے معمول کے خلاف مغرب سے قبل پہنچ ہی نہ سکا، میرے ہم وطن پیر بھائی مشتاق جوہری آج قبل مغرب حاضر تھے، حضرت اقدس نے ان سے فرمایا کہ رات پھر تنفس کا دورہ پڑ گیا تھا مگر اب اچھا ہوں۔ ایسے میں نماز مغرب کا وقت آگیا، سلمان میاں نے ضروری اہتمام فرمایا، حضرت والا نے دوزانو بیٹھ کر اور سامنے دو تکیے رکھ کر بیٹھے بیٹھے نماز ادا فرمائی، اور نماز سے فارغ ہو کر متبسم ہوئے، صاحبزادے نے جاں نثاری کے ساتھ تبسم کی وجہ پوچھی، فرمایا:

”آج میں نے شوکت علی مرحوم کی سی نماز پڑھی ہے۔“

سلمان میاں نے اس کی وضاحت چاہی تو وارثا د فرمایا:-

”وہ بھی اسی طرح بیٹھ کر نماز پڑھتے تھے۔“

اس کے بعد صاحبزادے نے عرض کی کہ ”آبا سو جائیے، آپ رات کو بھی نہیں سوئے ہیں۔“

حضرت نے فرمایا ”بہت اچھا“
یہ نطق سلیمانی کے آخری کلمات تھے۔

اس کے بعد داہنی کروٹ، قبلہ رخ، دائیں ہاتھ کو گال کے نیچے دبائے اور پاؤں کو سیکڑے حضرت عین مطابق سنت لیٹ گئے اور آنکھیں بند فرمالیں۔ ایسے میں راقم عاجز بھی پہنچ گیا، دیکھا کہ مشتاق صاحب اور عاصم صاحب کمرے کے باہر چوتڑے پر باتیں کر رہے ہیں، میں بھی وہاں کھڑا ہو گیا، خیریت پوچھی تو عاصم صاحب نے فرمایا کہ رات کو تکلیف بڑھ گئی تھی، دن اچھا گذرا، ابھی لیٹے ہیں۔ جی بہت چاہا کہ پھر کمرہ میں جا کر دیکھوں، مگر اس خیال سے کہ کہیں آہٹ پا کر آنکھ نہ کھل جائے میں باہر ہی بٹھرا ہوا۔

ہم تینوں بالکل مطمئن ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے کہ سلمان میاں کچھ پریشان سے باہر آئے اور مجھ سے فرمایا کہ ذرا جلد آکر دیکھئے، میں مضطربانہ کمرے میں داخل ہوا اور عاصم صاحب و مشتاق صاحب بھی لپک آئے، میں نے نبض دیکھی، چہرہ مبارک کو دیکھا، خطرہ کی کوئی بات معلوم نہیں ہوئی۔

نہ تنفس ہی کچھ تیز تھا، نہ اضطراب کی کوئی کیفیت، التنبہ نبض کمزور تھی، مگر یہ ضعف تو مدت سے قائم تھا مگر سلمان میاں نے بتایا کہ چند ہی لمحے گزرے کہ حضرت پر شدت ضبط کے آثار پیدا ہو گئے تھے، اور مٹھیاں بھینچ گئی تھیں، اس پر میں نے عرض کیا کہ ڈاکٹر کو فوراً بلوایا جائے۔

لے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کا جسم آخر زمانہ میں بھاری ہو گیا تھا۔ رکوع و سجود سے معذور تھے۔

اب میں حضرت والاؒ کے مواجب میں اس طرح بیٹھ گیا کہ ان کا دست مبارک میرے ہاتھ میں تھا، میری انگلیاں ان کی نبض پر اور نظریں چہرہ جمال پر جمی ہوئی تھیں۔ مگر ہوش و حواس اڑے جا رہے تھے۔ پاس ہی سلمان میاں تصویر و حشمت بنے کھڑے تھے۔

عام صاحب نے فوراً ڈاکٹر صاحب کو ٹیلیفون کیا، مگر انہوں نے کچھ دیر بعد آنے کا وعدہ کیا تو پھر کسی اور ڈاکٹر کی تلاش میں دوڑ نکلے، ان کے جاتے ہی سلمان میاں نے کرنل رجن وغیرہ سے ٹیلیفون پر بات کرنے کی کوشش کی، مگر بے سود ہوئی۔

میں اپنی جگہ ایک حالت میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک ہلکا سا جھٹکا تنفس میں ایسا محسوس ہوا جیسے ہچکی آگئی ہو، چہرہ پر دفعۃً خون کی لہر دوڑ گئی اور بس طاہر روح تنفس غصہ سے پرواز کر گیا تھا، _____ اتنا کٹھن مرحلہ اس آسانی اور اس سکونیت و سہولت کے ساتھ طے ہو گیا کہ گویا گرہ کھل گئی ہے! _____ اس وقت شام کے ۶ بجے تھے۔

اب میں اٹھا، حضرت مرشد علیہ الرحمۃ کے پاؤں سیدھے کر ہی رہا تھا کہ سلمان میاں نے آبدیدہ ہو کر پوچھنا شروع کیا۔ _____ "کیوں غلام محمد صاحب کیا بات ہے؟ کہیے کیا بات ہے؟ میں کیا عرض کرتا، جو ہونا تھا، وہ ہو چکا، سلمان میاں بے تابانہ ڈاکٹر کرنل رجن کو بلانے کے لئے گھر سے نکل گئے، عام صاحب بھی ابھی تک واپس نہ آ سکے تھے۔ _____ اس خادم حقیر نے اپنے مخدوم قدس سرہ کو پت لٹا کر ہاتھ پاؤں سیدھے کر دیے، نورانی پیشانی پر بوسہ دے کر پاؤں سے ستر تک چادر

لے حدیث شریف میں آتا ہے کہ مومن کی روح اس آسانی سے نکال جاتی ہے کہ گویا گرہ کھول دی گئی ہو۔ اس سلسلہ کی ساری احادیث حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ "شوق وطن" میں جمع فرمادی ہیں، اس رسالہ کو پڑھ کر محبت محبوب ہو جاتی ہے۔

سے دن چھوٹے ہونے کی وجہ سے مغرب کوئی پونے چھ پر ہو رہی تھی۔

اڑھادی، اور عاصم صاحب اور پیرانی صاحبہ کی واپس کا منتظر ہی تھا کہ عاصم صاحب تشریف لائے، مجھے معلوم دیکھ کر وجہ پوچھی بے زبانی نے ماجرنا دیا۔ ان کی حالت دفعۃً متغیر ہو گئی، دل بیٹھنے لگا، ایسے میں پیرانی صاحبہ مع صاحبزادیوں کے لوٹ آئیں، ایک کہرام مچ گیا۔۔۔۔۔ اتنے میں سلمان میاں بھی ڈاکٹر جنرل کو لے کر آپہنچے مگر اب ڈاکٹر کا کام ہی کیا تھا، ایک نظر دیکھ کر ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ بس جو ہونا تھا ہو چکا، سلمان میاں کی رہی ہسی امید بھی ٹوٹ گئی، بے تحاشا رونے لگے۔

ہم لوگوں کو اس کا ہوش نہ تھا کہ اس سانحہ کی اطلاع عام کا فکر کرتے مگر کسی ذریعہ سے نشر گاہ والوں کو یہ خبر مل گئی اور آٹھ بجے شب کی خبروں میں نشر کر دی گئی، پھر تو کیا تھا، مختلف اخباروں کے دفاتر سے ٹیلیفون آنے شروع ہو گئے کہ کب انتقال ہوا انتقال کے وقت مولانا کے پاس کون تھا؟ کیا تفصیل رہی، مولانا کا سن پیدائش کیا تھا؟ کبھی میں نے اور کبھی عاصم صاحب نے جوابات دیے۔۔۔۔۔ ادھر غمگساروں کی آمد کا اتنا بندھ گیا تھا، متوسلین و متسبین آئے، علماء شہر و حکام آئے، علماء و اہل سیاست آئے، عام قدر شناس اور اہل محبت آئے ۹، ۱۰ بجے رات تک سیکڑوں کا اجتماع ہو گیا۔

پیرانی صاحبہ کی حالتِ رفیعہ

نگین کون نہیں تھا؟ پر جو اندوہ و غم حضرت اقدس کی اعلیٰ محترمہ کے قلبِ حویں کو سہنا پڑا اس کا اندازہ کوئی اور کیا لگا سکتا ہے! ان کا سب کچھ ٹٹ گیا تھا، وہ اگر اس سانحہ پر بے قابو ہو جاتیں تو معذرتیں، مگر ایک ولی کامل کی رفاقت نے دین کا رنگ کچھ ایسا چڑھا دیا تھا کہ عین اس وقت جب قلب و جگر خون ہو چکے تھے دماغ پر شریعت غالب اور زبان سے حدود اللہ کی تلقین جاری تھی، آنکھیں اشکبار آواز بھرتائی ہوئی، مگر بات زبان سے وہی نکل رہی تھی جس کی ایک صاحب مقام اور خورِ عبدیت ہستی سے توقع کی جاسکتی ہے،۔۔۔۔۔ وغیرہ غم میں صاحبزادیوں

کی زبان سے بعض کلمات ایسے نکل گئے جو خلاف شرع تو ہرگز نہیں تھے مگر صبر و ضبط کے منافی تھے، پیرانی صاحب نے ایک بار در دہرے لہجہ میں لٹکار کر فرمایا۔

”تم ایک ولی اللہ کی اولاد ہو خبردار جو تمہاری زبان سے کوئی کلمہ خلاف ادب نکلا، تم سے اگر ضبط نہیں ہو سکتا تو کلام پاک کی تلاوت شروع کر دو۔“

ہمت کا یہ عالم تھا کہ ادھر عاصم صاحب کی حالت دیکھ کر انہیں خمیہ کا وزبان چٹایا، ادھر اپنے لغت جگر سلمان میاں کو دلا سا دیا اور صبر کی تلقین فرمائی، پھر اس خادم حقیر کو یاد فرمایا گیا اور کواڑ کی آڑ سے ارشاد ہوا۔

”دیکھو بیٹا! عاصم اور سلمان کا تو بُرا حال ہے اب تم ہی کو سب کچھ کرنا ہے، عاصم دل کے کمزور ہیں اور سلمان کم عمر دونوں کا خیال رکھو!!
_____ اور دیکھنا تمہارے مرشد ایک ولی اللہ تھے، عاشقِ سنت تھے، کوئی بات خلاف سنت نہ ہونے پائے، غسل میں کسی خراب عقیدہ والے کا ہاتھ نہ لگنے پائے۔“

اللہ اللہ سنت مقدسہ سے یہ شغف اور اس کا ایسا خیال!! اچھے اچھے زاہدوں و اہل حق کو زخم آجائے تو کیا عجب ہے! چنانچہ اس کے بعد عاصم صاحب کے ہاتھ سو روپے کا نوٹ بھجوایا اور اس خادم کو ہدایت فرمائی کہ کفن کا کپڑا عمدہ قسم کا ہو اور پہننے والے کے مزاج کی نزاکت و نفاست کا پورا لحاظ رہے!

انہی دو تین واقعات سے اندازہ لگائیے کہ عین اس قیامت خیز عالم میں پیرانی صاحب کی حالتِ ایمانی کس درجہ ارفع و اعلیٰ تھی اور یہ بھی دراصل حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی مقبولیت کی نشانی ہے کہ ان سے جو جتنا قریب تھا، اللہ تعالیٰ نے اتنی ہی اس کی دستگیری فرمائی!!

راقم کا حال | ادھر اس ناکارہ کا عجب حال تھا، ایسا جانکاہ حادثہ، مگر نہ گریہ و زاری اور نہ بدحواسی! بلکہ دل و دماغ دونوں پرسکون! جب تک حضرت شیخ

کی روح نے پرواز نہیں کیا تھا۔ میرے ہوش و حواس اڑے جا رہے تھے لیکن جب وہ پرواز کر گئی تو گویا میرے ہوش ٹھکانے آ گئے، بس یوں محسوس ہوتا تھا کہ حضرت عالم مُرد و راحت میں پہنچ گئے ہیں، دنیا کے بکھڑوں سے نجات کلتی میسر آئی ہے، بڑی کش مکش کے بعد اب آرام کی نیند سو گئے ہیں۔ موت و مفارقت کا امیانہ تصوّر ذہن سے محو تھا

اور اس کی وجہ حق تعالیٰ کا ایک کرم خاص تھا، یعنی مین رحلت کے ساتھ اس تصرفِ الہیہ کی حکمتیں ذہن میں اُتر آئیں اور اس کے الطافِ خفّیہ مکشوف ہو گئے جن کے افشاء کی نہ ہمت ہے نہ مصلحت اس کی اجازت دیتی ہے، بہر حال اس کا یہ اثر تھا کہ رحمتِ الہیہ کے غلبہ نے اپنی ذاتی غرض یعنی شیخ سے مفارقت کی تکلیف کو نامحسوس بنا دیا۔ حق تعالیٰ کی اسی استعانت کا نتیجہ تھا کہ تجہیز و تکفین اور تدفین کے آخری مراحل میں اپنی حیثیت و استحقاق سے کہیں زائد خدمت کی سعادت حاصل رہی، اور یہ کیفیت اس وقت تک رہی جب تک کہ حضرت شیخ کے جسد مبارک کو بیرونِ خاک کر کے گھر لوٹ نہیں آ گیا۔ پھر یہ کیفیت جاتی رہی اور بھائی کا خیال اور بے سہارگی کا احساس اتنا شدید ہونے لگا کہ معلوم ہوتا تھا کہ پسلیاں لوٹ جائیں گی اور دل بیٹھ جائے گا۔ اسی درد و کرب میں صرف ایک مصرعہ زبان سے نکلا کہ

عج و احسرتا کہ چارہ درد دلم نماند

مہینوں بعد جا کر کہیں رفتہ رفتہ اس کیفیت میں تخفیف ہوئی۔

تجہیز و تکفین اور جنازہ | عرض کر چکا کہ اللہ تعالیٰ نے میرے عالم حواس کی حفاظت فرمادی تھی اور پیرانی صاحبہ نے تجہیز و

تکفین کا انتظام میرے سپرد فرما دیا تھا۔ ضروری سامان کی فراہمی تو ہاتھوں ہاتھ یوں ہو گئی

کہ حضرت والاؒ کے دست گرفتہ اور معتقدین موجود تھے۔ میں نے یہ کام ان کے سپرد کر دیا اور بہت جلد وہ بدرجہ احسن انجام بھی پا گیا؛ مگر میرے لئے اہم اور مشکل مسئلہ نماز جنازہ کی امامت کا تھا، ذہن کے پردہ پر کئی صورتیں سرکاری امام اور لیڈر مولویوں کی آرہی تھیں کہ وقت پر کہیں ان میں کا کوئی آگے نہ بڑھ جائے، یہ تو آخرت کا معاملہ ہے، اس میں شرط اخلاص و محبت کی مقدم ہونی چاہیئے، اسی سوچ میں تھا کہ یکایک ڈاکٹر عبدالحی صاحب مظلہ تشریف لائے اور ایسے تشریف لائے کہ حج لے لے تھے تو جواب ہر سوال _____ کی حقیقت لئے ہوتے! بس عقدہ حل ہو گیا۔ دل نے کہا کہ حضرت اقدسؒ کے محبوب و محب کے ہوتے ہوئے کسی اور کو امامت کا حق کب پہنچتا ہے، سلمان میاں کے ذریعہ اپنی اس لئے کی توثیق پیرانی صاحبہ سے کروالی اور ڈاکٹر صاحب کو اس فریضہ کے لئے راضی کر لیا، اس وقت رات کے کوئی نو بجے ہوں گے۔

یہ بات طے ہوئی ہی تھی کہ مولانا محمد حسن کا کوروی، مولانا مفتی محمد شفیع صاحب اور مولانا تمیز الدین خان صاحب آگئے، مولانا راغب احسن مولینا قدوس بہاری وغیرہ پہلے ہی آچکے تھے، ان نئے آنے والوں نے فرمائش کی کہ حضرت والاؒ کی زیارت کرائی جائے۔ احقران کو مکہ میں لے گیا جب حضرت شیخ کے خیمہ انور سے چادر اٹھائی تو اس کی چمک سے سب کی آنکھیں چندھیا گئیں، مفتی صاحب کی زبان سے سبحان اللہ کا کلمہ نکلا۔ مولوی تمیز الدین خان ٹھٹک کر رہ گئے، مولانا محمد حسن صاحب نے بڑھ کر ادب سے پیشانی پر بوسہ دیا، ڈاکٹر صاحب لڑکھڑاتے ہوئے بڑھے اور بیٹھ گئے، پھر حضرتؒ کے دست مبارک کو لے کر چومے اور آنکھوں سے لگایا، غرض ہر ایک نے حد تعلق کے مطابق اشریا،

اس طرح کا سلسلہ توخیر جاری ہی رہا، مگر منتظین کے سامنے اب دو باتیں طے شدنی تھیں، ایک تو یہ کہ جنازہ کب اُٹھایا جائے؟ دوسرے یہ کہ قبر کہاں بنے؟

پہلی بات کے متعلق تو سب کی یہی رائے رہی کہ جنازہ ۸ بجے صبح اٹھے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ شرکت کر سکیں بلکہ مولانا راغب احسن کا تو خیال تھا کہ موٹریں دوڑا کر سائے شہر میں اس حادثہ کی منادی کر دی جائے، مگر لا تم احقر نے اس کو حضرت مرحوم کے مذاق کے خلاف پا کر اس سے اختلاف کیا اور یہ صورت ظہور نہ پاسکی،

دوسرے مسئلہ سے متعلق عاصم صاحب نے سوسائٹی کے قبرستان میں جہاں عبدالرحمن صدیقی مرحوم دفن ہیں، جگہ پسند کر لی تھی، مگر اس کو کسی نے پسند نہیں کیا، مولوی تمیز الدین خان صاحب نے مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے قریب (عامل کالونی کے ایک میدان میں) تدفین کی اجازت چیف کمشنر سے ٹیلیفون پر مانگی، انہوں نے صبح تک انتظام کا وعدہ کیا، اس کے ساتھ ہی طے یہ پایا کہ علی الصبح عاصم صاحب اور مختار احمد خان صاحب مدیر مستقبل (مولانا محمد شفیع صاحب کی معیت میں چیف کمشنر سے مل کر اس کا فوری انتظام کروائیں)۔ رات آنکھوں آنکھوں میں کٹ گئی، صبح تینوں حضرات نے اجازت لے کر مولانا شبیر احمد عثمانی کے قریب قبرستان کی جگہ متعین کر لی اور کھدائی کا بندوبست کر کے عاصم صاحب گھر تشریف لائے۔

اب ایک مسئلہ غسل کا رہ گیا، محترمہ پیرانی صاحبہ کی ہدایت یا دھتھی، طے یہ ہوا کہ صوفی محمد ادریس صاحب (جو تبلیغی جماعت میں صرف صوفی صاحب کے نام سے معروف اور حضرت والا رحمہ کے پڑا نے عقیدت کش ہیں) اور لا تم حقیر غسل دیں اور حضرت محترم ڈاکٹر عبدالحی صاحب نگرانی فرمائیں کہ کوئی بات خلاف سنت نہ ہونے پائے۔

آٹھ بجے کے قریب غسل کا اہتمام شروع ہوا۔ میت مقدس کو چھ آدھویں نے مل کر تختہ پر لٹایا اور وہی اس کمرہ میں موجود تھے جہاں غسل دیا گیا۔ عاصم صاحب سلمان میاں

لذہم مبارک سے چچہ سی جی کی نکلیں، ان میں کڑے ہا جامہ کے علاوہ ایک چاندی کی انگوٹھی تھی جس میں عقیقہ چٹا ہوا تھا اور اس میں "سید سلیمان" کندہ تھا، کڑے کی جیب میں ایک سفید پتھر کی تسبیح اور ایک (جاری ہے)

اور سلمان میاں کے ایک ماموں جن کو وہ شہوتوں ماموں کہتے ہیں، ڈاکٹر صاحب، صوفی صلیب اور یہ خادم حقیر، ————— ڈاکٹر صاحب بہشتی زیور کھول کر کھڑے ہو گئے، سلمان میاں میری عرض پر تصویر حیرت بنے کھڑے تھے، عاصم صاحب اور شہوں ماموں پانی بنا کر دیے جاتے تھے، میں لوٹا بھر بھر کر پانی ڈالتا جا رہا تھا اور صوفی صاحب دستانے چڑھائے جسم دھو رہے تھے، صوفی صاحب نے پیٹ کو دبا دبا کر قلا کہ کوئی شائبہ نجاست کا نہ رہ جائے، مگر دستانہ کی سپیدی پر ایک دھبہ بھی آنے نہ پایا۔ پاکیا کا اہتمام مرنے والے نے پہلے ہی کر لیا تھا! عجیب تر مشاہدہ احقر کو یہ ہوا کہ چہرہ کا وقار اور تبسم کی جھلکیاں تو بقیں ہی مگر ہاتھ کے جوڑوں میں لپک تک باقی تھی! جسم ایسا نرم اور اور بے داغ تھا جیسے کسی زندہ صحت مند کا ہوتا ہے۔

غرض غسل ہو چکا، سفید براق سا کفن پہنا دیا گیا، سر اور ناک میں کا فور لگا لیا گیا اور ریش مبارک معطر کر دی گئی، جنازہ تیار ہو گیا۔

سفر لے مصر و حجاز اور ڈاکٹر محمود حسین وغیرہ نے زیارت کی تمنا ظاہر کی، کرا دی گئی پھر کرہ بند کر کے گھر کی مستورات نے زیارت کا شرف پایا،

اس وقت ڈار منزل کے باہر ہزاروں کا مجمع ہو چکا تھا، میت کا ڈولا پھاٹک سے باہر رکھا گیا اور اس کے دونوں طرف خوب لانبے لانبے بانس باندھ دیے گئے تھے۔ کہ وقت واحد میں سیڑگوں آدمی کندھا دے سکیں۔

اب جنازہ کمرے سے باہر نکلا گیا، کہرا مچ گیا، گھر والے رو رہے تھے، باہر والے چیخیں مار رہے تھے، اس نالہ و فغاں کے ساتھ میت کو پھاٹک سے باہر لا کر ڈولے

چھوٹا سا چاقو تھا ————— ان تبرکات کی تقسیم یوں ہوئی کہ چاقو تو غالباً گھر میں نہ رہ گیا۔ انگوٹھی

صاحبزادہ سلمہ کے حصہ میں آئی اور تسبیح میراٹنی صاحبہ نے منظر ہائے راقم خیر کو عنایت فرمائی۔

لے گیا رہا جس کا نام بہشتی گوہر ہے، اسی میں ان مسائل کی تفصیل ہے۔

میں کھائیا اور یوں پورے وقار و مہکت کے ساتھ ہزار ہا شیدائیوں کے کندھوں پر جنازہ چلا۔

ع عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

زیر لب ”سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ“

کی تسبیح کے ساتھ بصدا و بواخترام نیوٹاون کی جامع مسجد میں جنازہ پہنچا جہاں آخر دنوں میں حضرت والاؒ نماز جمعہ پڑھا کرتے اور اپنے ارشادات سے لوگوں کو کچھ دیر کیلئے مستفید بھی فرمایا کرتے تھے۔ نیوٹاون کی مسجد ابھی تعمیر کے ابتدائی مراحل میں تھی، مسجد کے سامنے سارا میدان کھلا پڑا ہوا تھا۔ جنازہ کو مسجد کی درمیانی سیڑھیوں کے سامنے رکھ کر میدان میں لائبریری صحنیں (کہ ایک ایک صف میں چار چار پانچ پانچ سو آدمی ہونگے) بن گئیں، علماء، سفر و ذرارہ، حکام اعلیٰ اور عوام سے میدان پٹ گیا، مہکین کے انتظام کے ساتھ ڈاکٹر صاحبؒ نے نماز جنازہ پڑھائی۔

اب لوگوں کا اشتیاق تھا آخری بار حضرتؒ کی زیارت کر ادی جائے، مناسب بھی یہی معلوم ہوا کیونکہ یہاں زیارت کروانے میں زیادہ آسانی تھی، جنازہ کے قریب چند لوگ انتظام کے لئے کھڑے ہو گئے، عاظم صاحب اور سلمان میاں وغیرہ چہرہ مبارک پر چادر تان کر کھڑے ہو گئے کیونکہ دس بج چکے تھے اور سورج کی شعائیں تیز تھیں، زائرین نے قطار بندی کے ساتھ باری باری سے زیارت کی، اور کس کا دل تھا جو اس چہرہ مبارک کی تابانی سے اس کے سکون و وقار اور اس پر بستم کی جھلک دیکھ کر متاثر نہیں ہو رہا تھا، جس نے دیکھا، اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اور اس کے دل نے تصدیق کی کہ وہ ایک ولی اللہ کی زیارت سے مشرف ہو چکا ہے !!

کوئی گھنٹہ بھر میں یہ سلسلہ زیارت ختم ہو سکا۔

تدفین کا دل گداز منظر | جامع مسجد نیوٹاون سے میت اٹھا کر مدفن سپنائی گئی، قبر ابھی پوری طرح تیار نہ تھی، جنازہ چہرہ پر

رکھ دیا گیا، اور مولانا عثمانی کی قبر پر کسی نے مائیکروفون لگا دیا، عالم و فاضل اور شعلہ بار۔ خطیب ابوالخیر عرقوسی (کلچرل ایچی سفارت خانہ شام) خود ہی خوش عقیدت و حزن سے تقریر کے لئے کھڑے ہو گئے اور ان کے ساتھ ایک اردو ترجمان بھی تھے۔ ابوالخیر صاحب نے حضرت علامہ کی خدمات ملی و کمالات علمی کو اس دل گداز پیرایہ میں خراج تحسین ادا کی کہ سفراء و وزراء عوام اور علماء سب دھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور سارا ماحول ماتم کدہ بن گیا، جذبات کچھ ایسے مجروح تھے کہ اس میں پچیس منٹ کی رواں دواں تقریر کا صرف ایک حصہ یاد رہ گیا کہ :-

”اے سلیمان، تیری مفارقت کا ایسا رنج نہیں، مگر آہ غم اس کا ہے کہ ایک گنجینہ علم و عرفان آج اپنے ہاتھوں دفن کر دیا جا رہا ہے۔“

بے چارہ ابوالخیر صاحب ابھی دو تین روز قبل ہی تو اس گنجینہ علم و فضل سے چند جواہر معانی حاصل کر چکے تھے، اسی کا تاثر ان پر زیادہ ہونا ضروری تھا۔

اس رقت انگیز تقریر کے بعد مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ تشریف لائے، کھڑے نہ ہو سکتے تھے، کرسی پر بٹھا دیے گئے تھے مائیکروفون منہ کے قریب کر دیا گیا۔ پھر بھی آواز بدقت تمام نکل رہی تھی، درد بھرے لہجے میں بڑی موزونیت سے حضرت ابوہریرہؓ کا یہ شعر مفتی صاحب نے پڑھا۔

للساس هدمٌ ولی الیوم همان

فقد الجراب و قتل الشیم عثمان

اور فرمایا کہ ہم ابھی غم عثمانی (مولانا عثمانی رحمۃ اللہ علیہ) کو بھلانے نہ پائے تھے کہ رسول اللہ

ﷺ عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت پر حضرت ابوہریرہؓ نے چند اشعار کہے تھے، اس میں کا ایک یہ ہے :-

یہ ہے کہ آج لوگوں کے لئے تو ایک غم ہے (شہادت عثمانؓ) اور میرے لئے دو، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے

عطا فرمودہ توشہ دان کے ضو جانے کا اور دوسرے حضرت عثمانؓ کے رخصت ہونے کا۔

صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ نشانی (یعنی حضرت سید سلیمان رحمۃ اللہ علیہ) بھی ہم سے نکھو گئے۔ مفتی صاحب ممدوح اپنے اظہار جذبات پر پوری طرح قابو نہیں پاسے تھے، اور ادھر قبر بھی تیار ہو چکی تھی، اس لئے تقریر ختم کر دی گئی، اب قبر میں سرمانے کی طرف راقم ہجور پائنتی کو عبدالمنان صاحب (مالک کتب خانہ اشرفیہ) اور وسط میں عاصم غنوم کھڑے ہو گئے، سلمان میاں بھی اس سعادت میں شرکت کے لئے بے تاب تھے، مگر ہم لوگوں کے عرض کرنے پر وہ سر بالیں پیچ کر حسرت بنے کھڑے تھے، اب میت کو بے تمام ادب — ”بسم اللہ وعلی ملتہ رسول اللہ“ کہتے ہوئے اتار آیا گیا اور قبلہ رخ کر کے کفن کے بندھن کھول دیے گئے، ہم لوگ اب اوپر آگئے، کیسی حسرت اور کس قدر الم کا موقع تھا، جس کے دل پر جو کبھی گندری حیرت ہے کہ سہا کیسے گیا؟ کلیجہ پھٹ کیوں نہ گیا؟ دم آخر کیسے اٹکارا گیا؟ — بس اس ذاتِ حمدیت ہی کی اعانت تھی ورنہ بات سمجھ میں آنے والی نہیں!

قبر پاٹ دی گئی اور سب شرکاء جنازہ نے منہا خلقنکم — وفیہا نعیدنکم — ومنہا نخرجکم تارۃً اُخریٰ۔ کے تسکین بخش عقیدے کو دہراتے ہوئے مٹھیاں بھر بھر کر مٹی ڈالنی شروع کی اور بس قبر تیار ہو گئی، اب یاد نہیں کہ سر لٹنے اور پائنتی کھڑے ہو کر کن اصحاب نے مسنون طریقہ پر تلاوتِ کلامِ پاک کی؟ بہر حال اس کے بعد سارا مجمع گردن جھکائے، اُداسی کی خاک سر پر اڑائے منتشر ہو گیا۔

اِنَّ اللّٰہَ وَاَنَا اِلٰہِہٖمُ اٰجِعُوْنَ ۔

ماتمِ سلیمانی

حضرت اقدس کے سانحہ ارتحال پر پاکستان و ہندوستان میں گہرے تاسف و رنج کا اظہار ہوا، دونوں حکومتوں کے صدور، وزرائے اعظم اور علمائے تعزیتی پیام جاری کئے اور ان کی عظمت اور گراں قدر خدمت کو سراہا، ملک کے سربراہ اور وہ افراد نے مضامین لکھے، جلسے منعقد کر کے اظہارِ الم کیا، یونیورسٹیوں اور کالجوں میں تعزیتی قراردادیں پاس کی گئیں، مدارس دینیہ نے چھٹی کر کے ملک کے طول و عرض میں ایصالِ ثواب کے لئے قرآنِ پاک کا ختم کیا پاکستان ریڈیو نے خصوصی پروگرام نشر کئے، مدت تک دونوں ملکوں کے علمی و ادبی جرائد نے حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ پر خصوصی مضامین شائع کئے اور بعض رسائل نے سلیمان نمبر مرتب کر کے حضرت کی سیرت کے مختلف پہلوؤں کو محفوظ کیا، شعرائے کرام نے نئے نئے کتابچے نکالیں، ہندوستان کے مختلف صوبوں میں حضرت والاؒ کی یادگار کے طور پر علمی ادارت اور لائبریریوں کی بنا ڈالی گئی، پاکستان کے دارالخلافت میں بھی سلیمان اکیڈمی کا خاکہ تیار کیا گیا، مگر قوتِ محرکہ کی کمزوری کے باعث تصورِ ذہنی وجود خارجی کی حیثیت اختیار نہ کر سکا۔

پاک و ہند سے باہر ممالک اسلامیہ میں بھی حضرت والاؒ کی رحلت کو ملتِ اسلامیہ کا حادثہ عظیم قرار دیا گیا، مصر و شام و حجاز کے علماء اور ادیبوں نے مضامین لکھے اور اس سے بڑھ کر مفید بات یہ ہوئی کہ حضرت والاؒ کی مرتب کردہ سیرت النبی اور خطباتِ مدراس کے ترجموں کا کام تیز تر کر دیا گیا، چنانچہ خطباتِ مدراس کا عربی ترجمہ تو شائع بھی ہو چکا ہے سیرۃ کی جلدیں، عربی، ترکی، فارسی میں منتقل ہو رہی ہیں، کئی کئی جلدوں کے تراجم ہو چکے ہیں حضرت والاؒ کے عربی و یونان کی اشاعت بھی مشرقِ وسطیٰ میں عنقریب ہونے والی ہے!

غرض لکھنے بیٹھتے تو ”مرگ سلیمان کا عالمگیر ماتم“ ایک مستقل موضوع ہے، مگر یہاں
سیکڑوں میں سے صرف دو چار قطعات اور نوے نقل کر کے قلم کو روک لیا جاتا ہے اور اس
انتخاب کا معیار شاعر کی اپنے مدوح سے حقیقی واقفیت اور اس کے رتبے و منزلت سے
سچی آگاہی ہے، نہ محض شاعرانہ کمال اور مبالغہ آرائی!!

تاریخی قطعات یوں تو بہت سوں نے لکھے مگر ہمارے ملک کے مشہور شاعر جناب
حفیظ ہوشیار پوری سے آگے کوئی نہ بڑھ سکا، حفیظ کا قطعہ بالکل الہامی ہے، ملاحظہ ہو:-

قطعہ نمائیں

کشتودہ پر بہ تمنائے عالم باقی

ز خاکدانِ فنا رختِ زندگی بر بست

نشانِ صاحبِ عرفاں بہ زیرِ خاک مجو

بہیں کہ تختِ سلیمان باوجِ فروزش است

۱۹۵۳ء

— ❦ —

اب حکیم الشہار حضرت امجد حیدر آبادی کا ایک مقبول عرفانی قطعہ اذین رباعیات

غلم ملاحظہ ہوں۔

قطعہ مقبول

رواں شد ہوئے عرش رب اعلیٰ

علیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ

۱۳۷۳ھ

سلیمان سریرِ علم و حکمت

باب دیدہ سالش نوشتم

اس قطعہ کے متعلق خود حضرت امجد کا ارشاد ہے کہ :-

”یہ قطعہ عالم خواب میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو سنایا گیا، اُسے مکر سبحان اللہ فرمایا“

حکیم الشعراء نے اسی تاثر میں ڈوب کر تین رباعیات ادھر کہی ہیں، جو یہ ہیں :-

رباعیات

اصلیت اگر نہیں تو دھوکا ہی سہی اللہ! بہت نہیں تو تھوڑا ہی سہی
تسکین کی سز کوئی صورت بھی تو ہو رویت ممکن نہیں تو رویا ہی سہی

دل شادا اگر نہیں تو ناشاد سہی لب پہ نغمہ نہیں تو فریاد سہی
ہم سے دامن چھڑا کر جانے والے جا، جا، اگر تو نہیں تری یاد سہی

کیا جانئے وہ نور تھا یا سایہ تھا شعلہ سا کسی نے دل میں بجڑ کا یا تھا
آیا کس وقت، یہ تو معلوم نہیں جاتے ہوئے کہتا ہے کہ میں آیا تھا

”دریغاسید سلیمان ندوی!“

(از حضرت حکیم اشفاق اعین صاحب بریلوی ثم لاچوی مرحوم، مجاز صحبت حضرت حکیم الامت)

دریغاکہ سید سلیمان ندوی	کہ بودہ سر عالمان زمانہ
فتیہ و مفسر، ادیب و محدث	مؤرخ، محقق، یگان زمانہ
کلاہ سر افتخار و بزرگی	عمید و عمود سران زمانہ
تقی، نقی، صفی، ولی	سبق بردہ بر صوفیان زمانہ
چہ صاحب دے منبع علم و عرفان	ستودند صاحب دلائل زمانہ
قلیل الطعام و تنیر المنم	قلیل الکلام میان زمانہ
مفیض علوم و معارف بہ دنیا	کہ بردا و ستا، اوستان زمانہ
بہ اقوام عالم معرفت شرف	مکرم بہ اسلامیان زمانہ
مخلی زسوء و محلی باحسان	برو مند از دوستان زمانہ
حیات زماں لطیفہ از علوشش	زمان مثل جسم اوڑوان زمانہ
چو رخت سفر بست با نادر علم	گلوگیر شد خاندان زمانہ
ازیں حادثہ عالمی دل گرفتہ	دریں فاجعہ عالمان زمانہ
گزین آشیان طیر وحش بہ سدرہ	پریدہ ازیں آشیان زمانہ
فلکیاں بگفتند اھلا و سہلا	بہ غم مبتلا فانیان زمانہ
بہ فردوس یابہ سلیمان سریرے	دعا از من و دوستان زمانہ

بہ محشر شفیعش شفیع الوری کن

بجنت با مخلصان زمانہ

نوحۃ سلیمانؑ

یا

”عقیدت کے چند آئینے“

(از حضرت مولانا سید مناظر (حسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ)

جس پہ نازاں ہند تھا اور فخر کرتا تھا بہار
دین و دانش کے چمن کی لٹ گئی گویا بہار
کاوشِ تحقیق کی صیقل گری سے آشکار
کس پہ ہوگا مفت کے اس عشق کا سودا سوار
مدوے کی تعلیم کا مانا گیا تو شاہکار
تیرے علم و فضل کا کرتے تھے دونوں اعتبار
تیرے خامہ نے بتایا اس کا تاریخی وقار
سود ہو تم بھی جہاں سویا تمہارا راز دار
ان کی چالوں پر کر لگا خود انہیں کوثر مسار
کتنے ناکائے بنے انہی بدولت اہل کار
رائے کا تیری رہا دل کو ہمیشہ انتظار
کم وہی ہے ان میں جو تھا سب سے بہتر شہسوار
حضرت آج بھی چُپ ہیں اور جگر بھی دلفگار
یاد میں انکی رہیں گی اپنی آنکھیں اشکبار

لے سلیمان! آہ پیغمبر کا وہ سیرت نگار
آج محفلِ علم کی افسوس سوئی ہو گئی
اب کرے گا کون ہم میں دین کے اسرار کو
خدمتِ بے مزد کرتا کون ہے اسلام کی
ذوقِ علمی کی ترے عربی زبانِ ممنون ہے
گوڑا چاند وہ میں تھا لیکن علی گڑھ دیوبند
خندہ زن یورپ تھا قرآنی قصص پر جہل سے
ہندو و تاریخی اسلامی کے اسرار و رموز
چاک پر دوں کو کر لگا کون استشراف کے
حوصلہ افزائیاں تیری خدا بخشے تجھے
اپنی تحریروں میں خود میری نظر تجھ پر رہی
آج میں مبہوت تیری راہ کے سائے رفیق
کھوئے کھوئے آج کل میں جوش بھی دہوش بھی
خلق تیرا، حلم تیرا، تیسرا شریلا مزاج

لے یہ عنوان بھی خود مولانا گیلانی کا اختیار فرمودہ ہے!

نقشبائے نوبہ نو سے ہو گیا آزاد تو
جن کے تو قابل نہ تھا ان سے لی تجھ کو فجات
اہل دنیا اب نہ آئیں گے ستانے کے لئے
اب بیاں چاہیں گے نہ تجھ سے صفاقت کے سیر
کا کیا ہے اب خدا والوں کا ایسے عہد میں
پیری و بیماری میں اللہ رکھے ہستی تری
بس گئے ہوں جس کے دل میں رحمتہ للعالمین
دل بھی کہتا ہے کہ تو مرحوم ہے مغفور ہے
ہے یہی کافی کہ تجھ کو تھا نو کی دربار سے
گرچہ تو تنہا گیا ہے پر دلاتا ہوں یقین
حق کی مرضی تھی وگرنہ آرزو اپنی یہ تھی
ہے جب مد فون تو کیا روح تو آزاد ہے
قافلہ سالار اب بھی غمزدہ مسعود ہے
رو ہے میں منہ چھپائے مولوی عبدالسلام
شاہ مولینا معین الدین احمد کو بھی دیکھ
اور عزیز خاص تیرا وہ صباح الدین عزیز
راہ میں آئے گا لکھنؤ اور دریا باد بھی

بیقراری میں یہی اک چیز ہے وجہ قرار
وہ بھی ملے ہو گئے جنکے دلوں کا تھا تو بار
ایک ہی مسئلہ کو لو پھیل گئے نہ تجھ سے بار بار
وقت کو ضائع کر گئی اب نہ پبلک کی پکار
خود نمائی خود فروشی کی ہو جب دنیا شکار
جست اک ایسی لگائی ہو گیا دنیا سے پار
گود میں اسکو نہ لے کیوں رحمت پروردگار
مصطفیٰ تیرے شفیع اور رب ترا مرزاگار
جانشینی اور خلافت کا تھا حاصل افتخار
آ رہے ہیں آگے پیچھے سب تم احباب یار
ہوتا اعظم گدھ میں یا دستہ میں تیرا مزار
اپنے تصنیفی ادارے کی تماشا کر بہار
بعد تیرے پشت پر اپنے اٹھائے تیرا بار
دل بھی اور اکھیں بھی انکی آج یہ خونبار بار
چاک ہے جن کا گریباں اور ذامن تادار
تیرے ہی در پر پڑا ہے خستہ وزار و نزار
یہں جہاں تھامے کیجے تیرے کچھ یار ان غار

ہو کبھی آنا جو دستہ تو رہے اس کا خیال

ایک گیلانی میں بھی ہے آرزوؤں کا مزار

لے گیلانی نام اس قصبہ کا ہے جو مولانا مناظر حسن رحمۃ اللہ علیہ کا وطن تھا، مولانا بجائے گیلانوی کے اپنے

نام کے ساتھ محض گیلانی تحریر فرماتے تھے جس پر بہت سوں کو یلے نسبت کا لگانا رہا۔

”آہ سید صاحب!“

(از شاہ معین الدین احمد ندوی ”مدیر معارف“)

علم و اخلاق کی دُنک اجر کئی

رفتی و از رفتن تو عالمے تاریک شد تو مگر شمعِ چو رفتی بزمِ برہم ساختی
 آہ گذشتہ مہینہ ۲۶ نومبر کی رات کو کراچی ریڈیو اسٹیشن سے یہ جانکاہ خبر بجلی بن کر
 گری کہ حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۲۲ اور ۲۳ کی درمیان
 شب کو بڑے بجے اس جہان فانی کو الوداع کہا، یہ خبر وابستگانِ دامنِ سلیمانی کے لئے ایسی
 ناگہانی اور ہوشِ رہا تھی کہ کچھ دیر تک سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا ہو گیا، مگر مشیتِ الہی پوری ہو
 کر رہی اور بالآخر یقین کرنا پڑا کہ اس مسخِ انفس نے بھی جانِ جانِ آفرین کے سپرد کر دی،
 جو عمر بھر اپنی زبان و قلم سے مردہ دلوں میں روح پھونکتا رہا، اور اراضِ ملت کا وہ ماہر
 طبیب اٹھ گیا، جس نے اس کے نالواں جسم میں نئی طاقت و توانائی پیدا کی، وہ چشمہ
 فیض خشک ہو گیا، جس کی آبیاری سے دین و ملت کا چمن سیراب تھا، وہ شیخ کا مل
 اٹھ گیا، جس نے دلوں کی دنیا منور کی، وہ شمع خاموش ہو گئی، جو نصف صدی تک علم و
 فن کی ہر مجلس میں ضیا باری رہی، وہ تاجدارِ رخصت ہو گیا، جس کا سکہ علم و فن کی پوری
 اقلیم میں رواں تھا، اسلامی علوم کا وہ امام و مجدد اٹھ گیا، جس نے ان کو نئی زندگی بخشی
 مذہبِ اسلام کا وہ متکلم اور اسلامی تاریخ و تمدن کا وہ محقق اٹھ گیا جس نے ان کو
 ان کی اصل شکل اور نئے لباس میں جلوہ گر کیا۔ پیغامِ محمدی کا وہ شارح و ترجمان خاموش

ہو گیا، جس نے اپنی دینی بصیرت سے اس کے اسرار و حکم بے نقاب کئے، اور اس کی ذات جامع الصفات پر علوم کی جامعیت کا خاتمہ ہو گیا۔

لیس من الله ہمستنکر ان یجمع العالمی واحد

وہ مذہب و سیاست، علم و فن، تالیف و تصنیف، تعلیم و تدریس، تقریر و تحریر، انشاء و خطابت، وعظ و پند، ارشاد و ہدایت، ہر مجلس کا صدر نشین اور اپنے علمی کمالات میں آئمہ سلف کی یادگار تھا، تفسیر و حدیث، فقہ و کلام، مغازی و سیرت طبقات و تراجم، تاریخ و جغرافیہ، شعر و ادب، جملہ فنون پر اس کی نظر چمک رہی تھی، اور اس کے زبان و قلم کی روانی و حکمرانی یکساں تھی، اور ان میں وسعت و دقت نظر، فہم و بصیرت تلاش و تحقیق اور مہارت فن کی ایسی یادگاریں چھوڑیں جو مدتوں علمی دنیا کی رہنمائی کرتی رہیں گی، اس کے علمی کمالات کا لوہا دنیا نے اسلام کے نامور علماء اور یورپ کے مستشرقین تک مانتے تھے،

وہ جہت و قدامت کا سنگم، اسلامی علوم کے ساتھ جدید افکار و تصورات، نئے رجحانات اور عہد حاضر کی تحریکات سے پوری طرح واقف اور تلاش و تحقیق اور نقد و نظر کے جدید طریقوں کا بھی ماہر تھا، اس دور کا وہ پہلا سنگم ہے جس نے اسلامی علوم اور مذہبی عقائد و خیالات پر فکر و تدبیر اور ان کی تعبیر و ترجمانی کا ایسا حکیمانہ طریق اختیار کیا کہ دین و مذہب، نقل و روایت اور سلفیت و قدامت کی روح کو پوری طرح برقرار رکھتے ہوئے ان سے عقل و ہدایت اور وحدت و روشن خیالی کی نقیض مٹا دی اور ان کا معاون و مددگار بنادیا اور مذہب اسلام، اسلامی تاریخ اور اسلامی تہذیب و ثقافت کے معترضین اور نکتہ پنیوں کی جہالت کا پردہ چاک کر کے ان کو ایسے

حکیمانہ اور دلنشین انداز میں پیش کیا کہ مخالفین و منکرین بھی ان کی عظمت مانتے پر مجبور ہو گئے اور علمائے امت نے بھی اس کو تحسین کی نظر سے دیکھا، اور اس طرز فکر اور طریقہ تعبیر کی ایسی شاہراہ قائم کر دی کہ آج اس راہ کے سارے راہ رواسی راستہ پر گامزن ہیں۔

اس کی ذات میں روشن ضمیری و روشن دماغی ذوق کے تنوع، علوم کی جامعیت عقائد میں رسوخ و پختگی، اعمال میں استقامت، ثقاہت و متانت، قلب و نظر کی وسعت، مسلک میں اعتدال و توازن، لوح اور نرمی، حسن مذاق، اور لطافت مزاج کا ایسا عجیب و غریب اجتماع تھا کہ طبقہ علماء میں اس کی نظیر شکل سے ملے گی اور اس مسلک اعتدال کا وہ مبلغ بھی تھا، اس لئے مختلف مشرب و مسلک کے مسلمانوں میں وہ مقبول رہا۔

اس کا مزاج و مذاق ابتداء سے دینی تھا، کسی دور میں بھی اس کا قدم جادہ مستقیم سے نہ ہٹا اور عمر کے ساتھ ساتھ یہ رنگ برابر گہرا ہوتا گیا، اور آخر میں تیسیرۃ النبئی کی برکت اور سلوک و تصوف کے فیض سے ہو ہو سلف صالحین کی تصویر، اور سراپا کیف و اثر بن گیا تھا، اس کی صحبت میں بیٹھ کر اس کی باتیں سن کر اور اس کی صورت دیکھ کر ایمان میں تازگی پیدا ہوتی تھی، اس کے اعمال و اخلاق "خلق عظیم کی عملی تفسیر" تھے، وہ فطرۃ پاک دل، پاک طینت، سراپا شرافت و انسانیت، سراپا خلق و مروت، سراپا مہر و محبت اور سراپا جمال تھا، عزیزوں کا معادن و مددگار، دوستوں کا ہمدرد و غمگسار اور غریبوں اور بے کسوں کا ہمدرد و غمخوار تھا، ضبط و تحمل کا پہاڑ، ایشارہ و قربانی کا پیکر اور عفو و درگزر کی تصویر تھا، اس کو خدا نے حقیقی بڑائی بخشی تھی، اس

لئے مصنوعی اور خود ساختہ بڑائی کے پیچھے کبھی نہیں پڑا، اور دنیاوی جاہ و اقتدار کی ہوس سے ہمیشہ دور اور کبر و نخوت سے نفور رہا۔

اس کی پوری زندگی ایثار و قربانی اور حلم و عفو کا نمونہ تھی، اور یہ وصف حدود اعتدال سے بڑھ گیا تھا، اس کا سینہ بے کینہ، اور اس کا دل ایسا شفاف و خلی آئینہ تھا، جس میں دشمن کے لئے بھی گرد و کدورت کی گنجائش نہ تھی، اس نے قدرت مضیاع کے باوجود کبھی دشمنوں سے بھی انتقام نہیں لیا اور بداندیشوں کے ساتھ بھی ہمیشہ بھلائی کی، اور اس کے لئے ہر نقصان گوارا کیا اور بڑی سے بڑی قربانی سے بھی دریغ نہ کیا، اس لئے وہ محبوب القلوب تھا اور اس کی عزت و محبت دلوں میں جاگزیں تھی جو عند اللہ اس کے مقبول ہونے کی سب سے بڑی سند ہے، قلم اس کے کمال و جمال کی مصوری سے عاجز و درماندہ ہے، اس کی جو تصویر کھینچی جائے گی، وہ ناقص و ناممکن ہی ہوگی،

ع ہر چند محنت می کنم لیکن ازاں بالاتری

ملک و قوم، دین و ملت اور علم و فن کا کوئی رُخ اور کوئی پہلو بھی اس کے خدمات سے خالی نہیں ہوتا اس راہ میں اس کے کارنامے بڑے عظیم الشان اور گوناگوں ہیں، اس لئے اس کی موت و حقیقت ایک حادثہ نہیں مجموعہ حوادث ہے اور اس کا ماتم ایک شخص، ایک وصف، ایک کمال، ایک قوم اور ایک ملک کا ماتم نہیں بلکہ دین و مذہب کا ماتم ہے، ملک و ملت کا ماتم ہے، فضل و کمال کا ماتم ہے، علم و فن کا ماتم ہے، خلق و شرافت کا ماتم ہے اور پوری ملت اسلامیہ اس کے غم میں سوگوار ہے، کہ آج غزالی و رازی، ابن تیمیہ و ابن قیم، رومی و سنائی شاہ عبدالحق اور شاہ ولی اللہ دہلوی کی یادگار دنیا سے اُٹھ گئی اور شہلی کی مسند ویران ہو گئی، ایسی ہستیاں صدیوں

میں پیدا ہوتی ہیں،

سرورِ فتنہ باز آید کہ ناید نسیمے از حجاز آید کہ ناید

برفت از بزمِ عرفان آن چکے دگردانے را ز آید کہ ناید

اُس نے علم و ادب کی ہر شاخ اور ہر موضوع پر ہزاروں صفحات لکھے، مگر اس کی عمر عزیز کا بڑا اور بہترین حصہ آستانِ نبوی کی خدمت گزاری میں بسر ہوا، اس کا سب سے بڑا علمی و دینی کارنامہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک ہے، جو سوانحِ نبویؐ کے ساتھ پیغامِ محمدیؐ کا بھی خلاصہ و عطر ہے، دارالمصنفین کی تصنیفی زندگی کا آغاز اسی مبارک کام سے ہوا تھا، اور ابھی جلد ہفتم زیرِ تالیف تھی کہ اسی پر اس کا خاتمہ ہو گیا، اور رحمۃ اللعالمین کا مداح و سیرت نگار یہ سوغات لے کر خود اس کے حضور میں حاضر ہو گیا

ع : خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا،

یا ابا! تیرے دینِ متین کا خادم، تیرے پیغام کا شارح و مبلغ، تیرے محبوبِ نبیؐ کا بزرگوشہ و سیرت نگار تیرے حضور میں حاضر ہے، اس کے طفیل میں اس کو اپنے دینِ رحمت سے ڈھانک لے، اس کو شہداء و صدیقین کا درجہ عطا اور اس کی تربیت کو اپنے انوارِ رحمت سے معمور و منور اور جنت الفردوس کے پھولوں سے معطر فرما۔ اللہُمَّ صَبِّبْ عَلَيْهِ شَائِبِيْبَ رَحْمَتِكَ وَرِضْوَانِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، آمین

اے خدا کے مقبول بندے الوداع لے استادِ شفیق الفراق۔

(معارف دسمبر ۱۹۵۳ء)

چند مبشرات

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل ذوق اور ارباب بصیرت کے لئے چند رویلے صادقہ جن کی تبشیری حیثیت نص حدیث سے ثابت ہے پیش کئے جائیں جو حضرت اقدس کی رحلت پر بعض اہل دل اور اہل محبت بزرگوں نے دیکھے، سب سے اہم، صاف و صریح اور سچا خواب اس سلسلہ میں حضرت پیرانی صاحبہ مدظلہا کا ہے جو موصوفہ نے ۳۱ دسمبر ۱۳۵۷ء (یعنی رحلت کی ساتویں شب) کو دیکھا اور مکرر دیکھا ہے، خواب حضرت محمد وحم کے الفاظ ہی میں سُنیے۔

مقامِ اخروی ”وہ کسی جگہ سبز چادراوٹھے کھڑے ہیں، میں بھی وہاں اتفاق سے پہنچ گئی تو تعجب سے کہنے لگی، اچھا آپ بھی یہاں آگئیں، دیکھئے میں آپ سے کہا کرتا تھا کہ بچوں سے زیادہ اُنس نہ رکھئے، مجھ سے تعلق رکھئے، مگر آپ نے نہیں سنا۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے دو حکم دیے ”ہو“ یا ”اجاؤ“ تو میں نے ”اجاؤ“ کو پسند کیا اور پھر کراچی میں زیادہ رہنا مناسب نہیں معلوم ہوا، اس لئے میں جلدی سے یہاں آگیا اور اب حضرت نوحؑ کے ہاں قیام ہے!

لے اس معاملہ کا انبیاء کے ساتھ خاص ہونا تو نص حدیث سے ثابت ہے، باقی شاہد یہ نہ انبیاء سنت کے طفیل میں غیر نبی کے ساتھ بھی اکرام کا یہ سلوک باذکار رب العزت سے ہوتا ہے۔

لے گویا صوفیاء کی زبان میں حضرت والاہم قدم نوحؑ پر تھے، علی پہلو بھی اس کا صاف مزید ہے حضرت نوح علیہ السلام کا امتیازی وصف خود حضرت والاہم کی زبان میں ”جوشِ تبلیغ“ تھا اور ان کی زندگی کفر کے خلاف غیظ و غضب کا دلوریش کرتی ہے، (خطبات مدراس)، ادھر حضرت والاہم کا اصلی کارنامہ دوہرہ حاضر کے مجاور کفر کے

جب میں آنے لگی تو پوچھا کہ کیا آپ جا رہی ہیں؟ میں نے کہا ہاں! — ایک
روح کی طرف اشارہ کر کے کہا، اس کو پڑھ لیجئے، مگر میں اس کو پڑھ نہ سکی، پھر آنکھ کھل گئی۔
تھوڑی دیر میں آنکھ لگی تو پھر وہی خواب دوبارہ دیکھا۔

مولانا سید عبدالجبار صاحب حیدر آبادی جن کو روپائے صادق کا
وسعت برزخ خاص ملکہ حاصل ہے اور حضرت والار سے ارادت بھی حاصل
ہے، انہوں نے عالم برزخ میں حضرتؑ کی حالت کا مشاہدہ فرمایا، مولانا نے مدوح کا
خواب خود انہی کی رہائی میں، فرماتے ہیں۔

"میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ سفید لباس
میں ملبوس ایک وسیع میدان میں آرام فرمائیں، میں قریب جا کر قدموں
سے متصل بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ حضرتؑ کو یہاں (عالم برزخ میں) کوئی کمرہ
علیحدہ مل گیا ہے، تو سکوت اختیار فرمایا۔ پھر میں نے عرض کیا کہ حضرتؑ کو
بہت وسیع جگہ مل گئی ہے تو ارشاد فرمایا —
"بہت وسیع جگہ مل گئی ہے!"

میں نے عرض کیا یہاں بھی عبادت ہوتی ہے؟ فرمایا، "کیوں نہیں"
ایسے میں عشاء کی اذان سنائی دی، میں نے پوری اذان سنی اور حضرتؑ سے

(بقیہ صفحہ گذشتہ) خلاف معرکہ آرائی ہی رہا! جس کا اظہار خود حضرتؑ کے قلم سے یوں ملتا ہے:

"یورپ کے مذہبی و ملی حلقوں کے مقابلے میں اسلام کی خدمت کا دلولہ ہے اور اب تک یہیں برس کا زمانہ انہی
مشاغل میں گزرا، اس محاذ کفر سے چونکہ اکثر اہل دین طبقے میں بے خبری ہے، ایسے مآں طور پر اعزازہ نہیں، حضرت علامہؒ نے دین کی
کیا خدمت انجام دی، مگر علامہ انبوب پر تو سب کچھ آشکار ہے اور وہی بڑا شکوہ اور درد دان بھی ہے!!
لے روایت حضرت پیرانی صاحبہ مدظلہ کے ذریعہ جو وسط مسلمان میاں سلمہ عجمہ کو ملی تھی، منظر احتیاط محفوظ
دیا فیت کر کے اب میں نے یہاں نقل کی ہے۔

عرض کیا کہ اتنی جلد عشاء کا وقت ہو گیا؟ فرمایا "ہاں" اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔

برزخ میں نماز سے شغف | اوپر کے خواب میں آپ نے دیکھا کہ نماز کا ذکر آیا ہے بلکہ اس سے شغف کا اشارہ بھی موجود ہے،

اور یہ بات احادیث نبویؐ سے ثابت ہے کہ جس بندہ کو جس عمل سے مناسبت خاص اور تعلق خاص ہوتا ہے اللہ تعالیٰ عالم برزخ میں اس کو اسی عمل کی توفیق عطا فرماتے ہیں حضرت والا در سلوک نبوت کے راہی اور قرب فراتص سے متاثر تھے اور فراتص میں ام الفرائض یعنی "نماز" سے خاص شغف تھا، نتیجہ یہ کہ برزخ میں بھی صلوٰۃ دائم سے سرفرازی ہے اور اس پر بہت سے حضرات کے خواب شاہد ہیں، چنانچہ حضرت مولانا محمد ہاشم مجددی مدظلہ (المعروف بہ پیر ہاشم جان) اپنے ایک مکتوب میں احقر کو تحریر فرماتے ہیں:-

بسید صاحب قدس سرہ کو خواب میں دیکھا، ضعف و ناتوانی تو کجا چہرہ اور پر جوانی کی رونق ہے، محاسن سیاہ ہیں، نماز کے لئے سب لوگ کھڑے ہو جاتے ہیں، میں سید صاحب سے کہتا ہوں کہ آپ نماز پڑھائیں، آپ فرماتے ہیں کہ "اب تو تمہیں نماز پڑھانی ہے۔"

خود اس راقم آٹم کے خوابوں کی گو کوئی اہمیت نہیں مگر بیسیوں مرتبہ یہی دیکھا کہ کبھی عصر اور کبھی مغرب کی نماز سے قبل حضرتؑ کی خدمت میں حاضر ہے، حضرت والا نے شفقت و انبساط سے کچھ گفتگو فرمائی اور ایسے میں نماز کا وقت آ گیا تو فرمایا کہ چلیے نماز پڑھ لیں، امامت کے لئے احقر کو آگے بڑھایا، جماعت ہو چکی تو آنکھ کھل گئی، اس بار بار کے یکساں مشاہدہ کا ذکر حضرت مفتی صاحب مدظلہ کی خدمت میں کیا گیا تو جواب یہ شرف صدور لایا کہ

"حضرتؑ کو نماز سے ایسا ہی شغف تھا۔"

ۛ تعارف پچھلے باب میں گویا جا چکا۔

اس یقینی اور پُر قوت جواب سے پوری طرح تشفی ہو گئی کہ حضرت سیدی قدس سرہ کو اصل دولت ”معراج المؤمنین“ ہی کے رسوخ کی صورت میں حاصل تھی، اور اسی میں وہ اپنے دیدہ و دل کی ٹھنڈک پاتے تھے !!۔ اس سے ارفع و اسلم بندہ کے لئے اور کون سا قرب ہو سکتا ہے؟

حیاتِ ناسوتی کی منزلت | حضرت مفتی صاحب دَام فیوضہ نے فرمایا کہ مرحوم عبدالحمید قرشی کی اہلیہ محترمہ نے خواب میں دیکھا کہ

آفتاب غروب ہو گیا۔۔۔۔۔ صبح جب آنکھ کھلی تو پہلی خبر ممدوحہ کو حضرت دارالار کے رحلت ہی کی ملی اور خود ان کے دل نے بھی یہی تصدیق کی کہ حضرت سید سلیمان ندوی جُبرائیل علیہ آفتاب تھے۔

یہ خواب سنا کہ حضرت مفتی صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بلاشبہ حضرت سید صاحب ایک آفتاب تھے!

حیاتِ ناسوتی ہی میں | سیکڑوں مبشرات میں چند روئے صادقہ جوا پر نقل کئے گئے ہیں وہ سب حضرت اقدسؒ کی رحلت کے بعد کے ہیں، اب ایک اور خواب بھی

ایک اور سلسلہ کے سالک کا اور تصدیق بھی خود انہی کے پیرومرشد کی نقل کی جاتی ہے جو حضرت دارالار کی حیات میں دیکھا گیا تھا اس سے حضرت سیدی قدس سرہ کی عند اللہ مقبولیت اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیابت کا شرفِ خاص بالکل حیاں ہے ملاحظہ ہو۔

”مولوی سید غلیل صاحب مرید شاہ وارث علی صاحب لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ نے، حضرت شاہ صاحب سے درخواست کی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہو جائے۔ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کچھ پڑھنے کیلئے بتایا، مولوی صاحب پڑھتے رہے مگر تین رات مسلسل حضرت مولانا بابا سید سلیمان

”غنیمت ہے کہ تم نے ان کو دیکھ لیا۔“

۷ یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا

حضرت پیر غلام محمد صاحب مجددی قدس سرہ جنہوں نے حضرت والار سے پہلے ہی

حضرت والادہ کے نادیدہ معترف برسوں سے تھے، کراچی میں ملاقات ہوئی تو حضرتؒ کے دست مبارک کو جو ما آنگھوں سے لگایا اور بے انتہا تحکیم فرمائی۔ حضرت والادہ جوابی ملاقات کے لئے ان کی قیام گاہ پرنسپل ریف لے گئے تو باوجود علالت کو کوٹھے سے اتر کر موٹر تک لینے اور چھوڑنے تشریف لائے۔ پھر جب کسی سو حضرت کی علالت کی خبر پائی تو ازادہ محبت کی معقوی دوائیں جو لینے تجربہ میں آئی تھیں مدیتہ لا کر دیں، حالانکہ عام طور پر وہ کسی سے ہاں آتے جاتے

رحلت فرمائی متعدد علماء (مثلاً مولانا سید بدر عالم صاحب اور مولانا مفتی محمد شفیع صاحب وغیرہ) اور دوسرے زائرین سے فرمایا کہ اس وقت حضرت سید صاحب بہت ہی ارفع اور خاص مقام پر فائز ہیں، فرماتے تھے کہ میں حضرت سید صاحب سے واقف نہ تھا، مگر ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ میں بھی بچی میں مقیم تھا اور وہ بھی تشریف لائے ہوئے تھے، گو ہماری ملاقات نہیں ہوئی مگر میں نے ایک عجیب خواب دیکھا جس سے ان کی عظمت مجھ پر کھل گئی اور معلوم ہوا کہ وہ بہت بڑے رتبے کے بزرگ ہیں۔ بعض حضرات نے خواب معلوم کرنا چاہا مگر پیر صاحب نے اس کے اظہار سے انکار فرمایا اور بس یہی فرمایا کہ ان کی زیادہ سے زیادہ قدر کرو اور ان سے بیش از بیش استفادہ کرو۔

ایک مرتبہ ملک غلام محمد جو اس وقت گورنر جنرل بن چکے تھے پیر صاحب کی تعریف سن کر ان کی زیارت کے لئے ملیر حاضر ہوئے اور دستور عام کے مطابق دعا کی درخواست کی پیر صاحب نے کیا عجیب اور بے لاگ جواب دیا، فرمایا کہ۔

”دعا تو خیر ہوگی، مگر اصل بات یہ ہے کہ انسان کو جو اختیار اور قوت حاصل ہو وہ اس کو دین کی راہ میں خرچ کرے، آپ گورنر جنرل ہیں، اگر آپ واقعہً کچھ دین کی خدمت کرنا چاہتے ہیں تو اس وقت آپ کے ہاں ایک نہایت گراں قدر ہستی مولانا سید سلیمان ندویؒ کی موجود ہے، ان سے کام لیجئے میری ان سے ملاقات نہیں، مگر ان کی عظمت و منزلت سے واقف ہوں!“

نہ تھے، ان کا سرخ و سفید نوانی چہرہ باقی ڈاڑھی بڑی بڑی آنکھیں جن میں سرخ ڈورے پڑے ہوئے تو بال صاف سفید لباس سب اس وقت تصور کے پردہ پر اس طرح کھج آیا ہے گویا سامنے موجود ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔
لہ اس کے کچھ ہی عرصہ بعد ملاقات ہو گئی تھی۔

زائرینِ مرقدِ سلیمانی کے تاثرات

حضرت مولانا مفتی محمد حسن رحمۃ اللہ علیہ

حضرت والا کی رحلت کے بعد جب پہلی مرتبہ حضرت مفتی صاحب کراچی تشریف لائے تو اس ناچیز سے فرمایا کہ ”حضرت سید صاحب کے مزار پر حاضری دینی ہے اور آپ کے ساتھ چلوں گا۔“ چنانچہ دوسرے دن عصر کے بعد احقر کے ساتھ تنہا مزارِ سلیمانی پر تشریف لائے۔ دیر تک مراقب کھڑے رہے، پھر دفعۃً کھکھلا کر تنس پڑے اور تنسی کا ترجمہ پر دو ایک منٹ رہا پھر استغراقی اثر چھا گیا۔ جب مراقبہ سے فارغ ہو چکے تو میری طرف دیکھ کر مسکراتے جاتے تھے اور بار بار زبان سے ”سبحان اللہ۔ ماشاء اللہ“ کے کلمات نکلتے رہے واللہ اعلم ۛ

بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

حضرت مولانا عابد الباری ندوی رحمۃ اللہ علیہ

۱۹۵۶ء میں حضرت مدوح جب کراچی تشریف لائے اور سعادتِ میزبانی اس بے مایہ کونجش رکھی تھی تو احقر کو لے کر حضرت والا کے مزارِ مبارک پر پہنچے، مواہب میں دو زانو ہو کر بیٹھ گئے اور دیر تک مراقب رہے جب مرقدِ سلیمانی سے ہٹے تو احقر سے فرمایا:

”جوابات یہاں ہے اور جگہ نہیں ہے“

حضرت مولانا عابد الماجد دریابادی رحمۃ اللہ علیہ

۱۹۵۵ء میں پہلی اور آخری بار جب مولانا دریابادی کراچی تشریف لائے تو اندازہ ذرہ لوازی

اس عاجز کو گھر سے لے کر مرقہ سلیمانی پر پہنچے۔ مزارِ بُر انوار پر دیر تک ساکت و صامت کھڑے رہے، جب مراقبہ سے فارغ ہو کر لوٹنے لگے تو احقر سے فرمایا:

”یہاں قلب پر وہی اثر رہا جو تھنا بھون میں حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ مبارک پر حاضری میں حاصل رہا تھا۔“

حضرت مولانا سعد اللہ حشتی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت والاؒ کے مرقہ سے دو تین فرلانگ کے فاصلہ پر ایک غیر معروف مگر عالم و عارف بزرگ۔ وطنِ اُسرحدی، مذہبِ اُحنفی اور مشربِ اُحشتی — مولانا سعد اللہ رحمۃ اللہ علیہ تھے اور اس دور کے مشہور حشتی بزرگ سلیمان نور اللہ مرقہ کے خلیفہ مجاز تھے۔ حضرت والاؒ کی رحلت کے مہینہ دو دھینہ بعد ہی انہوں نے ادھر ادھر پوچھ پچھا کر بتہ چلایا کہ حضرت والاؒ کا خادم خاص کون ہے اور کہاں ہے؟ اور پھر اس ناچیز کو کہلوائے وہ ملنے کے مشتاق ہیں۔ جب میں حاضر ہوا تو بڑی محبت اور شفقت سے ملے احترام کا معاملہ فرمایا پھر گلہ محبت کے طور پر فرمایا:

”ہم تو کچھ بھی نہیں مگر ہاں بزرگوں کو دیکھا ہے اور بزرگوں کے قدردان ہیں۔ آپ کے حضرت شیخ کو ہم جانتے ہیں کہ وہ کیا تھے اب بھی یہ ناچیز اکثر ان کے مزارِ مبارک پر حاضری دیتا ہے، مجھے بڑی تکلیف ہوتی ہے کہ مزار کے احترام و حفاظت کا جو اہتمام حدودِ شرع میں کیا جاسکتا ہے، وہ نہیں کیا گیا ہے میں نے اپنے ہاتھ سے مزار کے قریب سے گندگی ہٹائی ہے یا تو آپ کریں ورنہ اجازت دیں تو یہ ناچیز اتنا تو کر سکتا ہے کہ مزار کے اطراف ایک چادر لیاویں بناو دے تاکہ کوئی جانور قریب نہ آسکے۔“

اس ارشاد کو سن کر یہ خادم غرقِ ندامت ہو گیا اور وعدہ کر لیا کہ انشاء اللہ یہ کام ہو جائیگا

چنانچہ محترم سید ابوجہا مہم صاحب سے التجا کر کے ضروری بندوبست کروادیا۔

السید محمد امین الحسینی مفتی اعظم فلسطین رحمۃ اللہ علیہ

۱۹۹۹ء میں جب مفتی اعظم کراچی تشریف لائے ہوئے تھے تو دو چار احباب کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضری ہوئی۔ تجدید تعارف کے ساتھ ہی مفتی اعظم نے شفقت سے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

”علامہ سید سلیمان تو ہمارے بڑے بھائی تھے، اُن کے مزار پر حاضری لازمی ہے اور کل عصر کے بعد آپ ہی کے ساتھ ہوگی۔“

چنانچہ دوسرے دن _____ باوجود اس کے کہ مفتی اعظم کی ایڑی میں زخم تھا، اور بہ مشکل چند قدم چل لیتے تھے _____ راقم الحروف اور مولانا جمال میاں فرنگی محلی کے ہمراہ وہ سید عالی مقام کے مزار پر تشریف لے گئے فاتحہ پڑھی اور کچھ دیر خاموش کھڑے رہے پھر مزار مبارک سے ہٹ کر صاحب مزار کے فضائل کا ذکر فرماتے رہے۔

صدر مملکت برائستائہ سید الملّت علیہ الرحمۃ

پاکستان کی تاریخ میں فضیلت مآب جنرل محمد ضیاء الحق (ایدہ اللہ بنصرہ العزیز) پہلے صدر مملکت ہیں جو حضرت والا اور شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کے مزارات پر حاضر ہوئے اور حکم دیا کہ ان مزارات کے تحفظ کا مناسب سامان کیا جائے چنانچہ (اس وقت یعنی اگست ۱۹۸۳ء تک) ان مزارات کے اطراف خوبصورت اور بلند محراب دار چودلیواری (بلاچھت کے) بنا دی گئی ہے، سنگ مرمر کا فرش کر دیا گیا ہے، اور دونوں بزرگوں کے مزارات کی متصلہ دیواروں پر انکی تصانیف اور کارناموں کا تذکرہ سنگ مرمر پر کندہ کر دیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ صدر مملکت کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

خانوادہ سلیمانی

حضرت والار کا پہلا عقد غالباً ۱۹۰۴ء میں ہوا، اور تیرہ برس لطف و محبت کی رفاقت رہی، ۱۹۱۷ء میں جب دستِ اجل نے اس رشتہ کو منقطع کر دیا تو حضرت والار پر اس کا غیر معمولی اثر ہوا جس کا اظہار ”فراقِ یار“ کے عنوان سے چند اشعار میں برملا فرمایا، یہ نظم آئندہ بابِ ہشتم میں آئے گی۔ اکرالہ آبادی مرحوم نے شاعرانہ زبان اور اپنے مخصوص حکیمانہ پیرایہ میں اس غم کو ہلکا کرنے کی کوشش فرمائی، چنانچہ پہلے تعزیتی خط میں یہ شعر لکھا ہے

اگر چہ تلخ ملا جامِ عمر فانی کا مگر محل نہیں ساقی سے بدگمانی کا
پھر ایک اور خط میں چند متفرق اشعار دلجوئی کے لئے لکھ بھیجے جو یہ تھے،
صدیوں فلاسفہ کی چٹناں اوجھیں رہی لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی

ساتھی جو تھے رنج و راحت کے اس موت کے ہاتھوں چھوٹ گئے
اب یاس گرائے دیتی ہے، سب دل کے سہارے ٹوٹ گئے

مرنے والا مرچکا اور رونے والا روچکا
وائے برہستی اگر مقصود، ہستی ہو چکا

لے حضرت والار نے سرفوات (خللہ) تحریر فرمایا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ ۱۳ سالہ رفاقت رہی (ملاحظہ ہو

”یادِ رنگان“) اس حساب سے عقد ۱۹۰۴ء ہی میں ہوا ہوگا۔

ان اہلیہ نے دو اولادیں چھوڑیں، ایک صاحبزادی اور ایک صاحبزادہ محترم البوسہیل صاحب (کسٹم آفیسر مشرقی پاکستان)

حضرت والارہ نے اپنی اسی اولاد سے دل بہلا کر بقیہ زندگی گزارنے کا تہیہ کیا تھا، مگر اپنے والد ماجد کے اصرار پر ۱۹۶۲ء میں عقد ثانی فرمایا، یہ اہلیہ شکل سے ڈیڑھ برس تک حق رفاقت ادا کر کے سدھا کر گئیں، اس سانحہ نے پچھلے زخم ہرے کر دیے، چنانچہ ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:-

"دیند اور اس کے مکان کی ایک کوٹھری میرے لئے تاریخی غم کی یادگار بن گئی اور میرے احساس کو صدمہ پہنچاتا رہتا ہے"

اس کے بعد ایک لطیفہ پیش آیا جس کا ذکر خود حضرت والارہ نے اس حقیقہ سے فرمایا تھا خواجہ حسن نظامی دہلوی نے ایک رشتہ حضرت کی خدمت میں بھیجا، مگر کس کا؟ سکندر آباد (دکن) کے سب سے بڑے تاجر کروڑپتی احمد علاؤ الدین (جو بعد کو احمد نواز جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے) کی صاحبزادی کا! بلاشبہ احمد علاؤ الدین مرحوم نہایت نیک مرثیت، دین دوست اور صاحب خیر امیر تھے لیکن رشتہ ناتہ میں تو سب سے بڑی چیز ماحول کی گائگت معاشرت کی یکسانیت اور ذہن و فکر کا توافق ہے، محض مال و دولت تو زندگی کو خوشگوار نہیں بنا سکتے، مگر

فکر ہر کس بقدر ہمت دوست!

مصورہ فطرت نے فطرت کے سارے تقاضوں سے صرف نظر کر کے نہ صرف یہ رشتہ بھیجا بلکہ اس پر پُر زور اصرار بھی کیا، حضرت والارہ نے اس کے جواب میں صرف ایک جملہ تحریر فرما کر اس قصہ کو ختم فرمادیا۔

لے ان صاحبزادی اور انکے خاوند کی جواں مری کا غم بھی حضرت کو سہنا پڑا۔ البتہ ان کی اکلوتی اولاد اور یادگار رینق اشرف صاحب اس وقت اسٹیٹ بینک آف پاکستان میں اسی عہدہ پر فائز ہیں۔

قیامِ یادگارِ علمی کی کوششِ ناتمام

پہلی کوشش | حضرت علامہ کا سانحہ ارتحال ایک ملی علمی خسارہ تھا، کراچی کے اعلیٰ علمی حلقوں میں حضرت کی یادگار کے طور پر ایک علمی ادارہ کے قیام کا خیال جوش زن تھا، انتقال کے مہینہ بھر کے اندر ہی اندر جناب شعیب قریشی صاحب وزیر حکومت پاکستان کی صدارت میں "سلیمان ندوی" اکیڈمی کے قیام کی عرض سے چند اہل علم کی مشاورتی مجلس ہوئی اور طے پایا کہ اس اکیڈمی کے بنیادی اراکین حسب ذیل ہوں گے:-

- ۱۔ جناب شعیب قریشی وزیر حکومت پاکستان (صدر)
- ۲۔ ہز کیلینسی عبدالوہاب عزام بے، سفیر مصر متعینہ پاکستان۔
- ۳۔ "السید عبدالحمید الحظیب، سفیر سعودی عرب متعینہ پاکستان۔
- ۴۔ "جناب حواد المراتب، سفیر حکومت شام متعینہ کراچی
- ۵۔ ڈاکٹر محمود حسین، (سابق وزیر تعلیم حکومت پاکستان)
- ۶۔ حاجی وجیہ الدین صاحب۔
- ۷۔ ڈاکٹر حمید اللہ، (پیرس)
- ۸۔ پروفیسر محمد شفیع
- ۹۔ پیر غلام محمد سرہندی
- ۱۰۔ پیر ہاشم جان (مولانا محمد ہاشم مجددی)
- ۱۱۔ مولانا راغب احسن (ڈھاکہ)

۱۲۔ مولانا عبدالقدوس ہاشمی ندوی۔

۱۳۔ حکیم محمد نصیر الدین احمد اجیری ندوی۔

۱۴۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی۔

۱۵۔ مولوی انوار ندوی۔

۱۶۔ سید ابو عاصم (ایڈوکیٹ) سکریٹری۔

مگر یہ کام کسی محرک و فعال شخصیت کی عدم موجودگی کی وجہ سے آگے نہ بڑھ سکا۔

اس کے ایک آدھ سال بعد مولانا راغب احسن مرحوم

دوسری کوشش

(سابق ممبر پارلیمان) نے جن کو واقعہ اس کام کا بڑا احساس تھا

اس اکیڈمی کے قیام کا ایک مکمل خاکہ تیار فرمایا اور اس کا اصل نام "سید سلیمان ندوی دائرۃ المعارف اسلامیہ" اور مختصر نام "سلیمان ندوی اکیڈمی آف اسلام" تجویز کیا۔ یہ خاکہ انگریزی ٹائپ میں فل اسکیپ کے ۲۵ صفحات پر پھیلا ہوا ہے اور اس کی ایک کاپی احقر کے پاس اس وقت تک محفوظ ہے۔ اس کے اغراض و مقاصد میں وقت کے جملہ علمی فتنوں کی مداخلت اور ضرورتِ حاضرہ کے جملہ مسائل کا صحیح تحقیقی اسلامی لٹریچر تیار کرنا تھا، مولانا راغب احسن نے اس خاکہ میں یہ ثابت کرتے ہوئے کہ حضرت علامہ نور اللہ مرقدہ کے اصول تحقیق ٹھیک وہی تھے جس کی بنا امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے ڈالی تھی، اس بات پر زور دیا ہے کہ اکیڈمی میں علمی تحقیقی کام کرنے والے علماء اور جدید اہل علم کے پیش نظر وہی اصول رہنے چاہئیں اور وہ خود بھی اپنے آپکو ذہنی لاپرواہ اور حکومت کے دباؤ سے الگ رکھ کر کام کریں۔ اس ادارہ کے ابتدائی عہدہ داروں کے نام یہ تجویز ہوئے تھے:-

۱۔ صدر، ڈاکٹر محمد حمید اللہ (مقیم پیرس)

۲۔ مقامی صدر، ڈاکٹر محمد محمود احمد (صدر شعبہ فلسفہ و دین آف آرٹس کراچی یونیورسٹی)

نائب صدر، علامہ سید عظیم الاحسان (مفت اعظم و صدر مدرسہ عالیہ دھاکہ) (برلن مشرق پاکستان)

- ۴۔ ناظم، مولانا لاغب احسن (ڈھاکہ)
- ۵۔ چیف ریسرچ اسکالر، مولانا عبدالقدوس ہاشمی ندوی (تلمیذ حضرت علامہ ندوی)
- ۶۔ معتمد اعزازی، جناب ابراہیم احمد باوانی (کراچی)
- ۷۔ نائب مخمد، مولوی غلام محمدی۔ لے (عثمانیہ) (کراچی)؛ مترشح حضرت علامہ ندوی
- ۸۔ ریسرچ اسکالرز اور
اراکین:-

- ۱۔ ڈاکٹر افضال حسین قادری۔ ایم۔ لے، پی ایچ ڈی (کنٹب) ڈی، ایس سی (علیگ)
- ۲۔ ڈاکٹر انوار اقبال قریشی۔ ایم۔ لے، پی ایچ ڈی (مصنف "اسلام اور سود")
- ۳۔ ڈاکٹر عظیم الرضی۔ ایم۔ لے، پی ایچ ڈی، ہار ایٹ لار (لندن) و فاضل وکال مدرسہ
- ۴۔ مولانا ڈاکٹر عبدالباری۔ ایم۔ لے، پی ایچ ڈی (آکسن) صدر جمعیت اہل حدیث
مشرقی پاکستان

- ۵۔ ڈاکٹر برہان احمد فاروقی۔ ایم۔ لے، پی ایچ ڈی
(مصنف "مجدد الف ثانی کا نظریہ توحید")
- ۶۔ ڈاکٹر محمد احسان اللہ، ایم۔ لے، پی ایچ ڈی (علیگ)، (پشاور یونیورسٹی)
- ۷۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان۔ ایم۔ لے، پی ایچ ڈی (پیرس) و انس چانسلر
علیگڑھ یونیورسٹی (رہند)۔
- ۸۔ جناب شجاعت علی صدیقی، ایم۔ لے (مصنف "اسلامک پبلک فنانس")
- ۹۔ جناب امیر الدین قدوائی۔ ایل ایل بی (علیگ)
- ۱۰۔ سید ابو عاصم صاحب (ایڈوکیٹ) ایم، اے ایل ایل بی۔

مگر یہ کارروائی بھی آگے بڑھ نہ سکی، اب جہاں تک یاد ہے مولانا لاغب احسن، جن کی

شخصیت تنہا فعال بھی تھی اور عملاً مرکزی بھی، وہ سیاسیات عملی میں خواہی نہ خواہی پھنس گئے اور زیادہ تر ڈھاکہ ہی میں مقیم رہے، اس لئے، یہ منصوبہ بھی تجویزی یادگار بن کر رہ گیا۔ اس کے بعد سے سناٹا ہے اور اب تو ان افراد کو ڈھونڈنا پڑے گا جو اس عظیم کام کا شایانِ شان منصوبہ بھی تیار کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔



باب ہفتم

بعض خصوصی کمالات اور اصولِ تربیت

ضروری بات

حضرت والادہ کے ظاہری و باطنی، اخلاقی و ایمانی محاسن کا مشاہدہ آپ کرتے آئے ہیں کہ ابتداء حیات سے آخری لمحات تک ہر دور میں کس قدر گونا گوں اور نمایاں ہیں ان خوبیوں کو واقعات زندگی سے الگ کر کے دکھانا، ان کی آمستگی کو مجروح کرنا ہوتا، اس لئے ہر تجلی حیات کو اسی زمان و مکان میں دیکھا اور دکھایا گیا ہے، اس میں ایک افادیت یہ بھی پیدا ہو گئی ہے اب کتاب جس جگہ سے کھولی جائے گی، نگاہ انشاء اللہ صاحب تذکرہ علیہ الرحمۃ کے کسی نہ کسی جمالی پہلو سے ضرور بہرہ اندوز ہوگی۔

مگر اس اہتمام و التزام کے باوجود پھر یہ باب جو کھولا جا رہا ہے تو اس کی غایت بعض ایسے وہی اور انسانی کمالات اور شیخ کے اصول تربیت کو پیش کرنا ہے، جو خصوصی نظر اور متکثر توجہ ہی کے محتاج ہیں، میرا ارادہ اصول تربیت کی ترتیب کا نہ تھا کیونکہ منہاج سلیمانی کے باب میں اہل نظر ان کو تلاش کر سکتے تھے۔ مگر حضرت محترم مولانا عبدالباری ندوی مدظلہ نے اس کی اہمیت پر زور دیا اور جب ان کے ارشاد گرامی کی تعمیل پائی تو اب اس کا اعتراف ہے کہ اگر ان اصولوں کو الگ الگ کر کے بیان نہ کیا جاتا تو بڑی کمی رہ جاتی۔ اب یہ اصول ہادیان طریقت کے لئے انشاء اللہ نہایت مفید ثابت ہوں گے۔

حبیبہ میاء قد، متوسط جسم، توازن مزاج کی دلیل محکم، پُر نور ماتہابی چہرہ، خوبصورت سفید گھنی داڑھی، تقدس کا ہالہ! فراخ دہشتی ہوئی پیشانی، عظمت سیما کی نشانی، رُخسار اُبھرے اُبھرے، روشن کہ عینِ مرض موت میں بھی ضعف و نقاہت کو جھٹلاتے رہے آنکھیں بڑی بڑی، مگر دُفویہ جیسے اکثر جھکی ہوئیں! ابرو بھرے بھرے خمدار محبت و دلداری کے ضامن! بینی و گوش توازنِ حسن کو قائم کئے ہوئے، اور کان کی لوہیں پیوستہ عقل و ذہانت اور قوتِ خطابت پر گواہ! ہونٹ پتلے پتلے اور دور دہن تنگ، احتیاط و ایجازِ کلام پر شاہد! رنگ کھلا ہوا مگر سفید نہیں، بلکہ ”آن املیج“ والی جاذبیت لئے ہوئے! ہاتھوں کے پنجے چھوٹے اور نرم قوت و حسنِ تحریر کی دلیل بنے ہوئے! پاؤں چھوٹے قدم چھوٹے رفتار پر وقار! لباس خوش وضع، ثقہ، صاف اور حقرا، حسنِ ذوق اور جمالِ باطن کا آئینہ، نشست و برخاست میں منانت، میل جول میں تواضع اور عزتِ نفس کا میرت انیگز امتزاج! — سکوت میں وہ رعب کے بلا امتیاز ہر اہلِ محفل کی تابِ سخنِ مسلوب ہو جائے اور بستم میں وہ ترحم کہ ادنیٰ سے ادنیٰ حاضرِ مجلس میں بے تکلفانہ عرضِ معروض کا حوصلہ پیدا ہو جائے۔

ان کا مقامِ ولایت اور ان کی نسبتِ مع اللہ تعارفِ غیر سے بے نیاز، اجنبی بھی، ان کے چہرہ انور کو دیکھ کر بے ساختہ کہہ اٹھتے تھے کہ یہ تو فرشتہ معلوم ہوتے ہیں! اہلِ نظر کہتے تھے کہ نہیں یہ تو شریکِ فرشتہ ہیں، عبدیتِ کاملہ کا پیکر، صبغۃ اللہ کا مظہر!

فتبار اللہ احسن الخالقین

بہ قسم کہتا ہوں کہ اپنی نظر جب جب ان کے چہرہ حق نما پر پڑی، دل میں بے اختیار اللہ کی ہوک اٹھی اور کتنی ہی بار زبان سے بے اختیار ”کرم اللہ وجہہ“ کی دُعا نکل پڑی۔

راپڑی کے چند روزہ قیام کے بعد یکم جنوری ۱۹۵۳ء کو عشقِ مجسم حضرت مولانا مفتی **لطیف** محمد حسن مدظلہ لاہور مراجعت فرما رہے تھے، وداعی ملاقات کیلئے حضرت مرشدِ حج ان کی قیام گاہ پر تشریف لے گئے اور یہ خادم بھی ساتھ تھا یہ وہ زمانہ تھا کہ حضرت والا

کی صحت بار بار خراب ہو جاتی تھی حضرت مفتی صاحب نے ایک تعویذ حضرت مرشدیؒ کو عنایت فرمائی اور اس ارشاد کے ساتھ کہ

”حضرت اس کو اپنے پاس رکھ لیں نظر بد سے حفاظت رہے گی، حضرت کو بار بار نظر لگ جاتی ہے۔“

حضرت سیدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ مجھ میں کیا رکھا ہے؟ مجھے کیوں نظر لگے گی؟ مفتی صاحب نے فرمایا ”وہی ——— طہ
بڑھاپے میں بھی جانِ جاں ہو رہا ہے“

اس پر حضرت والا نے فرمایا:

”مگر ——— طہ دمکتا ہے چہرہ چمکتی ہیں آنکھیں ——— وال بات کہاں؟“
صاحبِ نظر مخاطب نے فرمایا:-

”وہ بھی ہے اور ہم کو دکھائی دیتی ہے، کسی اور کی نظر نہ لگتی ہو تو میری ہی نظر لگ جاتی ہوگی۔“

اس پر مسکراہٹوں کے انوار میں اخلاص و محبت کی بات ختم ہو گئی ——— اہلِ شوق و معرفت کی یہ محبت افزا باتیں اور ان کی یہ جنونِ لوازمِ مجلس اب کہاں ملیں گی۔
ایامِ ہمہ بود کہ باشیخ بسر رفت
باقی ہمہ بے حاصل و بے خردی بُود

حضرت والا لباس بڑے قرینے سے اور اپنے حسبِ حیثیت پہنتے تھے،
لباس صفائی، موقعِ محل اور موسم کی رعایت بھی ضرور فرماتے تھے، عمومی لباس کی صورت یہ تھی کہ صاف ستھرا سفید کرتا گھٹنوں کو چھپائے ہوئے اور لٹھے کا پاجامہ ٹخنوں سے
لے وٹے یہ حضرت مجددِ دہلی کے معرے میں جوانوں نے اپنے شیخِ باجمالؒ کے نہ عشق میں ڈوب کر کہے تھے۔

مجدوب صاحب کے اصل دو شعر یہ ہیں۔

علاوہ اونچا، ڈھیل ڈھال مگر جسم پر موزوں اُتری ہوئی نصف ساق تک لابی شیروانی، جس کی اوپری بائیں جیب میں گھڑی اور فوٹین پن لگا ہوا، عید بقر عید کو شیروانی پر سیاہ رنگ کا عبا، پاؤں میں اکثر معمولی کام کا سلیم شاہی جوتا اور کبھی سیاہ پمپ شوز، سر پر براق سا سفید ملل کا صافہ، کہنے کو صافہ مگر بندش و موزونیت کے اعتبار سے تاج سلیمانی نج کی صحبت میں سفید دوپلیہ ٹوپی بھی بڑی دلکش نظر آتی تھی بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں خاتم سلیمانی چاندی کے بیضوی حلقہ میں عقیق پر سید سلیمان ندویؒ "خط ٹلٹ کندہ تھا۔

یوں تو حضرت والا رتھے ہی جامہ زیب مگر سفید و سیاہ شیروانی اور سیاہ عبا میں توان کو دیکھ کر نظر سیر نہ ہوتی تھی اور صافہ کی بندش و موزونیت توان پر ختم تھی، چھ ہاتھ کا صافہ باندھتے تھے، نہایت بے تکلفی اور ہلکے ہلکے ہاتھ سے مگر پیچ بہت صحیح آتے، اور آخری پیچ ختم کر کے صافہ کا سرا اس انداز سے لٹبے تھے کہ چھوٹا سا طرہ اوپر نکل آتا تھا اور ایسا استادہ رہتا گویا اس میں شعور سر فرازی پیدا ہے۔ شملہ کو بھی اس خوبی کے ساتھ پچھلے حصہ میں اڑٹس کر دونوں شانوں کے درمیان لٹکاتے تھے۔ اس صافہ پر نہ جانے کتنوں کو رشک آکر رہا، مگر بندہ کس سے نہ سکا، خود مولنا شبلیؒ نے بھی جو نہایت قیمتی عمامہ باندھتے تھے، اس معمولی صافہ کو دیکھ کر سر محفل اظہار رشک فرمایا کہ :-

"دیکھو میرے سر پر کتنا قیمتی عمامہ ہے مگر بندھا ایسا ہے کہ کسی دیہاتی کی پگڑی معلوم ہوتی ہے، اور تمہارا چھٹکے کا صافہ ہے، مگر اس قرینہ سے بندھا ہے کہ زیب دیتا ہے۔"

کبھی ہے کچھ ایسی کہ تیر تو دیکھو حواں آج پیسہ مرغیاں ہو رہا ہے
دست ہے چہرہ چمکتی ہیں آنکھیں بڑھاپے میں بھی جان جاں ہو رہا ہے

تہ کرتہ بالعموم سٹے سارے پرٹے کا ہوتا اور اگر ملل کا زیب تن فرماتے تو اس کے اندر نیم آستین لابی بنیان ضرور ہوتی خواہ موسم کوئی ہو، یہ غایت حیا اور تہذیب کا اثر تھا۔

۱۔ عربی رسم الخط کا سب سے خوبصورت طرز!

(حیاتِ شہداء ص ۳۱)

حضرت والاؒ نے خود فرمایا کہ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے تعلق کے بعد کبھی کبھی خیال آیا کہ لباس کی ہیئت بدل دی جائے، صرف کُرتے اور پاجامے پر اکتفا رہے، مگر فرمایا کہ پھر یہی خیال مانع رہا کہ جب حضرتؒ نے اس لباس پر کوئی نکیر نہیں فرمائی تو اب اسکو بدلنے کی کیا ضرورت ہے!

درس ۲۔ خیریتو لباس کی تفصیل ہوئی، سننے اور یاد رکھنے کی بات تو یہ ہے کہ یہ ساری نفاست اور ذوقِ تجمل کس بے تکلفی سے دینی تقاضے پر قربان ہو جاتا تھا، ڈاکٹر صاحب مدظلہ نے بتایا کہ جو سپور میں ایک روز حضرت والاؒ کہیں سے پیدل چلے آ رہے تھے اور حضرت والاؒ سر سے پیر تک سفید پوشاک پہنے ہوئے تھے، راستے میں مغرب کا وقت آ گیا اور اذان ہونے لگی، ایک چھوٹی سی مسجد کا جس میں محض بیٹے کا فرش تھا، حضرتؒ نے رُخ فرمایا۔ جب داخل ہونے لگے تو ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ مٹی میں کپڑے خراب ہو جائیں گے، حضرتؒ نے ارشاد فرمایا: ”تو کیا ہوا، پھر بدل لئے جائیں گے، مگر جماعت چھوٹ گئی تو پھر کہاں ملے گی؟“

چنانچہ ڈاکٹر صاحب شاہد ہیں کہ حضرتؒ نے ادنیٰ تا ممل کے بغیر اسی مٹی پر نوافل تک پورے اطمینان سے ادا فرماتے، گو لباس اور پیشانی خاک آلود ہو کر رہی۔
جمال ظاہر کے دلدادہ، اس کمال یاطن پر فریفتگی کا حوصلہ پیدا کریں، ورنہ انکی پسند ناقص رہے گی اور وہ عظمتِ سلیمانی کو پہچان نہیں سکیں گے۔

محاسن گفتار حضرت والاؒ کے بول بڑے انمول تھے اور ان میں محاسن کے کئی کئی پہلو جمع ہوتے تھے، ان کی تذکیری افادیت کے پیش نظر چند اہم اوصاف کو الگ الگ کر کے دکھانا زیادہ مفید ہو گا۔

(۱) وہ کم سخن تھے مگر ان کی زبان جواہر روتی تھی، حضرتؒ کے چھوٹے چھوٹے صاف

و سادہ جملے اہل فکر کے لئے کلید علم و حکمت ہوتے تھے دو تین مثالیں پیش ہیں ذرا غور سے ملاحظہ ہوں۔

(د) فرمایا کہ لا الہ الا اللہ "میں" اللہ "کا لفظ ساری صفات الہیہ کا جامع ہے، جب کبھی اس کے مفہوم کو کسی ایک صفت کے ساتھ خاص کر کے اس کلمہ کی توجیہ کی گئی تو مگر اہی کا دروازہ کھل گیا، جیسے صوفیاء نے لا الہ کی تعبیر لا مَوْجُود سے کی، اس کا نتیجہ وحدۃ الوجود اور اس کی مشگافیوں کی صورت میں ظاہر ہوا اور آج مودودی صاحب لا الہ کی تعبیر لا حاکم سے کر رہے ہیں، لہذا ان کو سارا دین سیاست و حکومت ہی نظر آتا ہے!

(ب) فرمایا کہ علم کو علم کی خاطر چاہنا قلبی جبل ہے!
(ج) ایک عالم دین نے نصیحت کی درخواست کی تو فرمایا، ایک تو ہے علم نبوت جو قرآن اور حدیث کی صورت میں موجود ہے) اور دوسری چیز ہے "نور علم نبوت" علماء علم نبوت کے حصول پر مطمئن ہو جاتے ہیں حالانکہ اصل چیز "نور علم نبوت" ہے جس کے حصول کے بغیر علم لفظی تشنہ رہ جاتا ہے۔

(د) فرمایا کہ دارا شکوہ اگر تخت پر بیٹھا تو مسلمانوں کی سلطنت تو باقی رہتی مگر اسلام ختم ہو جاتا۔ عالمگیر کے تخت پر بیٹھنے سے، اس کے بعد گو مسلمانوں کی سلطنت تو باقی نہیں رہی مگر اسلام باقی رہا۔

(۲) حضرت کی گفتگو کا خاص وصف مخاطب کے ذہن کی رعایت، اس کی سطح پر نزول اور اس کے محاورہ میں کلام فرماتا تھا، اس پر حسن تعبیر کا سلیقہ متنازعہ، پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل کو باتوں باتوں میں حل فرما جاتے تھے، سننے والا حیران رہ جاتا تھا کہ جس کو پرست سمجھا تھا وہ تو رائی کا دانہ نکلا صرف دو مثالیں نمونہ پیش ہیں :-

(۱) ایک سالک طریق جو معاشیات کے گریجویٹ تھے اور ذکر میں فائدہ محسوس

نہ کرتے تھے انہوں نے جب اپنی اس ناشافی کا اظہار کیا تو حضرت والار نے ارشاد فرمایا کہ جب انسان کو پیاس لگتی ہے تو وہ گھونٹ گھونٹ کر کے پانی پیتا ہے پہلے دوسرے یا تیسرے گھونٹ میں اس کی کوئی تسکین نہیں ہوتی، لیکن بالآخر ایک نوبت پر وہ میر ہو جاتا ہے مگر اس کے معنی یہ تو نہیں ہوتے کہ بس آخری ہی گھونٹ نے اس کو میراب کر دیا اور پہلے سارے گھونٹ بے فائدہ رہے، نہیں بلکہ فائدہ آخری گھونٹ پر محسوس ہوا۔ گو اس نفع رسائی میں ہر گھونٹ کا مساوی حصہ ہے، پہلا گھونٹ نہ پیا ہوتا تو آخری کی نوبت کہاں آتی یہی حال ذکر کا ہے۔ نذاولت ہو تو بالآخر یہ اثر دکھا کر رہتا ہے۔ گو اس کا نفع اول ہی روز سے شروع ہو جاتا ہے۔

سبحان اللہ قانونِ افادہ مختلفہ کی طرف توجہ کر کے معاشیات کے ایک طالب علم کی کیسی تشفی فرمادی کہ اب شبہ کی جڑ ہی کٹ گئی۔

(ب) غیر اللہ سے استمداد کی جو صورتیں مسلمانوں نے پیدا کر رکھی ہیں اس کا رد فرما رہے تھے اور حاضرین میں زیادہ تعداد نو تعلیم یافتہ حضرات کی تھی، مسکراتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”برقیوں نے اللہ میاں کی حکومت کو بھی بس شاہ انگلستان کی حکومت سمجھ رکھا ہے کہ نام بادشاہ کا اور اختیارات پارلیمنٹ کے، زبان پر ”لا الہ الا اللہ“ باقی جو مانگنا ہے وہ بڑے پیر صاحب سے ”خواجہ اجمیری“ اور دوسرے اولیاء اللہ سے!“

شرک کی قباحت کے اظہار کا اس سے بہتر، واضح ترا اور موثر ترین پیرایہ، خصوصاً نو تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے اور کیا ہو سکتا ہے؟

(۲) حضرت اقدسؒ کی گفتگو کا تیسرا نادر وصف فخریہ کی دل نوازی اور اس کے حال پر شفقت تھا، وہ کسی کو ذلت کی نظر سے دیکھنا، یا تحقیر کے لب و لہجہ میں خطاب کرنا جانتے ہی نہ تھے، اسی لئے ہر طبقہ کے افراد کو ان سے انس محسوس ہوتا تھا اور وہ ان سے

لے فن معاشیات کی ایک اصطلاح ہے!

مستفید ہوتے تھے، پروفیسر رشید احمد صدیقی نے اس وصف عالی کا ذکر کرتے ہوئے جو بات لکھی ہے وہ ہمارے علمائے کرام کے سننے اور غور کرنے سے تعلق رکھتی ہے حضرت والاؒ کے متعلق لکھتے ہیں:-

”ان کو دیکھ کر اور ان کو پا کر ایک طرح کی تقویت محسوس ہوتی تھی کہ وہ شفقت کریں گے اور رسوا نہ کریں گے۔“

چنانچہ اس کے ثبوت میں گذشتہ ملفوظات کافی ہیں، مگر اس کے لئے بڑے حوصلے علم اور ضبط کی ضرورت ہے جو حضرت والاؒ میں بہ تمام و کمال موجود تھا۔ رشید صاحب کی تصدیق سنئے:

”مذہب کی بات ہو یا سیاست کی، عملی مسائل ہوں یا کوئی اور بحث، سید صاحبؒ بڑی سنجیدگی سے اظہار خیال کرتے تھے اور دوسروں کا نقطہ نظر سننے میں بڑے تحمل سے کام لیتے تھے، بحث میں وہ کبھی جز بزنہ ہوتے بلند آواز سے گفتگو نہ کرتے، کسی کی بات نہیں کاٹتے تھے، کوئی پھبتی، فقرہ، یا دل آزاری کی بات نہ کہتے، گفتگو میں کوئی کتنا ہی لب و لہجہ نا واجب اختیار کرتا، سید صاحب کے رکھ رکھاؤ میں ذرا فرق نہ آتا تھا۔“

(۳) حضرت والاؒ کی گفتگو کا چوتھا وصف ظرافت ہے، اس کا اندازہ گزشتہ ملفوظات سے بھی کچھ ہو ہی گیا ہوگا، دو ایک شعر پارے اور حاضر ہیں:-

(۱) مرض الموت میں چند لوگ حاضر ہوئے اور دیر تک سنانے رہے کہ ہم لوگوں نے حضرتؒ کی صحت کے لئے خود بھی دعا کی اور فلاں فلاں اجتماعات میں بھی کروائی جب یہ لوگ چلے گئے تو حضرتؒ نے راقم حقیق کی طرف مڑ کر دیکھا اور فرمایا:

”آپ کے میر عثمان علی خان (نظام حیدر آباد دکن) بعض بعض جملے بڑے مزے کے کہہ جاتے ہیں۔ ایک مزمعہ مجھ سے کہا کہ مولانا! لوگ دعا کرتے ہیں اور مڑ کر

دیکھتے بھی ہیں کہ حضور دیکھ بھی رہے ہیں یا نہیں!

(ب) ایک مرتبہ ہندوستان کی ایک بلند پایہ شخصیت حضرت کی مہمان تھی، ایک روز یہ دونوں اکابر عصر شبلی منزل کے سبزہ دار (لان) پر ٹہل رہے تھے کہ ایسے میں ایک گدھا کمپونڈ میں گھس آیا، مہمان نے ازراہ مزاح میزبان پر طنز کیا کہ

”اچھا یہاں گدھے بھی رہتے ہیں“

حضرتؒ نے نہایت سادگی سے فرمایا،

”جی نہیں، باہر سے آجاتے ہیں“

(ج) حضرت والدہ کا شعر ہے

ہر ضرب تیشہ سا غر کیف وصال دوست

فساد کی جوابات ہے مزدور کی نہیں

میرے ایک دوست نے عرض کیا کہ حضرت اس شعر کا پہلا مصرعہ کیا غالب کا ہے؟
حضرتؒ مسکرائے اور فرمایا:

”جی نہیں، مغلوب ہی کا ہے۔“

(۵) پانچواں وصف خاص گفتگو کی سلاست و سادگی کے باوجود اس کا سوز و گداز تھا، خصوصاً دوران گفتگو کبھی کبھی زبان مبارک سے بے ساختہ ”اللہ“ یا ”لا الہ الا اللہ“ یا ”استغفر اللہ“ کے کلمات آہستہ مگر اس قدر پُر سوز نکلتے تھے کہ سننے والوں کے قلب پر بجلی سی گر جاتی تھی بلکہ بعض اہل جذبہ افراد تو بے خود ہو جاتے تھے، دوران قیام بھوپال ماسٹر شفیع احمد صاحب (مجاز صحبت حضرت حکیم الامت) کو تو دیکھا کہ حضرت کے ایک ایک جملہ پر ان کی چیخ نکلتی جاتی تھی، یہاں ہمارے برادران طریق میں مولوی محمد اشرف خان صاحب کو بھی بار بار دیکھا کہ وہ دوران گفتگو بار بار چل جاتے تھے اور کبھی کبھی خود ان کی زبان سے بھی کوشش ضبط کے باوجود لفظ ”اللہ“ ایک خاص انداز سے نکل جاتا تھا، اسی طرح حضرت والدہ کے ایک اور دست گرفتہ جناب سید عبدالرحمن صاحب (اسسٹنٹ ڈائریکٹر

پاسپورٹ لاہور) نے جن کو شعر گوئی کا ستھرا ذوق تھا حضرت والاؒ کی زبان سے اسی لفظ ”اللہ“ کی صدا سن کر اور اس کے کیف میں ڈوب کر ایک شعر کہہ دیا تھا، جس کا مصرعہ ثانی سننے والوں کے تاثر کا صحیح ترجمان ہے، وہ شعر یہ ہے :-

نام اُن کا اور جان کے ساز پر
ہر رگِ جاں کچھ بھی ^{عاشق} محنتی آواز پر

ایک اور صاحبِ ارادت کا یہ حال تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیتے تھے، نہ زبان سے کچھ کہتے تھے، نہ کہنا چاہتے تھے۔۔۔۔۔ ایک دوسرے تھے جو مسکرا کر سبحان اللہ، سبحان اللہ کہتے اور اپنے اس والہانہ انداز پر شرمندہ بھی ہوتے۔ غرض تاثر سے کوئی خالی نہ رہتا۔

عجیب کیفیت تھی کہ نہ گفتگو میں جوش تھا، نہ لہجہ میں زور، مگر جوابات نکلتی تھی وہ دل میں اُتر جاتی تھی! بقول عارف شیرازؒ :-

جمالت معجزِ حسنست لیکن

حدیثِ غمزہ ات سحرِ بنیست

محاسنِ تقریر | حضرت والاؒ کم گو اور کم آئیز ہونے کے باوجود اردو اور عربی زبان کے قادر الکلام مقرر تھے، بلکہ ان کی عالمانہ عظمت کا تعارف ہی وصفِ خطابت سے ہوا تھا، مگر ہر مقام کی طرح یہاں بھی حضرت سلیمانؑ کا ایک انفرادی رنگ تھا، حضرت کا بیان جوش و خروش سے پاک مگر اثر و کیف سے مملو ہوتا تھا، انکی تقریر دلگداز نہیں دلوںواز ہوتی تھی، وہ مامِ مقررانہ حربوں (ادعا، تحکم، تمکرات، حرکات و انداز) کے استعمال سے مستغنی تھے، پھر بھی ان کی شخصیت چونکہ عبس و قار اور ان کی باتیں مراقبت کا معیار تھیں، اس لئے وہ جو کچھ فرماتے تھے اس سے سننے والوں میں اعتماد و یقین کی پائیدار کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔

حضرتؑ کی تقریر ان کی تحریر ہی کی طرح جاندار، رواں، مربوط، نہایت ذمہ دارانہ اور فصاحت و بلاغت کا آئینہ ہوتی تھی، یوں محسوس ہوتا جیسے پوری تقریر قلمبند ہے۔ گہرے رکاوٹ، نہ کہیں موضوع سے گریز، نہ آواز میں خواہ مخواہ کا اتار چڑھاؤ، مسطح، نرم میدان میں ایک بہتا ہوا دریا! کئی کئی گھنٹوں تقریر میں موقع کی مناسبت سے کل دو تین مرتبہ، ”اے حضرات“ کا کلمہ زبان فیض سے بڑی شفقت لئے ہوئے نکلتا تھا۔

خالص علمی تقریروں کا تو ذکر ہی کیا، تذکیری تقاریر میں بھی حضرتؑ والا قرآن و حدیث کی بنیاد اور مستند و محکم تاریخی روایات کے تذکرہ سے ہٹ کر کبھی، قصص اعتبارات شطیاتی، دیا واپانہ اشعار سے کام نہ لیتے تھے نہ اس کی ان کو حاجت تھی، کیونکہ باطن شیخ کا فیض جاری اس سادگی اور بے رنگی کے باوجود سننے والوں کو کیفِ ایمانی میں غرق کر جاتا تھا۔

حضرتؑ کی صوفیانہ تقریروں کا محور دلائل و فضائل اخلاق کی توجیہ و تشریح تھا باطنی تربیت کی نزاکتوں کو اس سہل ممتنع پیرایہ میں بیان فرماتے کہ اس قدرتِ بیان پر اہل فن سر دھنتے تھے، ان تقریروں میں شیخؑ کی نسبت باطنی کا اثر اس قدر نمایاں رہتا کہ سننے والے اپنے دلوں سے کدورت و ظلمت مٹتی ہوئی ادبِ ہدایت کا نور آتا ہوا صاف محسوس کر لیتے تھے، _____ اسی تقریروں کے ختم پر شیخؑ اقدسؒ کی یہ سادہ اور مختصر دعا بھی بڑی ہی موثر ہوتی تھی، دونوں ہاتھ اٹھا کر کمالِ عجب سے عرض رہا ہوتے کہ: ”اے اللہ یہ جو کچھ بیان ہوا اس سے بیان کرنے والے اور سننے والوں کو مستفید فرما۔“

مزانج کا کمال توازن | توازنِ مزاج کا اندازہ و فوہِ جذبات ہی کے موقع پر لگایا جاسکتا ہے اور سائے جذبات خیر میں محبت ہی کا جذبہ سب سے زیادہ نشہِ مردانگی کی تاثیر رکھتا ہے جو محبت کے شعلہ پر پھٹکئی وہی طبیعت

سیمائی ہونے کے باوجود قائم النار ہے اور نادر و نایاب! آئیے! اس معیار پر حضرت والاؒ کے مزاج کو دیکھیں!

شبلیؒ! کون شبلیؒ؟ حضرت کے استاد، مربی، محسن اور محبوب، زندگی کے آخری لمحات میں بھی جن کے احسان کا تذکرہ شاگرد سعید نے ڈبٹائی ہوئی آنکھوں اور بھڑائی ہوئی آواز میں یوں فرمایا تھا کہ ”یہ دو لفظ لکھنا پڑھنا جو آگیا یہ سب انہی کی شفقت کا صدقہ ہے“ انہی شبلیؒ نعمانی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات لکھنے کا مرحلہ آیا تو محبت کے بحر متلاطم کو کس کمالی ضبط سے آب زیر کشتی بنانے کے رکھ دیا حیاتِ شبلیؒ کے تعارفی ادراک میں اپنے محبوب کے متعلق اس صفائی کا اظہار کہ

”بہر حال شبلیؒ شبلیؒ تھے، جنیدؒ و شبلیؒ نہ تھے۔“ (ص ۹)

توازن مزاج کی کیسی مستحکم دلیل ہے!

اور آگے چلے شاگرد و استاد کے تعلق میں محبت پھر بھی شرط لازم نہیں لیکن مرید و پیر کا ربط تو اس جبرئہ مستحکم سے عبارت ہے، اسی لئے یہاں نقشہ محبت کے مدہوش ہر طرف نظر آجاتے ہیں، مگر وہ جو مستی و ہشیاری کا تناقص مٹاتے ہوئے اور جذبات ذاتی اور تقاضائے سنت میں توازن قائم کئے ہوئے ہوں خال خال ہی ملیں گے۔ اس دور میں حضرت حکیم الامت کے وابستوں میں ایسی کیا باتِ مثال حضرت والاؒ ہی کی ذات گرامی تھی شہادتِ عشق کا جو عالم تھا، اس کی تفصیل ”پیر و مرید کے ربط و تعلق“ کے زیر عنوان گزر چکی، اس زورِ عشق کے باوجود ضبط و توازن کا جو حال تھا اس کے ثبوت میں جامع المجددینؒ کا دیباچہ بہت کافی ہے۔ پھر بھی عنوان کی مناسبت سے ایک واقعہ اور سنیں،

ایک صوفی صاحب نے جو باضابطہ مولوی بھی تھے، حضرت سے اقطاب و ابدال کے بارے میں پوچھا کہ آیا ان کا وجود قرآن و حدیث میں مصرح ہے؟ جواب عطا ہوا کہ واقعہ موسیٰ و خضرؑ (علیہم السلام) میں اس کا صرف اشارہ ملتا ہے، قطعیت نہیں، البتہ بہ کثرت

بزرگوں کی کشفی تصدیقات ملتی ہیں اور وہ کافی ہیں! اس پر مولوی صاحب نے مکرر سوال کیا کہ احادیث میں اس کا ذکر نہیں؟ حضرتؒ نے فرمایا کہ ایسی صحیح اور قوی حدیث ایک بھی نہیں ملتی! اس پر انہوں نے محض دباؤ ڈالنے کے لئے یہ نازیبا استدلال کیا کہ حضرتؒ مولانا تھانویؒ نے تو تعلیم الدین میں اس کی تائید میں حدیثیں لکھی ہیں! ————— اب نزاکت موقوف دیکھئے کہ ایک طرف شیخ عالی مقام کا پاس و لحاظ ہے اور دوسری طرف حدیث رسولؐ کی تحقیق کی ذمہ داری ————— حضرتؒ کو مولوی صاحب کے اس طرز کلام پر بڑا رنج ہوا، ناراضی کے لہجہ میں صاف فرمایا،

”حضرتؒ نے لکھا ہے، میں نے تو نہیں لکھا“

جب وہ صاحب چلے گئے تو احقر سے مخاطب ہو کر حضرتؒ والاہ نے فرمایا کہ حدیث کے معاملہ میں میں تو بہت ڈرتا ہوں، میں کیا کروں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس تنبیہ سے میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں کہ جو کسی غیر قول کو رسول اللہ کی طرف منسوب کرے اس کا ٹھکانا جہنم ہوگا ————— حضرتؒ والاہ جب یہ ارشاد فرما رہے تھے تو آنا ذخیریت چہرہ بشرہ سے عیاں تھے۔

محبت و عقیدت کے بعد توازن مزاج کو پرکھنے کے لئے دوسری حساس ترازو دوسرے اہل کمال کے معاملہ میں عدل اور خصوصاً معاصرین کے حق میں انصاف ہے، اس اعتبار سے ”حیات شہلی“ کے دیباچہ اور یاد رفتگاں کے سیکڑوں ادباق پڑھ جائیے اور دیکھئے کہ کس انصاف پسندی کے ساتھ ہر مرام دین کو سراہا ہے ورنہ ادارتی حد بندیوں کا فرق کب کسی کو اس نقطہ اعتدال پر قائم رہنے دیتا ہے۔ دل کو بہت تھام کر کسی کی تعریف پر اگر زبان کھلتی بھی ہے تو ایک لفظ ”مگر“ کے ساتھ پھر اندر کا اثر باہر آ کر رہ جاتا ہے، حضرتؒ والاہ کی تحریریں اس ”اگر“ ”مگر“ سے پاک ہیں جو ان کے صفائی باطن کا کھلا اثر ہے علامہ محمد یوسف بنوری مدظلہ راقم عاجز سے فرماتے تھے کہ جب حضرتؒ مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کا انتقال

ہوا تو ان کے ذہن میں خیال گزرا کہ دیکھیں اب علامہ سید سلیمان ندویؒ کے معارف کے صفحات پر اس معاصر شہر کا حق کس طرح ادا کرتے ہیں؟ مگر فرمایا، کہ جب وفیات کے حصہ میں حضرت والاؒ کا مضمون انہوں نے پڑھا تو پہلے سے زیادہ معترف و متقدّم ہو گئے کہ حضرتؒ نے انصاف پسندی اور بے نفسی کی مثال قائم کر دی!

مالی ایشار | مالی ایشار میں حضرت والاؒ عباد الرحمن کی جیتی جاگتی مثال تھے جن کی مدح قرآن پاک میں یہ آئی ہے:

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْمَعُوا
لَا يَقْتَرُوا وَكَانَ بَيْنَهُمْ ذَالِكُ
أَوْ جِبَّ وَخَرَجَ كَرْتَنَ يَسْ تَوْهَ فَضُول
خَرْجِي كَرْتَنَ يَسْ أَوْ تَنَجَّى أَوْرَانِ كَالْإِنْفَاقِ
قَوَامًا۔ اس کے درمیان اعتدال پر ہوتا ہے۔

چنانچہ اس کی برکت حضرتؒ کو یہ حاصل رہی کہ آخرت کا سامان بھی کر گئے اور دنیا میں بھی استغناء حاصل رہا، آخر زمانہ میں ایک مرتبہ اہل و عیال کا ذکر آیا تو نہایت سکینت سے فرمایا:

”الحمد للہ ان کے لئے جو کچھ کرنا چاہیے تھا، اس سے کچھ زائد ہی بند و بست کر چکا ہوں اب میرے ذمہ کچھ نہیں۔“

فراغت قلبی کی یہ دولت عظمیٰ! اسی اعتدال پسندی کا نتیجہ تھی جس کی تعلیم قرآن پاک نے دی ہے۔

حضرتؒ کے ایشار مالی کا دوسرا وصف اخفا تھا، جو کچھ خرچ کرتے حتی الامکان چھپا کر خرچ کرتے تھے حضرتؒ کے عزیز قریب سید صباح الدین عبد الرحمنؒ کا بیان ہے کہ حضرتؒ کی ایک عزیزہ اپنی لڑکی کی شادی میں خرچ کی کمی محسوس کر رہی تھیں، حضرتؒ نے چپکے سے دو سو روپے بھجوا دیئے، بعد کو ان عزیزہ نے اس حسن سلوک کا تذکرہ ادراغہ میں کر دیا اور اس کی خبر حضرتؒ تک پہنچی تو اس اقتضائے ماز سے حضرتؒ کو دکھ ہوا، اسی طرح ایک اور موقوفہ عزیز کی چار سو روپے سے اعانت کرنا چاہتے تھے تو ان کو تحریر فرمایا کہ:

”اگر وہ (یعنی قرض خواہ) چار سو روپے اسی وقت لینے پر مصر میں تو یہ بھی بفضلِ خدا ہو سکتا ہے، مگر اچھا ہو کہ اکتوبر کی تعطیل تک آپ مہلت لیں، یہ اس لئے کہ ڈاک سے لوگوں کو معلوم ہو جائے گا اور یہ کچھ اچھا نہیں۔“

سبحان اللہ کیا جذبہٴ اخلاص ہے!

جامعہ احمد بھوپال کے تعلیمی معیار کی بلندی کی حضرت کو خاص فکر تھی، اس کے لئے اعلیٰ اساتذہ کی فراہمی ضروری تھی، شعبہٴ حدیث کے لئے حضرت کی نظر انتخاب مولانا اشفاق الرحمن کاندھلوی پر پڑی حضرت نے ان کو سہارنپور سے بلا کر یہاں حدیث کا مدرسہ اولیٰ یا شیخ الحدیث بنادیا، مولانا کے آجانے سے مقامی استاد حدیث کا درجہ ٹالوئی ہو گیا، بعض اہل ہوانے مقامی بزرگ کو ملکی و غیر ملکی کے مسئلہ کی آڑ لے کر اُکسایا اور انہوں نے مولانا کاندھلوی کے خلاف مقدمہ دائر کر دیا۔ مولانا کاندھلوی معطل کر دیے گئے اور مقدمہ چلتا رہا اور اس میں سال بھر لگ گیا، حضرت والا ۱۲ سال بھر تک اپنی جیب خاص سے مولانا کو تنخواہ دیتے رہے اور ان کی راحت میں فرق آنے نہ دیا اور کسی کو بہتہ تک چلنے نہ پایا کہ مولانا کی رقی اعانت کس سمت سے ہو رہی ہے۔ یہ بات تو ارقم الخروف کو حضرت کے وصال کے دس برس بعد قاری عبد الرؤف صاحب بھوپالی ٹم مکی کی زبانی معلوم ہوئی جو حضرت کی پیش میں کام کرتے تھے اور ان کے منشی خاص تھے۔ حضرت سلیمان کی خاموش فیاضی بھی عجیب ہی تھی، رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً۔

غرض اس کی تفصیل بہت ہے، ان سے بہت کچھ عزیزوں نے بھی پایا، شاگردوں نے بھی اور مریدوں نے بھی، بس اپنا واقعہ لکھ کر قلم کو روک کر لیتا ہوں، میرا کوئی حال حضرت سے مخفی نہ تھا چنانچہ میری مقروضیت سے بھی وہ واقف تھے، مگر مجھ سے بے خبر کہ اس کا علم نہ تھا کہ علاوہ دعا کے وہ اس کی ادائیگی کا بھی خود ہی سامان فرما رہے تھے، حضرت اقدس کی رحلت کے کچھ ہی دن بعد پیرانی صاحب نے ایک بڑا سائبند لفاذا اس ہدایت کے ساتھ مرحمت فرمایا کہ اس کو گھرجا کر کھولا جائے۔ میں یہی سمجھتا تھا کہ کوئی داز کے کاغذات ہوں گے، یا حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی مکتوبات

مگر جب گھر جا کر اس لفافہ کو کھولا تو اس میں تلوٹوروپے کے دس نوٹ اور اس کے ساتھ
پیرانی صاحبہ مدظلہا کا یہ شفقت نامہ

عزیز القدر سلمہ۔ السلام علیکم

مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ ہجرت صبر کے انسان اور کیا کر سکتا ہے حضرت مولانا نجیب
حیات تھے تو اکثر و بیشتر آپ کو ایک ہزار روپے ہدیہ دینے کو کہا کرتے تھے میں
اپنی غفلت یا ان کی علالت کا الجھاؤ کہتے کہ ان کی حیات میں اس کو پورا نہ کر سکی
اب یہ ان کی خواہش کے مطابق آپ کو ہدیہ کر رہی ہوں، آپ اس کو قبول کر
کے ممنون فرمائیں، آپ کو یہ رقم دے کر میرا قلب بہت مطمئن ہے اور اللہ پاک
کی رحمت سے امید ہے کہ ان کی روح کو بھی مسرت اور سکون ہوگا، رب حیم ان
کو اعلیٰ مرتبہ عطا فرمائیں۔ میرے خاتمہ بالخیر کے لئے ہمیشہ دعا کیجئے۔

واللہ سلمان

مادر روحانی کے اس کرم نامہ کو پڑھ کر آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں اور دل بھر آیا کہ حضرت
شیخؒ کو اتنا خیال اپنے ایک ایسے خادم کا تھا، جس سے کوئی بھی حق خدمت ادا نہ ہو سکا!
حضرت دالارحی ایک ایک ادا ذوقِ جمال کی شاہد تھی اور ان کی ہر چیز
حُسنِ ذوق ان کے حُسنِ ذوق کا آئینہ! بیٹریڈ کو دیکھئے تو سرورِ ذوقِ آہنی
طرف نہایت خوبصورتی کے ساتھ یہ آیت پاک چھپی ہوتی ملے گی۔

”إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ (نمل)

اسی طرح گھر میں ریڈیو کے لئے ایک ٹنڈہ غلاف تیار کیا گیا، حضرتؒ سے درخواست کی گئی
کہ اس پر کاٹھنئے کے لئے کوئی عبارت تجویز فرما دیں، موزونیت اور حُسنِ ذوق کا کمال دیکھئے کہ فوراً
یہ آیت لکھ دی:

أَنْطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ (حم السجدہ)

ایک صاحبِ ارادت نے جو فوٹو ٹین پن کے تاجر تھے، اپنے کاروبار میں برکت کے لئے دعا کی درخواست کی، حضرتؒ نے دعا فرمادی اور ساتھ ہی مسکراتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اپنی دوکان میں یہ آیت لکھ کر آویزاں کر دیجئے،

ن ه وَالْفَلَكِمْ مَا يَسْطُرُونَ _____ (ن)

مذاق کا یہی نکھار بچوں کے ناموں کی تجویز میں بھی نمایاں رہتا تھا، بالعموم (ڑکیوں کے نام والدہ کے اور لڑکوں کے نام والد کے نام کے ہم قافیہ تجویز فرماتے یا کبھی اس میں صرف آغازِ حرف کی رعایت ملحوظ ہوتی، مگر ہر صورت صوت و معنی کا امتزاج نہایت دلکش ہوتا تھا۔

مقاماتِ سلوک میں تواضع ”عبدیت کا ایک اعلیٰ مقام ہے مگر خود مدح و ذم ایک اس مقام میں بھی رسولؐ کے اعتبار سے ادنیٰ و اعلیٰ کا فرق پیدا ہو جاتا ہے، ”کامل تواضع“ وہ ہے جو نفس کے انفعالات سے بلند و بالا ہو جائے، اسی کو حدیث شریف میں ”ہجرتِ نفس“ سے تعبیر فرمایا گیا اور ”اصل ہجرت“ قرار دیا گیا ہے، ایسے ”مہاجرِ الی اللہ“ یا کامل انسان کی شناخت یہ ہے کہ اس کے لئے اپنی مدح و ذم ایک سی ہو جاتی ہے، نہ واہ و اسے وہ چھوٹتا ہے اور نہ ملامت سے مرہ جاتا ہے! خال خال ہستیوں کو اس مقام تک رسولؐ مبسر آتا ہے، مگر اللہ کی دین کہ سلیمانؑ عالیٰ بخت نے آن کی آن میں اس مقام کو بھی فتح کر لیا۔

ڈاکٹر ٹیٹ کے اعزازِ خاص پر آپ نے دیکھا کہ سلیمانی نفس نے اپنے اندر اتنا تغیر بھی محسوس نہیں کیا جتنا کہ ایک نیا کپڑا پہننے پر کسی میں پیدا ہو جاتا ہے اور شیخ الشیوخ حضرت مخاٹومیؒ نے اس کی تصدیق بھی فرمادی کہ بے شک وہ اس انفعال سے برتر و بالا ہو چکے تھے۔ اب ایک واقعہ تنقہ کی بے اثری اور عرفانِ نفس کا بھی ملاحظہ ہو:

ایک روز راقم کی موجودگی میں دو مکتوبین حدیث حضرت والارہ کی خدمت میں آئے اور اپنے مسلک کی گفتگو آغاز کی، دعویٰ یہ کیا کہ قرآن ہمارے لئے کافی ہے اور وہ بہت آسان بھی ہے اور تائید میں یہ آیت پڑھ دی کہ ”وَلَقَدْ لَیْسَ نَا الْقُرْآنَ لَٰذَٰكَ فَهَلْ مِنْ مَدَّٰکَرٍ“

حضرت والاہ مخاطب کی لیاقت کو تاڑ گئے، دریافت فرمایا کہ آیا عربی سے واقفیت ہے؟ جواب اثبات میں ملا تو فرمایا اس آیت کا ترجمہ کر دیجئے! مخاطب نے مفہوم بیان کیا تو حضرتؑ نے فرمایا کہ میں نے تو ترجمہ پوچھا تھا، پھر فرمایا کہ خیر یہی بتا دیجئے کہ یہ لفظ ”مَدَّ كَدَّ“ کیا ہے؟ اور اس کا مادہ کیا ہے؟ مسئلہ نے فوراً کہا کہ یہ لفظ ”دَلَّ“ سے بنا ہے اور اس کے معنی سمجھنے کے ہیں! حضرتؑ نے فرمایا کہ مجھ کو ٹھیک اسی جواب کی توقع تھی، یہ تو آپ حضرات کی عربی دانی ہے اور اس پر قرآن فہمی کا دعویٰ! پھر ان دونوں کو حضرتؑ نے نہایت شفقت سے سمجھایا کہ یہ لفظ ”ذکر“ سے مشتق ہے اور فلاں قاعدے کے تحت ”ذ“ ”سے بدل گئی وغیرہ، اس کے بعد نصیحت فرمائی کہ پہلے عربی زبان، پھر متعلقہ علوم قرآنی کے حصول کی طرف توجہ کی جائے اور پھر قرآن پاک میں غور و فکر کریں! _____ اس گفتگو سے بظاہر وہ دونوں حضرات متاثر اور پشیمان بلکہ منہمک ہو کر گئے مگر یہاں سے جا کر اپنے مرشد جناب پر دیز کو نہ معلوم کیا روئیداد سنائی کہ تازہ طلوع اسلام میں میں پر دیز نے حضرت والاہ کے اخلاق پر حملہ کرتے ہوئے نہایت سخت بازادی لب و لہجہ میں ایک نوٹ لکھا جس کا حاصل یہ تھا کہ ہمارے دو آدمی ان سے بات کرنے گئے تو وہ نہایت بد اخلاق سے پیش آئے، اصل گفتگو بالکل قلم انداز کر دی۔

اس شذرہ کو پڑھ کر حضرت والاہ کے سب ہی جاننے اور ماننے والوں کے دل کو جرات پہنچی، مگر صاحبزادہ سلمان سے رہا نہیں گیا، انہوں نے حضرت والاہ سے عرض کی اس غلط بیانی اور اتہام کا جواب ضرور دیا جانا چاہیے، حضرت اقدسؑ نے نہایت ناگواری کے لہجہ میں فرمایا:

”کیوں دیا جانا چاہیے، کسی ایک شخص نے کبھی کوئی بات خلاف لکھ دی تو اس پر اتنا غصہ! جب لوگ تعریف کے پُل باندھتے ہیں تو اس وقت بھی کبھی خیال آتا ہے کہ یہ لکھ دیں کہ ہمارے آبا جہان میں اتنے اوصاف تو نہیں ہیں؟“

اللہ اکبر! کس منہاف ارفع سے فرما رہے تھے!! _____ عرض اس جواب کو کون کر صاحبزادہ

سکون خاموش ہو رہے اور گھر میں چلے گئے، پھر اس راقم حقیقہ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے حضرتؒ نے ارشاد فرمایا:

”کڑا لپٹن ہے، اس لئے اس قسم کے خیالات میں، ہم بھی اپنی نوعمری میں بڑے فخر سے کہا کرتے تھے کہ ایک مضمون ایسا لکھ دیں گے کہ مخالف کو منہ چھپانے کی جگہ نہیں ملے گی۔۔۔۔۔۔ یہ سب طفلانہ باتیں ہیں، اب تو بحمد اللہ نہ کسی کی واہ واکا کچھ اثر ہے نہ کسی کے طنز و تشنیع کا، مخلوق کی مدح و قدح سے کیا ہوتا ہے۔ دیکھنا تو یہ چاہیے کہ خالق و مالک ہم سے راضی ہے یا نہیں؟“

بات بظاہر آئی گئی ہو گئی مگر دو تین ہفتے گزرے ہوں گے ملتان سے ماہنامہ ”المصدق“ کا نیا شمارہ جو آیا تو مدیر فاضل کی طرف سے اس میں پرویز صاحب کا ترکی بہ ترکی جواب بھی تھا اور حضرت والار کے اخلاقِ کریمانہ کی توصیف بھی۔ مرشدِ عارف کی نظر اس پر پڑی تو صاحبزادہ کو طلب فرمایا اور سنہتے ہوئے بہ کمال بلاغت ارشاد ہوا:

”بیجے لیجئے سلمان میاں جلدی دیکھتے اس رسالہ میں طلوع اسلام کا جواب چھپا ہے اور آپ کے آبا کی براءت اور بڑی تعریف چھپی ہے اب تو آپ کے آبا اچھے ہو گئے اور آپ کی تمنا پوری ہو گئی!“

اللہ اللہ، عارف کی نگاہ میں خلق کی تعریف یا مذمت کس درجہ مضحکہ خیز ہوتی ہے! ہم ہیں کہ فانی مخلوق کو پیمانہ عزت و ذلت بنائے ہوئے ہیں ایک عارف ہے کہ ہر فانی کو لا احب سے قطع کر کے صرف محبوبِ ازل پر ٹٹکی لگائے رہتا ہے۔ ع

بیس تفادوت رہ از کجاست تا کجا

کامل سیرت وہی ہے جو ہر پہلو سے اور ہر رخسار پر
ایک سی حسین ہو، جلوت و خلوت کی دھوپ چھاؤں

خلوت و جلوت کی یکسانی

سے اس کی آپ و تاب میں کوئی فرق نہ آنے پائے حضرت والار کے دس سالہ تعلق اور تین

ان کے مزاج کا خمیر تھا، ہر بات میں سنت نبوی اور خیر القرون کی سند کو حتمی قرار دینا یہاں تک کہ زبان و بیان میں بھی مشکلمین، فلاسفہ اور صوفیاء کی پیدا کردہ اصطلاحات کے بجائے قرآنی اور حدیثی اصطلاحات کے اختیار اور ان کی ترویج کا عزم ان کے ذہن کا فیصلہ تھا۔ وہ اپنے نفس کے معاملہ میں سراپا علم اور تمام تر عفو و درگزر تھے مگر دین کی مدافعت میں ایک بے باک مگر شائستہ قلم اور شفیقہ زبان مجاہد تھے، خلاف حق بات کی گرفت میں وہ اپنے پرانے کے فرقے سے نا آشنا تھے، یہی ان کا مذاق تھا،

باطنی نسبت کے اعتبار سے حضرت والا کی ذات نقشبندیہ و چشتیت کا سنگم تھی کیونکہ نقشبندی جوہر کاشفہ چشتی آگ میں پھینک گیا تھا، حضرت والا کی طبیعت میں سوز تھا مگر جوش نہ تھا، گداز تھا مگر بے غوری نہ تھی، مست و مدت تھے مگر بدوگی نہ تھی، شیخ اکبر قدس سرہ کے معارف کا انکار نہ تھا مگر دل کا میلان مجدد الف ثانی قدس سرہ کے ذوق اتباع سنت کی طرف زیادہ تھا، اور نسبت باطنی کا یہ رنگ ٹھیک دہی تھا جو شیخ المشوخی مرشد تھانوی قدس سرہ کا تھا، ذیل میں حضرت تھانوی کے فیض یافتہ ایک سالک کامل کا مکتوب جو حضرت والا کو لکھا گیا تھا مع جواب نقل ہے، اس سے میرے معروضات کی صداقت معلوم ہوگی، ملاحظہ ہو:

جواب

مراسلہ

حیدر آباد دکن حامد اومصلیٰ

۱۹ اپریل ۱۹۳۹ء

محرم و محترم ادام اللہ تعالیٰ فیوضہ

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

الحمد للہ تعالیٰ بخیریت ہوں۔

۱) حضرت مولانا قبلہ دَامَ مُحَمَّدُکُم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ سامی نامہ

لے حضرت محمد عبدالرحیم صاحب حیدر آبادی مرحوم، ہمارے حضرت والا سے عرصہ زیادہ ہی تھے بڑی نورانی اور صاحب کلمات شخصیت تھی۔ شیخ اکبر قدس سرہ کا مسلک و مذاق انکا حال و قال تھا نیز اتباع سنت و تقویٰ انکی طبیعت ثانیہ بنی حق تبارک و تعالیٰ کی عنایت سے سمجھ کو ملاحظہ۔ اس سے پہلے مکتوب نگار نے صرف خیریت طلبی کا خط لکھا تھا۔

مورخہ یکم اپریل، شرف صدر اور لاکھوٹی
مزاج عالی سے مطلع کیا۔ اللہ جل شانہ اپنے
فضل و کرم سے کھانسی کو بھی رفع فرمادیں
آمین۔ بمصداق اس شعر کے ہے

چونکہ گل رفت و گلستان شد خراب
بے گل را از چہ جویم جسز گلاب

(۲) حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ
کی مختلف تصانیف اور آپ حضرات کا
وجود باوجود مجھ جیسے عامی اور نادان کا یہ
کے لئے نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔ بوجہ
کبر سن و خرابی صحت حاضری سے قاصر ہوں
مگر شوق مطالعہ میں کمی نہیں ہوتی، اس لئے
جو باتیں مجھے سچ مدعا کی سمجھ میں نہیں آتیں
ان کی تفہیم و توضیح کے لئے حضرت والا کو
کبھی کبھی تکلیف دوں گا امید ہے کہ میرے
حال پر رحم فرما کر میری دستگیری فرمائی جائیگی
چنانچہ کئی دن سے بوادار النوادر کے حصہ
دوم کا رسالہ ”الارشاد فی مسئلۃ الاستعداد“
کے صفحہ (۷۴) سطر (۲۱) کی یہ عبارت
سمجھ میں نہیں آئی :-

”میں کہتا ہوں کہ ان لوگوں پر یہ استعداد

(۲) شوق مطالعہ کے ساتھ انشاء اللہ
شوق عمل میں بھی کمی نہیں ہوتی ہوگی کہ اصل
مقصود یہی ہے دھو و لیکہ بما کنتم
تعملون (الآیہ) یعنی اللہ تعالیٰ کی محبت
و قربت و ولایت۔ صحت عقائد کے
بعد عمل سے حاصل ہوتی ہے۔

یہ مسائل اصل میں علم کلام کے ہیں
حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی یہی
تحقیق ہے مگر حضرات صوفیہ رحمۃ اللہ علیہ ان
مسائل میں اپنا خیال بھی ظاہر فرمایا ہے
بہر حال حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے اتباع
میں اس فقیر پھر اس کو ان مسائل سے
ازدادہ تصوف کوئی دلچسپی نہیں۔

حضرت والا کے ارشاد کے معنی میرے
خیال میں یہ ہیں، ”استعداد“ دو معنی میں

اور استعداد بمعنی امکان ذاتی مخلط ہو گئی
وہ امکان ذاتی قدیم اور غیر معمول ہے اور
اس کے غیر معمول ہونے میں کوئی غمخواری نہیں

بولا جاتا ہے۔ ایک بمعنی قابلیت اور دوئم
بمعنی امکان ذاتی اول معنی کی بنا پر استعداد
معمول ہے اور ثانی معنی کی بنا پر استعداد
غیر معمول ہے۔ یعنی استعداد بمعنی اول معمول ہے
کیونکہ وہ وجودی چیز ہے اور استعداد بمعنی
دوئم غیر معمول ہے کیونکہ وہ عدمی ہے اور
عدمی غیر معمول ہوتا ہے اور اس کے غیر معمول
ہونے میں کوئی قباہت نہیں۔ مقصود یہ
ہے کہ اضافہ نور ہدایت کے قبول کی یہ
صلاحیت بندوں میں اللہ تعالیٰ کی بنائی
ہوئی اور دی ہوئی ہے

اللہ تعالیٰ سے حیر کے الزام کے رفع کے لئے
بعض صاحبوں نے یہ راہ اختیار کی ہے کہ
بندوں میں اچھے اور بُرے اور سعید و شقی
ہونے کا بذات امکان ہے اور امکان ذاتی
غیر معمول ہوتا ہے اور قدیم، اس لئے اچھے
اور بُرے ہونے اور سعید و شقی ہونے کا
بندوں کے طبائع میں امکان اللہ تعالیٰ
کے جبل سے نہیں ہے اور نہ اللہ تعالیٰ
امکان ذاتی قدیم کے مقتضی کے خلاف
کر سکتا ہے اور نہ بدل سکتا ہے کیونکہ قدیم

تبدیلی سے پاک ہوتا ہے، اس لئے اللہ تعالیٰ پر حیر کا الزام نہیں آتا۔ حضرت مولانا اس تاویل یا نظریہ کو اس لئے نہیں ملتے کہ اس سے اللہ تعالیٰ کا مجبور ہونا لازم آتا ہے اور وہ قادر مطلق اس سے بری ہے یہ مجبوری اس لئے لازم آتی ہے کہ اس سے یہ لازم آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا امکان ذاتی قدیم کے خلاف کہنے پر قدرت نہیں رکھتا (۳) مولانا جامیؒ کی رباعیات کی شرح مولانا شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے ایک رسالہ میں کی ہے وہ مجھے نہیں ملا، میں اپنی طرف سے کچھ نہیں کہتا۔

بندہ یہ پچواں

ستید سلیمان

(۳) علاوہ ازیں کسی کتاب میں حضرت جامی علیہ الرحمۃ کہ یہ رباعی میری نظر سے گزری ہے اعیان بحفیض عین نا کردہ نزول حاشا کہ بود بہ جعل جبا علی مجبور

گر جعل بود افاضہ نور وجود

تقریف عدم بہ آں نباشد معقول

براہ بندہ نوازی "امکان ذاتی" اور رباعی

متذکرہ صدر کا مفہوم سلیس الفاظ میں تحریر

فرمادیں بشرطیکہ مزاج گرامی پر کسی قسم کا بار

اور تعب نہ ہو،

لغافہ ٹکٹ چسپیدہ بغرض جواب ملفوف

ہذا ہے، خادم

محمد عبدالرحیم غفرلہ

دیکھ لیا آپ نے کہ کلامی مسائل پر عبوس کے باوجود ازراہ تصوف ان سے کوئی دلچسپی نہیں بلکہ نگاہ تمام تر قرآن پاک و سنت نبویؐ ہی کو معیار و سند بنائے ہوئے ہے !! اور ذوق قہری کا اثر یہ ہے کہ حضرت کا جواب پاکر محترم مراسلہ نگار نے کلامی مسائل سے توبہ کر لی اور اس کا اظہار خود راقم سے فرمایا۔

انہی بزرگ نے پھر ایک اور عرضہ ذیل میں اپنے احوال لکھے جن کے جواب سے مذاق سلیمانی کا مزید اندازہ ہوگا

جواب

مراسلہ

محترمی و محرمی ادام اللہ فیہ وسلم و زادکم عرفاناً
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، الحمد للہ
خیریت ہے،

(۱) اللہ تعالیٰ اس حب فی اللہ کو طرفین
کے لئے باعث خیر و برکت بنائے۔

حیدر آباد دکن
۲۹ اگست ۱۹۵۷ء

حضرت اقدس دامت فیوضہم
السلام علیکم، مزاج مبارک بہ عافیت ہوگا
(۱) اس ناکارہ کو اس محترم سے حب فی اللہ
ہے، اسی جہت سے اپنے بعض احوال
خدمت والا میں بغرض تصحیح و تصدیق
پیش کر رہا ہوں۔

(۲) یہ معمول مناسب ہے،

یہ کیفیت محمود ہے اور مبارک ہے بلکہ
مقصود ذکر ہے شک فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ
نے یہ دولت آپ کو عطا فرمائی۔

(۲) نماز تہجد کے بعد ذکر و ازادہ تسبیح کا
معمول ہے۔ ذکر نفی و اثبات کے بعد جب
”اللہ اللہ“ کا ورد ہوتا ہے تو اولاً اپنے
لاشعے ہونیکا استحصار ہوتا ہے، پھر نفی کلی
ہو کر محض اثبات حق رہ جاتا ہے، بلا اتحاد
و حلول، اور نہ صرف اپنی ذات کی نفی ہوتی

ہے بلکہ ہر شے معدوم نظر آتی ہے ہر طرف
محض وجود مطلق کا ظہور نظر آتا ہے۔ یہ اکثر
ذکر کے بعد بھی طاری رہتا ہے نا آنکھ خود کو
بالقصد کسی کام میں مشغول نہ کر لوں،

(۳) یہ توحید افعال ہے۔ اس سے توحید
کی تکمیل ہوتی ہے، یہ حالت بہت اچھی
ہے، مقصود ہے اور محمود ہے۔

(۳) علاوہ ذکر کے ہمہ وقت یہ حالت طاری
رہتی ہے کہ موجود صرف ایک ذات مطلق
ہے اور اسی کا ظہور ہر سو ہے، باقی سب
عدومات ہیں نہ معلوم یہ حالت کیسی ہے؟
(۴) حضرت سے بہ ادب التماس ہے کہ اس
عاجز کے حسنِ خاتمہ کے لئے دعا فرمائیں

(۴) اپنے اور آپ کے دونوں کے لئے
حسنِ خاتمہ کی دعا ہے،

والسلام

سید سلیمان ندوی
یکم محرم الحرام ۱۳۷۳ھ

(۵) اپنی کیفیتِ عرصہ سے کھونا چاہتا تھا
مگر ایک طرف معذوری بصارت، دوسری
طرف کسی موزوں لکھنے والے کے نہ ملنے
سے تاخیر ہو گئی، دعا خواہ

عبدالرحیم
برقلم علام محمد

لے احقر پاکستان سے حیدر آباد گیا ہوا تھا۔ حضرت عبدالرحیم صاحبؒ اس وقت تک ۴۲ برس کے سن کو پہنچ کر بصارت
سے معذور ہو چکے تھے۔ اپنا حال کسی پر ظاہر نہ فرمانا چاہتے تھے، احقر کو دیکھ کر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو میرے
لئے بھیج دیا اور یہ عریفہ فوراً کھوایا۔

ایس ستودہ صفات ہستی کیوں نہ اللہ کی محبوبیت کا شرف پاتی! یقیناً وہ
شانِ محبوبیت محبوبیت کی خلعت سے سرفراز تھی اور اس کے آثار ہر صاحبِ نظر پر

عمیاں تھے، ان سے رشتہ محبت جوڑ کر اہلِ محبت نے حبِ الہی کے جو انعام پائے اور حسبِ محبت
 پارہے ہیں اس کے تذکرہ کے لئے ایک دفتر چاہیے۔ البتہ دو ایک واقعات بطور عبرت کے
 ایسے نقل کر دینا کافی ہیں جن میں ان کا احترام ملحوظ نہ رکھنے پر تنبیہ اور ان کی مخالفت پر عتاب
 الہی صاف نمایاں،

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کے ایک خلیفہ حضرت حافظ محمد طہسین رحمۃ اللہ علیہ تھے،
 ان کے ایک مرید حافظ صاحب میں پختہ سن اور بڑے بڑے بزرگوں کو دیکھتے ہوئے مگر طبیعت
 کے آزاد اور کم ہی کسی کے متعقد ہوتے ہیں، ان کی رائے میں اب بزرگی تو رہی نہیں ہے، اس کا
 ایک نام رہ گیا ہے، بہر حال یہی حافظ صاحب ایک روز حضرت دالار کی خدمت میں آئے اور اپنے
 انداز میں ہنس ہنس کے اور قہقہے لگا لگا کر کافی دیر تک حضرت سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے
 اور دورانِ گفتگو میں یہ بھی کہہ ہی ڈالا کہ مولانا بزرگ تو مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ اور مولانا تھانویؒ
 تھے، اب بزرگ کہاں!۔۔۔۔۔ حضرت دالار ایک تواضعیت اور پھر اپنی افتاد
 طبع کی بنا پر اکثر خاموش ہی رہے۔ کچھ دیر بعد حافظ صاحب رخصت ہو گئے، قصہ ختم ہو گیا، مگر دوسرے
 دن پھر حافظ صاحب آموچہ ہوئے، مگر ادب سے بیٹھے اور الجاجت سے اپنی گزشتہ تہ تکلفانہ
 گفتگو کی معافی چاہی۔ حضرت دالار نے فوراً فرما دیا کہ دل سے معاف ہے، اس میں بات ہی
 کیا تھی۔۔۔۔۔ راقم کو بڑی حیرت ہوئی، خصوصاً حافظ صاحب کی طبیعت نے اذیت
 کی بنا پر اور کبھی تعجب ہوا کہ یہ کسی سے نہ بنے دلے آج خود بخود کس طرح اس قدر رام ہو گئے۔ جب
 حافظ صاحب حضرت سے اجازت لے کر بہ ادب رخصت ہوئے تو میں بھی باہر نکل گیا اور ان
 سے پوچھا کہ حافظ صاحب یہ کیا قصہ ہے، زور سے ہنستے ہوئے کہنے لگے:

”اے کچھ نہ پوچھئے، رات خواب میں بڑی ڈانٹ پڑی، میں تو لرز گیا۔“

ہر چند میں نے خواب کی تفصیل پوچھی مگر انہوں نے بتانے سے انکار کیا اور صرف اتنا ہی

فرماتے رہے کہ ”میں حضرت سید صاحب کو اس رتبہ کا انسان نہ سمجھتا تھا، کہ ان کا اذہب نہ کرنا آفت مول لینا ہے، میں تو آج سے ان کا قائل ہو گیا۔“

یہ تو خیر خواب کی تجدید تھی جو معمولی بے ادبی پر ملی۔ اب ایک عین عالم شہادت کا واقعہ اس سے برسوں قبل (۱۹۳۷ء) کا سنئے۔ نروہ جس کی آبرو اور جس کا علم افتخار ذات سلیمانی تھی، ۱۹۳۳ء میں نروہ میں ایک اسٹرائیک کا طوفان خاص اسی ذات عالی کے خلاف بپا کیا گیا۔ اس ہنگامہ میں نمایاں حصہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کے بعض عزیز شاگردوں کا تھا اور اس کی قیادت ان کے عزیز ترین ذکی دہین شاگرد علی احمد کیانی مرحوم کے ہاتھ میں تھی اور اس کا مقصد حضرت والا کو معتمدی کے عہدہ سے ہٹانا تھا۔ حضرت والا کے قلب کو اس ناپاسی و ناشائستگی سے چوٹ لگی اور ادھر علی احمد کیانی پاگل ہو گیا۔ مولانا علی میاں تحریر فرماتے ہیں کہ ”مرحوم کو جب رسیوں میں بندھا ہوا دیکھا تو آنکھ میں آنسو آ گئے کہ یہ نوجوان جو اپنی ذکاوت اور صحیح الدماغی میں اپنے ساتھیوں کے لئے بھی قابل رشک تھا، اس حالت میں ہے“ بہر حال پھر مولانا موصوف ہی کو خیال آیا کہ یہ سید عالی مقام کی شان میں گستاخی کا خمیازہ ہے، انہوں نے حضرت کی خدمت میں جب بہ اصرار اپنی قلبی کھٹک کا اظہار کیا اور کیانی کی صحت کے لئے دعا کی درخواست کی تو حضرت نے سکوت فرمایا اور پھر دوسرے یا تیسرے دن مولانا سے فرمایا کہ ”مولوی علی صاحب میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کر دی“ چنانچہ علی احمد کیانی بالکل صحت یاب تھا۔

اللہ اکبر، محبوبیت کا یہ کرشمہ کہ محبوب کی دشمنی پر دفعۃً گرفت اور اس کی معافی پر فوراً رہائی

ایک مولوی صاحب جو پہلے حضرت سے بڑے عقیدت کا اظہار کرتے تھے، لیڈرانہ دُعم میں مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے اور یہ سمجھ لیا کہ جیسے اور بڑوں سے بھگڑ چکے تھے ایک اور سے بھی پر خاش ہوں، مگر کلیجہ پانی ہوتا ہے یہ لکھتے ہوئے کہ جب سے حضرت والا کی انہوں نے دل ندری کی ایک ایک سعادت سے محروم ہوتے چلے گئے، روزانہ صبح دس تفسیر کا سلسلہ تھا وہ ختم ہو گیا،

لے اس کی تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو مولانا علی میاں صاحب کی تالیف ”پرانے چراغ“ صفحات ۲۴ تا ۲۷۔

جماعت سے نماز کا التزام تھا، وہ رخصت ہوا، ماہ و مال کی حرص ایسی بڑھی کہ اس کی خاطر بدعات تک میں ملوث ہو گئے۔ مسلک حق چھوٹ گیا۔

وما بعد ذالک الا بضرال!

اور یہی ایک مثال نہیں، محترم عاصم صاحب نے برسبیل تذکرہ فرمایا:-
 ”ہم لوگوں نے تو ہمیشہ یہی دیکھا کہ جس نے چچا جان (یعنی حضرت صاحب تذکرہ)
 کی دل آزاری کی، گوچچا جان نے کبھی کچھ نہیں فرمایا، مگر وہ پھر پینپ نہ سکا۔“
 یہ آثار صاف طور پر بتلاتے ہیں کہ حضرت والاؒ محبوب سبحانی تھے، کیونکہ حدیث قدسی میں
 آتا ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کے محبوب بندوں کو ستاتا ہے اس کو حق تعالیٰ دعوت رزم دیتے ہیں!

حضرت شیخ کی نماز اور ذکر

نماز | آثار و شواہد سے اندازہ یہی ہوتا ہے کہ حضرت دالارہ کو قرب کی جو دولت ملی وہ نمازی سے ملی۔ نماز سے حضرت کو بڑا شغف تھا اور ہیئت و کیفیت کے اعتبار سے ایسی کامل نماز پڑھتے تھے کہ اگر کوئی کتاب الصلوٰۃ کھول کر بیٹھ جائے اور اس سے مقابلہ کرتا چلا جائے تو کتاب و عمل میں پوری مطابقت پالے، راقم حقیقت قیام میں حضرت دالارہ کے قدموں رکوع میں ہاتھوں کی گرفت اور سجدہ میں ان کی انگلیوں کی سیدھ کو غور سے دیکھا تو کبھی سر مرفوع نظر نہ آیا۔ جب قیام میں ہوتے تو محسوس ہوتا کہ صاحب احسان کا قیام ایسا ہوتا ہے رکوع و سجود کی محویت و وقعت ایسی ہوتی کہ معلوم ہوتا کہ اب یہ ہیئت نہ بدلے گی۔ زیادہ حیرت اس پر ہوتی تھی کہ نوافل تو شیر بھر بھی طویل پڑھتے تھے مگر فرائض و سنن تو ٹھیک ہر وقت ہی کے لحاظ سے مختصر و متوسط انداز کے ادا فرماتے تھے، لیکن دیکھنے والے کو ہر رکن کی ادائیگی میں یوں محسوس ہوتا تھا کہ بس اسی میں کھو گئے ہیں۔

دوسری خاص بات یہ تھی کہ اخیر زمانہ میں بھی ضعف و نقاہت اور ریاضی عوارض کے باوجود نماز کے دوران میں درد و کرب یا کمزوری کا کوئی اثر باقی نہ رہتا تھا، حیاتِ ناسوتی کے آخری رمضان المبارک میں طبیعت کافی مضطرب اور عارضۂ قلب کی وجہ سے تنفس میں بھی تیزی آگئی تھی، افطار کر کے لیٹ جایا کرتے تھے، مگر جب مصلیٰ پر تشریف لاتے تو ختم تراویح تک ذرا برابر قیام و قعود میں نامل یا ارکان کی ہیئت میں کوئی فرق نظر نہ آتا تھا، بلکہ بعد نماز معلوم ہوتا تھا کہ قوت بڑھ گئی ہے۔ آخر یہ کیا چیز تھی؟

نماز عشاء کے بعد گفتگو کرنا اور سننا پسند نہ فرماتے تھے، مگر کبھی کبھی ایک آدھ جُملہ یا

مصرعہ زبانِ مبارک سے جو نکل جاتا، اس سے باطنی کیفیت کا اشارہ مل جاتا تھا اور وہ اس قدر پر کیف ہوتا تھا کہ رات کو بہار کا دن بنا جاتا تھا، مثلاً ایک روز ختمِ تراویح کے بعد حسبِ معمول احقر نے پانی کا گلاس پیش کیا تو نظر بھر کر دیکھا اور ارشاد فرمایا:

عالم بخروشِ لاله الہ ہوست

یقین جانئے کہ یوں نظر آتا تھا کہ سارا عالم معدوم ہے، جلوہ گر صرف ذاتِ باری ہے اور یہ کیفیت وقتی بھی نہیں تھی، کئی دن تک قائم رہی، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت دالارہ کو نماز میں کیسی معراجی کیفیت حاصل رہتی ہوگی؟

عرض اس قسم کے ظاہری اور معنوی آثار سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت اقدس کو حقیقتِ صلوٰۃ میں رسوخ حاصل تھا مگر اس ظن و تخمین میں یقین کی کیفیت خود حضرتؒ کے بعض ارشادات سے ہوتی ہے مثلاً جب کبھی حضرتؒ سے امامت کی درخواست کی جاتی تو مسکراتے ہوئے یہی جواب ملت کہ

”بھئی مجھے نماز پڑھنا تو آتا ہے مگر پڑھانا نہیں آتا“

اس سے واضح تر روایت مولانا محمد اویس ندوی نگرانی مظلہ سے ملی، کہ حضرتؒ دالانے

ارشاد فرمایا:-

”نماز کا فلسفہ اور اس کے اسرار و رموز تو بہت پڑھے اور لکھے تھے مگر نماز پڑھنا

حضرت مولانا تھانویؒ کے تعلق کے بعد ہی آیا۔“

”یہ نماز پڑھنا آیا“ اور ”نماز پڑھنا آتا ہے“ کا اقرار کس درجہ واضح اور صاف ہے۔

اسی ذیل میں یہ بات بھی قابلِ ذکر ہے اور حضرتؒ ہی کے ارشاد سے معلوم ہوتی ہے کہ

وہ نماز تہجد میں اکثر سورۃ یس اور ادا بین میں سورۃ ق تلاوت فرماتے تھے، اس اظہار کے ساتھ حضرت دالارہ نے احقر سے بھی ارشاد فرمایا کہ اس سے یہ مقصد نہیں کہ آپ بھی ایسا ہی کریں۔ مولانا عبدالحی فرنگی علی نماز تہجد میں سورۃ مزمل پڑھا کرتے تھے اور اس کا نسخہ محسوس

کرتے تھے۔

ذکر حضرت والارہ کے ذکر کی کیفیت بھی عجیب تھی خصوصاً جہری ذکر حیرت انگیز تھا، شروع تعلق میں ذکر جہری کا غلبہ دیکھا تھا، مگر بعد کو معمول کے علاوہ جہر کا اہتمام نہ پایا دائماً ذکر خفی میں مشغول رہتے تھے۔

پہلے ذکر جلی (مفرد و مرکب) کی کیفیت سنئے، چار زانو ہو کر سیدھے قبلہ رخ بیٹھ جاتے، سر کا ہلکا سا اشارہ قلب صافی کی طرف ہوتا، آنکھیں بند ہوتیں اور ہونٹ بھی بند، اب ذکر فرماتے، مگر جسم کے کسی حصہ کو ذرا بھی حرکت نہ ہوتی، ساکت و صامت رہتے۔ بارہا دیکھا اور بہت سوں نے دیکھا۔ ہر ایک کی نظر ہر وقت تو دھوکا نہیں کھا سکتی کہ اس عالم سکوت میں ذکر کی آواز صاف اندر سے اٹھتی ہوئی محسوس ہوتی تھی اور گو حضرت کی آواز بھاری تھی اور غنا سے تو حضرت کو دُرد کا واسطہ بھی نہ تھا، مگر صوت ذکر اس قدر مترنم اور شیریں ہو کر نکلتی تھی کہ سننے والے مست و سرشار ہو جاتے تھے حیرت ہوتی تھی کہ

ع از کجائی آید ایں آوازِ دوست

اس کیفیت کی شہادت اپنے بڑوں میں مولانا دریا بادی مدظلہ اور مولانا عبد الباقی ندوی مدظلہ نے بھی اپنے اپنے مضامین میں پیش کی ہے، افسوس ہے کہ اس وقت صدق جدید کے وہ شمارے میرے سامنے نہیں ہیں۔

حضرت والارہ فرماتے تھے کہ ذکر ”نفی و اثبات“ کے دوران مجھ کو

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ۔

کہنا اچھا معلوم ہوتا ہے۔

اس ارشاد سے شیخ قدس سرہ کی یافت کا اندازہ اہل بصیرت بخوبی لگا سکتے ہیں۔

لے اس کے بعد حضرت والارہ نے ایک ہی سورت کو بار بار پڑھنے کو جو فقہاء نے مکروہ لکھا ہے اسکی علت

بیان فرمائی اور پھر اس کے جواز کے دلائل بیان فرمائے۔ !!

بہر حال یہ تو ذکرِ جلی کا عالم تھا، غفی کی کیفیت کا دھندلا سا اندازہ ان آثار سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس ذکرِ دائم (قدس سرہ) کے پاس بیٹھے ہی ظاہری و باطنی سب الجھنیں ختم ہو جاتی تھیں و سادس و خطرات کا فور ہو جاتے تھے۔ اوہام و اشکالات بلا قیل و قال دفعۃً حل ہو جاتے تھے یہ تو منفی منفعت تھی، اثباتی نفع یہ محسوس ہوتا تھا کہ خود اپنا دل بھی اللہ اللہ کرنے لگتا، جو کیفیت اور جگہ مسلسل توجہ اور مراقبات کے اہتمام سے پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے یہاں قریب ہو کر خود بخود حاصل ہو جاتی تھی۔ یہ اثر دوام ذکر ہی کا تو تھا، اور ذکر بھی غفی، کیونکہ ظاہر طور پر تو وہ اکثر کوئی کتاب مطالعہ فرماتے ہوتے یا تحریر میں معروف، ایک واقفِ طریق بزرگ نے راقم سے ارشاد فرمایا کہ ”ما شاء اللہ حضرت سید صاحب کے تو ساتوں لطائف جاری ہیں“ ایسے بہت سے اہل دل حضرات سے یہ بات سننے میں آتی رہی کہ حضرت دائماً ذکر میں مشغول رہتے ہیں۔

اسی ذیل کا ایک واقعہ سننے کے لائق ہے، ہمارے ایک محترم برادرِ طریق نے بتایا کہ ایک روز حضرت دالارہ لیٹے ہوئے تھے اور تنہائی تھی تو انہوں نے حضرت سے پاؤں دابنے کی اجازت چاہی، ایسی اجازت بھلا کہاں مل سکتی تھی، مگر ان کے جوشِ عقیدت کی رعایت فرما کر حضرت نے ہاتھ کی طرف اشارہ فرمایا، محبتِ گرامی نے اپنا ہاتھ جیسے ہی حضرت کے بازو پر رکھا تو ان کے سر سے پاؤں تک ایک برقی روشنی دوڑ گئی جس میں حرارت و علالتِ ذکر کا اثر تھا وہ حضرت اقدس کا بازو دباتے رہے اور اس بات کو مسلسل محسوس کیا کہ جب ان کا ہاتھ جسمِ مبارک سے ہٹ جاتا تو برقی رو منقطع ہو جاتی اور جب پھر مس کرتا تو وہ برقی پھر سارے جسم میں کوند جاتی جب یہ خدمت ختم ہوئی تو وہ کیفیت بھی جاتی رہی۔ برادرِ گرامی کا بیان ہے کہ خدمتِ ششخ کی یہ سعادت پھر نہ مل سکی اور یہ کیفیت بھی کہیں اور نہ پانی جاسکی۔

عَدَّ اَنْ قَدْ رَحَ بَشَكْسَتْ دَاكُنْ سَا قِي نَمَاءُ

لے جو سالین کامل ہیں وہی جاتے ہیں کہ وقت واحد میں دو تین لطائف کا قیام ہی کس درجہ مشکل ہوتا ہے چہ جائیکہ اس سوزنا و خصوصاً ساتوں لطائف کا جاری رہنا تو نادر ہی ہے۔ ذالک فضل اللہ الیٰ یوتہ من یشاء۔

حضرت شیخؒ کے اصول تربیت

کسی شیخ محقق کے اصول تربیت میں بعض امور تو خاص طور پر ذات شیخ سے متعلق ہوتے ہیں اور بعض کا خصوصی تعلق مرید کی ذات سے ہوتا ہے اس لئے حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کے اصول تربیت کے اظہار میں بھی اس تقسیم کو ملحوظ رکھا جائے گا۔ البتہ یہاں ان اصول کا صرف شمار ہی ہوگا۔ ان کی خوبی اور کمال کے تفصیلی اور عملی مشاہدہ کے لئے منہاج سلیمانی کا مطالعہ ضروری ہے۔

اصول متعلقہ ذات مرشد اقدسؒ

برکت و صرف ہمت | حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ ہی کا ارشاد ہے کہ کامل شیوخ میں بھی دو قسم کی ہستیاں ملتی ہیں، ایک وہ جن کے ہاں کام "برکت" سے چلتا ہے یعنی وہ خود زیادہ مشقت اٹھاتے ہیں اور مریدوں کی اصلاح میں بجائے زجر و توبیخ کے "صرف ہمت" سے زیادہ کام لیتے ہیں اور دوسرے وہ جن کے ہاں "حرکت" سے کام چلتا ہے، یعنی وہ اپنے مریدوں کو خوب ڈانٹتے ڈپٹتے رہتے ہیں، اودان کے بار کو خود ان ہی سے اٹھواتے ہیں، یہ اختلاف دراصل شیوخ کے انفرادی مزاج کا نتیجہ ہے۔ ہمارے حضرت والاؒ کے ہاں بھی "برکت" کا مشاہدہ مام تھا اور وہ صرف ہمت ہی سے غافلوں کو ہوشیار، کاہلوں کو چُست اور قدم قدم پر تھک جانے والوں میں عزیمت کی قوت پیدا فرماتے تھے۔ وابستگان سلیمانی کا یہ متفقہ تجربہ ہے کہ حضرتؒ نے ان سے کام بہت کم لیا مگر ان کو ثمرات کہیں زیادہ ملے۔ حضرتؒ کے صرف ہمت کی یہ بین دلیل ہے کہ ان کے دست گرفتوں میں شدت طلب پہلے پیدا ہوتی تھی اور ترقی کا جذبہ پہلے ابھرتا تھا، پھر کہیں حضرت والاؒ مناسب عمل کی تلقین

فرماتے تھے۔

اسی طرح حضرت شیخ کے ہاں کو عرفی "توجہ" کا کوئی اہتمام نہ تھا مگر ان کے فیضانِ توجہ فیض جاری کی یہ برکت تھی کہ ان کے قریب بیٹھ کر دفعۃً قلب سے وساوس اور خطرات مٹ جاتے اور یوں محسوس ہوتا تھا کہ دل سکینیت سے معمور ہو گیا ہے بلکہ جو برکات صحبتِ مبارکہ میں پائی جاتی تھیں وہی مراسلت و مکاتیب کے ذریعہ بھی براہِ حاصل رہتی تھیں! فیضِ معنوی میں کیا قرب و کیا بعد!

سید عارف صاحب، رشتہ میں حضرت والا رحمہ اللہ کے بھانجے ہوتے ہیں اور حضرت سے بہت بے تکلف بھی تھے، انہوں نے اپنا واقعہ سنایا کہ ایک روز ظہر کی نماز سے پہلے میں نے ماموں جان سے عرض کیا کہ آپ کو میرا نام معلوم ہے؟ حضرت نے فرمایا "ہاں، عارف" میں نے عرض کیا کہ میرا یہ نام کس نے رکھا تھا، حضرت نے فرمایا "میرے والد ماجد نے"۔ اس پر میں نے عرض کیا کہ ہم تو "عارف" ہے اور معاملہ بالکل برعکس ہے! حضرت نے پوچھا: "کیا نماز و نماز کچھ نہیں" میں نے عرض کیا "کچھ نہیں"۔ دریافت فرمایا کہ "جمعہ کے جمعہ بھی نہیں" عرض کیا "جمعہ کی بھی نہیں" پھر دریافت فرمایا کہ "عیدین کی!" میں نے عرض کیا کہ "بس سال میں صرف دو نمازیں عیدین کی تو ہو جاتی ہیں"۔ بات ختم ہو گئی ظہر کی نماز کے لئے اٹھے تو مجھے بھی وضو کرنے کا حکم دیا، چنانچہ میں نے وضو کیا، عاصم اور سلمان بھی وضو کر کے آگئے، ہم تینوں نے ماموں جان کے کچھے نماز پڑھی، سنت و نفل پڑھ کر عاصم اور سلمان اپنے کمرے میں چلے گئے، میں بھی اٹھنے لگا تو فرمایا کہ آپ بیٹھے رہیے، چنانچہ میں بیٹھ گیا، میں نہیں جانتا کہ مجھ پر کیسی توجہ فرمائی کہ اس روز سے آج تک (جب کہ حضرت کی رحلت کو تیرہ برس ہو چکے ہیں) نماز و غفلت نہیں، بلکہ جب تک حضرت زندہ رہے نماز کی ادائی بالکل ایسی محسوس ہوتی تھی گویا بلا ارادہ ہی خود بخود ہو رہی ہے البتہ اب ارادہ کا احساس بھی ہوتا ہے،

خود اس راقم عاجز کے انقلابِ روحانی میں بھی اصل دخل توجہِ سلیمانی ہی کا رہا جس کی تفصیل

حصہ دوم کے آغاز میں آئے گی، پہلی ہی حاضری اور وہ بھی غیر معتقدانہ حاضری میں صرف باتوں ہی باتوں میں حضرت اقدسؒ کے فیضانِ توجہ نے اپنا ہی بنا ڈالا، بقول عرفی یہ

آں دل کہ رم نمودے از خوب و جواناں

پیرانہ سال مردے بردہ بہ یک نگاہے

اس قسم کے خصوصی واقعات کے علاوہ اہلِ اُمداد کے روزمرہ تجربہ کی بات یہ تھی کہ جب حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر ہتے تو گو حضرت والاؒ بہت کم گفتگو فرماتے تھے اور اکثر کسی کتاب یا رسالے کے مطالعہ میں مصروف رہتے مگر حاضرینِ مجلس اپنے قلب میں روحانی فیضان کا اثر صاف محسوس کرتے تھے،

شفقت | کایہ عالم تھا کہ کبھی کسی کو مایوس نہ فرماتے تھے۔ بلکہ دو لفظوں سے حضرتؒ کو نفرت تھی، ایک مایوسی اور دوسرے بد قسمتی، فرماتے تھے کہ صاحبِ ایمان ہو کہ پھر بد قسمتی اور مایوسی کے کیا معنی ہیں؟ یہ تو کافر کے لئے ہے چنانچہ ایک صاحبِ اُمداد سے ایک بڑی لغزش ہوئی جس پر وہ نادم و شرمسار بھی تھے، حضرتؒ نے ان کی بھی دل دہی یوں فرمائی کہ متبسم ہو کر بڑی قوت سے ارشاد فرمایا کہ توبہ و استغفار کے پانی سے ہر داغ دھل جاتا ہے اللہ کی رحمت سے مایوسی کی کسی حال میں بھی کوئی وجہ نہیں ہے۔ پھر وہ سالکِ طریق مسلسل ایک ہفتہ تک یہی خواب دیکھتے رہے کہ ایک زبردست صاف و شفاف آبشار کے نیچے وہ کھڑے ہوئے ہیں اور دھلتے جا رہے ہیں، اس کے بعد ان کی کیفیت کامل رجا سے بدل گئی۔ یہ آبشار کیا تھا؟ شیخِ قدس سرہؒ کی سراپا شفقت توجہ و ہمت کی مثالی صورت! قدس سرہؒ۔

اسی طرح ایک غیر سلسلہ کے سالک کو یہ خطرہ لاحق ہوا کہ اعمالِ صالحہ پر تو گودام نصیب ہے، مگر ان کی قبولیت کا کیا بھروسہ؟۔ یہ خطرہ انہوں نے اور جگہ بھی پیش کیا مگر کہیں تشفی نہیں ہوتی تھی، آخر کھنڈ میں حضرتؒ والاؒ سے ملاقات ہوئی تو اپنی پریشانی کا اظہار فرمایا۔

حضرت والاؒ نے ان سے پوچھا کہ کبھی بنک کے نامچیک لکھ کر بھی شبہ ہوتا ہے کہ نہ معلوم قبول ہو یا نہ ہو، دستخط ملیں یا نہ ملیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ ”نہیں“! حضرت والاؒ نے فرمایا کہ معاملہ تو یہ بھی محتمل تھا، مگر یہاں احتمال پر یقین غالب رہا اور حق تعالیٰ کے معاملے میں کھٹک باقی رہ جاتی ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے اور ان سے سچا کس کا وعدہ ہو سکتا ہے کہ جو طاعت ان کے حکم کے مطابق ہو اس کو وہ قبول فرما لیتے ہیں۔

اس جواب کو سُن کر ان پریشان حال سالک کا خطرہ کا فور ہو گیا اور انہوں نے اعتراف کیا کہ کامل تشفی ہو گئی اور دل امید سے معمور ہو گیا۔ شیخ کا مل کے اسی اندازِ شفقت کو عارفِ رومی فرماتے ہیں:۔

زماں کہ اوہر خارا گلشن کند دیدہ ہر کور را روشن کند

طریقِ عشق | اتباعِ سنت سب ہی شیوخ کا مقصد اور رضائے الہی سب ہی کا مدعا ہے، مگر مریدوں میں اس مقصد و مدعا تک رسائی کی آمادگی پیدا کرنے کے

لئے شیوخِ محققین نے مختلف محرکات یا ذرائع اختیار کئے ہیں، چنانچہ حضرت والاؒ ارشاد فرماتے ہیں کہ کوئی صبر و شکر کے ذریعہ طے سلوک کروانا ہے جیسے حضرت سید احمد شہیدؒ اور مولانا اسماعیل شہیدؒ کا طریق ہے۔ کوئی محض اتباعِ سنت کے ذریعہ جیسے حضراتِ نقشبند (رحمہم اللہ) ہیں۔ اور ہمارے حضرت (تھانوی) رحمۃ اللہ علیہ کا طریق، طریقِ عشق ہے!

یعنی یہاں جذبہٴ عشق کی بیداری کو اراضِ نفسانی سے شغائے کامل اور حصولِ نسبت کا ذریعہ بنایا جاتا ہے جیسے کہ اس طریق کے امام حضرت پیر رومی قدس سرہ کا ارشاد ہے۔

شاد باش اے عشق خوش سودائے ما اے طیبِ جملہ علتہائے ما

اور اس کی قرآنی اصل والذین امنوا اشد حبا للہ۔ اور یحبہم ویحبونہ نہایت مستحکم ہے۔

البتہ حضرت والاؒ حبِ طبعی نہیں بلکہ حبِ عقلی کے قائل تھے جو اعمالِ صالحہ کا محرک

ہو اور دلیل قرآنی میں یہ آیت شریف تلاوت فرماتے تھے کہ ان کنتم فخبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ۔

تطہیر فکر و تعین راہ | جذبہ اور محرک جو بھی استعمال کیا جائے اولیں اہمیت کی بات یہ ہے کہ ہر دو طریق میں اپنی منزل مقصود کا صحیح شعور اور اس تک رسائی کے طریق کا یقینی علم پیدا ہو جائے اور اس کی ذمہ داری ہر طریق پر عائد ہوتی ہے۔ ہمارے حضرت والارہ زبانی افہام و تفہیم کے علاوہ اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے اپنے شیخ حضرت حکیم الامت کا مرتب فرمودہ نصاب استعمال فرماتے تھے، یعنی تطہیر فکر اور سنت و بدعت درم میں امتیاز کا مل پیدا کرنے کے لئے تعلیم الدین، ہشتی زیور، اغلاط العوام اور اصلاح الرسوم کے مطالعہ کی اور مقصود طریق اور خود راہ طریقت کا یقینی شعور پیدا کرنے کے لئے تصد السبیل کے مطالعہ کی تاکید فرماتے تھے اور سوالات کر کے عازم طریق کی فہم کا اطمینان فرما لیتے تھے کیونکہ یہ معاملہ صرف ہمت یا توجہ کا نہیں بلکہ تعلیم و تعلم ہی کا ہے۔

پاک فکرا و تعین راہ کا یہ اہتمام جیسا سلسلہ اشرفیہ میں ہے اور کہیں نہیں۔ یوں کرنے کو تو اور شیوخ بھی سنت کی تلقین و تاکید کرتے ہیں مگر کوئی بتانا کہ ہر قدم پر سنت کا نقش کون سا ہے اور بدعت اور رسم کے خطوط کیا ہیں؟ اسی طرح مقصود طریق کیا چیزیں ہیں اور غیر مقصود کیا؟ اسی لئے جہاں تمام تردعات اور وجد و حال ہی کا ہنگامہ نہیں وہاں بھی غلط و آمیزش ضرور ہے اور یہ صورت کم فہم کے لئے اور زیادہ خطرناک ہے۔

انفرادی مزاج اور مرض کی رعایت | حضرات چشتیہ کا یہ امتیاز قائم ہے کہ انکے ہاں سلوک کا کوئی نصاب متعین و مقرر نہیں

بلکہ وہ اپنی بصیرت سے مریض کے مرض کو مشخص کر کے اس کے مزاج کی رعایت کے ساتھ اس کا علاج تجویز کرتے ہیں، اس سلسلہ میں شیخ وہی ہو سکتا ہے جو مکائد نفس و شیطان سے پوری طرح واقف اور تجویز علاج میں مجتہدانہ قوت رکھتا ہو چنانچہ ہمارے حضرت والارہ کے ہاں بھی یہی

تھا کہ ہر طالب کے ساتھ اس کے انفرادی مزاج اور استعداد کے مطابق معاملہ فرمایا جاتا تھا مثلاً کسی کو مدت تک ذکر کی تلقین ہی نہیں فرماتے تھے اور کسی کو اول روز ہی ذکر بتادیا جاتا تھا پھر کسی کو چھری ذکر کی تاکید ہوتی تھی اور کسی کو ستری کی ہدایت، یہاں تک بھی دیکھا گیا کہ بعض صالح علماء کو اول ہی مرحلہ پر مراقبات کی تلقین فرمائی گئی اور بعض سالکین کو محض ذکر ہی پر رکھا گیا۔ انفرادی مزاج کی اس رعایت سے نفع بھی بہت جلد حاصل ہوتا رہا۔

ملکات کی اصلاح | اپنے شیخ مجدد قدس سرہ کی تقلید میں حضرت والارہ کی نگاہ بھی سالکین کے افعال و اعمال سے کہیں زیادہ ان کے ملکات اور باطنی رجحانات پر رہتی تھی وہ ملکات کی اصلاح فرمادیتے تھے جس کی وجہ سے اعمال و افعال کی اصلاح خود بخود نہایت سرعت سے ہو جاتی تھی، مجھے یاد نہیں کہ ایک مرتبہ بھی حضرت والارہ نے کسی کو داڑھی نہ رکھنے یا انگریزی وضع کے بال ترشوانے وغیرہ پر بصراحت ٹوکا ہو، مگر حالت یہ تھی کہ خود متبیین کے دل ہی میں اصلاح کی امنگ زور شور سے اٹھتی تھی اور ہر وہ مخالف سنت ادا کو مٹا دیتی تھی سچ یہ ہے کہ دل حاکم ہے اور اعضاء و جوارح محکوم، حاکم کا رجحان بدل جائے تو محکوم کی کیا مجال ہے کہ اس کے خلاف قائم رہیں!

توحیدِ فعالی سے توحیدِ ذاتی تک | حضرت والارہ کا ایک امتیازی انفرادی اصول یہ نظر آیا کہ توحید کی تکمیل اور اس میں رسوخ کا مل کے لئے وہ توحیدِ فعالی ہی پر تمام تر زور دیتے تھے اور اس کی افہام و تفہیم فرماتے رہتے تھے، حضرت کا ارشاد تھا کہ توحیدِ فعالی میں رسوخ کے بغیر توحید کا مل نہیں ہو سکتی، قرآن پاک نے اسی لئے تمام تر زور توحیدِ فعالی ہی پر دیا ہے۔

اس توحیدِ فعالی کے اہتمام کا نتیجہ خود بخود توحیدِ ذاتی کی صورت میں حاصل ہو جاتا

تھا، اور وہ بھی بلا تشبیہ، سراسر تنزیہ لائے ہوئے جو کہ منتہائے حصول ہے !
 حضرت شیخؒ کا یہ طریق نہایت اقرب، محفوظ اور پاک تھا اور کیسے نہ ہوتا جب کہ یہ
 کسی صوفی کا معلوم کیا ہوا راستہ نہیں بلکہ خود خالقِ فطرت کی متعین کردہ راہ ہے، اور یہی طریق
 نجومِ ہدایت (مجاہدِ کرامؒ) کا طریق رہا ہے۔



اصول متعلقہ ذاتِ مرید

اپنے معاتب پر آپ نظر | حضرت والا کے ہاں عمومی بات یہی تھی کہ جب تک اجازت نہ ہوتی تھی کہ سونے ہضم یا تپ محرقہ میں مقوی غذا کی اجازت مریض کی ہلاکت کا سامان ہے! لیکن دلائل نفس کی فہرست مرتب کرنے اور اس کی درماں طلبی کا کام خود سالک کے تفویض رہتا تھا، البتہ شیخ کی باطنی معاونت یہاں بھی برابر شامل رہتی تھی جس کی دلیل یہ ہے کہ حضرت سے تعلق قائم کرتے ہی قریب و بعید کے ہر سالک کو فوراً کشف عیوب ہونے لگتا تھا اور اس کی اتنی شدت ہوتی تھی کہ وہ اس کو اپنی نگاہ میں ذیل و خواہ بنا کر رکھ دیتا تھا جیسا کہ حدیث شریف میں دُعا آئی ہے کہ ”اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِي عَيْنِي صَغِيرًا“۔ دراصل یہی کیفیت خود کتنے خباثت کا علاج ہے مگر اس سے بڑھ کر یہ جذبہ بھی ابھر آتا تھا کہ اپنے ہر مرض کا علاج طلب کر کے اپنی صحت کے سامان کئے جائیں!

تندیدگی طور پر مشتق ذکر | جب امراضِ نفس سے ایک گونہ شفا میسر آتی تو پھر نامک تجویز فرمایا جاتا اور اس کا اثر بھی فوراً ہونے لگتا تھا، آغاز ذکر مفردیک ضربی (اللہ۔ اللہ) سے فرماتے اور نظرِ کمیت سے زیادہ کیفیت پر ہوتی، جب یہ ذکر راسخ ہو جاتا تو اب اپنے سلسلہ کا خاص ذکر یعنی ذکر بارہ تسبیح تعلیم فرماتے اور یہاں بھی

لے پہلے لا الہ الا اللہ دو سو مرتبہ۔ پھر الا اللہ چار سو دفعہ۔ اس کے بعد اللہ اللہ چھ سو مرتبہ یہ کل بارہ تسبیحیں ہوتیں۔ آخر میں اللہ اللہ سو مرتبہ! یہ سلسلہ امدادیہ کا خاص ذکر ہے،

نہایت مختصر اور از حد مفید!

وحدۃ الوجود و شہود اور تنزلات سترہ کے بارے میں ارشاد تھا کہ :-

”اول تو یہ مدار طریق نہیں، پھر ان میں سے بعض تو حال کا درجہ رکھتے ہیں (جیسے وحدۃ الوجود و شہود) اور بعض محض افلاطونی فلسفہ کی متبدل شکلیں ہیں (جیسے مسئلہ تنزلات) انکی طرف توجہ نہ ہونا چاہیے۔“

اسی طرح یہ بھی فرمایا کہ :-

”سلطان الازکار، شغل اسد، کشف قبور اور اس تبیل کی چیزیں تصوف نہیں بلکہ تصوف کا آرٹ میں، آرٹ میں حقیقت کہاں؟ تصوف کا مقصد تو رخصتۃ الہی اور اتباع سنت ہے، ہاں اس سلسلہ میں از خود کوئی بات حاصل ہو جائے تو وہ اور بات ہے۔“

اس سے بھی بڑھ کر یہ تک فرماتے تھے کہ :-

”منشی مولانا روم بھی تصوف نہیں، بلکہ فلسفہ تصوف ہے اور صرف فلسفہ سے بگڑے ہوئے دماغوں کا علاج نہ کہ ہر ایک کا۔“

اپنے عمل سے ہٹ کر احوال پر نگاہ کے پہنچنے کو بھی حضرت دالارہ سخت مضر سمجھتے تھے، ایک مرتبہ راقم نے عرض کیا کہ عمل پر تو بحمد اللہ دوام ہے، لیکن اس کی عدم قبولیت کا گمان ہوتا ہے، معاً پر زور لہجہ میں فرمایا :-

”لے چنانچہ خود حضرت دالارہ ہی کو کشف قبور کی استعداد بھی ایسی حاصل تھی کہ شاید وہ باید۔! ایک روز حضرت دالارہ ہائے خلد کی نوری مسجد (واقع جہانگیر روڈ) کراچی میں عمر کی نماز کیلئے تشریف لائے جماعت میں کچھ دیر تھی۔ دیوار سے ٹیک لگا کر صحن میں بیٹھ گئے، احترامی پاس ہی بیٹھ گیا، مگر اگر کچھ سے معاً ارشاد فرمایا کہ یہ قبر تو خالی ہے۔“ (یہ ایک نو زائیدہ فونٹ لائبریری قبر ہے صحن مسجد سے متصل، اتنی بات تو آنکھوں کی بھی ہے کہ پہلے جو کتبہ لگا تھا، اس پر صاحب مزار کو ”صحابی“ لکھا تھا، مگر پھر جو تبدیل کیا گیا تو وہ لفظ بھی نکال دیا گیا اور سن وفات بھی بدل دیا گیا) مجھے حیرت اس کی رہی کہ حضرتؒ نہ تو ظاہراً اس قبر کی طرف توجہ ہوئے نہ مرقبہ فرمایا، مگر فوراً حقیقت کو پا گئے !

”خوب! اپنے احوال کو اللہ میاں کے سر قہوپ دیا، ان کی رضا و قبولیت کا حال تو صرف دوسری دنیا میں معلوم ہوگا، یہاں تو صرف عمل مقصود ہے۔ عمل میں لگے رہیے!“

احقر نے مزید عرض کی کہ حضرت قرب کے آثار کچھ تو یہاں بھی ظاہر ہوتے ہوں گے ارشاد ہوا :-

”یہ بھی بندے ہی کے ظنون ہیں، بڑے سے بڑے ولی کی ولایت کا بھی جو اعتقاد ہے وہ محض ظن غالب کی بنا پر ہے اور اپنے میں آثار قبولیت تلاش کرنا تو عجب ہے! کیسے آثار اور کیسی بزرگی؟ اس راہ میں تو اپنے آپ کو مٹانا ہی اصل شے ہے۔“

ایک اور مرتبہ اس حقیر نے تنہائی میں اپنے بعض احوال عرض کئے تو ارشاد فرمایا :-

”میرے ساتھ یہ معاملہ ہے کہ جب سوتے وقت لاسٹ بند کر دیتا ہوں تو سارا کمرہ نور سے معمور دکھائی دیتا ہے، مگر میں فوراً آنکھیں بند کر لیتا ہوں کہ ”ہر آنچہ دیدہ می شود ہمہ غیر خدا است“

احوال و کیفیات کی طرح خوابوں پر توجہ کو بھی سالک کے حق میں مضر تصور فرماتے تھے اور اس لئے اکثر تعبیر سے احتراز فرماتے تھے، مگر جب کبھی تعبیر عطا فرماتے تو معلوم ہوتا کہ علامہ ابن سیرین کے ذوق کی تجدید ہو گئی ہے!

مذکورہ ساری باتیں کلیہ کی حیثیت رکھتی ہیں جس میں استثناء بہر حال موجود تھا، ذی فہم صاحب استعداد سالک کو حضرت والا اصطلاحات کی تفہیم، احوال کی حقیقت اور مذاہل راہ کی اطلاع بھی فرما دیتے تھے، اور اذنا دیہ تھا کہ ہم جن امور کی نفی کرتے ہیں وہ مقصودیت کے اعتبار سے ہے یہ نہیں کہ ہم ان سے محروم ہیں، بجز اللہ سب کچھ حاصل ہے مگر مقصد طریق (یعنی حصول رضائے الہی) بھی ہم کو معلوم ہے جس کے سامنے یہ سب کچھ بچ ہے!

صرف طلبِ رضا مقصود ہے | فرمایا ”ہر عمل میں طلبِ رضا کا شعور پیدا ہونا یہی اس طریق کا حاصل ہے۔

اسی علاقہ کا استحکام نسبت ہے | اور جب خدا اور بندے کے درمیان یہ علاقہ استوار ہو جاتا ہے تو صوفیہ کی اصطلاح میں اسکو

نسبت کہتے ہیں اور قرآن پاک کی زبان میں اس کی تعبیر مجبھم و یحبونہ اور رضی اللہ عنہم و رضوا عنہم کے لفظوں میں کی گئی ہے۔ یا ایہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة، انہی کیلئے نویدِ بشارت ہے۔

کمال اتباعِ سنت کا | ”اتباعِ سنت بس اسی کا نام نہیں کہ وضع و قطع مطابق سنت کر لی جائے، بلکہ کامل اتباع یہ ہے کہ فکر و نظر اور جذبات و احساسات بھی ذوقِ نبویؐ کے تابع ہو جائیں۔

فراغتِ قلبی کی ہدایت | فی زمانہ فراغتِ قلبی کا مدار معاشی فراغت پر ہے اس لئے حضرت والدہؒ اپنے متبعین کی توجہ اسباب

و وسائلِ رزق سے مٹنے نہیں دیتے تھے اور تاکید فرماتے تھے کہ رزقِ حلال کی کوشش واجب ہے، اس تاکید کے ساتھ سب کے لئے فراغتِ رزق کی دعا بھی بطور خاص فرماتے تھے ایک مرتبہ ایک طالب نے اپنی مالی پریشانی کا حال لکھا تو حضرت والدہؒ نے اس کیفیت کو سناتے ہوئے بڑے تاثر کے ساتھ فرمایا کہ:

”میں تو اپنے سب دوستوں کے لئے ہمیشہ دعا کرتا رہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کو معاشی فراغت نصیب فرمائے۔

ط پر اگندہ روزی پر اگندہ دل“

اس ضمن میں حضرت والدہؒ کی ایک نہایت مختصر اور جامع نصیحت اگر ہم لوگوں کے پیشِ نظر ہے تو انشاء اللہ ہر شخص کو اپنی اپنی حیثیت میں فراغِ خاطر میسر آجائے فرماتے تھے کہ:-

لے مکاتیب سلیمان مکتوب لے امرتہ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم۔

”آمدنی کثرت مدراخل کا نام نہیں بلکہ قلت مصارف کا نام ہے۔“

پس نظر کسب سے زیادہ صرف کی مدات پر رہنی چاہیئے! یہی قناعت کی راہ ہے۔

حضرت اقدسؒ کا ارشاد تھا کہ سالک کو مباحات میں بھی کمی کرنی چاہیئے

تقلیل مباحات

کیونکہ کثرت مباحات سے بھی قلب میں ظلمت پیدا ہو جاتی ہے۔

حصولِ علم دین پر حضرتؒ بہت دور دیتے تھے

علم کا حصول عمل کی نیت سے

اور طالبانِ علم سے خوش ہوتے تھے اور ان کی

ہمت افزائی فرماتے تھے مگر غایتِ علم سے بے خبری یعنی ”علم برائے علم“ کو قلبی جہل سے تعبیر فرماتے تھے!!

مواعظ و ملفوظات اشرفیہ کے مطالعہ کی تاکید | حضرت والاؒ فرماتے تھے کہ:-

”ان میں (حضرت تھانویؒ کی تصانیف میں) حضرت والاؒ کا فیض بند ہے

اس لئے جو شخص اس فیضِ خاص سے بہرہ اندوز ہونا چاہے اس کو بار بار ان کا

مطالعہ ضرور کرنا چاہیئے خواہ وہ ان مضامین سے واقف ہی کیوں نہ ہو جائے

جو ان میں بیان کئے گئے ہیں۔“

خود اپنی کیفیت کو بطورِ مثال پیش فرماتے تھے کہ:-

”حضرتؒ کا ملفوظ پڑھ کر جان سی آ جاتی ہے۔“

ہمارے ایک بڑا درویش کے متعلق جب حضرتؒ کو معلوم ہوا کہ حضرت حکیم الامت

کے مواعظ و ملفوظات ان کے زیر مطالعہ نہیں رہتے تو تاکیداً جوابات ارشاد فرمائی اسکا لفظ

لفظ غور طلب ہے:-

”ملفوظات و مواعظ پڑھئے، وہاں ہر چیز اندر سے پھوٹ کر نکلتی ہے ان کا

مطالعہ ضرور کیا کریں۔ بے حد منافع بخش اور علم صحیح اللہ تعالیٰ عنایت فرمائیں گے

اور تمیز حق و باطل عطا ہوگی۔

ایک اور طالب کو اسی طرح کمال بلاغت سے تحریر فرمایا:۔

”ان کتابوں کا بغور اور بغرض استفادہ مطالعہ انشاء اللہ تعالیٰ مفید علم، محرک عمل اور شمر برکات ہوگا۔“

”انفاس عیسیٰ“ (مرتبہ مولانا محمد عیسیٰ الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ) کے مطالعہ کو بھی حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ صاحب فہم سالکین کے لئے بے حد مفید تصور فرماتے تھے، حضرت کا ارشاد تھا کہ یہ اشرفی مطب کی بہترین قرابادین ہے۔“

دوسرے سلسلہ کے طالبین | اب تک جو اصول بیان کئے گئے وہ خاص اپنے ہی کے ساتھ اصول اصلاح متوسلین سے متعلق تھے، جو لوگ پہلے کسی اور سلسلہ میں زیر تربیت رہ کر حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ سے رجوع ہوتے تو دیکھا یہی کہ حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ ان کے سابقہ بیج ہی میں ان کی تربیت فرماتے اور معمولات کی تفصیل معلوم کر کے اگر کوئی بات قابلِ تکرار ہوتی تو اسی طرح برقرار رکھتے تھے، _____ یہ حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کے شیخ کامل ہونے کی بین دلیل تھی اور اسی لئے ان کے دامن فیض میں ہر رنگ کے سالک کو جگہ مل جاتی تھی، رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ۔

اصول بیعت :-

(۱) عام طور پر بیعت میں تاخیر فرماتے تھے، ہاں اگر صدق طلب اور عزم استقامت کا یقین ہوتا تو جلد بھی بیعت فرما لیتے تھے، ایک صاحب کو آٹھ نو برس کے تعلق کے باوجود لے اس میں حضرت حکیم الامتؒ کے مجالبات کا انتخاب و تقسیم امراض کے ساتھ انکی ترتیب ہے حکیم الامتؒ نے اس کو پسند فرما کر مرتب عارف کے نام پر اس کا نام ”انفاس عیسیٰ“ تجویز فرمایا تھا، اسے حضرت رحمۃ اللہ علیہ اس کتاب کو ”اشرفی مطب کی قرابادین“ اور بھی مطلقاً ”قرابادین تصوف“ فرماتے تھے۔

بیعت نہیں فرمایا، پھر ان سے ایک ایسی ناشائستہ حرکت سرزد ہوئی کہ جس سے صاف معلوم ہوا کہ اب تک صدق طلب ہی پیدا نہیں ہے اور ”ہم خدا خواہی دہم دنیائے دوں“ کے محضہ میں پھنسے ہوئے ہیں۔ حضرتؑ نے ان کی اس حرکت پر راقمِ احقر سے فرمایا کہ ”دیکھتے بیاتنی مدت سے میرے سر پر ہے ہیں کہ بیعت کر لوں اور میں انکار ہی کرتا رہا، اگر کر لیتا تو آج بزرگوں کی کیسی بدنامی ہوتی“۔ پھر اپنے شیخِ اقدسؒ کا مقولہ مسکراتے ہوئے سنایا کہ :-

”اتنا ٹھونک بجا کر لیتا ہوں پھر بھی کھوٹا نکل ہی جاتا ہے۔“

(۲) ناکھڑا لڑکیوں کو بیعت نہ فرماتے تھے کہ نہ معلوم آئندہ ان کو کیا ماحول ملے اور شادی شدہ عورتوں کو بھی ان کے خاوند کے ایما کے بغیر بیعت نہ فرماتے تھے بلکہ بلا بیعت بھی تعلق اصلاح قبول نہ فرماتے تھے۔

(۳) عورتوں کو بیعت پردہ کے پورے اہتمام کے ساتھ اور اکثر بذریعہ خط ہی فرماتے تھے۔

(۴) مرد ہو یا عورت، محض بیعت کی خاطر سفر کرنے کی اجازت نہ دیتے تھے بلکہ خط کے ذریعہ داخل سلسلہ فرما لیتے تھے، اور خیاب میں بھی وہی برکات حاصل رہتی تھیں جو حاضری میں ملتی تھیں۔

(۵) دستِ بدست بیعت کی صورت ”منہاجِ سلیمانی“ میں ملاحظہ فرمائیں، مراسلت کے ذریعہ بیعت کی مثال درج ذیل ہے :-

میرے سرِ محترم مولانا محمد علی حیدر آبادی نے کچھ عرصہ تعلق کے بعد درخواستِ بیعت کر دی حضرتؑ کا جواب بھوپال سے آیا :-

بسم اللہ و علیٰ برکت اللہ، یہ فقیہ پھر ان اپنی بے بضاعتی کے باوجود حسب استطاعت خدمت کو حاضر ہے، آپ اس خط کو پا کر کسی اطمینان خاطر کے وقت اچھی طرح وضو کر کے خلوص و گاہِ نفل توبہ ادا کریں اور اس کے بعد استغفر اللہ ربی من کل ذنب و انوب الیہ۔

سودفعہ پڑھ کر درگاہ باری تعالیٰ میں جملہ گناہوں اور تقصیرات سے توبہ کریں اور اپنی اس عزیزیت توبہ پر قائم رہیں کہ آج سے میری نئی زندگی شروع ہوتی ہے :

التائب من الذنب کمن لا ذنب لہ اور اے بعد الحمد اور قل ھو اللہ احد تین بار اول و آخر ورد و پاک کے ساتھ بزرگانِ چشتیہ صابریہ پر علی العموم اور خصوصیت کے ساتھ نام لے کر حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی قدس سرہ اور حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب قدس سرہ کو اس کا ثواب بخشیں اور زبان سے عہد کریں کہ آج سے میں اپنے شیخؒ کے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر صداقت سے بغیر تغافل کے عمل کروں گا، پھر یہ آیت کریمہ پڑھیں ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ ید اللہ فوق ایدہم فمن نکث فانما ینکث علی نفسه ومن اوفیٰ بما عاہد علیہ اللہ فسیؤتیہ اجرًا عظیمًا۔

اس کے بعد مجھے اطلاع دیں !

الفقیر الی اللہ

سلیمان احمد سترشدی حضرت شاہ مولانا اشرف علی قدس سرہ

جب مولانا نے تعمیل ارشاد کر کے خدمتِ شیخ میں اطلاع کر دی تو جواب آیا :

”آپ کو بیعت میں داخل کر لیا گیا، یہ میرے لئے موجب سعادت ہے کہ اللہ

تعالیٰ نے آپ کو اس ذرہ بے مقدار کے ذریعہ اس آفتابِ رشد و ہدایت کے

ساتھ نسبت عطا فرمائی ہے

گرچہ خود دیم نسبتے است بزرگ ذرہ آفتابِ تابانیم

خواتین کے واسطے اور زیادہ تسہیل سے کام لیا جاتا تھا، یعنی عبارت سہل تحریر فرماتے

اور نصیحت بھی زیادہ لطاف اور مزحج پیرایہ میں فرمائی جاتی تھی۔

خصوصیاتِ بیعت | ایک خاص بات حضرتؐ کے ہاں یہ دیکھنے میں آئی کہ کسی کو صرف چشتیہ سلسلہ میں، کسی کو اس کے ساتھ ساتھ مزید ایک یا دو یا تین سلسلوں میں داخل فرماتے تھے اور یہ بات محض تبرکاً نہیں تھی بلکہ اس میں گہری معنویت مضمر ہوتی تھی جس میں دُوراً و قریباً یہ تھے کہ طالب کے لون اور وسعتِ ظرف کی خاص رعایت فرمائی جاتی تھی نیز بعض مرتبہ کسی میں سلسلہ کی عصمت (جس کی وجہ سے اور سلاسل میں تنقیص کا اندیشہ ہو) مٹانے کے لئے بیک وقت چاروں سلاسل میں داخل فرمالتے تھے، اس کے علاوہ اور جو مصلحتیں ہوں گی ان کا علم اس عاجز کو نہیں۔

دوسری خصوصیت یہ تھی کہ حضرت والاؒ جب کسی کو بیعت فرماتے تو اتفاقاً نسبت کی کیفیت مرید کو صاف محسوس ہو جاتی تھی، چنانچہ بعضوں نے اس کو بہت ہی محسوس پایا اور اس کے اثر سے مرید نے ”ید اللہ فوق ایدیم“ کی کیفیت کو محسوس کیا، کسی پر سکینت کا اثر طاری ہو گیا، کوئی سراپا حیرت بن گیا اور عام طور پر اکثر مریدوں نے شکستگی کی دولت پائی، ان کا سینہ سوز و گداز سے معمور ہو گیا اور شدتِ گریہ بے برسوں کے دنگ کو آن کی آن میں دھوڑا ڈاکٹر صاحب مرحوم صدر شعبہ عربی فارسی الہ آباد یونیورسٹی حضرت والاؒ کی خدمت میں فتحپور (ہنسوہ) حاضر ہوئے جہاں کچھ عرصہ کے لئے حضرت والاؒ اپنے داماد سید حسین صاحب کے گھر قیام فرماتے تھے۔ تنہائی میں دیر تک نہ معلوم کیا گفتگو رہی۔ بہر حال طالب نے بیعت کی درخواست کی جو قبول ہو گئی۔ تین گھنٹہ بعد ڈاکٹر صاحب برآمد ہوئے تو شدتِ گریہ سے بڑھال تھے اور طوفانِ اشک اس وقت بھی نہ ٹھہراتا تھا جب وہ شام کو واپسی کے لئے ٹرین میں سوار ہو چکے تھے، بعد کو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ کب اشکِ ندامت تھمے۔

حضرتؒ کی دو وصیتیں

کوئی تحریری وصیت نامہ تو حضرت والاؒ نے چھوڑا نہیں البتہ راہ طریقت کے بارے میں ایک وصیت راقم ختنہ حال کو ضرور فرمائی تھی اور دوسری وصیت بعد کو مولانا مسعود عالم مدنی مرحوم کے موسومہ ایک مکتوب میں اُسی پر اثر لب و لہجہ میں ملی۔ ان دونوں وصیتوں میں لطیف فرق افراط و تفریط سے بچاؤ کی تاکید کا ہے اور جامعیت کے اعتبار سے یہ دو مجملے لمبی چوڑی فہرت و سایا پر بھاری ہیں۔۔۔۔۔ راقم آشفتنہ حال کو ہدایت فرمائی۔

”ادھر ادھر مت دیکھئے، سیدھے سیدھے صحابہ کرام کے طریق پر چلیئے۔“

اور

مولانا مسعود مرحوم کو تحریر فرمایا ہے :-

”سلف کی راہ سے سر موٹجا ورنہ ہو، یہی اپنی وصیت ہے اور یہی زندگی کی آخری فرمائش۔“

بار اہل! ہم سب کو عدل و توازن کی راہ پر قائم رکھ اور ہر رد و طریق کی دستگیری فرما کہ راہ نازک ہے اور چلنا آخروں تک ہے !!



باب ہشتم

عارفانہ دور کا کلام اور تحریریں

غزل الغزلات

یہ حضرت والار کا عارفانہ کلام ہے، اس حسن ذوق کی داد دیجئے کہ کس قدر موزوں نام اپنے اس مجموعہ کلام کا تجویز فرمایا ہے کہ لفظی و معنوی دونوں مناسبتیں جمع ہو گئیں ”غزل الغزلات“ دراصل حضرت سلیمان علیہ السلام کے لاهوتی نغمات کا عنوان ٹٹھا۔ اشتراک اسمی سے حضرت والار نے یہاں بھی فائدہ اٹھالیا۔

یہ مجموعہ کلام وہ آئینہ ہے جس میں حضرت والار کی روحانی سیر کے منازل اور مقامات دکھائی دیتے ہیں۔ خود فرماتے تھے کہ ”یہ تو میرا سفر نامہ ہے“۔ اس سفر نامہ کی ہر غزل پر تاریخ درج ہے جس سے سالک طریق کے تدریجی ارتقاء اور اس کے مشاہدات راہ کا حال معلوم ہوتا ہے اس مجموعہ نغمات میں کل اثنائیس غزلیں تین قطعے اور ایک فرد ہے، ان میں سے ایک غزل ایک قطعہ اور ایک شعر فارسی زبان میں ہے اور باقی سارا کلام زبان اردو کے حصہ میں آیا ہے۔

لے توراۃ کی بانیسویں کتاب کا نام غزل الغزلات ہے، اس میں ایک اعلیٰ پایہ کی تشبیلی عشقیہ نظم ہے جسے حضرت سلیمان سے منسوب ہے، یہ نظم آٹھ الجواب پر مشتمل ہے نظم کی ابتداء اس طرح ہوتی ہے، ایک حین اپنے محبوب کے فراق میں نغمہ طراں ہے:-

”وہ اپنے منہ کے چوموں سے مجھے چوئے

کیونکہ تیرا عشق مٹے سے بہتر ہے

تیرے عشق کی خوبی لطیفہ ہے

تیرا نام عطرِ نختہ ہے“ (غزل الغزلات باب ۲ و ۳)

ماخوذ از انبیائے قرآن (ج ۳ ص ۱۳۸) مصنفہ محمد جمیل احمد ایم۔ لے۔

کرنا ہو گا جو کلام کی معارف لوازمی، اس کی مستی و سرشاری اور اس کی پُر تاثیری اور انقلاب آفرینی کو پاسکے اور پرکھ سکے۔ بقول حضرت والارح کے ے

سمجھیں مرے کلام کو جو ہوشمند ہیں مستی مری یہ بادۂ انگور کی نہیں

خیر یہ تو ایک مزدی فقرۂ معترضہ تھا، بات یہ ہو رہی تھی کہ حضرت والا کا زیرِ نظر کلام فیض روحانی کا ایک کرشمہ ہے، ذہنی تخلیق سے اس کا کوئی تعلق نہیں، خود فرماتے ہیں ے

فیض ہے یہ کس ولی وقت کا اب مرا جو شعر ہے الہام ہے

ایک اور جگہ تصریح فرمائی ہے ے

جو شعر بھی سپردِ قلم کر رہا ہوں میں سب وارداتِ عشقِ رقم کر رہا ہوں میں

دیوانگانِ عشق کو دیکر صلائے عام آراستہ یہ مجلسِ جم کر رہا ہوں میں

اس لئے اس کلام کو ”دیوانگانِ عشقِ الہی“ کے ذوق اور معیارِ نظر سے دیکھئے، کیا عجب کہ آپکی روح بھی سرشار ہو جائے اور کچھ دیر کے لئے مادی کثافتوں سے نکل کر سرمدی لذتوں کا کیف آپ بھی محسوس کر جائیں!

سفرِ نامہ کی حیثیت سے | آئیے پہلے اس نقطہٴ نظر سے اس کلام کا جائزہ لیں جس کی کلام کا حائزہ طرفِ خود صاحبِ کلام نے اشارہ کیا ہے کہ ”یہ تو میرا

سفرِ نامہ ہے“ ————— سیرِ افغانستان یا سفرِ یورپ کا نہیں بلکہ سیرِ الی اللہ اور سیرِ فی اللہ کا۔

راہِ طریقت کے واقف کاروں کا کہنا ہے کہ اس راہ میں پہلا مرحلہ ”حبِ شیخ“ کا آتا ہے

یہ طے ہو جائے تو ”حبِ رسول“ کی منزل آتی ہے پھر اس سے گزر کر سالک ”حبِ الہی“ کے مقام کو پا تا ہے

یہاں اس کو پہلے صفات کی نیرنگیاں نظر آتی ہیں اور وہ ان میں محو ہو جاتا ہے، اس کو سیرِ الی اللہ

سے تعبیر کرتے ہیں پھر حبِ سالک کا مشاہدہ اور قوی ہو جاتا ہے تو اس کا منتہائے نظر صرف

ذاتِ الہی رہ جاتی ہے اور اب وہ اس مشاہدہ میں مستغرق ہو جاتا ہے۔ اسی کو سیرِ فی اللہ کا نام

دیا گیا ہے جو نامحدود ہے، ہمارے حضرت والارح نے راستے کے یہ منازل اس برق رفتاری

سے آنا فائلے فرمائے کہ اچھے اچھے سالک بھی ان کی قوت پر دوا پر دنگ تھے اور یہی وجہ ہے کہ ان کے سفرنامہ روحانی میں خط فاصل لگا لگا کر منازل کو الگ الگ کر کے دکھانا کم از کم اس طفل طریقت کے لئے تو ناممکن ہے۔ البتہ ملے جلتے جو احوال اس میں نظر آتے ہیں ان میں سے ایک ایک حال کو ایک ایک مقام سے متعلق کر کے دکھانا زیادہ دشوار نہیں اور اسی کی سہیہاں کی جا رہی ہے :-

ہم کو حضرت والاؒ کی اراادت شیخ اور کمال محبت میں کوئی فصل نہیں ملتا، ہاتھ میں ہاتھ دیا تو دل و جان بھی نذر کردی، اب محبوب کی گفتار و رفتار، طرز نشست و برخاست بلکہ اس کے بیٹھنے کی جگہ تک محبوب بن گئی، چنانچہ شیخ کی ایک ایک ادا اور خانقاہ کے درو دیوار تک کی جا ز بیت کلام میں نمایاں نظر آتی ہے۔ دیکھئے خانقاہ میں مریدوں کے اجتماع اور ان کے حسنِ ادب، شیخ کے افادات اور ان کی پُر تاثیر کا نقشہ کس حسنِ ادا اور جوش و محبت سے کھینچا ہے :-

دردِ ذرہ عالم محسوس کا خاموش ہے	یا رہے گرم سخن محفل سراپا گوش ہے
چشمِ ساقی میں بھری کیا بادہٴ پُر جوش ہے	جس طرف آکھٹھ گئی وہ مست ہو موش ہے
جہلِ پیرِ منماں دریا دل و دریا نوال	جمع ہیں میواری میخانے میں نوشا نوش ہے
تیرے میخواروں کے ساقی کچھ عجب انداز ہیں	دل سراپا جوش ہے لیکن زباں خاموش ہے

اب تو مٹے نوشی ہے عین شرع بر فتوائے شیخ

اب وہی ہوگا فقیہ شہر جو مٹے نوش ہے

ایک اور بحر میں اسی طوفانِ عشق و محبت کا منظر دیکھئے :-

ہر چیز میں جس کی ہے کیفیتِ مستانہ	آباد رہے یا رب تا حشر وہ مے خانہ
چھائی ہے یہاں متی ہر ایک نمازی پر	حیرت ہے یہ گھر ہے دل مسجد ہے کہ میخانہ

اس سراپا جذب و اثر ماحول میں پہنچ کر خود حضرت والاؒ کو جو سرور و نشاط حاصل ہو گیا

اس کی تصدیق بھی ملاحظہ ہو۔

سازگار اب گردش ایام ہے دو میں ہشتاد سالہ جام ہے
 ”یہاں ہشتاد سالہ جام“ سے مراد انسی سالہ پیر عارف ہے۔ آگے اپنے انجذاب کا ذکر ہے
 ۵ تھی جو آزادی تو ہر سو دوڑ تھی قید میں آرام ہی آرام ہے
 اب درپیر مٹاں چھوٹے نہیں اس کی مٹی میں بھی کیف جام ہے
 اب شیخ کے لطف نگاہ اور علالتِ کلام کی کچھ تفصیل بھی زبانِ عشق سے سنئے،
 حضرت تھانویؒ و فورجیہ سے آنکھ سے آنکھ ملا کر دیکھ نہ سکتے تھے، بس ذرا پلک اٹھا کر
 دیکھا اور پھر نظر بس جھکا لیں، کبھی کسی سمت ترہی نظر دوڑائی اور فوراً سمیٹ لی، البتہ یہ ضرور تھا
 کہ اس دزدیدہ نگاہی کے لطف سے کسی کو محروم نہ فرماتے تھے اور اس اپٹتی نگاہ میں تاثیر اس
 بلا کی تھی کہ جس پر پڑی اس کو بے تاب کر دیا، اس کیفیت کو حضرت والارہ کی زبانِ محبت سے
 سنئے اور محسوس کیجئے۔

بزم میں دیکھا کئے اس ناز سے جس طرف دیکھا نشانہ دل ہوا

اس کی دزدیدہ نگاہی کے نشاء آج ہی آغاز کا انجام ہے
 دوسرے شعر کا دوسرا مصرعہ کس غضب کا ہے۔

شیخ کی نگاہ یہی نہیں کہ ترپا جاتی تھی بلکہ جس پر پڑتی اس کو حیاتِ عشقی بخش دیتی تھی،
 حضرت والارہ اپنا تجربہ سنارہے ہیں:-

حیاتِ نو مجھے ان کی نگاہِ ناز نے بخشی بھرا ہے آبِ حیا کا سہ نہرِ بلاہل میں
 دل اس پیری میں بھی غرق ہو سنا کی ورنہ ہی ہے پھنسی ہو کشتی عمرِ دال گردابِ ساحل میں
 ایک اور اسلوب میں اس کیفیت کو یوں ادا فرمایا ہے:-

ترمی نظر میں ہے تاثیرِ مستی صہباً ترمی نگاہ جسے چاہے بادہ خوار کرے

تری نگاہ میں دونوں خواص رکھے ہیں وہ چاہے مست کرے چاہے ہنسنا کرے۔
یہاں متنی وہشیاری سے مراد مکر و مہو ہے۔

حضرت مولانا تھانویؒ کو اللہ تعالیٰ نے علم و معرفت کے ساتھ حسن صوت اور زبان بھی ایسا عطا فرمایا تھا کہ اس کی نظیر نایاب نہ ہو تو نادر ضرورتی، ہوا میں جوارِ تعاش ان کی پراثر آواز سے پیدا ہوتا تھا، اس کی ایک ایک لہر سامعہ نواز اور وجد آفریں تھی، حضرت والارہؒ اسکی توصیف فرما رہے ہیں۔

کیا بھری تاثیر میں مطرب تری آواز ہے جو تری محفل میں بیٹھا وہ سراپا ساز ہے
بارغ میں صحرا نظر آتا ہے اور صحرا میں باغ اب مرے جوش جنوں کا اور ہی انداز ہے
حضرت تھانویؒ کے بیان کا ایک وصف مالی یہ بھی تھا کہ اس سے ذہنی الجبنیں مٹتیں
وہ سادس کا فور ہو جاتے اور ایمان و ایقان بڑھ جاتا تھا، اس کا اعتراف حضرت والارہؒ کی زبانی
سنیے۔

ایسے کچھ انداز سے تقریر کی پھر نہ پیدا شبہ باطل ہوا
آج ہی پایا مزہ ایمان کا جیسے قرآن آج ہی نازل ہوا
گھول کر کیا جانے کیا دے دیا حلق سے اُترا کہ شیدا دل ہوا

جادو بیانی کا تذکرہ ختم کر کے اب شیخ تھانویؒ کی محرنگاری پر آئیے۔
مرشد تھانویؒ کے ہاں حضراتِ نقشبندیہ کا طریق توجہ تو نہ تھا مگر وہ خط و کتابت کے تعلق سے
اس کی کوپو را فرماتے تھے اور اسی لئے اس کی پابندی پر پورا زور دیا جاتا تھا، ان کی اس مجتہدانہ
تدبیر سے سالکین کو عجیب و غریب فائدے حاصل رہے ہمارے حضرت والارہؒ بھی اس مکتوم
توجہ سے فیض یاب رہے، اس لئے تصدیق فرما رہے ہیں۔

سخہ اکسیر و داروئے شفا تیرے ہاتھوں کا لکھا مکتوب ہے

ایک مرتبہ ایسے ہی اکسیر صفت مکتوب کو پڑھ کر مکتوب الہی کی روح فرط نشاط سے

جوش ہے گرمی و مستی ہے و فور شوق سے شکر ہے رونق پہ ہے امروز کا روبرو دل
 یہ ۱۳ اپریل ۱۹۴۲ء کی غزل ہے، اس کے دوسرے ہی دن یعنی ۱۴ اپریل ۱۹۴۲ء
 کو بھوپال سے لکھنؤ جاتے ہوئے ٹرین پر ایک اور غزل ہوئی جو سلطان الازہار کی کیفیت کا
 آئینہ ہے۔ فرماتے ہیں۔

کس نے بھردی یہ صدائے دل نواز	ہر گرجاں سازِ الا اللہ ہے
کوئی ہوا داز میرے کان میں	ہر صدا آوازِ الا اللہ ہے
کا فرما ایک آتا ہے نظر	منکشف اب ما زالا اللہ ہے
اس تجلی گاہ کا ہر ناز میں	کشتہ اندازِ الا اللہ ہے
ہے اسی کی سانسِ انفاسِ حیات	جو کوئی دمسازِ الا اللہ ہے
دل سے ہوتا ہے ترانہ خود بلند	قلبِ ذاکر سازِ الا اللہ ہے

و جد میں جاں ہے تو اعضاءِ رقص میں

حسّائے آوازِ الا اللہ ہے

یہ جوش و انبساط تو اس وقت تک ہے جب تک کہ سالک کی نظر انوار و تجلیات پر
 ہے مگر جہاں اس کا رخ خود اپنی ذات اور اپنی بے بغاوتی کی طرف ہوا اور وہ تڑپنے لگا،
 بلبلانے لگا، یہ تغیرِ احوال بھی نعمتِ عظمیٰ ہے کیونکہ بقول عارفِ رومیؒ

گم رہے ابراست و سوز آفتاب

استن دنیا ہمیں دور شتہ تاب

گم رہے بودے سوزِ مہر و اشکِ ابر

کے شدے اجسامِ مازفت و سطر

چنانچہ یہی معاملہ یہاں بھی پیش آیا، جتنے اونچے ہوتے گئے بلندیاں پست نظر آنے لگیں اپنا
 ہر عمل خام اور طاعتِ ناکام نظر آنے لگی، نگاہ جس افق تک پہنچ رہی تھی وہ اپنی قوتِ پرواز
 سے بہت دور نظر آ رہا تھا، اسی کرب و اضطراب میں دل سے آپس جو اٹھیں تو زبان پر آکر
 نالہ رہن گئیں۔

شکستہ دل کا شاہکار ملاحظہ ہو۔

دل حریف نگہیاد کہاں سے لاؤں جو نہ بخود ہو وہ مے خوار کہاں سے لاؤں ؟
نور ہی نور جدر دیکھو نظر آتا ہے تاب نظارہ انوار کہاں سے لاؤں ؟
اُف دی دریا تے معامی کی تلاطم خیزی وہ سفینہ جو کرے پار کہاں سے لاؤں ؟
فیض ساقی ہے باندازہ طرف مے خوار دل حریف مے بسیار کہاں سے لاؤں ؟
ٹوٹ ہی جاتی ہے ہر موسم گل میں جو نہ ٹوٹے میرے غفار کہاں سے لاؤں ؟
قطرہ اشک میں ہوں دل کبھی ٹھٹھے شامل فطرت دیدہ خونبار کہاں سے لاؤں ؟
توبہ توبہ میری توبہ بھی ہے کوئی توبہ ٹوٹ جائے جو نہ ہر بار کہاں سے لاؤں ؟
مدرسہ چھوڑ خسرابات میں آکر بیٹھا دوسرا سایہ دیوار کہاں سے لاؤں ؟

جام پر جام مجھے دے کے بنا دے بدست

مہر سر جو شہی اذکار کہاں سے لاؤں ؟

(۱۲ اپریل ۱۹۹۷ء)

اسی کرب دہلا کے عالم میں آہ و فریاد کی ایک اور درد انگیزی ملاحظہ ہو۔

کوئی چوٹ ایسی لگ جائے الہی میرے سینہ میں کہ فتوارہ سا بن جائے یہ زخم خونچکانِ دل کا
اگر ساقی تری چشمِ فسوں گر کام کر جائے بدل جائے نظامِ دل بدل جائے جہانِ دل

لے حضرت والارہ کی غزلوں میں، میں سمجھتا تھا کان کی غزل ہے

سما جا میرے دل میں ارمان ہو کر دوئی دُور کر دے میری جان ہو کر

تغلب والاکي سب سے بہتر ترخان ہے، لیکن جب زیرِ نظر موضوع پر اپنی استطاعت کے موافق لکھ رہا تھا تو عالم رویا میں حضرت والارہ کی زیارت سے متصرف ہوا، مسرور تھے اور دستِ مبارک میں ”غزل الغزلات“ کا مجموعہ تھا فرمایا ہماری سب سے اچھی غزل یہ ہے طے دل حریف نگہیاد کہاں سے لاؤں ؟۔ آنکھ کھلنے پوچھیاں آیا کہ واقعی شکستگی اور بددیت ہی تو حضرت والارہ کا وصفِ خاص تھا۔

دل کی اس تڑپ اور شیخ کی توجہ مالی نے مل کر سالک کو اور آگے بڑھایا، وہ دفعۃً فنا فی الشیخ کی منزل سے فنا فی الرسول کے رنبر کو پہنچ گئے ۲۵ شوال ۱۱۳۲ھ (نومبر ۱۹۱۳ء) کو خانقاہ تھانہ بھون میں ایک نعت کہی ہے جس میں حسن ادب اور وفور محبت کا ایسا پاکیزہ انشراح ہے کہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ نعت گو مشاہدہ نبوی سے مشرف ہے اس کے قلب پر محبت و عظمت چھا گئی ہے اور اسی سرشاری سے زبان سخن قدر پر ہے۔

میں طفلانہ شوخی سے یوں تو ہر بات حضرت والا سے پوچھ بیٹھتا تھا مگر اس خصوص میں جب بھی زبان کھولنے کا قصد کیا تو معلوم ہوا کہ کوئی غیبی ہاتھ میرے منہ کو بند کر رہا ہے کہ یہ نہ پوچھنا، اپنی اس کیفیت سے یہ یقین اور گہرا ہو گیا کہ ضرور خواب یا نیم بیداری میں سالک عارف کو قرب خصوصی حاصل رہا ہے جس کے اثر سے جذبات محبت بھر منقارب میں موجزن ہو گئے، چند رنبر تبرکاً پیش ہیں:۔

نام محمد صل علی نور محمد صل علی	حدود وصل علی قدم وصل علی
چہرہ انور شمس ضعی زلف معنیز سل سبلی	قلب مطہر نور ہدی ذکر محمد صل علی
کوچہ جنت کو پے تھے خار خوش دھپول تھے	خاک قدم ہے میرے لئے سرمہ اثم وصل علی
جی میں ہے عاشق بھوکے تو نے جہاں پر پاؤں دھر	اور شوق و ذوق پڑھے محضر مرقد صل علی

حضرت اقدس سید زادے تھے، شروع ہی سے عاشق سنت تھے، فنا فی الرسول کے مقام کو پاتے ہی یوں معلوم ہوتا ہے کہ دست قدرت نے ان کو فوراً اور اونچا کر دیا اب سیر الی اللہ شروع ہوئی، جدھر جدھر نظر اٹھتی "یا توئی یا خوتے تو یا بوئے تو" کا سماں نظر آتا تھا اسی یافت کو آئیہ کریمہ "اللہ نور المسلموت والارض" اور حدیث قدسی "انا جلیس من ذکری" سے موید کر کے یوں ادا فرمایا ہے۔

جہاں ڈھونڈیں وہیں پائیں جہاں دیکھیں وہیں تو ہے
تجھے جو یاد کرتا ہے، اسی کا ہم نشین تو ہے

نری ہی روشنی ہر چار سو پھیل ہے عالم میں
کہیں مہر فلک تو ہے، کہیں نور زمین تو ہے

اس قطعہ پر، ۱۰ ذیقعدہ ۱۳۶۱ھ کی تاریخ پڑی ہے، اس کے بعد رمضان ۱۳۶۲ھ (۲۶ ستمبر ۱۹۴۲ء) کے آخری دہے تک دو تین غزلیں اسی سیر صفائی کی آئینہ دار ملتی ہیں مگر اب رحمت باری نے چاہا کہ سالک کا عرفان اور ترقی کرے، کامل سے کامل تر ہو جائے، چنانچہ اس کے سامان عجیب ہوئے۔

حضرت والارہ کی ایک غزل پر ۲۹ رمضان المبارک ۱۳۶۱ھ کی تاریخ پڑی ہے اور حاشیہ کے ایک گوشہ میں "بوقت خاص" کا اشارہ بھی موجود ہے، میں نے جرات کر کے اس اشارہ کی رمز کشائی کی درخواست کی تو حضرت نے فرمایا کہ:-

"انتیسویں شب کو تہجد کے بعد ذکر کے لئے بیٹھا ہی تھا کہ دفعۃً یہ پوری غزل قلب پر وارد ہوئی، فارسی میں میری یہی ایک غزل ہے۔"

یہ تو حضرت والارہ کا ارشاد ہے، خود اس الہامی غزل کو پڑھیے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ قدر والی رات میں شاہرازل نے سالک عارف کی نظر سے صفات کا پردہ بھی ہٹا دیا اور قرب و معرفت کا وہ درجہ عطا فرمایا کہ اب تجلیات ذات سامنے آ گئیں، سیر فی اللہ شروع ہو گئی، اس طرح یہ الہامی غزل اسی تکمیل سیر کی تمہید نظر آتی ہے سینے اور سر دھنیے فرماتے ہیں :-

شیوہ صید زبونم آرزوست	سینہ آغشته بخونم آرزوست
گوش می جوید پیام از وصل دوست	ارجی و راجعونم آرزوست
عشق را گوی جنوں اے بے خبر	باہم ہوش این جنونم آرزوست
داغ بردل از غم انجبام دل	مژدہ لایحہ نوم آرزوست
خوش نمی آید سجود بے حضور	فی صلوة خاشعونم آرزوست
قرب بے غیبت نماز عاشقان	فی صلوة داعمونم آرزوست

میں برو بے تاب دل کو بہ کو بہر درت صبر و سکونم آرزوست
 این شتابی دل ناصبر ہیں انجی خواہی کنونم آرزوست
 از حصار این و آن بیرون کشد آن نگاہ پر فسونم آرزوست
 بسکہ دزدیدہ نگہ بر من فگن نشتر زخم درونم آرزوست

خیر من هست انجہ تو فرمودہ

انجہ فرمودی ہونم آرزوست

حضرت والاد نے یہ غزل ایک ایک مرتبہ ایک اہل سخن کو لکھ بھیجی، انہوں نے جواب میں لکھا کہ اس پر تو عراقی کے کلام کا شبہ ہوتا ہے، واقعی ظاہری حسن بھی کس درجہ اتم ہے کہ گویا ت قرآنی ڈھلکی گئی ہیں مگر اس موزونیت کے ساتھ کہ شعریت نے آیات کو مجروح ہونے دیا نہ آیات نزاکت شعری پر بھادی ہو سکیں، تنہا یہی وصف اس غزل کے القائی والہامی ہونے کے لئے کافی تھا، چہ جائے کہ اس کا اعتراف خود صاحب غزل کی زبان مبارک سے مل گیا، والحمد للہ!

حضرت والاد نے اس فضا میں برسوں پرواز کی اور جتنا جتنا مشاہدہ ترقی کرتا گیا قرب کی تشنگی بڑھتی چلی گئی، چار سال گزر جانے کے بعد بھوپال کے دوران قیام میں پھر ایک غزل ہوئی تو وہ بھی اسی کیفیت میں ڈوبی ہوئی ہے۔ اس غزل پر ۳ ذیقعدہ ۱۳۱۷ھ مطابق (۱۸ ستمبر ۱۹۰۴ء) کی تاریخ درج ہے۔ _____ استاذ سخن جلال کھنوی کی غزل تو آپ نے سنی ہوگی جس کا مطلع ہے۔

میرے دل میں تم گھر کرو جان ہو کر بنو صاحب خانہ مہماں ہو کر
 اسی بحر و دیف میں ایک عشق حقیقی کے متوالے کی بھی ترنم ریزی ملاحظہ ہو فرماتے ہیں۔
 سما جا میرے دل میں ارمان ہو کر دہائی دور کر دے میری جان ہو کر
 تصویر میں کیا کیا عنایت ہے ان کی میرے گھر میں آئے ہیں مہمان ہو کر

ستم بھی کم ہے کہ شورِ محبت مزہ دے رہا ہے تمکدان ہو کر
 جہاں کو معطر بنائے ہوئے ہے وہ زلفِ معنبر پریشان ہو کر
 یہ کس میکدے سے اٹھی موج مے ہے
 چلی آرہی ہے جو فیضان ہو کر

اس کے بعد میسا کہ آپ پچھلے باب میں پڑھ چکے ہیں سیرت نگار رسولؐ کو جب ۶۱۴ء
 میں حرمین کی حاضری کا شرف ملا اور بارگاہِ رسالت میں صلوٰۃ و سلام کے ساتھ عاشقِ نبویؐ
 نے جب وہ نعمتِ پیش کی جس کا مطلع یہ ہے
 آدم کے لئے مغربِ عالی نسبی ہے مکی مدنی ہاشمی و مطلبی ہے
 اور آخر میں یہ عاجزانہ التماس بھی گزراں دی کہ

بُجھ جائے ترے چھینٹوں سے لے ابرکرم آج
 جو آگ میرے سینہ میں مدت سے دبی ہے
 (مختم ۱۳۶۹ھ)

تو سالکِ عارف کو تمکین کی لازوال دولت بخشی گئی، اب وہ سارے خزانہِ عشق و عرفان
 کے باوجود بظاہر اس قدر سادہ، پرسکون اور مطمئن ہو گئے کہ ان کے مقامِ رفیع کو پہچاننا بھی
 مشکل ہو گیا۔

اسی سفر مبارک سے مراجعت کے دوران میں جہاز پر حضرت والار نے ایک اور
 نعمت کہی جس کے بعد زبانِ عشق ہمیشہ کے لئے چپ ہو گئی۔ خود اس نعمت کا مطلع بھی اس
 بات کی شہادت دے رہا ہے کہ اب حضرت والار کو مقامِ تمکین حاصل ہو چکا ہے اور اس
 کا باعث فیضانِ نبویؐ ہے، چند شعر ملاحظہ ہوں۔

عشقِ نبویؐ دردِ معاصی کی دولہ ہے ظلمتِ کدہِ دہر میں وہ شمع ہوا ہے
 پڑھتا، جو دردِ آپ ہی تجھ پر ترا خالق تصویر پہ خود اپنی مصور بھی فدا ہے
 آمد تری لے ابرکرم رونقِ عالم تیرے ہی لئے گلشنِ ہستی پہ بنا ہے

بندہ کی محبت سے ہے آقا کی محبت جو پیر و احمد ہے وہ محبوب خدا ہے
 لے جائے گا ہر وہ کو وہ منزل سے بہت دور
 جو جادہ سفر کا ترے جادہ کے سوا ہے

مسائل تصوف کے اعتبار سے کلام پر نظر

سفر نامہ روحانی کے بعد اب غزل الغزالات کے چیدہ چیدہ بعض مسائل تصوف پر بھی غور کیجئے کہ کس خوبی و سادگی سے اس میں ادا ہو گئے ہیں۔

(۱) اللہ تعالیٰ کی ربوبیت عام بھی ہے اور خاص بھی، ربوبیت عام سے تو یہ مخلوق فیض یاب ہے البتہ انسانی شرف یہ ہے کہ وہ ربوبیت خاصہ کا محل بن جائے اور یہ ایمان کے بغیر تو ممکن ہی نہیں، مگر محض لفظی ایمان کے ساتھ بھی نہ اسکا مشاہدہ ہو سکتا ہے نہ خاطرِ خلہ استفادہ بلکہ اس کے لئے اہتمام اور قلبی انتظام کی ضرورت ہے جو صوفیائے کرام کا امتیازی شرف ہے، حضرت والار نے ربوبیت عامہ اور خاصہ کے اس فرق کو ”رونقِ محفل“ اور ”جلوۂ خلوت“ کے کنایہ سے یوں ادا فرمایا ہے۔

محفل میں نظر آتیں تو رونقِ محفل ہیں

جلوہ ہے وہی جلوہ جو جلوۂ خلوت ہے

(۲) حقیقت کی نگاہ میں یہ کائنات کوئی حجاب نہیں بلکہ صفاتِ الہیہ کا مظہر ہونے

کی وجہ سے معرفتِ الہیہ کا ذریعہ ہے، اسی حقیقت کو کس شاعرانہ خوبی سے ادا فرمایا ہے

ہے واکرے محنوں تو اپنے دیدہ مشتاق کو
 لیلیٰ پردہ نشیں ہر پردہ محل میں ہے

(۲) فاینما تولو انشم دحبس اللہ۔ ایک قرآنی مژدہ ہے ضرورت صرف نگاہ شوق پیدا کرنے کی ہے، فرماتے ہیں۔

دیکھنا ہو تو نگاہ شوق بن
اس کی ہر سوار گاہ عالم ہے

(۴) حق تعالیٰ کی ذات بچوں دے چگون ہے۔ وہ ”ہوا الظاہر“ ہو کر بھی ”ہو الباطن“ ہی ہے، اسی لئے اس کو پانا بھی دراصل اس کے مظاہر ہی کو دیکھنا ہے، ذات ہمیشہ درار الورا ہے۔ اس نازک حقیقت کو کس سادگی اور حسن ادا کے ساتھ ظاہر کیا گیا ہے، فرماتے ہیں۔

نہ جانے وہ ہیں جلوہ فرما کہاں
جدھر دیکھتے نور ہی نور ہے

(۵) صوفیائے کرام کے نزدیک ساری کائنات عشق ہی کی آفریدہ و پروردہ ہے، اسی

نظریہ کو حضرت ولادہ نے یوں بیان فرمایا ہے۔

کشش پر ہے قائم نظام وجود
یہ گھر اک محبت سے معمور ہے

(۶) مگر آج کی زبان میں ہماری زندگی میں جو حادثات پیش آتے ہیں ان سے حیات انسانی غم آلود ہو جاتی ہے اور یہ غم وہ ستم ہے جو لطف زیست کو کھاتا ہے۔ کیا اس کا کوئی علاج بھی ہے؟ ہے اور وہ بالمثل ہے، زبان رسالت میں اس نسخہ کو یوں بیان کیا گیا ہے

”مَنْ جَعَلَ الْمَلُومَ هِمًّا وَاحِدًا هَمًّا آخِرْتَهُ كَفَاهُ اللَّهُ“

یعنی جس نے سارے غموں کو غم آخرت میں ضم کر دیا تو پھر اللہ تعالیٰ نے اس کو ہر فکر سے آزاد کر دیا، چنانچہ صوفیائے کرام اس نسخہ کو پی کر مسرت و سرشار رہتے ہیں۔ ہمارے حضرت والا بھی فرماتے ہیں۔

اک غم نے بنایا ہے ہر غم سے مجھے فارغ
اندوہ محبت بھی گنجینہ عشرت ہے

(۷) عارف اہل دنیا کی طرح احوال نہیں ہوتا بلکہ وہ نفع و ضرر کو اسی شاہد ازل کا کرم و ستم سمجھتا ہے۔ اسی لئے محبوب کے قہر میں بھی اس کو پابو بہری کی لگاؤٹ محسوس ہوتی ہے اسی کو فرماتے ہیں۔

ستم بھی کرم ہے کہ شورِ محبت مزا دے رہا ہے نمکدان ہو کر
اس حقیقت کو پا کر وہ حالتِ تہر میں بھی اپنے محبوب ہی کے دامن سے چمٹا ہے کہ:
لَا مَجَا وَلَا مَنَجَا مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ————— اس حسنِ تدبیر کو حضرت والاؒ
نے یوں ادا فرمایا ہے۔

پناہ لے دلِ خدنگِ نازِ قاتل سے نہیں ملتی
جو مل سکتی ہے تو پھر سایہِ و امانِ قاتل میں
(۸) دنیوی جدوجہد کے برعکس اخروی سعی و کوشش میں ناکامی کا شائبہ تک پیدا نہیں
ہوتا بلکہ اس راہ کا ہر قدم قرب کا ایک یقینی زینہ ہوتا ہے اور اسی وجہ سے یہ ذریعہ خود مقصود
بھی بن جاتا ہے، حضرت والاؒ نے اس حقیقت کو کیا خوب ادا فرمایا ہے۔

جدوجہدِ دہریس ہے ذوق و شوق و لطفِ دید حاصل ہر سعی میری سعی لا حاصل میں ہے
منزلِ مقصود ہے راہِ طلب کا ہر قدم وہ سر منزل ہے جواب تک رہ منزل میں ہے
(۹) سلوک کی راہ عقلی موٹکافیوں سے نہیں بلکہ شیخِ کامل کی رہبری میں عملی نراہتوں
سے طے ہوتی ہے، یہاں اعتقادِ جازم کی ضرورت ہے اور چون و چرا قاطع راہ ہے حضرت
تھانویؒ کا قول ہے کہ مرید کے لئے چار باتیں ضروری ہیں، اطلاع و اتباع و اعتقاد و انقیاد
اسی گرو کو حضرت والاؒ نے شاعرانہ زبان میں یوں ادا کیا ہے۔

چل کھڑا ہو رہنما سے پوچھ کر راہِ سفر بحث میں الجھا مسافر تو سفرِ ناکام ہے
میری عرضِ شوق ہو ہر چند محروم قبول مجھ کو کہنے سے غرض ہو میرا کہنا کام ہے
(۱۰) سیرِ روحانی میں سالک کو کچھ مناظر بھی دکھائی دیتے ہیں اور کچھ نعمات بھی سنائی
دیتے ہیں مگر یہ سب غیر مقصود ہے کیونکہ بقول خواجہ نقشبندؒ ”ہر آنچہ دیدہ می شود و شنیدہ
می شود ہمہ غیر خداست اور ہر غیر سے قطع تعلق ہی تقاضائے ایمانی اور وجہِ قربِ ربانی ہے
اس حقیقت کو حضرت والاؒ نے نہایت موثر پیرایہ میں بیان فرمایا ہے، پہلے سالک کے

حال کی تائید فرما رہے ہیں اور پھر حقیقت کے اعتبار سے اس کی نفی ہے، سنئیے۔
 ہے ان کا تصور بھی کس درجہ سراپا نور گویا کہ قرین دل اک شمع فروزاں ہے
 آتے ہو تو صومیں بھر بھر کے نئے تم روپ ان سبے الگ تم کو جائیں تو یہ ایماں ہے
 (۱۱) مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پھر طریق باطن میں تصورات و مراقبات کی تلقین
 کیوں کی جاتی ہے۔ حضرت والا نے اس کا عجیب جواب دیا ہے کہ یہ محض وساوس و خطرات
 کا علاج ہے تاکہ حواس ظاہری دیدار کے لالچ میں آکر دل کی طرف متوجہ ہو جائیں اور ان کے
 انتشار سے یکسوئی میں جو غفل پڑ رہا ہے وہ ختم ہو جائے، غور سے سنئے اور سن کر غور و فکر کرنے
 کا شعر ہے، فرماتے ہیں۔

دے کر تجھے حواس فریب نوید دید اجزائے منتشر کو ہم کر رہا ہوں میں
 (۱۲) اس یکسوئی میں کبھی بھی زا کر یا مراقب کے قلب پر کوئی وارد، کوئی کیفیت بجلی
 کی چمک کی طرح آکر گزر جاتی ہے حواس منتشرہ متلاشی بن جاتے ہیں کہ چھپک تو دکھائی دی
 تھی، آہٹ تو سنائی دی تھی، پھر محبوب کہاں غائب ہو گیا؟ سالک کی اس تصویری کیفیت
 کو حضرت والا نے جس خوبی سے ادا فرمایا ہے سچ یہ ہے کہ اس سے بہتر باطن کی عکاسی
 ممکن نہیں ملاحظہ ہو۔

آواز دے کے کوئی ادھر سے ابھی گیا ہر سو تلاشِ نقشِ قدم کر رہا ہوں میں
 (۱۳) کرنے کو تو احکام الہی کی پابندی ایک نرا عابد بھی کرتا ہے اور ایک صوفی عارفی
 بھی، مگر دونوں میں زمین آسمان کا فرق ہے، عابد اس کو فریضہ سمجھ کر ادا کرتا ہے اور اس پر
 اجبہ کا متمنی ہے مگر صوفی اس میں اپنے جلی جذبہ فدویت کی تسکین پاتا ہے اور توفیق طاعت
 پر محسن حقیقی کا ممنون ہوتا ہے گویا ایک مزدور ہے اور دوسرا بندہ عشق، اسی فرق کو حضرت
 والا نے ایک شعر میں واضح فرمایا ہے، وہ شعر کیا ہے اہل ذوق کے لئے ایک
 جاگِ سرشار ہے سنئیے۔

بروز بہ تیشہ ساغز کیف وصالِ دوست — فرما دی جو بات ہے مسز دور کی نہیں!
 (۱۴) نرا عا جب سجدہ کرتا ہے تو اپنی پیشانی خاک آلود کرتا ہے، اس پر نماز کی حقیقت
 کھلتی ہے نہ سجدے میں قربِ الہی کا کوئی حظ محسوس ہوتا ہے یعنی وہ محلِ قرب میں آکر بھی
 لطفِ وصل سے محروم رہتا ہے، مگر عارف سجدے میں کیا کرتا ہے اپنی جبین شوق و نیاز کو
 محبوبِ ازل کے بے کیف و کم قدم پر رکھ کر کششِ جہات سے گزر جاتا اور قرب کی لذت میں
 کھو جاتا ہے، اس کیفیت کو حضرت والا رحمہ اللہ کی زبانی سنئے، فرماتے ہیں:۔

سجدے میں رکھ کے سر ترے پائے خیال پر تعمیر اک بہشتِ ادم کر رہا ہوں میں
 (۱۵) ارشاد نبوی ”کُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ“ صوفیانہ تعبیر حیات کا اصل
 سنگِ بنیاد ہے اور عارفانہ موعظت کا لب لباب، دیکھئے کہ حضرت والا رحمہ اللہ کی زبان فیض اثر
 سے یہی وصیت کس موزونیت سے قطعہ بند ہو گئی ہے — طرزِ اذا اس قدر سادہ
 اور صاف کہ سہل ممتنع کی ایک مثال اور جذبِ روحانی کا یہ عالم کہ کوئی حساس دل اس کو
 سُن کر محرومِ اثر نہ رہ سکے، سنئے اور فیض لے لے کر اٹھئے، فرماتے ہیں:۔

ہم ایسے رہے یاں کہ ویسے رہے وہاں دیکھنا ہے کہ کیسے رہے
 حیاتِ دور و زہ کا کیا عیش و غم سفر کا بھی کیا جیسے تیسے رہے

یہ اسباب ہیں دستِ قدرت میں یوں

قلمِ دستِ کاتب میں جیسے رہے

والسلام علی من اتبع الهدی۔

عارفانہ تصانیف

تصوف یا احسان کے موضوع پر حضرت والاؒ کی تصانیف بہت کم ہیں، اور اس کی دو وجوہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس سلسلہ کی مہلت ہی بہت کم ملی اور جو کچھ ملی وہ چپے درپٹے اضطراب یعنی ترک مستقر (اعظم گڑھ) ترک وطن اور پھر مہاجرانہ الجھنوں کی نذر ہو گئی۔ دوسری وجہ شاید یہ بھی رہی کہ ان کو سید العارفین خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک کے جمع و ترتیب کی سعادت حاصل تھی، یہ وہ معیاری کام تھا جس کے بعد اور کچھ لکھنا اور سے تنزل کی طرف آنا تھا، خصوصاً سیرت النبیؐ کی چھٹی جلد جو اخلاق نبوی کا مرقع ہے وہ یقیناً تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب کے موضوع پر ایک جامع اور مستند ترین کتاب ہے۔

بہر کیف قلت تصانیف کا سبب جو کچھ بھی رہا ہو، مگر دو مین ہی تحریریں جو اس رنگ کی لکھی جاسکیں ان کو پڑھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ حضرت سلیمان (قدس سرہ) جس اقلیم میں بھی نکل جاتے ہیں وہاں انہی کی سطوت قائم ہو جاتی ہے۔

جامعہ حینیہ راندر (ضلع سوٹ) کے جلسہ تقسیم اسناد منعقدہ ۱۳ شعبان ۱۳۶۷ء میں حضرت والاؒ نے ایک خطبہ دیا تھا جس کے عنوان یا انداز تحریر میں اپنے شیخ عالی مقام کے طرز کی پیروی کی تھی، اس خطبہ کا عنوان ہے ”الحمید والجلیل الداعی المعاش والدعاد“ اس میں علم معاش اور علم معاد کا فرق، قرآنی روشنی میں ان دونوں کی تشریح اور ان کی ہم آہنگی کی ضرورت و اہمیت کو بڑی خوبی اور کمال سے بیان فرمایا گیا ہے، خطبہ ماثورہ کے بعد علم معاش (مادی علوم) اور علم معاد (علم وحی) کا عنوان ان دو آیات قرآنی کو قرار دیا گیا ہے:-

حیدرآباد دکن تشریف لائے تھے اور چند روز منظر صاحب کے جہان تھے تو تقریباً روزانہ ہی وہ حضرت والار کو اس کام کی یاد دہانی فرمایا کرتے تھے مگر حضرت والار کو جواب میں یہ فرماتے سنا کہ :-

”ابھی کچھ انتظار ہے۔“

آخر ایک روز شام کی نشست میں جب منظر مرحوم نے پھر یہی ذکر چھڑا تو حضرت والار نے مسکراتے ہوئے فرمایا :-

”آج تو معاملہ طے ہو گیا، انشاء اللہ اب قلم اٹھاؤں گا۔“

منظر صاحب نے فرمایا کہ معاملہ کیا تھا؟ حضرت والار نے بات طمانی چاہی، مگر پھر مرحوم کے اصرار پر فرمایا کہ دوپہر کو لیٹا تھا کہ خواب میں حضرت والار (عظیم الامت) کی زیارت نصیب ہوئی اور حضرت کے دست مبارک سے ہدیہ خاص ملا۔

اس تاہی کی روایہ کے بعد حضرت والار نے ترتیب سوانح کا ارادہ فرمایا، اور حیات اشرف کے نام سے حالات قلم بند فرمانے لگے۔ یہ کام قیام بھوپال کے زمانہ میں انجام پا رہا تھا، ابھی حضرت تھانویؒ کے قیام کا پورے ایک سال کے حالات ضبط تحریر میں آسکے تھے کہ سقوط ریاست اور اس کے بعد کی بے اطمینانیوں نے قلم کو آگے بڑھنے سے روک دیا اور کام نا تمام رہ گیا۔ کراچی کے دوران قیام میں مخرم ڈاکٹر صاحب نے خصوصیت سے اس کی تکمیل پر اصرار فرمایا تو راقم حقیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ازراہ لطف ارشاد ہوا کہ :-

”اب تو یوں بھی اس کی ضرورت باقی نہیں رہی، انہوں نے مختصر سوانح لکھ دی

ہے اور میرا مجوزہ نام حیات اشرف بھی اڑا لیا ہے۔“

میں نے عرض کیا کہ حضرت میری تحریر کو آپ کی تحریر سے نسبت ہی کیا ہو سکتی ہے۔ رہا نام تو

لے افسوس کہ احقر کو پورا خواب اس وقت یاد نہیں نہ اُس وقت اس کو قلمبند کرنے کا خیال آیا تھا ورنہ حضرت والار نے تفصیل سے سنایا تھا۔

میں نے تو سمجھا کہ حضرت کا مجوزہ نام (اشرف الحیات) ہے! فرمایا ”نہیں میں نے حیاتِ اشرف ہی تجویز کیا تھا، چلیے تو اردو ہو گیا ہوگا اس میں ہرج ہی کیا ہے۔“

مہرِ حال ”حیاتِ اشرف“ کے زیر عنوان حضرت والاد نے جتنا کچھ تحریر فرمایا ہے جب وہ چھپ کر اس علم و نظر کے سامنے آئے گا تو پڑھنے والے محسوس کر لیں گے کہ اشرف السوانح کے ہوتے ہوئے یہی ایک اور سوانح کی یقیناً ضرورت تھی جو کاش کہ تکمیل پاماتی!! مؤلفین کے فرق و امتیاز سے مولفات کا تذکرہ ظاہر ہے!

اس نام تمام حیاتِ اشرف کا ایک پیش لفظ بھی حضرت والاد نے تحریر فرمایا تھا جواب مولانا عبدالباری ندوی مدظلہ کی کتاب ”تجدید تصوف و سلوک“ کا مقدمہ بنا دیا گیا ہے، اس کا فقرہ آغاز تبرکاً یہاں نقل کیا جاتا ہے:-

’پیش نظر اوراق میں ایک اسی کا مرقع پیش کیا جا رہا ہے جو اپنے وقت میں مجموعہ کمالات اور جامع الوداع و فضائل تھی، حافظ، قاری، مدرس، مفسر، محدث، فقیہ، داعی، صوفی، متکلم، مناظر، ناظم، ناشر، ادیب اور خاتما نشین شیخ سب کچھ تھی۔ لیکن اس نے سب سے بڑھ کر اپنے تمام فضائل و کمالات کو فنِ تصوف کی اصلاح و تکمیل میں صرف فرما دیا اور ان علوم و فنون میں سے ہر ایک پر عالمانہ اطلاع اور محققانہ عبور کے باوجود کسی کو اپنا تنہا اور مخصوص شغل نہیں بنایا، بلکہ اپنے تمام علوم و فنون کو اسی ایک فنِ شریف کی خدمت میں لگا دیا، اس لئے یہ کہنا گویا صحیح ہے کہ اس کو تمام دوسرے علمی

لے یہ غلط فہمی محمد کو مولانا عبدالباری ندوی مدظلہ کی کتاب ”تجدید تعلیم و تبلیغ“ کے دریا جے سے ہوئی۔ مولانا نے لکھا ہے کہ ”سید صاحب“ اشرف الحیات“ کے نام سے حضرت ر کی سوانح حیات کا ارادہ بلکہ شاید آغاز فرما چکے ہیں۔ (ملاحظہ ہو صفحہ ۸۱)۔

لے یہ مسودہ صاحبزادہ سید سلمان سلمہ کے پاس محفوظ ہے۔

دعویٰ حالات دیے جا اس لئے تھے تھے کہ اس فن کی تجدید موجود دنیا میں کس جہی کی
حالت میں اور بندہ رشتہ میں بحالت غربت تھا۔

مقدمہ جامع المجددین

مولانا عبدالباقی ندوی مدظلہ نے حضرت حکیم الامت کی تجدیدی
شان کو آشکار کرنے کے لئے جو سلسلہ تجدیدین ”آغاز فرمایا
جامع المجددین اس کی پہلی اوداہم کر گئی ہے، اس پر مقدمہ حضرت والار کے قلم انجی: رقم کا لکھا ہوا
ہے۔ سترہ صفحات کے مقدمہ میں علوم و معارف کا ایک خزانہ محفوظ ہو گیا ہے، حدیث تجدید کی
تنقیح، اس کے ایک ایک لفظ کی تشریح و توضیح حضرات مجددین کی تاریخ اور اسمائے گرامی کی
فہرست، مسئلہ ”جدیدیت“ کی حیثیت اور اس کی نزاکت پھر اس میں کلام کرنے والوں کو تنبیہ اور
اس کے بعد چودھویں صدی میں حضرت حکیم الامت کی خدمات کی تجدیدی حیثیت، سب کچھ
بکمال خوبی اس مقدمہ میں آگیا ہے۔ چند مختصر اقتباسات سے اس کا بخوبی اندازہ ہوگا۔

نفس حدیث تجدید ان اللہ یبعث فی امتی علی راس کل مائتہ من یجد دلہا
دینہا، کے متعلق ارشاد ہے۔ ”ایسی بہت سی حدیثیں ہیں جن کی صحت میں کلام کیا گیا ہے مگر
واقعہ ان کی صداقت کی توثیق کر دی ہے یہی حال اس حدیث کا بھی ہے اور تاریخ اسلام
اس کی صداقت کی شاہد ہے۔“

پھر لفظ مَن کی تشریح ہے۔

”پھر لفظ مَن جیسا کہ محققین نے اصول فقہ میں ثابت کیا ہے کسی خاص کے لئے اس
کا ہونا ضروری نہیں بلکہ عموم بھی اس سے سمجھا جاتا ہے۔“

پس۔ ”بالکل ممکن ہے کہ مختلف ملکوں میں یا مختلف اصلاحوں اور مختلف مفاسد کے
مقابلے میں تجدیدین کے لحاظ سے کئی مجدد ظہور کر سکتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ علماء نے بعض دفعہ
ایک ہی وقت میں کئی کئی بزرگوں کو مجدد مانا ہے۔“

آگے ان حضرات کے ناموں کی تفصیل ہے، اب ”زاس کل مائتہ“ کی گرہ کشائی
ملاحظہ ہو:-

”سرا (رأس) ابتداء اور انتہا دونوں پر بولا جاتا ہے اس لئے صحیح ترجمہ صدی کے سرے پر
کے بجائے تخصیص کے ساتھ ابتداء اور انتہا نہیں آنا چاہیے۔“

”صدی کے سرے پر مجدد کی پیدائش ہونا ضروری نہیں بلکہ اس وقت اس کے
تجدیدی مشن کا آغاز ہوتا ہے جس کو حدیث میں بعثت کے لفظ سے ادا کیا
گیا ہے۔“

”مجدد کی بڑی پہچان یہ ہے کہ اس کی تعلیم و تلقین اور جدوجہد اور دعوت سے
زمانہ کی ظلمتیں، خیالات کی بدعتیں اور اعمال کے مفاسد دور ہو کر وہ اصل دین
نمودار ہو جائے جس کی صحیح تصویر نبی کریم علیہ التیمۃ والتسلیم کے نگار خانہ کتاب
وسنت میں محفوظ ہے۔“

اس کے بعد متنبہ فرمایا گیا ہے:-

”چونکہ اس حدیث کا سہارا لے کر بعض مدعیان باطل نے نئے نئے دعوے کئے
ہیں یہاں تک کہ نبوت کے حدود حرم تک پہنچنے کی کوشش کی ہے۔ اس لئے یہ
نغزش گاہ بھی ہے اور اس مقام پر قلم اور قدم کو پھونک پھونک کر چلنا چاہیے۔“
اسی لئے صاف طور پر اعلان فرما دیا گیا کہ:-

”مجدد اپنی شخصیت کی دعوت نہیں دیتا، یہاں تک کہ مجدد کو مجدد ماننا ایمان کا
ادنیٰ جزو بھی نہیں۔“

اور یہ کہ:-

”اس تعین کے مسئلہ میں نیک نیتی سے دو شخصوں کی راہیں حسب عقیدت و
محبت مختلف ہو سکتی ہیں اور ان میں سے کسی ایک پر اعتراض اور ایراد نہیں

کیا جاسکتا کیونکہ یہ مسئلہ محض گمان و تخمین اور قیاس کا ہے۔
 ان حدود کو تسلیم کرتے ہوئے اور انہی قیود کے ساتھ اپنے شیخ حضرت حکیم الامت رحمہ کی
 تجدیدی حیثیت کی تائید فرمائی گئی ہے باقی نفس تالیف (جامع المجہدین) کے متعلق صاف طور پر
 تحریر فرمادیا ہے کہ :-

”کسی کو یہ شبہ نہ گزرے کہ اس تحریر یا اس تالیف کا مدعا کس شخص کے مجددیت
 کے دعوے کی تشہیر یا منصب تجدید کی دعوت و تلقین ہے بلکہ یہ مولف کی عقیدت مندانہ
 تعبیر ہے کہ وہ حضرت رحمہ کی اسلامی مساعی کو تجدیدات کے نام سے یاد کرتے ہیں :-
 صفحہ ۲۷۔“

اس مقدمہ سے حضرت دارالارہ کی دو شانِ جامعیت آشکار ہے جس کو کسی شاعر مارف نے ط
 ”بر کئے جا شریعت بر کئے سداں عشق“ سے تعبیر کیا ہے۔ اس مقدمہ کو ملاحظہ فرما کر حکیم الامت رحمہ کے
 مذاق آشنا اور خلیفہ حجاز حضرت مشتقی صاحب مدظلہ نے خود حضرت دارالارہ سے فرمایا تھا کہ :-
 ”مولانا حیدر الباری صاحب نے تو یہ کتاب غلبہ محبت میں لکھی ہے اور حضرت (یعنی
 مولانا سید سلیمان) نے مقدمہ ایسا تحریر فرمادیا ہے جیسے خود حضرت دارالارہ (حکیم الامت)
 تحریر فرماتے۔“

از مارف و محقق حضرت مولانا گیلانی رحمہ نے اسی مقدمہ کی بابت اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرمایا
 تھا کہ :-

”کتاب خوب ہے مگر اس کا مقدمہ تو لا جواب ہے۔“

مقدمہ ”مولانا محمد الیاس“
 اور ان کی دینی دعوت
 یہ بلند پایہ مقدمہ بھی اپنی جامعیت، عظمت اور افادیت کے
 اعتبار سے اپنی نظیر آپ ہے۔ بیس صفحات میں اتنے مضامین
 کی وسعتوں کو سمیٹ لینا یہ حضرت ہی کا حصہ تھا، صرف عنوانات

کے شمار ہی سے اس کی گونا گونی کا اندازہ لگائیے جو یہ ہیں :-

- ۱۔ امت مسلمہ کا فرض، ۲۔ دولت و سلطنت مقصود اول نہیں، ۳۔ امت مسلمہ جانشین بنی ہے، ۴۔ تعلیم و ترقیہ میں تفریق، ۵۔ تعلیم و ترقیہ کی یکجائی، ۶۔ فلاح دونوں کی یکجائی میں ہے، ۷۔ مزاج نبوت قوام ملت ہے، ۸۔ صاحب سوانح اس معیار سے، ۹۔ سلسلہ و ملتیں، ۱۰۔ اصحاب سوانح کا سلسلہ نسب، ۱۱۔ اس عہد میں تبلیغی ناکامی کے وجوہ، ۱۲۔ انبیاء کے اصول دعوت۔
- اس آخری عنوان کے تحت قرآن پاک اور سیرت طیبہ کی روشنی میں حسب ذیل اصول گنا کران کی مختصر تشریح فرمائی گئی ہے۔

- (۱) وہ اپنے کام کی اجرت و مزدوری کی مخلوق سے نہیں چلبستے۔
- (۲) ان کی تبلیغ و دعوت کا محرک بندگانِ الہی پر شفقت و رحمت اور خیر خواہی کا جذبہ ہے
- (۳) نرمی، سہولت، آہستگی، دانشمندی اور ایسے اسلوب سے گفتگو کہ جس سے مخاطب پر دائی کے خلوص و محبت و شفقت کا اثر پڑے اور بات مخاطب کے دل میں اتر جائے۔
- (۴) دعوت تبلیغ میں اَلَا هُمْ خَالَا هُمْ کی ترتیب مد نظر رہے۔
- (۵) ”عرض“ یعنی لوگوں کا انتظار نہیں بلکہ خود ان تک پہنچ کر دین کو پیش کرنا۔
- (۶) ”نفیر“ یعنی دین کی طلب اور تبلیغ کے لئے ترک وطن کر کے ایسے مقامات پر جانا جہاں دین حاصل ہو سکے اور پھر وہاں سے لوٹ کر اپنے وطن میں آکر اپنے قبیلہ اور ہم قوموں کو اس فیض سے مستفید کرنا۔
- (۷) اصحابِ صفہ کی طرح ایک گروہ خاص کا انتظام رکھنا۔

- (۸) زیادہ تر فیض صحبت، ذہانی تعلیم و احکام و مسائل کا ذکر اور مذاکرہ۔
- ان درسی اصولوں کو گنا کر آخر میں تبلیغ کی اہمیت پر ایک پُر اثر فقرہ تحریر فرمایا ہے جو پڑھنے ہی سے تعلق رکھتا ہے۔

اس مقدمہ سے حضرت اقدسؒ کے مشرب و مسلک اور وسعت قلبی کا اندازہ ہوتا ہے

اپنے شیخ عالی مقام مجید وقت کے ایک معاصر بزرگ کے کمالات اور ان کی خدمات کا علانیہ اعتراف و اعلان ذرا دکھا تو دیکھتے کہ کسی اور کی زبان و قلم سے اس صفائی سے ہوا ہے۔

اس بے نظیر مقدمہ کا سب سے زیادہ اعتراف تبلیغی حضرات کو ہونا چاہیے تھا اور ہے مگر سچ یہ ہے کہ ان کی قدردانی بھی گہری نہیں بلکہ سطحی ہے، ان کی پہنچ مقدمہ کی اسپرٹ تک نہیں جوبہ ہے کہ دین کی خدمت جہاں کہیں جس کسی قالب موزوں میں ہو رہی ہے اس کا اعتراف اپنی الامکان اس سے تعاون کیا جائے نہ کہ جس کام میں خود مشغول ہوں اسی کو وقت کی تنہا ضرورت اور دین کی تنہا خدمت قرار دیں اور اس کے سوا کسی دینی خدمت کو خدمت ہی نہ سمجھیں!

اچھے اچھے کام اور اچھی اچھی تحریکیں اس غلو کی وجہ سے خود اپنے ہی حلقہ اثر کو تنگ کر لیتی ہیں اور مختلف دینی خدمت گزاروں اور اداروں میں اسی وجہ سے وہ ربط پیدا نہیں ہونے پاتا جو ملت کی ہم جہتی صلاح و فلاح کے لئے ضروری ہے! حضرت والارحہ کی ساری زندگی اسی ربط باہمی کے قیام اور دفع غلط فہمی میں گزری تھی، جس نے اس کو نہیں سمجھا، اس نے حضرت کو نہیں پہچانا۔!

(تمت)



تذکرہ سلیمان حصہ دوم

یعنی

منہاج سلیمانی برائے سالکِ رحمانی

باسلیمانِ حُکَم اے خفاشِ رد
تاکہ درِ ظلمتِ نمائی تا ابد
یک گزے رہ گربد آنسوِ میروی
ہیمو گز، قطبِ ساحتِ میثوی
(ردّی)

حاصل و منہائے طریق

ہر عمل میں طلبِ رضا کا شعور پیدا ہونا یہی اس طریق کا حاصل ہے
اور

جب خدا اور بندہ کے درمیان یہ علاقہ استوار ہو جاتا ہے
توصوفیہ کی اصطلاح میں اس کو "نسبت" کہتے ہیں، اور
قرآنِ پاک کی زبان میں اس کی تعبیر یجبہم ویجبونہ
اور رضى الله عنہم ورضوا عنہ کے لفظوں
میں کی گئی ہے

یا ایتھا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک
راضیة مرضیة۔ انہی کے لئے نویدِ ثنات ہے!

(ارشادِ سلیمانی)

فہرست منہاج سلیمانی

صفحہ	عنوانات
۴۱۶	میری پہلی حاضری
۴۲۲	دارالسلام میں تقریر
۴۲۴	دوسری اہم حاضری
۴۲۶	دو صاحبِ دل کی ملاقات
۴۲۸	ریلوے اسٹیشن پر
۴۳۰	مکتوبات ۵ تا ۵
۴۴۴	حضرت کا آخری سفر حیدرآباد دکن
۴۴۵	نقائص نامہ
۴۴۷	خان بہادر محمد مظہر مرحوم کی میزبانی
۴۴۹	خادمِ نوازی
۴۵۰	ایک خدا مست بزرگ سے ملاقات
۴۵۱	ایک اصرار بے جا
۴۵۲	واپسی
۴۵۳	مکتوبات ۶ تا ۳۱
۵۲۰	بھوپال کی پہلی حاضری

صفحہ	عنوانات
۵۲۱	رقم خوراک پیش کرنے پر منشاء ثروت کی تفہیم
۵۲۳	ایک شدید و سوسہ اوداس کا کشفی علاج
۵۲۳	درخواست بیعت کی منظوری
۵۲۶	شعب قدر میں شرف بیعت
۵۲۸	بشارت
۵۲۸	خواب
۵۲۸	تعبیر
۵۲۹	عید اور عید گاہ
۵۳۰	میری واپسی
۵۳۰	مکتوبات ۵۲ تا ۳۳
۵۶۸	بھوپال کی دوسری حاضری
۵۶۸	امتحان شوق
۵۶۸	اسٹیشن پر
۵۶۹	دوران سفر
۵۷۰	بھوپال اسٹیشن
۵۷۰	قیام
۵۷۱	مکتوب ۵۳
۵۷۲	حضرت شاہ محمد یعقوب مجددی مدظلہ
۵۷۳	سیاسی حالات کی ابتری اور واپسی کی اجازت
۵۷۵	ہوائی اڈے پر

صفحہ	عنوانات
۵۷۷	مکتوبات ۵۳ تا ۷۴
۶۲۱	بھوپال کی آخری حاضری
۶۲۱	کودک ناداں
۶۲۳	زردہ نوازی
۶۲۳	حضرت حاجی محمد شفیع بجنوریؒ سے شرفِ نیاز
۶۲۴	دایسی
۶۲۵	مکتوبات ۷۷ تا ۱۰۱
۶۷۵	”خاتم المکاتیب“
۶۷۶	کلمہ آخر
۶۷۷	تصدیقی ارشاد
۶۷۸	توثیقی بشادت
	نوٹ :-
	مندرجہ ذیل مکاتیب اپنی خصوصی نوعیت کے اعتبار سے خاص طور پر
	قابلِ دید ہیں۔
	۱۱ - ۱۲ - ۲۴ - ۲۹ - ۳۷ - ۵۱ - ۵۹ - ۶۲
	۶۵ - ۶۶ - ۷۰ - ۷۲ - ۷۹ - ۸۵
	اور آخر کے ۱۳ خطوط!
	✱ ✱ ✱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ روایت فرماتے ہیں کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ :-
”تمام اعمال کے نتائج نیتوں پر موقوف ہیں اور
ہر شخص کے لئے (اُس کے عمل کا) وہی نتیجہ ہے
جو اس نے نیت کی ہو“

عن عمر بن خطاب رضی اللہ
عندہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم إنما الاعمال بالنیات
وانما لكل امرئ ما لوی۔
(بخاری)

خود حقیقت نقدِ حالِ ماست آں
ہم زدِ دنیا ہم زعقبا بر خوریم
(رومیؒ)

بشنوید لے دوستاں ایں داستان
نقدِ حالِ خویش را گر پے بریم

حضرت والاہ کی خدمت میں پہلی حاضری

فردی یا ماریچ ۱۹۳۳ء کی بات ہے، حضرت والاہ حیدر آباد کن تشریف لائے تھے،
میرے ایک ہم عمر غلط دوست مولوی سید احمد فرید الدین صاحب حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات
کے مشتاق تھے مگر ان کو قیام گاہ کا پتہ نہ تھا مجھ سے فرمایا کہ (امولانا عبدالباری صاحب ندویؒ کے
گھر لے چلے معلوم ہوا ہے کہ علامہ ندوی وہیں قیام فرمایں، بات ٹالنے کی کوئی وجہ نہ تھی، اپنے
دوست کو ساتھ لے کر مولانا عبدالباری مدظلہ کے گھر پہنچ گیا، دیکھا کہ صاحب خانہ اور مولانا سید
منظر احسن گیلانیؒ کے درمیان آدم کرسی پر ایک ہستی جلوہ فرما ہے، میانہ قد و قامت، متوسط جسم
بارعباد پر نور گول چہرہ، گرد اگر گھنی ڈاڑھی، خوش وضع ترشی ہوتی، فراخ دہکتی ہوئی پیشانی،

آنکھیں بڑی بڑی، پُر جیا، بینی و گوش مناسب و موزوں، ہونٹ پتلے اور دور دہن تنگ، رنگ کھلا ہوا مگر سفید نہیں بلکہ "انامہ لیلح" والی جاذبیت لئے ہوئے مجموعی طور پر شخصیت میں عجب بھی اوشش بھی، مگر جمال جلال پر غالب، مولا کا عکس بندہ میں نمایاں، اہل نظر سے پوچھیے تو توحید کا غلبہ بشرہ سے عیاں ————— دل لے کہا ہونہ ہو ہی ہیں علامہ سلیمان! آگے بڑھ کر سلام کیا حضرت گیلانی سے تو نیا حاصل ہی تھا، مولانا نے بڑے کریمانہ اور پر شفقت پیرایہ میں حضرت علامہ سے اس حقیر کا تعارف کرایا اور وہاں سے اٹھ گئے۔ اُس وقت تک اپنا حال یہ تھا کہ آنکھیں علامہ عصر کی تصانیف سے محروم، دماغ آپ کے مرتبہ علمی سے نا آشنا اور دل آپ کے رتبہ عالی سے بے خبر تھا اور یہی نہ تھا بلکہ بزرگانِ دین کی وقعت و عظمت بھی دل میں بس یوں ہی سی تھی نتیجہ یہ کہ اس پہلی حاضری میں اپنی طرف سے شوخی و بے باکی جو طالب علمانہ زندگی کا لازمہ ہے، پوری طرح نمایاں رہی لیکن ادھر سے تحمل ہی نہیں بلکہ لطف و کرم اس درجہ بڑھا کہ تھوڑی ہی دیر میں میں مسخر ہو گیا، بس ایک ہی نشست میں دل و دماغ پر دین کا نشہ چھا گیا، حالانکہ باتیں کوئی فلسفیانہ تھیں نہ اصطلاحی صوفیانہ مگر اس قدر پُر سوز اور دلگداز کہ اپنے نہ چاہے بھی وہ بلا کا اثر کر گئیں ————— سچ بھی یہی ہے کہ انقلاب فلسفہ و کلام سے نہیں بلکہ اہل دل کے سوز و دلوں سے پیدا ہوتا ہے۔

غیر اب مور و سلیمان کی گفتگو کو ذرا غور کے کانوں سے دل لگا کر سنئے، میری معروضات کے لئے علامت (غ) اور حضرت والا کے ارشادات کے لئے علامت (س) ذہن میں محفوظ رکھئے اور یہ بھی نہ بھولئے کہ اب تعارف ہو چکا ہے۔

لے یہ وہ زمانہ تھا کہ شیخ الشیوخ مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ کے وصال (۲۰ جولائی ۱۳۹۷ھ) کو ابھی چند ہی مہینے ہوئے تھے اور ہمارے حضرت والا پر رحلتِ شیخ کا ایسا اثر تھا کہ جو لفظ بھی زبان مبارک سے نکلتا سوز میں ڈوب کر نکلتا تھا۔

س۔ (پوری منانت کے ساتھ جو شعائرِ سلطانی تھا) آپ کس درجہ میں پڑھتے ہیں؟

غ۔ ایل ایل، بی کے ابتدائی سال میں!

س۔ بی۔ لے میں آپ کا مضمونِ اختیاری کیا تھا؟

غ۔ معاشیات۔

س۔ اس وقت آپ کی عمر کیا ہے؟

غ۔ اکیس برس!

س۔ اچھا یہ بتائیے کہ ہمارے ملک میں عمر کا اوسط کیا ہے؟

غ۔ اٹھائیس برس

س۔ (سکراتے ہوئے) خیر یہ تو آپ نے اپنے فن کے اعتبار سے کہا، ویسے فرض کیجئے کہ تقریباً

(۴۰) سال ہے تو اس چالیس سال کا نصف سے زائد حصہ آپ نے کس چیز کے حصول میں

صرف کیا؟

غ۔ ڈگری حاصل کرنے میں!

س۔ اور اس سے مقصود کیا ہے؟

غ۔ (پوری بے تکلفی سے) کوئی اچھا عہدہ حاصل کرنا!

س۔ تو گویا آپ نے اپنی عمر کا بڑا حصہ ایک ایسی شے کے حصول میں صرف کیا جو یقینی نہیں

بلکہ اکثر جس میں ناکامی ہی ہوتی ہے، لیکن آخرت کا اجر تو محتمل نہیں بلکہ یقینی ہے (اس

جملہ کے بعد "اللہ" کا لفظ بڑے ہی سوز کے ساتھ زبانِ حق ترجمان سے نکلا) اور اس

عمر کے بڑے حصہ میں اس کے لئے کچھ بھی نہ ہو سکا، رہی باقی عمر، اس میں بھی نہ جانے کتنا

حصہ صرف تلاشِ معاش ہی کی نذر ہو، جس میں حسبِ مرضی کامیابی کی توقع بھی نہیں

اور یہ سب اس چند روزہ زندگی کے لئے جدوجہد ہے جس کی بے ثباتی کا ثبوت آئے

دن ملتا ہی رہتا ہے اور جس کے فنا کا یقین حاصل ہے مگر اس زندگی کے لئے جس کا

دوام مسلم ہے کوئی انتہام و کوشش نہیں!!

غ۔ (طالب علمانہ شوخی کے ساتھ) یہ سب بجا، اور کبھی کبھی دل بھی یہی چاہتا ہے کہ اس دنیا کی فکر کی جائے مگر جب "بنجارہ ہل" (شہر چیدرا آباد کا بہت ہی مغرب زدہ امراء کا محلہ جو پہاڑی سلسلہ پر واقع ہے) کی طرف جانا ہوتا ہے تو جی یہی چاہتا ہے کہ ایسا ہی عالی شان بنگلہ ہو، یہی کروفر ہو اور ایسی ہی مہوشیں ہوں!

س۔ (اب یا تو یہ تھا کہ میری سادگی پسند آگئی یا پھر نغزدان کا حکیمانہ انداز کہ تم تھا کہ فوراً مسکراتے ہوئے بڑی ہی محبت سے فرمایا)

آپ مجھ سے خط و کتابت رکھتے۔۔۔ (پھر متاثر کن لہجہ میں فرمایا) اصل یہ ہے کہ جب دین کی فہم میرا ہو جاتی ہے اور دنیا کی حقیقت کھل جاتی ہے تو یہ سب چیزیں بوج نظر آتی ہیں۔۔۔ اللہ۔۔۔ کیا یہ عقلمندی ہے کہ چند روزہ حیات عیش و عشرت سے گزار کر آخرت کی دائمی تکلیف برداشت کی جائے یا یہ کہ چند دنوں تھوڑی سی شفقت اٹھا کر ہمیشہ کی راحت کا سامان کیا جائے؟۔۔۔ پھر اس دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ سب اسباب و علل کے تحت ہے اور یہ سارے اسباب ایک مسبب الاسباب کے ہاتھ میں مسخر ہیں تو اگر کسی کو یہی دنیا حاصل کرنا ہے تو بھی اس کا صحیح طریقہ کیا ہے نہ ہوگا کہ ان اسباب سے نظر ہٹا کر مسبب الاسباب کو اپنانے کی کوشش کی جائے؟۔۔۔ (پھر تبسم ہو کر) آپ کو شاعری سے دلچسپی ہے؟

اے حضرت والا! رسمی آداب سے خوش نہ ہوتے تھے بلکہ سادگی اور سبب تکلفی کے دلدادہ تھے۔

اے اکثر فرمانے تھے کہ طبیب اگر مریض کی حالت پر رحم نہ کھائے تو وہ علاج کیا کرے گا؟ (حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب مبارک بھی تو رحمت و رافت ہی سے مملو تھا)

اے گفتگو سے دوران میں کبھی کبھی بے ساختہ لفظ 'اللہ' حضرت کی زبان سے نکلتا اور دنوں کو ہلا دیتا تھا۔

غ۔ (اب بے باکی ختم تھی، دل متاثر ہو چکا تھا، ادب سے عرض کیا) جی، ہے!

س۔ اچھا تو سنئے، میں نے اسی مضمون کو اشعار میں یوں ادا کیا ہے۔ (نہایت سادہ مگر پُر اثر انداز میں یہ سہل ممتنع اشعار عطا فرمائے)۔

ہم ایسے رہے یاں کہ دیے رہے وہاں دیکھنا ہے کہ کیسے رہے

حیاتِ دور و زہ کا کیا عیش و غم سفر کا بھی کیا جیسے تیسے رہے

یہ اسباب ہیں دستِ قدرت میں یوں قلمِ دستِ کاتب میں جیسے رہے

یہاں تو مسافرِ حیثیت میں رہنا ہے، منزلِ مقصود پر پہنچ کر انشاء اللہ آرام کی آرام ہے

(اس عارفانہ ارشاد نے عمر رفتہ کو اپنی نظروں میں گر ادیا، لمحاتِ زندگی کی ناقدری سے

دل افسردہ ہو گیا اور دینداری کی اہمیت گویا مشاہد ہو گئی، ساتھ ہی صاحبِ معارف کی

خطمت کا سکہ قلب پر جم گیا)

ساتھی۔ حضرت والا! دعا کا خطاب اور ان کے الطاف تمام تر اسی ناکارہ پر مبذول تھے، ط

کہ مستحقِ کرامت گناہ گار اند

اب چونکہ گفتگو ختم ہو چکی تھی اس لئے میرے دوست مکرم نے میری طرف اشارہ کرتے

ہوئے علامہ کی خدمت میں عرض کیا)

آپ مضمون نگار تھے ہیں، ابھی چند روز ہوئے کہ آپ کا ایک مضمون فاروقِ اعظمؓ بحیثیت

حکیم بن حکمرانی "اخبارِ بہرِ دکن" میں چھپ چکا ہے۔

س۔ (مسکراتے ہوئے) اچھا تو اس مضمون کی تیاری میں کون کون سی کتابیں آپ کے پیشِ نظر ہیں؟

غ۔ (کامل عربیت کے ساتھ) تاریخِ اسلام مولفہ اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، القاروقِ صفہ

مولانا شبلی اور تاریخِ اسلام مرتبہ دار المصنفین۔

س۔ القاروق کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟

غ۔ (اج۔ آج ہی ہوا منظور اُن کو امتحان اپنا — دہلی زبان میں مجلِ رائے یہ ظاہر کر دی

(کہ بہترین کتاب ہے!

س۔ (پھر بھی اس اجمال کی تفصیل طلب ہی کر لی گئی کہ کیا یہ مکمل ہے؟

(اب میرے پاس سوال کی تائید میں کوئی دلیل حاضر تھی نہ اس کی نفی کی جرات، لاجواب و حیران رہ گیا)

س۔ (متنبہ ہو کر) جی نہیں یہ مکمل نہیں ہے، اس میں تو صرف سیاسی پہلو کو نمایاں کر کے دکھایا گیا ہے جس وقت یہ کتاب لکھی گئی تھی اس وقت سیاسیات کا دور دورہ تھا، اگر کسی کتاب آج لکھی جاتی تو حضرت عرفا و قاضی کے معاشی تدبیر و تنظیم کو زیادہ اجاگر کر کے دکھایا جاتا کیونکہ اب کمیونزم کا عروج ہے! (گفتگو ختم)

غ۔ (گہرے قلبی تاثر کے ساتھ رخصتی مصافحہ کرتے ہوئے) اجازت ہو تو حضرت کے دوران قیام میں کبھی کبھی حاضر ہوا کروں۔

س۔ ضرور تشریف لائیے!

پھر کبھی کبھی کا کیا سوال تھا، بار بار بلکہ کالج کا درس چھوڑ چھوڑ کر خدمت والا میں حاضری ہوتی رہی، کیونکہ ایک نگاہ میں بساطِ دل ہی کچھ ایسی الٹ دی گئی تھی کہ زندگی کی قدیس بدل گئیں، مقصدِ زندگی کچھ سے کچھ ہو گیا۔

ہوشم بہ نگاہ ہے برد جانانہ چنین باید

یک جرمِ خرام کرد پیمانہ چنین باید

جی تو یہ چاہتا تھا کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بس انہی کا ہوس ہیے کہ کچھ گزشتہ کی تلافی اور آئندہ کا اہتمام ہو سکے ورنہ ناپائدار زندگی کا کیا بھروسہ!!

ط۔ شاید ہمیں نفس، نفس واپسین بود

لے میری بساط ہی کیا ہے، خود حضرت والا رہ کے شاگردوں سے سنا ہے کہ اچھے سے اچھے طلباء بھی ان کے سوال سے گھبراتے اور بچنے کی کوشش کرتے تھے!

دارالسلام میں تقریر

مسلمانانِ دکن کی واحد نمائندہ جماعت ”مجلس اتحاد المسلمین“ نے شہر حیدرآباد کے ایک مرکزی مقام پر ایک وسیع زمین جس میں قدیم وضع کی دو عالیشان عمارتیں بھی موجود ہیں حاصل کر لی تھیں، انہی میں مجلس کا صدر دفتر بھی تھا اور طلباء کا دارالاقامہ بھی اور اسی میدان میں مجلس کے عام جلسے بھی ہوا کرتے تھے۔

مجلس اتحاد المسلمین کے صدر اور مسلمانانِ دکن کے دلوں کے قائد نواب بہادر یار جنگ مرحوم کو حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ سے ایسا ہی تعلق تھا جیسے ایک باادب شاگرد کو اپنے استادِ شفیع سے ہونا چاہیے، وہ علامہؒ کو ایک غیر جانبدار متفق دین اور بے مثل مورخِ اسلام مانتے تھے ان کی ہر بات کو خوب دل لگا کر سنتے اور فقہی مسائل میں جہاں دیوبندی اور بریلوی اسکول میں اختلاف نظر آتا، انہی کے قول کو قولِ فیصل سمجھتے تھے۔

انہی دنوں جب راقمِ عام کو حضرت والاؒ سے ابھی ابھی تعارف حاصل ہوا تھا، قائدِ ملت مرحوم نے مقامی اخبارات میں ایک شخص کی اپیل شائع کی کہ اگلے دن علامہ سید سلیمان ندویؒ دارالسلام میں خطاب فرمائیں گے مسلمان زیادہ سے زیادہ اس میں شریک ہوں! اپیل اور مسلمانوں کے محبوب قائدِ ملت کی طرف سے! دوسرے روز چاہتے بچتے دارالسلام میں خواص و عوام کا ایک زبردست اجتماع ہو گیا، پہلی تقریر مولانا سید مناظر حسن گیلانیؒ کی ہوئی اور پھر حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے کوئی گھنٹہ بھر خطاب فرمایا، جہاں تک خیال پڑتا ہے قرآنِ پاک کی آیت: ”کنتم خیر امتٍ اخرجت للناس تا من دن بالمعرف و تنہون عن المنکر“

کو موضوع بنایا گیا تھا حضرتؒ نے پہلے آیتِ پاک نہایت سادگی و ادب کے ساتھ تلاوت فرمائی اور پھر بلا تمہید و تکلف راست نفس مضمون پر آ گئے، تقریر ایسی مرتب اور رواں تھی کہ گویا قلم بند ہے اور گویا تمام تر طبعی اور جوش سے خالی تھا لیکن سوز و جذب کچھ ایسا تھا کہ ہزاروں کا مجمع ہمہ تن گوش بنا ہوا تھا اور ضرورت بھی کامل توجہ ہی کی تھی کیونکہ سلسلہٴ تقریر کی ہر کڑی یکساں اہم اور اول و آخر ہے پیوست تھی۔ میں قائدِ ملت مرحوم کے قریب ہی بیٹھا ہوا دیکھ

رہا تھا کہ ان پر وجد کی سی کیفیت طاری ہو ہو جاتی تھی اور دبی زبان میں سبحان اللہ سبحان اللہ کے کلمات اعتراف نکلتے جا رہے تھے۔

حضرت والارہ کی اس بصیرت افزا تقریر کا حاصل آج تک یاد ہے اور ہر دور کے مسلمانوں کے لئے اس میں سرمایہ کار مانی ہے۔ فرمایا:۔

- (i) اسلام کا سرچشمہ مصافی جہاں سے پھوٹا ہے وہیں سے شفاف پانی مل سکتا ہے۔
- (ii) مسلمان خیر امت بن کر ساری دنیا کی طرف مبعوث ہیں اس لئے ان پر اپنی اور دوسروں کی اصلاح کی بڑی ذمہ داری عائد کی ہے، اگر ان میں وہ برائیاں پیدا ہو جائیں جو غیر مسلموں میں پائی جاتی ہیں تو وہ دنیوی اعتبار سے غیروں سے بھی زیادہ جلد تباہ ہو جائیں گے۔

اس کی مثال بڑے مؤثر انداز میں یہ بیان فرمائی:۔

”اے حضرات! جو تے کو غلامت لگ جائے تو پھر بھی چل جاتا ہے لیکن ٹوٹی کو لگ جائے تو فوراً اتنا پھینکتے ہیں“

- (iii) حکومت کفر کے ساتھ تو جڑ سکتی ہے لیکن بے انصافی کے ساتھ زیادہ دن قائم نہیں رہ سکتی۔
- (iv) حکومت بالذات مقصود نہیں بلکہ اس کا مقصد بھی تبلیغ و انشاعتِ دین ہے مگر افسوس ہے کہ حکومت حیدرآباد اس فریضہ سے یکسر غافل ہے۔

(v) حیدرآبادی مسلمانوں کا ۱۲ صدی کی اقلیت میں ہوتے ہوئے صرف سرکاری ملازمتوں پر تکبہ کئے بیٹھنا نہایت خطرناک ہے ہر دور ہے کہ ندامت، تجارت اور صنعت و حرفت پر قابو حاصل کریں۔

حضرت والارہ کی تقریر ختم ہوئی تو قائد ملت اٹھ کھڑے ہوئے، ان دنوں اُن کی تقریر پر حکومت کی طرف سے امتناع عائد تھا، مسکراتے ہوئے اپنے مخصوص خطیبانہ انداز میں فرمایا کہ میں تو زبان بندی کی مدت کاٹ رہا ہوں اس لئے میرا تقریر کرنا خلافِ قانون ہوگا البتہ جو باتیں ابھی بیان کی گئی ہیں ان کا اعادہ کر دوں تو اس میں کیا ہرج ہے۔ چنانچہ پہلے تو مولانا گیلانی کی

میں نے اپنی انگلی منہ پر رکھتے ہوئے اشارہ کیا کہ چپ بھی رہو، اور فوراً آگے بڑھ کر اس کو بلوایا اور جتنا دیا کہ میرے آنے کی اطلاع حضرت کو نہ کرنا کہیں بار خاطر نہ ہو جائے۔

_____ سلیم حضرت دالارہ کا مزاج شناس، یہ کہتے ہوئے کہ نہیں نہیں مولانا فارغ ہیں کہ وہ
میں چلا گیا اور پھر آکر اطلاع کی کہ ”آئیے یا دفرما ہے ہیں۔“

دل میں بے وقت کی حاضری سے خوف ضرور تھا لیکن اب مسرت اس پر غلبہ پاتی جا رہی تھی بے
پاؤں کرہ میں داخل ہو کر سلام عرض کیا، حضرت دالارہ سر کی رنگ کی شال اوڑھے، پلنگ پر لیٹے
کوئی کتاب مطالعہ فرما رہے تھے، احقر کو سرہانے کی طرف بیٹھنے کا اشارہ فرمایا اور پھر سرہانے
سے ایک تپتی سی کتاب نکال کر اس کی ایک عبارت جو خصائل و ذیلہ کی اصلاح سے متعلق تھی،
پڑھنے کی ہدایت فرمائی، کتاب کا نام جو دیکھا تو یہ تھی ”قصد السبیل“ جو بعد کو معلوم ہوا کہ سلوک شریف
کی ترجمان اور جامعیت کے اعتبار سے دریا بہ کو زہ کا صحیح مصداق ہے۔ غرض پوری عبارت غور سے
پڑھ لی اور پھر عرض کیا کہ حضرت پڑھ چکا، ارشاد فرمایا:

”ان باتوں پر خوب توجہ رہے۔“

گویا پہلے ہی قدم پر معاملہ صاف کر دیا کہ سارے تصوف کا حاصل بس رذائل اخلاق سے پاک اور
فضائل اخلاق سے آلودگی ہے، احقر نے حکم تعلیم کرتے ہوئے عرض کیا کہ اسی قسم کی ایک کتاب اور
بھی ہے لیکن وہ ایک اور بزرگ کی لکھی ہوئی ہے، کتاب کا نام ہے ”علاج السالکین“ اور اس کے
مولف میں حضرت مولانا سید عبداللہ صاحب نقشبندی مجددی، فوراً ارشاد فرمایا: ”ہاں ہاں، ابھی مدلاس
سے جو آرہا تھا تو راستہ میں ایک صاحب نے یہ رسالہ مجھ کو دیا، اس میں تو صفحے کے صفحے قصد السبیل
سے نقل ہیں _____ یہ کون بزرگ ہیں؟“

لے حضرت مولانا سید عبداللہ صاحب مظلہ ان باخدا ہستیوں میں سے ہیں جن کا چہرہ ان کی ولایت پر گواہ اور جن
کی زندگی زہد و ریاضت کا نمونہ ہے، ابتدائی تعلیم کسی دیوبندری عالم سے پاتی، پھر حدیث کی سند مولانا حکیم
عبدالرحمن صاحب (فرزند مولانا احمد علی صاحب محدث مہارنپوری) سے حاصل کی، مگر جزئیات فقہ میں مولانا

عرض کیا کہ یہ ایک بڑے عالم اور بزرگ ہیں اور ہمارا تو تقریباً سارا خاندان ہی ان بزرگ سے بیعت ہے۔ ارشاد فرمایا: ”آپ نے مجھ سے پہلے ذکر نہ کیا ورنہ میں ان سے ضرور ملتا، مجھے مجددیہ خانوادہ سے خاص محبت ہے، مگر اب تو میں کل شامِ اعظم گڑھ روانہ ہو جاؤں گا“ _____ میں نے عرض کیا کہ حضرت والا در نماز جمعہ تو مکہ مسجد (شہر کی سب سے عالیشان جامع مسجد سلطان قلی قطب شاہ کی یادگار) ہی میں ادا فرماتے ہیں اور حضرت مولانا سید عبداللہ صاحب بھی وہاں تشریف لاتے ہیں، اگر حضرت مناسب تصور فرمائیں تو وہیں ملاقات ہو سکتی ہے، میں بھی حاضر ہو جاؤں گا،

ارشاد فرمایا: ”جی ہاں _____ کیا حرج ہے“۔

اس کے بعد میں نے اپنے لئے دعا کی درخواست پیش کی اور سلام و معافہ کے بعد خوش خوش رخصت ہوا۔

آج ربیع الاول ۱۳۷۱ھ کی چودھویں تاریخ ہے اور جمعہ کا مبارک دن، میں وقت سے گھنٹہ بھر پہلے ہی مکہ مسجد پہنچ گیا

دو صاحبِ دل کی ملاقات

کچھ دیر بعد مولانا گیلانی اور مولانا عبدالباری مدظلہم کے ساتھ حضرت والا بھی تشریف لے گئے حضرت مولانا سید عبداللہ صاحب تو حسب معمول بہت سویرے اچکے تھے اور پہلی صف میں

انوار اللہ خاں صاحب (بانی مدرسہ نظامیہ حیدر آباد دکن) کی طرف مائل ہیں ویسے بحیثیت مجموعی حضرت

مولانا تھانویؒ کے بھی بہت قابل ہیں۔ مولانا کا علمی کا نام نہ (حاجۃ المصباح) کی تالیف ہے جو مسلکِ حق

کی موبدِ حادیث کا ہشکاجہ شریف کی طرز پر پہلا ذخیرہ ہے۔ مولانا مظلہ طلق باطن میں حضرت سید محمد باوجود شاہ بخاریؒ کے تنہا

خلیفہ ہیں اور وہ حضرت شاہ سعد اللہؒ کے خلیفہ تھے جن کو قطب وقت حضرت شاہ غلام علی دہلویؒ سے خلافت حاصل

تھی اس وقت حضرت مدوح کی عمر ۹۰ برس کے لگ بھگ ہوگی (۲۴ اگست ۱۳۷۱ء کو رحلت فرمائے)

لے میسوی لحاظ سے آخر مارچ ۱۳۷۱ء کو کوئی تاریخ ہوگی، میسری یادداشت میں صرف جس برس تاریخ

درج ہے!!

امام کے قریب تشریف فرما تھے، میں حضرت والارہ کے ساتھ چوتھی صف میں بیٹھ گیا، نماز ہو چکی تو حضرت والارہ نے فرمایا: ”کہاں ہیں مولانا سید عبداللہ صاحب؟“ میں فوراً اٹھا اور مصافحہ کرنے والوں کے ہجوم کو چیرتا ہوا مولانا کے قریب پہنچ کر آہستہ سے یہ بات گوش گزار کر دی کہ حضرت مولانا سید سلیمان ندوی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں فرمایا ”مولانا شبلجی کے شاگرد؟“ عرض کیا: ”جی ہاں۔“ مولانا نے فوراً اپنا ہاتھ مصافحہ سے کھینچ لیا اور میرے ساتھ تشریف لے آئے، حضرت والارہ مسجد کی شمالی کمان کے پاس کھڑے بعض احباب سے گفتگو فرما رہے تھے، مولانا کو آنا دیکھ کر فوراً آگے بڑھے، سلام میں تقریم کی اور مصافحہ کے بعد دونوں بزرگ بغلیں ہو گئے اور دو ایک منٹ تک اسی طرح رہے پھر حضرت والارہ دو تین قدم پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے، داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ سے تھامے، آنکھیں بند اور گردن قلب کی طرف جھکا لئے تصویر محویت بنے ہوئے تھے، ادھر سارے مولانا کا یہ عالم کہ دونوں ہاتھ سینہ کے قریب کف بستہ، نظریں حضرت والارہ کی جبین مبارک پر گڑھی ہوئیں، جیسے تیر میں کوئی کھڑا اکا کھڑا رہ جائے۔۔۔۔۔ اچھے خاصے لوگ اطراف میں حلقہ باندھے کھڑے تھے مگر جو بھی تھا وہ لاچار اسیر حلقہ بنا ہوا تھا، اور غریق حیرت! خود میں بھی تعجب و حیرت سے کبھی ادھر دیکھتا تھا اور کبھی ادھر، بخ

برہاں ماندم کہ ہم بزم است تصویر سے بہ تصویر

راقم نے دیکھا کہ کچھ دیر بعد مولانا کی پیشانی عرق آلود ہو گئی اور چہرہ پر آئنا گریہ نمایاں ہو گئے، ادھر حضرت والارہ پر جو نظر پڑی تو عجیب بات دیکھی کہ علامات گریہ کے بغیر کیفیت گریہ محسوس ہو رہی تھی ایسے میں حضرت والارہ نے آنکھیں جو کھولیں تو ایک قطرہ اشک نکل پڑا پھر مولانا سے فرمایا: ”اچھا تو اب خدا حافظ“۔۔۔۔۔ دونوں بزرگوں کے رخصتی مصافحہ پر ملاقات ختم ہو گئی۔

اب یہ سوچنا تو بے کار ہے کہ اس خاموش ملاقات میں کیا ہوا، کیوں کر ہوا، دیکھنے کی چیز یہ ہے کہ دو مجلی قلوب اور دو مرکب نفوس کا آمنا سامنا تھا، دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا، معترف ہو گئے۔۔۔۔۔ صحن مسجد میں پہنچ کر حضرت والارہ نے اذکار لطف اس بے بصیرت

سے فرمایا، ”بہت قیمت ہستی ہے!“

اسی طرح چند روز بعد جب مجددی بزرگ سے نیاز حاصل ہوا تو انہوں نے ہدایت فرمائی کہ ”مولانا کی راحت کا خیال رکھئے، بزرگ آدمی ہیں“۔ پھر حضرت والارہ کی قیام گاہ کا پتہ بھی دریافت فرمایا مگر حضرتؒ تو اعظم گڑھ پہنچ چکے تھے۔

ریلوے اسٹیشن پر | اسی دوپہر کی شام کو جس کا ذکر ابھی ہو چکا، حضرت والارہ اعظم گڑھ تشریف لے جا رہے تھے وقت پر میں بھی نامپل ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا، حضرت والارہ علم دوستوں اور محبت کیشوں کے جُڑھٹ میں کھڑے ہوئے تھے، میں قریب پہنچا تو فرمانے لگے ”اچھا آپ بھی آگئے!“۔ ایسے میں میں نے دیکھا کہ مکہ مسجد کے خطیب ابراہیم رشیدی بھی چلے آ رہے ہیں، جمید حافظ، دلکش قاری، اعلیٰ خطیب ہونے کے ساتھ ساتھ وجہہ و تشکیل بھی، ان کے والد ماجد ندوہ میں استاذ رہ چکے تھے اس لئے حضرت والارہ سے انکے درینہ تعلقات قائم تھے آئے اور حضرت سے بڑے ادب و محبت سے ملے، آج ہی جمعہ کے خطبہ میں انہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت کو ”عید الاعیاد“ کہا تھا، سلام و مصافحہ کے ساتھ ہی حضرت والارہ نے مکرراتے ہوئے ان کے لفظ پر گرفت فرمائی، خطیب صاحب نے پہلے تو کچھ جواب دینے کی کوشش کی مگر بہت جلد لا جواب ہو گئے اور ہنستے ہوئے اپنی لغزش کا اعتراف فرمایا، گفتگو چونکہ ٹھیک علمی تھی اور عربی زبان میں ہو رہی تھی اس لئے تفصیل لکھنے سے قلم عاجز ہے۔

خطیب صاحب سے ابھی یہ بات ختم ہی ہوئی تھی کہ خیام ثانی حضرت اجدید رآبادی، آپہنچے، حضرت والارہ کا تبسم چہرہ اور کھل گیا، اجدید صاحب نے اپنی درویشانہ سادگی کے ساتھ

لے بہادریا جنگ مرحوم فرماتے تھے کہ میں نے ایسے عمدہ خطیب عالم اسلام میں کم ہی دیکھے! بعد کو معلوم ہوا کہ خود حضرت والارہ کا بھی یہی تاثر تھا!

تصویر خود حضرت والارہ کا عطا کردہ لقب ہے!

سلام و مصافحہ کر کے ایک المیزیم کا گول ڈبہ جس میں کچھ ناشتہ تیار کر لائے تھے، حضرت والاؒ کی نذر کیا، ————— یہ ان جیسے عداوت پسند اور مستغنی مزاج انسان کی محبت و عقیدت کی انتہا تھی۔

اب ٹرین چلنے والی ہے، حضرت والاؒ ڈبہ میں سوار ہو گئے، لوگوں نے مصافحہ شروع کیا، میں نے بھی اس کا شرف پایا مگر کس قدر حسرت میں ڈوب کر اور زبانِ حال سے عرض کرتے ہوئے کہ، ع

دیدہ سعدی و دل بہراہ تست

تاناہ پنداری کہ تنہا می روی



مکتوب (۱)

حضرت والادہ تشریف لے چکے، اب ان کی یاد اور ان کا خیال مونس و بہم بھی تھا اور قوتِ دین و ایمان بھی، بار بار ان کی پُر شفقت ہدایت سامنے آنے لگی کہ ”آپ مجھ سے خط و کتابت رکھئے۔“ لیکن ایک بے علم و بے ہنر ایک علامہ عصر کی خدمت میں عرض حال کرے تو کس نہج سے؟ نہ آدابِ تحریر معلوم نہ آئینِ مخاطبت کا کچھ پتہ! یہی خیال کچھ عرصہ رکاوٹ بنا رہا، لیکن پھر یہ سوچ کر کہ خود اس نقص کا اظہار اور اس جہل کا اعتراف بھی تو ضروری ہے، بلا تکلف جو چاہا چاہا لکھ دیا۔ اب میرے معروضات اور حضرت والادہ کے ارشادات اسی علامت (رغ) و (س) کے فرق سے ملاحظہ ہوں!

رغ۔ ۵۸۹۔ ریڈ ہلز

حیدر آباد کن

مورخہ ۸، اپریل ۱۹۴۲ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محترمی و کرمی مظلّم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کیا بات ہے کہ حضرت قبلہ سے صرف چند ہی بار شرفِ ملاقات حاصل رہا لیکن ہر وقت

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شفیق استاد اور قدیم کرم فرما، جو ایک عرصہ سے ہم میں موجود تھا

اب ہم سے دور کھٹوئیں ہے؟

س۔ اعظم گڑھ

لئے القاب کے لئے مناسب الفاظ کی تلاش میں اس بے علم کو ہمیشہ ناکامی رہی!

س۔ ان پیمپداں سلیمان بر محبتی العزیز صلح اللہ شانکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ
یہ آپ کی محبت ہے جو اس پیمپداں ناکارہ کے ساتھ ہے، اگر اس محبت کی دل میں پرورش
کی جائے تو فریقین کے لئے نافع ہو، انشاء اللہ العزیز۔
(شان تحقیق ملاحظہ ہو کہ محب فی اللہ کو پیر و مرید دونوں کے لئے یکساں نافع قرار
دیا گیا ہے)،

غ۔ حضرت والا اور مولانا سید عبداللہ صاحب مظلہ کی مکہ مسجد والی ملاقات نے قلب
پر گہرے اثرات چھوڑے، اب تک جو بات سنتے آئے تھے، اس کو اس جمعہ محسوس معلوم
پایا، قلب کی بیداری اور بیدار قلب کی ماہیت کا اندازہ گو بقدر ظرف ہی، بہر حال
ہو گیا، اب بھی جب وہ سماں نظروں کے آگے آتا ہے تو قلب اسی طرح متاثر رہتا ہے!
س۔ جو کچھ آپ نے دیکھایا پایا وہ خود آپ کا تاثر تھا جو بہر حال مفید ہے، (اب آگے کس قلم
سے الفاظ بحر نقل کروں) آپ کا ممنون ہوں کہ آپ کے بدولت ان بزرگ سوماتا
نصیب ہوئی، مجھے مجددی خانوادہ سے دلی تعلق ہے، سبب یہ ہے کہ میری تربیت
میرے بڑے بھائی صاحب مرحوم کے زیر سایہ ہوئی جو مجددی سلسلہ کے شیخ تھے، اور
حضرت شاہ عبدالغنی صاحب مجددی مہاجر مکی کے خلیفہ حضرت شاہ ابوالحمد صاحب
بھوپالی کے خلیفہ تھے۔

غ۔ پھر گزارش ہے (بالشاذ بھی پہلی ہی حاضری میں عرض کر چکا تھا کہ مزاج میں اعتدال
واستقلال نہیں، آثار چڑھاؤ مہبت ہے اسی وجہ سے اکثر حالات اعتدال میں پیشتر
زبان پر جاری رہتا ہے۔

کہ لبوزنم پر سنگ کہ بپائے خم غلطم
ساقیا مرج از من عالم جوانیہاست (صائب)
دعا فرمائیے کہ خدا صراط مستقیم پر چلائے اور ثبات قدم عطا فرمائے۔

س۔ دل سے دعا ہے۔ (حضرت والاہ کا دستور یہ تھا کہ پہلے دعا فرما دیتے تھے پھر اسکا اظہار قلم سے فرماتے تھے)

غ۔ میں نے اپنی حصول ملازمت کی کوشش کا بھی ذکر کیا تھا؛ بحمد اللہ میں امتحان مقابلہ میں کامیاب ہو گیا اور منتخب کر لیا گیا، دعا فرمائیے کہ حصول دنیا مطمح نظر نہ بن جائے بلکہ اصل شے حاصل کرنے کی فکر ہمیشہ لگی رہے، (یہ تمیز بھی حضرت والاہ نہی کی ایک نگاہ فیض اثر نے پیدا کر دی تھی،)

س۔ انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا، اپنی طرف سے نیت درست رکھئے۔

غ۔ حضرت والا کی روانگی کے بعد مولانا سید عبداللہ صاحب سے شرف نیاز حاصل ہوا تھا اور شاید پھر چند روز بعد حاضر خدمت رہوں۔

س۔ میرا سلام اور میرے حسن خاتمہ و سلامتی ایمان کی دعا کی درخواست پیش کر دیجئے۔

غ۔ سنا تھا کہ مولانا تھانوی ؒ سے خط و کتابت کا عام طرز یہی تھا اس لئے اسی کے مطابق لکھنے کی کوشش کی گئی ہے اگر کوئی بات ناگوار خاطر ہو تو برائے خدا معاف فرمائیے اور غلطیوں سے اذراہ عنایت مطلع فرمائیے۔ دعا کا طالب

غلام محمد

س۔ کوئی بات نہیں! والسلام

مکتوب (۲)

(اب ہمت جو بندھی تو پہلے سے زیادہ طول طویل عریضہ لکھ بھیجا اور جواب بھی دیا
ہی شافی ودافی ملا، خوب غور سے پڑھیے)

غ۔ حیدر آباد کن

۱۵ مئی ۱۹۴۴ء

مولانا نے محترم و مکرم مدظلکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
بے حد مشکور ہوں کہ حضرت والا نے اپنے شفقت آمیز اور گراں قدر نصائح
سے کمزور کو سرفراز فرمایا۔

س۔ از دینہ ضلع پٹنہ

از بیچداں سلیمان غفر اللہ لہ بہ محبوب درویشاں سعادتمند باشند۔
السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ مزدور جو مزدوری کرتا ہے وہ اس پر شکر یہ کا مستحق نہیں کہ اس
نے تو اپنا فرض ہی ادا کیا۔ (سبحان اللہ کیا وجہ آفریں جواب ہے اور منصب ارشاد کی
نزاکت کا کیسا اینہ دار ہے

منت منہ کہ خدمت سلطان ہی کنی منت شناس ازو کہ بخد مت بدانت

طیب روحانی کے معیارات جو مولانا تھانویؒ نے ”قصد السبیل“ میں بیان فرمائے
ہیں، مطالعہ کرنے کی عزت حاصل ہوئی، لیکن تشفی نہ ہوئی۔ میری فہم ناقص میں ایک
طیب حاذق یا ”پیر کامل“ کی زندگی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کا عکس ہونی
چاہیے، اس سے میری مراد یہ ہے کہ زندگی کے ہر پہلو میں وہی توازن ہونا چاہیے جو
سیرت مقدسہ میں پایا جاتا ہے، یعنی ”پیر کامل“ اگر زہد و تقویٰ کے اعتبار سے افضل ہو
تو دوسری طرف اجتماعی اور ملی حقوق و فرائض سے بھی غافل نہ ہو اور اس طرح اسکے
انفرادی اور اجتماعی پہلو نہایت متوازن ہوں، آج اس معیار کی ہستیاں دکھائی
نہیں دیتیں، جو بھی دکھائی دیتا ہے ایک لحاظ سے اعلیٰ دوسرے اعتبار سے ناقص
مکن ہے اس میں میری کوتاہ نظری کا دخل ہو، براہ کرم اس باب میں رہنمائی فرمائی جائے۔

س۔ حضرت والا (مولانا تھانویؒ) رحمۃ اللہ علیہ نے جو معیار بتائے ہیں وہ تمام تر حضرت
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف و محاسن ہی کو پیش نظر رکھ کر بتائے ہیں
چنانچہ ارشاد فرمایا کہ اس کے عقائد و اعمال تمام تر شرع کے مطابق ہوں، تعبیر کا

فرق ہے آپ شرع کی جگہ اسوۂ رسول اللہ رکھ دیجئے، ایک ہی بات ہے، اجتماعی پہلو اگر شرع ہے تو وہ بھی اس میں آگیا، اور اگر مقصود موجودہ زمانہ کی سوشل و پولیٹیکل تحریکات میں تو ان کی نسبت بھی وہی سوال ہے کہ کیا وہ شرع سے باہر ہیں؟ اگر ایسا نہیں تو انفرادی و اجتماعی کوئی پہلو شرع کے دائرہ سے خارج نہیں۔

(سوال کا دوسرا جز: وجواب طلب رہ گیا یا چھوڑ دیا گیا، لیکن اب خود اپنے پاس اس کا ثانی جواب موجود ہے، وہ یہ ہے (i) جامعیت کمال کسی نہیں بلکہ وہی ہے، اس لئے عدم جامعیت نقص نہیں بلکہ جامع شخصیت کی تلاش میں سرگردانی تصنیع اوقات ہے جس پہلو میں بھی کہیں کمال نظر آئے بشرطیکہ وہ کمال معیار شریعت پر پورا اترے، فوراً لائق تقلید ہے (ii) طریق اصلاح کا مدار صلح کے اجتہاد پر ہے، اگر وہ اجتماعی سے علی وجہ البصیرت گریز کر کے انفرادی تزکیہ میں مشغول ہے تو اس پر محض اس ایک وجہ سے عدم جامعیت کا گمان اپنی ہی فہم کا قصور ہے)۔

غ۔ دوسرے یہ کہ اگر ایک سے زیادہ ہستیاں ایسی ہوں جن کو ہم اپنا رہبر بنا سکیں لیکن عقل فیصلہ نہ کر سکے کہ کس کی اتباع کی جائے اور اس طرح تذبذب پیدا ہو تو کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے؟

س۔ اگر ایک سے زائد ہستیاں نظر کے سامنے ہوں تو غور کرنا چاہیے کہ دل کا میلان کس کی طرف زائد ہے اور کس سے اس کی عقیدہ مندی زیادہ ہے، اُسی کی صحبت اُس کیلئے نافع ہوگی، جی چاہے تو استخارہ کر لیا جائے۔

غ۔ ایک گذارش یہ ہے کہ نماز میں اکثر خیالات پراگندہ رہتے ہیں، کبھی تو نماز میں دل لگتا ہے اور اکثر محض فرض کی ادائی ہو جاتی ہے اس لئے کوئی رہبری ایسی فروانی جائے کہ لطف سے محروم نہ رہوں۔

س۔ نماز میں دل لگنا یا نہ لگنا اپنے اختیار کی بات نہیں اور جو چیز بندہ کی اختیاری نہیں وہ

اس کا مامور بھی نہیں۔ (یہ ڈریں اصول ذہن میں محفوظ رہے تو بیسیوں اشکالات اور الجھنوں سے خود بخود نجات مل جائے) بندہ پر اپنی طرف سے دل لگانے کی کوشش ہے جو اختیاری ہے، جس طرح مریض کا کام دوا کا پینا ہے جو اس کے اختیار میں ہے، شفا کا حصول نہیں جو اس کے اختیار سے باہر ہے۔ نماز میں استغفار اور خشوع خضوع کے حصول کے لئے کوشش چاہیئے اور اس کے لئے دو باتیں ضروری ہیں، ایک یہ کہ معافی اذعیہ و سورۃ قرآنی جو پڑھے، اذن پر نظر رہے اور ہر لفظ ارادہ سے نکلے، دوسری بات یہ ہے کہ توجہ کثرت ذکر کا اہتمام رہے، اس سے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاصل ہوگا، یعنی یہ نسخہ ہے جس سے شفائی امید ہے مگر شفا کا ہوجانا یہ اللہ تعالیٰ کے اختیار اور بخشش کی بات ہے مگر جس طرح عادت الہی یہ جاری ہے کہ عموماً صحیح نسخہ کے استعمال کے بعد وہ شفا عنایت فرماتے ہیں، ایسے ہی اس طریقہ سے نماز میں استغفار و خضوع بقضیہ حاصل ہوجانا ہے اور اگر کوشش کے بعد بھی حاصل نہ ہو تو بندہ کے لئے یہ محرومی انشاء اللہ مضر نہیں، طمانیت رکھیں۔ لا یكلف اللہ نفساً الا وسعہا (سبحان اللہ اصول اور یقین نفع کو کس خوبی سے ذہن نشین کر دیا)۔

غ۔ آخری التجا یہ ہے کہ پانچ چھ برس سے میری حالت دائمی مریض کی سی ہو گئی ہے، باوجود علاج معالجہ اور اصول حفظان صحت کی پابندی کے اکثر کوئی نہ کوئی مرض لگا رہتا ہے، توبہ و استغفار بھی کیا کرتا ہوں (یہ بھی محض حضرت دالار کی لگاؤ کیما اثر کا ایک نتیجہ تھا کہ خود بخود توبہ و انابت کی توفیق ملی مولانا بھی دعا فرمائیں تو ادلی ہے!

س۔ دل سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ عنایت فرمائیں اور یہ دعا پڑھا کریں:
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَفِي نَفْسِي
 وَآهْلِي وَوَمَالِي (یہ حدیث دعا ہے) اور اگر دعا بعینہ قبول نہ ہو تو مصلحت الہی پر صابر رہنا چاہیئے اور اس کو کفارہ سنیات کا ذریعہ جاننا چاہیئے۔

غ۔ حضرت مولانا سید عبداللہ صاحب نے بھی حضرت والا کو سلام فرمایا ہے۔ فقط

دُعا کا طالب، غلام محمد

س۔ حضرت مولانا سید عبداللہ صاحب کی خدمت باسعادت میں اس پچھیرہ کی طرف سے بھی سلام پہنچا دیں اور ساتھ ہی یہ درخواست بھی کہ میری بہتری اور احسن خاتمہ اور ترقی و تکمیل مدارج ایمان کے لئے دعا فرمائیں۔ ۴ جمادی الثانیہ ۱۳۶۳ھ (یہ الفاظ کس شان تواضع کا پتہ دے رہے ہیں جب کہ کہنے والے کے متعلق یہ بات متحقق ہے کہ وہ ذات گرامی رسمی باتوں سے نفور اور سراپا صدق و اخلاص تھی)

مکتوب (۳)

غ۔ حیدرآباد۔

حضرت مولانا و محمد و مناد ظلم العالی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حضرت والا کے شفقت آمیز جواب سے نہ صرف عزت افزائی ہوتی ہے بلکہ بڑی ہمت افزائی بھی اور ذوق عمل میں تقویت محسوس ہونے لگتی ہے۔

س۔ اعظم گڑھ۔

از پچھداں سلیمان بہ اغنی فی اللہ غلام محمد صاحب زادکم اللہ تعالیٰ توفیقاً۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛ عزت افزائی غیر مطلوب ہے (حالانکہ کتنے بے بصراہی کو مطلوب سمجھتے ہوئے ہیں) عزت اصطلاح میں اوس قدر و منزلت کو کہتے ہیں جو اوس کو ہم چشموں میں حاصل ہوتی ہے فقرا کے خطوط سے طالبین کی عزت افزائی غیر مقصود ہے ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ سعادت حاصل ہوئی (قربان اس اصلاح فکر و نظر کے) بہر حال آپ کو اس پچھداں کے خطوط سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ سب اللہ تعالیٰ کے انعامات ہیں جو آپ کو آپ کے حسن نیت اور اخلاص پر عطا ہوتے ہیں۔ اللہ ہر ذرہ فرد (دیکھتے

جائیے کہ ہر جگہ اپنی ذات کی کیسی نفلی ہے)

غ۔ کچھ عرصہ سے قلب کی کیفیت یہ ہے کہ بعض اوقات (خصوصاً بعد نماز مغرب) دل چاہتا ہے کہ خوب روؤں، اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ قلب رو رہا ہے لیکن آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں نکلتا، پھر خیال ہوتا ہے کہ کسی بزرگ سے پٹ کر دل کی بھڑاس نکالوں لیکن اس کا موقع بھی حاصل نہیں، ایسی صورت میں ویسی ہی تکلیف ہوتی ہے جیسے ابر خوب گھرا آنے لیکن نہ تو برسے اور نہ ہی کھلے اور جس ہو جائے۔

س۔ یہ کیفیات بالکل صحیح ہیں (ایسی یقینی بات ایک شیخ محقق ہی کر سکتا ہے ورنہ رسمی پیروں کو حال و قال اور خود احوال کی صحت و عدم صحت کی تمیز کہاں، طے نہ ہو کہ سہرہ ستر اشہ قلندری داند) یہ کیفیات آثار ہیں انابت الی الحق کے گویا کہ اب زمین تیار ہے، اسی کو قلب منیب کہتے ہیں، آنکھوں سے آنسو ٹپکنا ضرور نہیں، دل کا رونا کافی ہے اور وہی مقصود ہے، بس اب تھوڑی ہمت درکار ہے استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیہ، پڑھائیے اور ہوسکے تو تہجد کی مداومت اختیار کیجئے، (کیا شفقت آمیز اور ہمت افزا پیرایہ تلمیقین ہے!)

غ۔ الحمد للہ کہ افاضل رمضان سے نماز تہجد کا بھی اہتمام جاری ہے (یہ حضرت والاؒ کی عند اللہ مقبولیت کی دلیل ہے کہ ان سے تعلق کے بعد از خود ایک ایک عمل صالح کی امنگ دل میں پیدا ہوتی چلی گئی، اسی کو برکت شیخ سے تعبیر کرتے ہیں) بعض دفعہ اسمیں ایک لطف بھی محسوس ہوتا ہے، حضرت والاؒ اس نماز کے مستحب طریقہ ادا فی سے آگاہ فرمائیں تو باعث الطاف نوازی ہو گا۔

س۔ خدا کا شکر کیجئے کہ رمضان میں یہ سعادت نصیب ہوئی۔ اب شوال و ذیقعدہ و ذیحجہ کو بھی رمضان بنائیے یعنی وہی تہجد پر مداومت، وودو کر کے اٹھ رکعتیں عشاء کے بعد سے وقت سحری تک کسی وقت ادا کیجئے اور دل میں تصور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ سے باتیں ہو رہی

میں، (یہ تصور ایک مسلم حقیقت کا باندھا جا رہا ہے تاکہ حقیقت تک جتنی پہنچ ہو سکے اس کو محسوس کر کے یقین کو کامل تر کیا جائے خوب سمجھیے!) تہجد میں وہی تسبیحیں بالفعل پڑھئے جو عوام نمازوں میں پڑھتے ہیں مگر احادیث و ادعیہ سے وہ تسبیحیں یاد کر لیجئے جو تہجد میں شروع قیام میں، رکوع و سجود میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم پڑھا کرتے تھے۔

غ۔ ملازمت کے سلسلہ میں آج کل جو ٹریننگ ہو رہی ہے (یہ اکاؤنٹس سروس کی ٹریننگ تھی) اس کے مضامین کی طرف طبیعت کا رجحان کبھی نہ تھا، سو نہ پتا ہوں کہ چھوڑ دوں یا لیکن نقصان مایہ سے زیادہ شہادت ہمسایہ کا خیال تکلیف دہ ہے اور اس سے ذہنی خلفشار دما یوسی اس درجہ طاری ہے کہ نہ وہی کام انجام پاتا ہے نہ عبادت کی رغبت باقی حضرت والدہ فرمائیں کسی طرح معاشی پریشانیاں رفع ہوں، سکون قلب میسر آئے اور جس طرف رجحان پیدا ہو چلا ہے اس میں کوئی چیز مانع نہ ہو۔

س۔ اللہ تعالیٰ سے بدل دعا ہے کہ اپنے فضل و کرم سے آپ کو معاشی اطمینان عنایت فرمائیں اس کے لئے کوشش کرنا بھی ضرور ہے، طلب رزق حلال واجب ہے اور یہ بھی حسن نیت کے ساتھ عبادت ہے، عطا پر آگندہ روزی پر آگندہ دل سعدی جیسے تجربہ کار کا کہنا ہے۔
شب جو عقد نمازی بندم چہ خورد باسد افسر زندم

غ۔ بعض دفعہ حضرت سید عبد اللہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو جاتا ہوں، حضرت والا کی اس سے متعلق کیا رائے ہے؟ اگر حضرت کی نظر میں یہاں اور بزرگ بھی ہوں جن کی خدمت میں حاضری مناسب و مفید ہو تو رہبری فرمائیں۔

س۔ صحبت تو تمام صالحین کی مفید ہے بشرطیکہ متبع سنت ہوں، طبع متبع ذہر گوشہ یافتہ، مگر ارشاد صرف ایک ہی سے حاصل کیا جاسکتا ہے، ورنہ انتشار مقاصد پیدا ہو کر ہر مقصد فوت ہو جائے گا، ہر ایک کی راہ الگ الگ ہے۔

غ۔ اس سے قبل حضرت والا نے جو دعا تحریر فرمائی تھی، اس کو پڑھ لیا کرتا ہوں مزید کوئی دعا تحریر

فرما دیں جس میں جہانی و معاشی درستی کے ساتھ ساتھ بطور خاص ارتقاء روحانیت کی تلقین ہو تو نوازش ہوگی، (یہ خواہش بھی اسی وقت تک ہے جب تک اپنے عیوب اپنی نظر میں نہیں آجاتے، ورنہ پھر طلب مغفرت کے سوا اور کچھ مدد باقی نہیں رہ جاتا)۔

س۔ اَللّٰهُمَّ اَغْنِنِيْ عَنْ سَوَالِكَ دَانِئِرُ قُرْبَى مِنْ عِنْدِكَ، نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر خضوع و خشوع کے ساتھ دعا میں کہا کریں اور بار بار کہا کریں۔
غ۔ احوال لکھنے کے طرز میں کوئی بات ناگوار خاطر ہو تو حضرت معاف فرمائیں اور غلطی سے مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ کے لئے اس کا سدِ باب ہو سکے۔

س۔ کوئی حرج نہیں، قابل اصلاح امور پر میں خود گرفت کرتا ہوں۔
غ۔ حضرت والا اس احقر پر توجہ رکھیں اور اصلاح حال کے لئے دعا فرمائیں۔
س۔ اپنے نفس پر ہمیشہ محاسبہ رکھئے اور اس کے ذرائع کی فہرست بنا کر ہر ایک کے ازالہ کے لئے تھوڑا تھوڑا مجاہدہ کیجئے۔ والسلام، سید سلیمان، ۲، ذیقعدہ ۱۳۶۳ھ

مکتوب (۴)

غ۔ حیدر آباد دکن

۳ جولائی ۱۹۴۳ء

محرمی و محرمی مدظلکم العالی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کچھ دن پہلے پتہ چلا تھا کہ حضرت والا کا مزاج نا ساز تھا، اللہ تعالیٰ سے توقع ہے کہ اب طبیعت اچھی ہوگی۔

س۔ ندوہ۔ لکھنؤ

اِنْ فِی اللّٰہِ اَسْعَدَکُمُ اللّٰہُ تَعَالٰی فِی الدّٰرِیْنِ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ آپ کا والا نامہ مورثہ ۳ جولائی ۱۳۶۲ء آج یکم اکتوبر ۱۳۶۲ء کو ملا،

مدرسہ بند ہونے کے سبب سے یہ خط آپ کا یہاں پڑا ہا، کل شام کو مدرسہ آیا اور آج صبح خط ملا، الحمد للہ کہ یہ پیچیدہاں قرین عافیت ہے۔

غ۔ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ تَلَوْنَ
تَشْعُرُونَ، اس آیت شریفہ میں ”یقتل“ کا لفظ کس معنی میں استعمال ہوا ہے؟ کیا اس کے مفہوم میں اللہ تعالیٰ کے وہ نیک بندے بھی داخل ہیں جو تلوار سے قتل تو نہیں ہوئے لیکن اگر موقع ملتا تو حصولِ رضائے الہی میں اس سے ہرگز گریز نہ کرتے؟

س۔ جی نہیں، یہ آیت پاک صرف اُن مقتولین کی سبیل اللہ تعالیٰ کے لئے ہے جنہوں نے اپنی جان خدا کی راہ میں دے دی اور وہ مارے گئے، اگر ایسا نہ ہوتا تو ہر اوس مجاہد کو یہ آیت شامل ہوتی جو بہ نیت جہاد و مزارعہ واد میں شریک ہوا، مگر مارا نہ گیا، کہ اس کی نیت بھی اپنی جان دینے کی تھی لیکن اوس کو یہ سعادت و شہادت حاصل نہیں۔

غ۔ اولیاء اللہ کے مزارات مقدسہ پر کبھی کبھی حاضر ہونے کی مولانا تھانویؒ نے تلقین فرمائی ہے دیرافت طلب امر یہ ہے کہ ان بزرگوں سے استفادہ کس طرح کیا جاسکتا ہے؟ براہِ کرم رہبری فرمائی جائے۔

س۔ مقابر و مزارات پر عبرت پذیری کے لئے جانا درست ہے، اصحابِ قبور صالحین سے استفادہ بہ ایسی معنی کہ اوں پر جو رحمت الہی کی بارش ہو رہی ہے اوس سے ایک نوع کا انصباغ حاصل ہو جائز ہے مگر اس کے لئے دائر کو اہل استعداد میں سے ہونا ضروری ہے ورنہ وہ مستفید نہ ہو سکے گا۔

غ۔ گذشتہ دو شنبہ (یعنی ۳ رجب ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۵ جون ۱۹۴۴ء) ہمارے محبوب قائمِ ملت (بہادر یا رجبگ) کی رحلت سے سخت صدمہ پہنچا (اس درجہ کہ اپنی زندگی بھی ختم معلوم ہوتی تھی) نہ جانے اس میں کیا مصلحت پوشیدہ ہے، بنظر ہمارے بخشتی ہی کے آثار دکھائی دیتے ہیں، خدا فضل کرے!

س۔ جی ہاں، مرحوم کی وفات کے سانحہ کا علم ہوا، اللہ تعالیٰ ان پر رحمت فرمائے اور مغفرت عطا فرمائے۔

غ۔ حضرت والا میری اصلاح کے لئے دعا فرمائیے۔ فقط

وما کا طالب، غلام محمد

س۔ آپ کی اصلاح و ترقی کے لئے جمل دعا ہے۔

میرا مستقل پتہ اعظم گڑھ ہے۔ والسلام

محمد اس سید سلیمان شوال ۱۳۴۳ھ

مکتوب (۵)

غ۔ حیدر آباد، دکن۔ یکم ذیحجہ ۱۳۶۳ھ

حضرت مولانا محمد و منامہ ظلمک۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تقریباً تین ہفتہ قبل ایک احوال نامہ خدمت اقدس میں گزارنا تھا، لیکن اب تک جواب سے محرومی ہے، غالباً وصول ہی نہ ہوا اور نہ جواب سے ضرور مشرف فرمایا جاتا، اگر وہ خط نہ ملا ہو تو اچھا ہی ہے کیونکہ اس میں بعض گستاخیاں تھیں جن کو وسوسہ قلبی کی بناء پر درج کیا تھا، الحمد للہ اب وہ شکوک خود بخود رفع ہو چکے اور حضرت والا کی طرف کشش بڑھتی جا رہی ہے۔

س۔ اعظم گڑھ، ۸ ذیحجہ ۱۳۶۳ھ

الحی فی اللہ تعالیٰ دام سعدکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

لے حضرت دالامہ کے تاثر کا اندازہ لگاتا ہوں تو "یاد رفتگان" کے اوراق ملاحظہ ہوں! زیر عنوان "ایک بہادر مسلمان کی موت" نیز میری تالیف "حیات بہادر یا جنگ" شائع کردہ بہادر یا جنگ ایک ایسی کراچی میں بھی حضرت اقدس کا یہ مضمون شامل ہے،

آپ کے ہر خط کا جواب جاچکا، شاید اب پہنچا ہو، گستاخی کی کوئی بات نہیں، نیت نیک اور صلح ہے تو کوئی حرج نہیں۔

غ۔ یہ سن کر مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ حضرت والا ماہ دسمبر میں رونق فرمائے حیدر آباد ہو رہے ہیں، طے لے آمدنت باعث آبادی ما۔ حضرت والا تاریخ آمد سے مطلع فرمائیں تو لوازش ہوگی۔

س۔ دسمبر کے آخر میں یا جنوری کے شروع میں انشاء اللہ تعالیٰ۔ اصل سفر مدد اس کا ہے (اور اس کی عرض آل انڈیا ہسٹری کانفرنس میں شرکت تھی)۔

غ۔ تقریباً پندرہ روز کا عرصہ ہونا ہے کہ نمازیں وہ سرور اور کیفیت پائی نہیں جاتی جو پہلے حاصل تھی، ہر چند خیالات کو جمع رکھنے کی کوشش کرتا ہوں پھر بھی یکسوئی سے محروم رہتا ہوں، استغفار ہر خالی وقت میں پڑھا کرتا ہوں۔ عرض اپنی طرف سے برابر کوشش کئے جا رہا ہوں، اللہ تعالیٰ مدد فرمائے حضرت والا دعا فرمائیں۔

س۔ اس راہ میں ایسا ہوتا رہتا ہے، اس کی کچھ فکر نہ کیجئے، یہ سرور ولذت ہمارے آپ کے اختیار کی چیز نہیں اور جو امور اختیاری نہیں ان کے درپے نہ ہوئیے۔ از کتاب معصیت، صحبت ناخمس اور فہمت نہ ہو۔ اس کا علاج استغفار کی کثرت ہے اور بہت نافع ہے۔

غ۔ پہلے خط میں (جو ضائع ہو گیا) ایک خواب کا ذکر تھا جس کو اب مہینہ سے زیادہ ہوا، بعد نماز تہجد سویا تھا کہ حضرت والا کو ایک پلنگ پر قبلہ رو کر وٹ لیٹے دیکھا میں بھی قریب ہی رو برو بیٹھا تھا حضرت کی آنکھیں بالکل کھلی ہوئی اور احقر کے چہرہ پر حرمی ہوئی تھیں کچھ دیر دیکھ سکا پھر میں نے گردن جھکالی اور آنکھیں بند کر لیں کچھ دیر بعد سراٹھایا کہ آیا احقر اس طرف متوجہ ہیں؟ کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت کے اور اس احقر کے درمیان ایک باند کی چار پائی حائل ہے اور حضرت والا کی نظریں اس میں سے برابر پڑ رہی ہیں۔ آنکھوں کی

کیفیت و جاہلیت میں کوئی فرق نہیں لیکن اب حضرت والا رحمہ اللہ کے چہرہ پر نہ ڈاڑھی ہے نہ
 موچہ، اس کے بعد میں میدان ہو گیا۔ حضرت رحمہ اللہ سے محبت بڑھتی ہوئی محسوس ہوتی
 س۔ خواب کو اہمیت نہ دیجیے، بس یوں سمجھیں کہ رحمت الہی متوجہ ہے اور اس سے فائدہ
 اٹھائیے۔

وہ چشمِ محبت تو جو یاںِ محبت ہے دیکھے تو ذرا کر کے اس کو کوئی یار لائے
 (یہ شعر خود حضرت والا رحمہ اللہ ہے)۔

غ۔ ایک اور طولِ طویل خواب۔

س۔ دل کا تعلق مسجد و نماز سے ہونا بشارت ہے۔ حدیث میں اس کی بشارت آئی ہے
 و قلبہ معلق بالصلوٰۃ (تعبیر خواب کو آیت قرآنی یا حدیث نبوی سے مؤید کر
 دکھانا حضرت والا رحمہ اللہ کا خاص مذاق تھا)۔

غ۔ کیا خواب واقعی کوئی اہمیت رکھتے ہیں؟

س۔ خواب کی اہمیت اسی قدر ہے کہ اگر وہ رویائے صادقہ ہے تو بشارت میں سے ہے۔

غ۔ حضرت والا رحمہ اللہ میرے اصلاحِ حال کے لئے دعا فرمائیں۔ دیوار کا منظر

غلام محمد

س۔ دل سے دعا ہے۔ بیچمچاں سلیمان

لے اب یہ محسوس ہوتا ہے کہ اجمالی تصویر پر دو وجوہ سے استغفار مایا گیا، ایک تو یہ کہ احقر کی توجہ عالمِ خواب سے ہٹ
 جائے اور دوسرے یہ کہ تفصیل میں اظہارِ کمال تھا جس کو حضرت والا رحمہ اللہ کی فنائیت گوارا ہی نہ کر سکتی تھی ورنہ پاپائی
 میں سے نظروں کا گذر کر احقر تک پہنچنا صاف اشارہ ہے کہ فیضِ سلیمانی چاروں سلسلوں کی جامعیت لئے ہوئے
 جاری ہے، اسی طرح چہرہ مبارکہ کا ڈاڑھی محسوس سے صاف دکھائی دینا طالبِ پر فیض کے رنگِ باطن کا اظہار
 ہے جو غلبہٴ توحید سے عبارت ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

حضرت والا کا آخری سفر حیدر آباد دکن | جنوری ۱۹۳۵ء کی کوئی تاریخ ہوگی کہ حضرت والا دہلی ہسپتال کالفرنس میں شرکت

فرما کر مدرسے حیدر آباد تشریف لائے، قیام وہی مولانا عبدالباقی صاحب ندوی کے مکان پر تھا، اس نیازمند کو حضرت والا کی آمد کا سخت انتظار تھا اور پروگرام نہ معلوم ہونے کی وجہ سے بڑا اضطراب رہتا تھا کہ نہ جانے کب تشریف لائیں، ایک روز بعد نماز عصر اسی حالتِ اضطراب و انتظار میں دعا کر رہا تھا کہ یکایک میرے دوست نے آکر آمدِ بہار کی نوید سنائی، دل باغ باغ ہو گیا، اب یاد نہیں کہ فوراً اسی وقت یا دوسرے روز کسی وقت حضرت والا کی خدمت میں جا پہنچا، دیکھا کہ مولانا گیلانی اور میزبان محترم سے سفرِ مدراس کے کچھ حالات بیان ہو رہے ہیں اور بڑے ہی پر لطف پیرایہ میں، چنانچہ مولانا گیلانی سے جو حضرت راہ کے بے تکلف دوست بلکہ دور کے عزیز بھی ہوتے تھے، مسکراتے ہوئے فرمانے لگے "مولانا مدراس میں تو آپ کی تقریروں کا بڑا چرچا ہے، لوگ کہتے تھے کہ سمجھ میں تو خیر کچھ نہیں آتا مگر مولانا کی زبانِ فنی کی طرح چلتی ہے" اس قدسیلمانی سے وہی محفوظ ہو سکتے ہیں جو مولانا گیلانی کی فصیح و بلیغ اور رواں دواں تقریریں سن چکے ہوں اور اس کا تصور مدراسی اردو دواں طبقہ کے درمیان کر سکیں!

غرض یہ دلچسپ صحبت نمازِ مغرب کے لئے برخاست ہو گئی اور ہم سب پاس ہی "مسجد اقصیٰ" میں آ گئے، حضرت والا نے ادھر ادھر دیکھا، امام صاحب نظر نہ آئے، مولانا گیلانی سے مسکراتے ہوئے فرمایا "آج امام العلماء دکھائی نہیں دیتے؟" ایسے میں امام صاحب آپہنچے، اس روز سے ان کا نام "امام العلماء" پڑ گیا اور یہ ظریفانہ لقب اس لئے موزوں ہوا کہ حضرت گیلانی اور مولانا عبدالباقی ندوی مدظلہم جیسے جلیل القدر علماء ان امام صاحب کے مستقل متقدم تھے۔

ظرافتِ سلیمانی کے ایسے چند نمونے آج پہلی بار اپنی نظروں نے دیکھے اور دلی شکر

معمور ہو گیا کہ بہادر یا جنگ مرحوم و مغفور کی منجیدہ، ادب پرور اور ظرافت نواز محفل کی تلافی ہو گئی، اور بڑا اطمینان اس بات سے حاصل ہوا کہ ظرافت، دامن زہر کا دھبہ ہرگز نہیں! اب تک معاملہ کچھ ایسا رہا کہ طاعت کی رغبت بھی بڑھتی رہی اور علم دین کا

تقائص نامہ | شوق بھی _____ چنانچہ عمل میں نماز باجماعت کے علاوہ تہجد کا اہتمام

اور علم میں حضرت تھانوی قدس سرہ کی تصانیف کے علاوہ اکابر علماء و صوفیاء کی کتابوں کا مطالعہ دور و شور سے ہوتا رہا۔ _____ مگر اپنے عیوب سے اب بھی بالکل بے خبری تھی حالانکہ مسلک اشرفیہ میں ذرائع نفس پر نظر اور ان کا اپنے شیخ سے معاملہ خود سالک کے فرائض میں داخل ہے۔ _____ یہ یقیناً صحبت شیخ کا کرم تھا کہ اس مرتبہ کی چند ہی حاضر یوں میں احساس زیان بیدار ہو گیا اور اپنے عیوب سے پردہ اٹھنے لگا۔ _____ ایک روز ایک پرچہ پر بعض عیوب ایک ایک دور و لفظ میں لکھ دیئے اور "تقائص نامہ" کا عنوان لگا کر ان کو خدمت شیخ میں پیش کر دیا من و عن مع جواب با صواب ملاحظہ ہو۔

غ۔ قنوطی خیالات غالب لہذا یاس زیادہ آس کم!

س۔ مومن قانط (Pessimist) نہیں ہو سکتا، لا تقنطوا من رحمۃ اللہ اور انہ لایئس من روح اللہ الا الکافرون۔ بظاہر حویاس مومن پر ہوتی ہے وہ عدم ظہور اسباب سے ہے، تو خوب سمجھ لیجئے کہ مسبب الاسباب پر نظر ہو تو عدم ظہور اسباب سے دل پر قنوط راہ نہ پائے پس ہمیشہ فتوکل علیٰ الٰہی الذی لایموت پر نظر رکھئے، یہ کیفیت انشاء اللہ دور ہو جائے گی۔

غ۔ حُبِ عزت وجاہ!

لہ ان آیات کا حاصل یہ ہے کہ مایوسی کفر کے مترادف ہے۔ _____ ہمارے حضرت والاؒ کو "مایوسی" اور "بدقسمتی" کے الفاظ سے نفرت تھی اور مسلمان کی زبان سے ان الفاظ کو سننا گوارا نہ فرماتے تھے!

ہو تفانِ پریشِ نظر نہ ہو) دینی رفعت کی طلب مبارک مگر اوس کی طلب اوس کی راستوں سے ہو (یعنی خواہشاتِ نفسانی کو جو اللہ فنا کر کے اور مرضیاتِ الہیہ کو مقصودِ عمل بنا کر) علوم دینی میں ترقی اور دوسروں کو فائدہ پہنچانا۔

س۔ علوم دینی میں ترقی کا خیال مبارک لیکن اپنے فائدہ کے لئے دوسروں کا خیال دل سے نکال دیجئے!

(اصلح بننے کے بجائے مصلح بننے کی فکر موجودہ مسلمان کی ایک خام خیالی ہے، خواہ اس عیب کو ہنر سمجھنے کے لئے اس نے کتنے ہی دلفریب عنوانات تراش لئے ہوں صحتِ نتائج اگر صحتِ فکر کا معیار ہے تو دیکھ لیجئے کہ آج کی اس خام خیالی سے مسلم معاشرہ کس درجہ پر کچکا ہے اور اُس وقت کس اوج پر تھا جب کہ ہر مسلمان کو اپنی اصلاح کا خیال (امیگر تھا!)

ان دنوں حضرت تھانویؒ کے علاقے

خان بہادر محمد مظہر مرحوم کی میزبانی

میں بھی بڑے عہدہ پر رہ چکے تھے۔ کمشنر "اندرشوت ستانی" کی حیثیت سے حیدرآباد آئے اور جوہلی ہل پر "پریم دلا" میں سرکاری طور پر مقیم تھے، مظہر صاحب مرحوم شرافت، ذہانت اور بذلہ سنجی میں فرد تھے۔ ادھر مولانا تھانویؒ سے ان کے مرتبہ نصابِ تعلیم کی تکمیل بھی کی تھی، اس لئے ان کی دینی معلومات بھی معیاری تھیں اور ذہانت و فطانت کی بناء پر اچھے اچھے علماء کو بھی گفتگو میں زیر کر جاتے تھے۔ ہمارے حضرت والاؒ سے مرحوم کو خاص محبت تھی اور بڑا احترام فرماتے تھے اور خود حضرتؒ کو بھی اُن کا پاس خاطر ملحوظ رہتا تھا۔

مظہر صاحب مرحوم کا بار بار اصرار رہا کہ حضرت والاؒ اُن کے گھر مقیم ہیں لیکن حضرت والاؒ نے ہمیشہ دو عذر ظاہر فرمائے، ایک تو یہ کہ وہاں مسجد کا قرب میسر نہ ہوگا اور دوسرے یہ کہ

احباب (مولانا گیلانی اور مولانا عبد الباقی مدظلہم) سے دوری رہے گی لیکن منظر صاحب کہاں تھوڑے دنے والے تھے، فرمانے لگے کہ حضرت مع احباب کے وہاں تشریف لے چلیں، راستہ ان حضرات سے بھی منظر صاحب نے فرمایا کہ وہ اس مخلصانہ دعوت کو رد نہ فرمائیں، اصرار کی اس انتہا پر اپنے احباب سے پندرہ دن کی اجازت چاہی اور جو بلبل تشریف لے گئے۔

”پریم ولا“ کے راحت کدہ میں ایک اہل اللہ کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ اس کے آس پاس دور دور تک کوئی مسجد موجود نہ تھی، سرمایہ دار فیشن پرست طبقہ کے محلہ میں خدا پرستی کے آثار و علامات کی تلاش بے سود تھی البتہ جو بلبل کی سرحدی سرگ پر ایک مسجد ضرور تھی جو پچکے راستہ سے کوئی میل بھر کی مسافت پر ہوگی۔ البتہ منظر صاحب کی قیام گاہ سے ایک پگ ڈنڈی کوئی دو فرلانگ لابی وہاں تک پہنچتی تھی، حضرت والا کو دیکھا کہ باوجود ریائی تکلیف اور خرابی صحت کے اکثر نماز کے لئے اسی راستہ سے مسجد جاتے آتے تھے، خدا کی شان کہ وہ پگ ڈنڈی جو مقلوں اور ناداروں کی پامالی کا نشان تھی ایک فقیر اہل اللہ کے قدم سے مشرف ہو کر ہمت و عزیمت کا خطا حل بن گئی!

جناب منظر صاحب کے ہاں جتنے دن قیام رہا، عصر سے بعد مغرب تک کا وقت بڑا قیمتی اور پرکٹف رہتا تھا، مولانا گیلانی اور مولانا عبد الباقی صاحب تو روزانہ ہی تشریف لاتے تھے، ان کے علاوہ اور بھی چند قدر شناس جن میں پروفیسر غلام دستگیر رشید اور ان کے دوست خواجہ محمد احمد ناظم اعداد و شمار خاص تھے، جمع ہو جاتے تھے،

ان محفلوں میں باتوں باتوں میں کتنی علمی گفتیاں سلجھ جاتی تھیں اور کتنے عارفانہ عقدے حل ہو جاتے تھے، تقریر اور غیر و غیر کے مسئلہ کی سلیس و تشفی بخش توجیہ پہلی مرتبہ کانوں نے یہیں سنی، ذوق و شوق کا درجہ اور ان کی حیثیت کا صحیح ادراک یہیں حاصل ہوا، سنت میں شائستگی اور حسن سلیقہ کا جو اعلیٰ معیار موجود ہے اس کا درس بھی یہیں نہایت لطیف انداز میں ملا۔

اب ان محفلوں کو یاد کر کے افسوس ہوتا ہے کہ ان کی روزانہ کی روداد کیوں محفوظ نہ

کر لی گئی؛ اب اپنا حافظہ ایسا کہاں کہ اس کے بل بوتے پر یقین کے ساتھ وہ تفصیلات دہرائی جاسکیں!

خادم نوازی | اسی دوران قیام میں ایک بار حضرت والدہ نے راقم کے غریب خانہ پر تشریف لا کر زحمت طعماً گوارا فرمائی تھی، اور حضرت ہی کے ایما سے ہماری درخواست پر حضرت مولانا سید عبداللہ صاحب مدظلہ نے بھی اس دعوت میں شرکت قبول فرمائی تھی، دونوں بزرگوں نے نماز مغرب ہماری ہی مسجد میں ادا فرمائی اور پھر غریب خانہ پر رونق افروز ہوئے، واقعہً دونوں ایک جگہ جمع نظر آ رہے تھے۔ اخلاص و محبت، پاکی و ولایت کے یہ دو پیکر حقیقی دیر رونق فرما رہے اہل خانہ کے دل نے عجیب کیف و سرور اور ایمانی برکت و جلالت پائی۔

جی تو چاہتا تھا کہ ایسی سعادتیں بار بار حاصل ہوتی رہیں مگر حضرت والدہ کی زحمت کے خیال سے عرض محرم کی جرات نہ ہو سکی البتہ ایک متبادل صورت: بن میں۔ آئی کر کسی روز ”ماہِ صفر“ خود حضرت کی قیام گاہ ہی پر پہنچا دیا جائے چنانچہ اس کی اجازت طلب کی گئی جس کو حضرت والدہ اور محترم مظہر صاحب نے بہ طیب خاطر قبول فرمایا اور وداع ہی کر کھانے پر بات ٹھیری، یہ موقع بھی بڑا دلچسپ رہا، دسترخوان پر مظہر مرحوم اور حضرت والدہ میسر لطائف و ظرائف چلتے رہے، اپنی توجہ چونکہ تمام تر ذاتِ سلیمانی پر مرکوز تھی اس لئے مرحوم مظہر صاحب کا ایک لطیف بھی اس وقت یاد نہیں البتہ حضرت والدہ کا ایک ظریفانہ فقرہ ناقابلِ فراموش ہے۔۔۔۔۔ کھانے کے بعد کافی کا اہتمام تھا، خود حضرت نے اپنے دستِ مبارک سے ایک پیالی بنا کر مظہر صاحب کو عنایت فرمائی اور پھر دوسری پیالی اس خادم کے لئے بنا رہے تھے، چونکہ کافی میرے مزاج میں فوراً خشکی کا اثر پیدا کرتی ہے اس لئے جیسے ہی نصف پیالی بھر چکی میری زبان سے اضطرابِ آید جملہ نکلا کہ ”حضرت کافی ہے!“

_____ اس پر حضرت والدہ نے کمالِ ظرافت سے فرمایا، ”میں گب کہہ رہا ہوں کہ

چائے ہے!“ اور پیالی بھردی!

حیدر آباد دکن میں ایک شہتی بزرگ حضرت
ایک خدامت بزرگ سے ملاقات مولانا محمد حسین صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) بھی

تھے جن کے فیض یافتوں میں مشہور و معروف ہستیاں مولانا گیلانی رحمہما یاس برنی مرحوم اور
 ڈاکٹر میر ولی الدین (صدر شعبہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ) کی ہیں حضرت موصوف مسئلہ وحدۃ الوجود کے
 بہترین شارح اور صحیح ترین ترجمان تھے، جب وہ اس مسئلہ کو بیان فرماتے تو خود ان کا حال اس
 کی تائید و تصدیق پیش کرتا تھا، دراصل ان کا قال مجبوری حال کا نتیجہ تھا

ع بنود بر سر آتش میسرم کہ نجوشم (منصور صلاح)

دوسری خاص بات رحمت حق پران کا ایقانِ کامل تھا جس کے اثر سے ان کے
 صحبت یافتہ رجائے معور ہو جاتے تھے، مظہر صاحب مرحوم ان سے مل کر بہت متاثر ہو چکے
 تھے، ایک شام حضرت والا در سے فرمانے لگے کہ ”جی چاہے تو کچھ دیر کے لئے حضرت محمد حسین
 صاحب کے پاس چلیں“ حضرت نے آمادگی ظاہر کی اور اس خادم کو بھی ساتھ چلنے کا اذن ہوا،
 ہم تینوں غلام محمود قریشی مرحوم (سابق وزیر مالگواہی حکومت حیدر آباد) کی قیام گاہ پر پہنچے، جہاں
 کچھ عرصہ سے مولانا مقیم تھے، یہ زمانہ ان کی علالت کا تھا اور صاحب فرارش تھے، حضرت مرشدؒ
 کو آتا دیکھ کر مولانا اٹھ بیٹھے، سلام و مصافحہ کے ساتھ ہی توحید باری اور ربط خالق و مخلوق پر
 اپنے انداز کی تقریر شروع فرمادی جو تقریباً ”آدھ گھنٹہ جاری رہی“ میں حیران کہ
 نہ تو حضرتؒ کی خیریت دریا فت کی نہ یہ پوچھا کہ کب آنا ہوا، بس اپنا ساز چھڑ دیا۔
 مگر جب تقریر ختم فرمائی تو کمال تواضع سے فرمایا:-

”میں نے آپ کے سامنے یہ تقریر اس لئے دہرا دی کہ اس میں کوئی سقم ہو تو وہ معلوم

ہو جائے۔“

حضرت والا نے پاس ادب سے فرمایا کہ

”تقریر کامل و مکمل تھی“۔

اس تصدیق سے مولانا محمد حسین صاحب کا چہرہ سترت سے دمک اٹھا اور زبان سے ”الحمد للہ“ کی صدا بھی نکلی۔ اس ضروری گفتگو کے بعد اب میزبان نے مہمان کی خیریت وغیرہ پوچھی جس پر اس فلولم و جہول کو یاد آگیا کہ صحابہ کرامؓ کا یہی طریقہ تھا کہ پہلے دین و ایمان کی بات کر لیتے اور پھر ظاہری خیر خیریت معلوم فرما لیتے تھے۔

اس کے بعد ذکر حضرت حکیم الامت قدس سرہ کا آگیا، حضرت محمد حسین صاحب نے بڑی قوت سے فرمایا کہ وہ اس صدی کے مجدد تھے ”یہ صحت بابرکت نماز مغرب کا وقت قریب ہونے کی وجہ سے برخواست ہو گئی اور صحبت آخر ثابت ہوئی کیونکہ اس کے پندرہ بیس روز بعد پھر یہ توحید کا متوالا بارگاہِ احادیث میں جا پہنچا، رحمۃ اللہ تعالیٰ شیخ ابرق قدس سرہ کے مسلک کا ایسا ترجمان جس کا قال و حال ایک ہو پھر دیکھنے میں نہیں آیا۔

مذکورہ واقعہ میں مولانا محمد حسین صاحب حیدر آبادیؒ کی کمال بے نفسی کا اندازہ اس سے لگائیے کہ آج جس ہستی سے وہ اپنی تقریر کی تصدیق پر شکر ادا کر رہے تھے وہ پہلے طالب کی حیثیت میں خود انہی کے سامنے آچکی تھی!! یہ بے نفسی اربابِ احسان (نصوف) ہی کا حصہ ہے!

ان دنوں حیدر آباد میں جماعت اسلامی کی شاخ قائم ہو چکی تھی اور **ایک اصرار بے جا** اس کے صدر (قیم) اپنے ہی ایک ملاقاتی تھے، محکمہ تعمیرات کے سب اور سریر، جوان عمر، جذباتی، معمولی تعلیم یافتہ البتہ جماعتی لٹریچر کے فارغ التحصیل! ایک شام بعض احباب کے ساتھ حضرت والاؒ کی خدمت میں حاضر تھا کہ انہوں نے اپنے نام کا کارڈ بھجوایا، حضرتؒ نے احقر سے پوچھا کہ ”آپ ان صاحب کو جانتے ہیں“ میں نے اقرار کیا تو فرمایا کہ اس سے پہلے بھی یہ تشریف لائے تھے اور کافی دیر تک اصرار کرتے رہے کہ میں جماعت اسلامی میں شریک ہو جاؤں، آج پھر آئے ہیں، میں ابھی ان سے نمٹ آتا ہوں،

یہ فرما کر حضرت اٹھے، داعیِ جماعت سے تنہائی میں چند منٹ گفتگو فرمائی جس کے بعد وہ چلے گئے، حضرت والا نے واپس آ کر ہم لوگوں سے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ پہلی ملاقات میں میں نے سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر بات ان کی سمجھ ہی میں نہ آتی تھی، آج صاف انکار کر دیا، اب وہ نہ آئیں گے۔۔۔۔۔ چنانچہ یہی ہوا کہ پھر وہ ایسے خفا ہو گئے کہ دوبارہ نہ آئے، اس سے پہلے وہ اسی دعوتِ حق کو قبول نہ کرنے کی وجہ سے دیدہ و قائد بہادر یارِ جنگ مرحوم سے بھی ناراض ہو چکے تھے!

یہاں دیکھنے کی چیز ایک طرف صوفیانہ مذاق کی پاکیزگی اور شائستگی ہے جو پہلے واقعہ میں پیش کی جا چکی اور دوسری طرف جماعتی مزاج کی شدت اور اس کا بگاڑ ہے جو اس واقعہ سے ظاہر ہے، یوں گننانے اگر بیٹھے تو سیکڑوں واقعات کی شہادت پیش کی جاسکتی ہے چنانچہ یہ سن کر ذرا بھی حیرت نہ ہونی چاہیے کہ حضرت والا جب کراچی تشریف لائے تو دعوتِ صالحیت کی یہ تبلیغ جماعت اسلامی کے شاعرِ مآثر کے حصہ میں آئی اور وہ وقتاً فوقتاً یہ فریضہ پورے جوش و خروش سے اچھل کر مچل کر بے قابو ہو کر انجام دیتے رہے اور چاہیے تو یہ تھا کہ بار بار کی ناکامی کے بعد وہ بھی حضرت سے قطعِ تعلق کر لیتے مگر یہاں شاعر کا طبعی لہجہ اور مسزاج کی فطری پلک جماعت کے عاریتی تقشف سے ٹوٹ نہ سکی اور بلاشبہ حضرت والا کا علمِ دزخ بھی فصل میں وصل پیدا کرتا رہا۔

اب ٹھیک یاد تو نہیں نہ اس وقت یادداشت کا اہتمام تھا البتہ خیال یہ ہے **واپسی** کہ مہینہ بھر کے قیام کے بعد حضرت والا نے اعظم گڑھ تشریف لے گئے اور یہ سفر حیدرآباد کا آخری سفر ثابت ہوا۔

مکتوب (۶)

غ۔ حیدرآباد دکن

۱۰ مارچ ۱۹۴۵ء

حضرت مولانا محمد مناد اامت برکاتکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،
 اُمید ہے کہ اب حضرت والا بہ صحت و عافیت ہوں گے، حضرت کے دورانِ قیام حیدرآباد
 میں احقر سے جو گستاخیاں ہوئی ہوں ازراہ شفقت معاف فرمائیں، اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل
 ہوا کہ حضرت والا کی صحبت کیمیا اثر سے بقدر حوصلہ استفادہ کی سعادت حاصل ہو گئی، حق تو
 یہ ہے کہ حضور کی محفل میں آنکھیں کھلتی جاتی تھیں اور سر جھکنا آتا تھا۔
 دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ عمل صالح کی توفیق احقر کو عطا فرمائیں!

س۔ آعظم گڈھ

اخ فی اللہ ادام اللہ شرم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،
 الحمد للہ کہ میں آٹھ روز بچو پال، چار روز بکھنوا اور دو روز جو پور پھر کر ۱۵ مارچ کو اعظم گڈھ
 پہنچ گیا، اللہ تعالیٰ آپ کو مزید توفیق عطا فرمائیں، یہ جو کچھ ہے آپ کی محبت کا ثمرہ ہے
 اللہ تعالیٰ طریقین کو اس سے بہرہ ور فرمائیں، دل دعا ہے کہ عمل صالح اور علم نافع کی
 توفیق بخشیں!

غ۔ عرض یہ ہے کہ کون سے درود شریف کا درود افضل ہے؟

س۔ درودِ ماثورہ کا ثواب زیادہ ہے جو نماز میں پڑھتے ہیں، مگر بطورِ معالجہ کے حضراتِ اکابر
 نے مختلف کلمات درود کے بنائے ہیں، عام طور سے ہمارے حضرت (مولانا نقی انوی
 قدس سرہ) یہ درود پڑھتے تھے۔

اللہم صل وسلم علی سیدنا و مولانا محمد و علی آلہ و اصحابہ و بارک و سلم

غ۔ چند روز پہلے ایک تقریر میں مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی نے ”اَنَّ الْأَرْضَ
يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ“ کی توضیح میں فرمایا کہ ”صالحون“ سے مراد وہ اصحاب ہیں
جن کو اصطلاح صوفیاء میں ”اہل خدمت“ کہا جاتا ہے کیا یہ درست ہے؟
کیا صوفیاء کے ہاں جو مراتب و مناصب کی تقسیم ہے (مثلاً قطب، ابدال، اقاماد وغیرہ)
اس کا ثبوت قرآن و حدیث سے ملتا ہے؟

س۔ ان مراتب کا ذکر بعض ضعیف احادیث میں ہے، مولانا نے جو کچھ فرمایا ہے اس سے
کتب تفسیر خالی ہیں۔

غ۔ بعض اہل علم (ایک صاحب تھے دیوبند کے فارغ التحصیل اور الہ آباد کے کسی نقشبندی
بزرگ کے فیض یافتہ) سے یہاں یہ بھی پتہ چلا کہ ان ”صاحب خدمت افراد“ کو اختیار بھی
ہوتا ہے کہ کسی کو پریشانیوں میں مبتلا کر دیں یا کسی کی تکلیف رفع کر دیں، اسی عقیدہ کے
تحت بعض لوگ ان اصحاب کی تلاش میں لگے رہتے ہیں تاکہ ان سے اپنی تکالیف کا
انالہ کرائیں۔ یہ بات احقر کی سمجھ میں نہ آئی کہ حق تعالیٰ کے سوا بھی کسی
کو نفع و ضرر کا اختیار ہو سکتا ہے (حضرت والاہ سے درخواست ہے کہ اس باب میں
دہبیری فرمائیں۔

س۔ مجھے اُن اہل علم کے ان خیالات سے اتفاق نہیں اور نہ نصوص سے ان کی تائید ہوتی
ہے البتہ حضرت خضرؑ کے واقعہ سے جو قرآن پاک میں ہے یہ ظاہر ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
امور تکوینی میں بھی بعض اشخاص کو اپنے لئے بمنزلہ آلہ کے استعمال فرماتا ہے مگر یہ کہ ہمیشہ
ایسا ہوتا ہے اس کا علم مجھے نہیں۔ اور اگر ہوں بھی تو وہ محتار نہیں بلکہ محکوم الہی
ہوتے ہیں اپنی مرضی اور اختیار سے کچھ نہیں کر سکتے،

غ۔ خرابی صحت کی وجہ سے احقر نماز تہجد بعد نماز عشاء ہی ادا کر رہا ہے اس طرح کہ فرض و
سُنّت و نفل کے بعد آٹھ رکعت نماز تہجد پڑھ کر واجب الوتر ادا کرتا ہوں، اس میں

کوئی قباحت ہو تو اصلاح کی درخواست ہے نیز حضرت والدہ ماجدہ بھی فرمائیں۔ ممنون ہوں گا اگر کوئی دعا اس ضمن میں (یعنی حصول صحت کے لئے) تحریر فرمائیں۔

س۔ سر دست یہ عمل مناسب ہے، مناجات مقبول ہے کوئی مناسب دعا یاد کر لی جائے۔
 غ۔ ”حیوۃ المسلمین“ (مصنف مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ) باب ”انتیاز قومی“ (روح بست و پنجم) کے ضمن میں حضرت تھانویؒ نے ایک حدیث شریف نقل فرمائی ہے جو درج ذیل ہے:

”حضرت حذیفہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قرآن کو عرب کے لہجہ اور آواز میں پڑھو اور اپنے کو اہل عشق کے لہجہ سے اور دونوں اہل کتاب (یعنی یہود و نصاریٰ) کے لہجہ سے بچاؤ۔“

اس میں ”اہل عشق کے لہجہ“ سے کیا مراد ہے، حضرت تھانویؒ نے وضاحت نہیں فرمائی ہے!

س۔ اہل عشق کے لہجہ سے مراد گانے کے قاعدہ سے پڑھنے کے ہوں گے۔
 (بعد کو فن تجوید و قرأت کے سلسلہ میں معلوم ہوا کہ قاریوں کے ہاں ایک لحن ”عُشَاقِی“ بھی ہے جس میں لب و لہجہ بالکل عاشقانہ سوز و گداز کا اختیار کیا جاتا ہے اور بالعموم سورہ یوسف عُشَاقِی لحن میں پڑھی جاتی ہے، شاید یہ ممنوع ہو)۔

غ۔ حضرت والا حق کی دینی و دنیوی فلاح کے لئے دعا فرمائیں۔

س۔ دلی دعا ہے۔ والسلام۔ یہچداں سیمان۔

مکتوب (۷)

غ۔ حیدر آباد دکن

حضرت مولانا محمد و مناز ام اسٹانہ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

عرض حال یہ ہے کہ برصغیر یا کبھی روز کے بعد ہفتہ عشرہ کا ایک ایسا دور آتا ہے جس میں کسی قسم کی عبادت یا کوئی دُپس باقی نہیں رہتی، گود لپسی یا لذت مقصود نہیں لیکن اس کے بغیر وہ اشتیاق باقی نہیں رہتا جو ایک بندہ کو اپنے رب کی بندگی میں ہونا چاہیے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نماز میں بھی انتشار خاطر رہتا ہے، یہاں تک کہ بعض دفعہ یہ بھی یاد نہیں رہتا کہ پہلی رکعت میں کون سی سورۃ پڑھی گئی تھی، جب اس طرح کی نماز ہوتی ہے تو حدیث شریف کی روشنی میں صد فی صد گمان یہی ہوتا ہے کہ فرشتوں نے اس بے حضور نماز کو منظر ہی پر دے مارا ہوگا، اس خرابی کا تدارک کیوں کر کیا جائے؟

س۔ اعظم گڑھ

۳۰ ربیع الثانی ۱۳۶۴ھ

اخی فی اللہ، ارشدکم اللہ تعالیٰ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایسا بے شک ہوتا رہتا ہے، اگر ایسا پیش نہ آیا کرے تو خضوع و خشوع کی حقیقت کیوں رکھتا رہے اور اس کی قدر کیوں کر ہو؟ بضد ہا تبیین الاشیاء صحت کی قدر معلوم کو علالت ہی سے ہو سکتی ہے، شکم سبزی کی قدر بھوک ہی سے ہو سکتی ہے حالت کی یکسانی میں شے کی قدر چلی جاتی ہے اس لئے یہ تغیر احوال بن اللہ تعالیٰ کی نعمت ہے اس پر بھی شکر کیجئے اور سمجھیے کہ یہ امور غیر اختیار یہ میں سے ہے، مولیٰ جل شانہ کی عطا ہے جب وہ دے قبول کیجئے اور نہ دے تو گلہ نہ کیجئے، اس پر جو غم ہوتا ہے وہ بھی ثواب کا موجب ہے کہ

بر دل سالک ہزاراں غم بود گریز بارغ دل خلا لے کم بود

اس احساس کی اور غم پر مبارک باد قبول کیجئے۔

(یہ کمال ہے شیخ محقق کا کہ سالک کو کبھی مایوس ہونے نہ دے اور اس کے راہ کے ہر کانٹے کو گل و گلزار بنانا چلا جانے، قبول عارف رومیؒ)

زناں کہ اوپر خدا را گلشن کند دیدہ ہر کور را روشن کند

غ۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ نماز ایسی پڑھی جائے گویا بندہ اللہ کو دیکھ رہا ہے یا کم از کم اتنا تو ہو کہ اللہ تعالیٰ اس کو دیکھ رہے ہیں، شاذ ہی ایسا ہوتا ہے کہ نماز میں آخر الزکر صورت پیدا ہوتی ہے اور یہ بھی اس وقت جب کہ خضوع و خشوع حاصل رہتا ہے، لہذا اس کیفیت کے دوم کی صورت سے مطلع فرمایا جائے تاکہ نماز میں کم از کم یہی تصور مستحضر رہے کہ اللہ تعالیٰ دیکھ رہے ہیں!

س۔ حدیث مذکورہ کا جو ترجمہ آپ نے لکھا ہے وہ عام طور سے زیادہ مشہور ہے مگر غلط ہے صحیح یوں ہے ”اللہ کی عبادت ایسی کرو کہ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو کیونکہ اگر تم اس کو نہیں دیکھتے تو وہ تو تم کو دیکھ رہا ہے۔“

اب خواہ ہم بادشاہ کو دیکھ رہے ہیں یا وہ ہم کو دیکھ رہا ہے، دونوں کا حاصل ایک ہے کہ ہم اپنی نماز کو پورے خضوع، آداب اور انہماک کے ساتھ ادا کریں۔

نماز کے الفاظ یا معنی پر نظر رہنے سے حضور ہو جاتا ہے اور یوں سمجھئے کہ لفظ اللہ آپ کے قلب پر لکھا ہوا ہے اور دھ خیال جمائے رکھئے۔

غ۔ اگر حضرت والا مناسب تصور فرمائیں تو کسی ذکر کی اجازت مرحمت فرمائیں۔

(یہ شیخ قدس سرہ کا کمال تھا کہ ان کے اثر فیض سے پہلے خود اپنے قلب میں حصول نیکی کا داعیہ پیدا ہو جاتا تھا اور پھر حضرت شیخ اس کے مناسب تلقین فرماتے تھے یا انہیں کہ کبھی حضرت والا نے کوئی نصیحت و موعظت فرمائی ہو جس کے لئے اپنے قلب میں پہلے ہی سے آمادگی ہی نہیں بلکہ اضطراب و تشنگی پیدا ہو تھی)

س۔ اگر فرصت ہو تو کسی خاص وقت میں یہ پابندی کم از کم تین ہزار بار اللہ اللہ

۱۔ س نے کہ الفاظ حدیث اس کے مؤید نہیں ”کائن“ کا لفظ ارشاد نبوی کے جزو اول و آخر میں مشہور و مشہور

کا ماقدیمہ کئے ہوئے ہے۔ حاصل دونوں کا ایک ہے!!

کا ذکر کریں اور یہ سمجھیں کہ لفظ اللہ بخط نورانی آپ کے قلب پر لکھا ہے۔

غ۔ دریافت طلب امر یہ ہے کہ قرآن مجید میں لوانزلناہذا القرآن علی جبل اعلیٰ والی آیت شریفہ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تجلیات کو برداشت کرنے کی قوت انسان میں بہ نسبت دوسری مخلوقات کے کہیں زیادہ ہے لیکن رسول علیہ السلام کے واقعہ کی آیت "قال لمن ترانی ولكن انظری الی الجبل فان استقر مکانہ فوسف ترانی" سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ پہاڑ کی قوت برداشت زیادہ ہے انسان کی قوت۔ بحال انکہ اول الذکر آیت میں تجلی صفتی (یعنی نزول کلام الہی) کا ذکر ہے اور یہاں تو تجلی ذات کا! جو مخلوق تجلی صفت کو نہ برداشت کر سکتی تھی اس کے متعلق یہ ارشاد کیا مفہوم رکھتا ہے کہ اگر یہ تجلی ذات کو برداشت کر سکے تو موسیٰؑ بھی دیکھ سکیں گے؟

س۔ ان آیتوں کا صحیح مطلب آپ کے ذہن میں نہیں ہے، پہلی آیت لوانزلناہذا القرآن باعتبار عقل کے ہے کہ اگر پہاڑ پر بھی یہ قرآن اترتا تو باوجود لاعقل اور ناقابل تاثر ہونے کے ٹکڑے ہو جاتا، پھر تعجب ہے کہ انسان کا دل اس سے متاثر کیوں نہیں ہوتا۔ دوسری آیت باعتبار تحمل کے ہے، اللہ تعالیٰ رویت تجلی ہی کی شکل میں جنت کے باہر ہو سکتی ہے، یہ تجلی جس شے میں ہو کر ظاہر ہوگی اوس شے کا اوس تجلی کا تحمل کر کے اپنی جگہ پر رہنا دشوار ہے اور جب یہ تجلی اس طرح نہیں ہو سکتی تو انسان اوس کو دنیا میں دیکھ بھی نہیں سکتا۔

(سبحان اللہ بات کس قدر صاف ہو گئی اور حقیقت نکھر آئی۔ حضرت والاؒ کو تو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں وہ بصیرت عطا فرمائی تھی کہ اس دو مسب اس کی مثال شاذ ہی ملے گی)

غ۔ مولانا عبدالباقی صاحب کے ذریعہ کل پتہ چلا کہ حضرت والاؒ نے جبریلؑ کے ۔۔۔ کی خدمت صدارت قبول فرمائی ہے، اس صورت میں غالباً حضرت والاؒ بھڑپال ہی میں قوم فرما

لئے ذریعہ بنائیں۔

(یہ نکتہ خوب سمجھنے اور یاد رکھنے کا ہے کہ حق تعالیٰ جب کسی بندہ کو رزق فراہم عطا کرتے ہیں تو اس کا منشاء محض یہ ہوتا ہے کہ اس کو اپنی صفت رزاقی کا ذریعہ بنائیں یعنی دوسروں کو ملے مگر اس بندہ کے ہاتھ سے! پس یہی شرف مقصود ہوتا ہے نہ یہ کہ وہ بندہ خود اس مال و دولت پر خزانہ کا سانپ بن کر بیٹھ رہے! سرمایہ داری وراثت وراثت کی آویزش اسی فرق کو بھولنے سے پیدا ہو جاتی ہے!)

غ۔ معاشی مایوسیوں سے بعض دفع شیطان وسوسوں میں مبتلا کر دیتا ہے لیکن حضور کی دُعا و توجہ کی برکت سے نہ صرف یہ خیالات باطل جلد رفع ہو جاتے ہیں بلکہ ان پر بعد میں ہنس آتی ہے اور اپنے نفس کو یہ کہہ کر دھتکا دیتا ہوں کہ نہ

موجِ خوں سر سے گز رہی کیوں نہ جاؤں آستانِ یاد سے اٹھ جائیں کیا؟ حضور چھوٹا منہ بڑی بات ہے لیکن دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ استقامت دیں اور اس قسم کی پریشانیاں کچھ اثر نہ کر سکیں بلکہ اللہ تعالیٰ ان آزمائشوں سے کمزور بندوں کو محفوظ ہی رکھے!

س۔ الحمد للہ کہ آپ شیطان کے ان وسوسوں سے محفوظ رہتے ہیں، آئندہ بھی اللہ تعالیٰ محفوظ رکھیں، دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو رزق بھی دیں اور کشائش بھی فرمائیں حصولِ رزق کے لئے بہتر ہے کہ آپ یاد رکھنا اب روزانہ وقتِ مقررہ پر پانچ سو بار پڑھتے رہیں اور شروع و اخیر میں کوئی درود۔

غ۔ کچھ علالت کے سبب سے ذکر کا آغاز نہ کر سکا، دو تین روز میں شروع کر دوں گا اور انشاء اللہ حسبِ حکم یہ پابندی وقت جاری رکھوں گا۔

س۔ اللہ تعالیٰ پابندی سے ذکر کی توفیق بخشیں۔ واللہ اعلم۔

غ۔ مکتوبات حضرت مجدد الف ثانیؒ زیر مطالعہ ہیں، جتنے خطوط نظر سے گزرے ان سے یہ اثر ہوا کہ واقعی سلسلہ نقشبندیہ میں کس قدر اتباع شریعت ہے اور ان کا تصوف عجمی افکار کی آمیزش سے کس قدر منزہ ہے لیکن ساتھ ہی آج کل کے حالات پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب اس سلسلہ میں بھی بدعات نے رسوخ حاصل کر لیا ہے اور اگر اس کی صحیح آب و تاب کہیں نظر آتی ہے تو وہ حضرت حکیم الامتؒ ہی کے سلسلہ میں ہے یہ چیز احقر کے لئے بڑی ہی طمانیت کا باعث بنی کیونکہ احقر کا طبعی رجان کچھ سلسلہ نقشبندیہ (مجددیہ) ہی کی طرف تھا، ممکن ہے کہ والدین کے اثرات کی وجہ سے ہوا۔
 س۔ صحیح ہے، مگر افسوس ہے کہ مجددیوں میں بھی مختلف بدعات نے راہ پالی، حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی قبر بھی پختہ کر دی گئی اور چادر و غلاف کا بھی اضافہ ہوا، حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نقشبندی و چشتی کا سنگم ہے، ذوق و شوق چشتی ہے اور اتباع کا ذوق نقشبندی ہے، حضرت حاجی صاحب (حضرت حاجی امداد اللہ صاحب ہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ) دونوں سلسلوں کے خزن تھے (حضرت مولانا نصیر الدین مجددی دہلوی سے سلسلہ نقشبندیہ میں اور حضرت میاجی نور محمد صاحب سے سلسلہ چشتیہ میں خلافت سے ممتاز تھے)، اور اسی لئے ہمارے ہاں چاروں سلسلوں میں ایک ساتھ بیعت ہوتی ہے!

غ۔ احقر کے پاس مکتوبات مذکور کا جو نسخہ موجود ہے اس میں حضرت مجدد صاحب رحمہ کی سوانح بھی دی گئی ہے مترجم و سوانح نگار کوئی عالم الدین صاحب نقشبندی ہیں اور کتاب نول کشور پریس سے چھپی ہے، سوانح نگار نے "حضرت" کے مخصوص کالات" کے زیر عنوان یہ بھی لکھا ہے کہ "چونکہ آپ کے فیض سے اہل قبور بھی مستفید ہو کر ولی ہو گئے، ایک شخص نے

لے جو حضرت مولانا شاہ محمد آفاق قدس سرہ کے خلیفہ تھے، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو "امداد المثنائی"

موازنہ حضرت تھانویؒ

دمِ اخیر یہ وصیت کی کہ میرا جنازہ آپ کی خدمت میں لے جا کر پیش کرنا، جب جنازہ لایا گیا تو آپ نے توجہ دی، مُردہ کا دل جاری ہو گیا، اسی شب اس کے اقربائے اس کی کیفیت کو خواب میں دیکھا۔۔۔۔۔ دریافت طلب امر یہ ہے کہ کیا مرنے کے بعد بھی اس طرح مآرج میں ترقی ہو سکتی ہے؟ کیا اس قسم کی باتیں حضرت مجددِ صاحب سے متعلق درست ہیں؟

س۔ اس قسم کی حکایات غیر مستند ہیں، موت کے بعد عمل نہیں!!

غ۔ کیا حلقہ ذکر درست ہے؟ کیا حضرت حکیم الامتؒ کے ہاں بھی یہ طریقہ رائج تھا، متقدمین صوفیاء کے ہاں تو یہ چیز ہر سلسلہ میں ملتی ہے!

س۔ ذکر بالجماعہ کا دستور ہمارے ہاں نہیں، اس میں دیا اور دوسری خرابیاں ہوتی ہیں۔

غ۔ آخر میں پھر وہی درخواست ہے کہ حضور استقامت فی الدین کے لئے دعا فرمائیں، نیز

ذیوی فلاح و کشائشِ رزق کے لئے بھی۔۔۔۔۔ احقر کو یقین ہے کہ اگر ذیوی و اخروی سعادتیں کچھ حاصل ہوں گی تو وہ حضور کی دُعاؤں ہی کی برکت سے ہوں گی۔ فقط دُعا کا امیدوار، غلام محمد عفی عنہ

س۔ دل سے دُعا ہے۔

سچچرانِ سلیمان

مکتوب (۹)

غ۔ حیدر آباد دکن

۹ جمادی الثانی ۱۳۶۴ھ

لے یعنی ان خرابیوں کے پیش نظر حضرت حکیم الامتؒ نے ذکر بالجماعہ کو ترک فرمادیا۔ کوئی شیخ محقق اس طریقہ کی نافییت کو محسوس کر کے اس کو اب بھی احتیاط سے اختیار کرتا ہے تو بخیر نہ کرنی چاہیے کیونکہ

مسئلہ منصوص نہیں بلکہ مجتہد فیہ ہے!

حضرت مولانا دین محمد و منادر فیوضہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 "مین روزہ ہوئے کہ ذکر اللہ، اللہ" اور "یا وہاب" بعد نماز فجر حسب ارشاد تین ہزار اور پانچ
 سو مرتبہ علی الترتیب شروع کر چکا ہوں، استقامت کے لئے حضرت والادعا فرمائیں۔

س۔ میرٹھ۔ کوٹھی سید حسین صاحب

۱۹ ج ۲ ۳۶۳ھ

اخی العزیز زادکم اللہ تعالیٰ علما وعلما۔

دل سے استقامت کی دعا ہے!

غ۔ دوران ذکر لفظ اللہ کا قلب پر تصور قائم نہیں رہتا، کچھ دیر کے لئے تصور قائم ہوتا ہے،
 اور پھر ناپید ہو جاتا ہے اس کے قیام کی صورت سے ایما فرمائیں۔

س۔ جتنی دیر ہوتا ہے وہ غنیمت ہے، اس پر مزید کاوش کی ضرورت نہیں، یہ مقصود بالذات
 نہیں اور کاوش سے اور پریشانی بڑھے گی۔

غ۔ (محکمہ امداد باہمی میں ملازمت ملنے کی توقع تھی مگر اس کے جواز و عدم جواز میں شبہ
 تھا۔ اس کی تفصیل عرض کی گئی تھی)

س۔ بالفعل رزق کے باب میں طمانیت کر لیں، فتنہ پھر پھر چھپیں، اضطراب جو صورت ہو
 رہی ہے اس کو قبول کریں اور بہتر صورت کی امید رکھیں اور صورت موجودہ کو بادلِ نخواستہ
 قبول کریں اور کام کریں اور استغفار کریں۔

(ارشادِ سلیمانی کا ایک ایک لفظ ٹھہر ٹھہر کر پڑھنے اور غور کرنے کا طالب ہے
 حضرات صوفیاء چونکہ باریک بین اور دُور بین ہوتے ہیں اس لئے ظاہر پرستوں کی نظر
 میں ان کے بعض ارشادات قابلِ تحقیر بن جاتے ہیں لیکن وہ عواقب پر نظر کر کے اس
 تحقیر کی کچھ پروا نہیں کرتے مثلاً اکثر سالک کے ضعف قوت کا اندازہ لگا کر اس کو کبھی
 مشتبہ امور کی بھی اجازت "بے دلی"، "کثرت استغفار" اور صحیح صورت کی تلاش کی سہ گونہ

قیود کے ساتھ محض اس وجہ سے دیتے ہیں کہ حرام مرتع یا خرابی، ایمان سے اسکی حفاظت ہو جائے، کیا حدیث شریف میں وارد نہیں کہ کَاذِبٌ لَّفَقْرٌ اَنْ يَّكُوْنَ كُفْرًا؟ یعنی مجھے ڈر ہے کہ فقر و فاقہ حالت کفر تک نہ پہنچا دے!۔

غ۔ کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ حضرت والا رحمہ اللہ سے ابتدائی مراسلت کے زمانہ میں جو ذوق و شوق کی کیفیت تھی وہ اب کم ہو چکی ہے، اسی وجہ سے موجودہ حالت اس حالت سے خراب ہی معلوم ہوتی ہے۔ واللہ اعلم۔

س۔ تعبیر کی غلطی ہے، بات یہ ہے کہ آپ موجودہ سے زیادہ کے متوقع میں اور موجود آپ کو متوقع سے کم محسوس ہوتا ہے اس لئے افسوس معلوم ہوتا ہو گا۔ اس کو آپ خرابی نہ کہیں، آپ اپنے کام میں لگے ہیں اور سو اس میں نہ پڑیں تعلق باللہ اگر بڑھ رہا ہے تو واسطہ کا تعلق نہ بھی رہے تو کیا حرج ہے؟

غ۔ گرمی کی شدت کے سبب اکثر نماز تہجد قضا ہو رہی ہے جس کا بڑا اقلق ہے، دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ کا فضل احقر کے شامل حال ہو۔

س۔ کچھ حرج نہیں، جب ناغہ ہو دن کے اشراق کے بعد ۱۲ رکعتیں پڑھ لی جائیں۔

غ۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ زماں و مکان کے قیود اس عالم کی حد تک ہیں، آخرت کی دنیا ان سے پاک ہے، اگر یہ صحیح ہے تو اس کا کیا جواب ہے کہ جنت بھی تو مکان ہے اور جب یہ مسلم ہے کہ وہاں بھی مومنین کے درجات بڑھتے رہیں گے تو پھر ”زمان“ کا تخیل بھی آہی جاتا ہے کیونکہ جس مرتبہ سے ترقی ہوئی وہ ماضی ہوا اور جس مرتبہ پر ترقی ہوئی وہ مستقبل۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ زمان و مکان کے قیود وہاں بھی ہیں گے، البتہ ان کی انتہا نہ ہوگی۔

س۔ مقصود یہ ہے کہ اس عالم کے زمان و مکان اور یہاں کے زمان و مکان کے قواعد اور قیود وہاں نہیں، وہ دوسرا عالم ہے وہاں کے زمان و مکان کی کیفیتیں اور یہیں نہیں

آفتاب کی روشنی ہے وہاں تجلی الہی کا نور ہوگا اور اس سے روز و شب بنے گا یہی حال مکان کا ہے، اس کی وسعت کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔

ع چہ نسبت خاک را با عالم پاک

غ۔ حضرت والا احقر کی فلاح دارین کے لئے دعا فرمائیں۔

طالب دعا۔ غلام محمد عفی عنہ

س۔ دل سے دعا ہے۔

پسچراں سلیمان

مکتوب (۱۰)

غ۔ حیدرآباد دکن

۶ جون ۱۹۴۵ء

حضرت مولانا محمد و مناصر فیوضہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
الحمد للہ کہ حضرت والا کے نصائح پر عمل جاری ہے، استغامت کے لئے دعا کی درخواست ہے۔

س۔ اعظم گڑھ

انھی فی اللہ تعالیٰ رزقکم السلامۃ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ ————— بارک اللہ فیکم

غ۔ اس حدیث شریف کا مطلب سمجھ میں نہ آیا کہ اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات میں اس کی یہ توجیہ کی گئی ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ

لے ان اللہ خلق آدم علی صورۃ۔

۱۰ مکتوب ۲۸۷ دفتر اول

کی ذات بے چوں و بے چگون ہے اسی طرح روح آدم کو بھی بے چوں و بے چگون بنایا گیا، نیز یہ کہ جو تعلق ذات باری تم کو کائنات سے ہے وہی تعلق روح کو انسان کے جسد سے ہے کہ نہ یہ متصل ہے نہ منفصل نہ اندر ہے نہ باہر!! اور اسی تشریح سے حضرت مجددؑ نے استدلال اس حدیث شریف پر بھی کیا ہے کہ ”میں ارض و سما کی پہنائیوں میں نہیں سماتا لیکن قلبِ موثّق میں“ اس سے احقر کی تشفی نہ ہوئی کہ روح کس طرح بے چوں و بے چگون ہو سکتی ہے؟ حضرت والا درودوں و احادیث کی تشریح فرمادیں تو احقر کی تشفی کا باعث ہو۔

س۔ اس کی بہترین توجیہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنے اسماءِ حسنیٰ کا مظہر بنایا ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ روح تو غیر مادی ہے، وہ شکل و صورت سے پاک ہے، قلب میں سمائی ہونے کے معنی اوس کی معرفت کا حصول ہے۔

(سبحان اللہ چھوٹے چھوٹے جملوں میں ہائیں کس قدر شفی بخش آگئیں۔۔۔۔۔)

اس کو ایجاز کیسے یا اعجازِ سلیمانی!۔

غ۔ حضرت والا کے مضمون ”حکیم الامتہ کے آثارِ علیہ“ کو پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی، اگر حضرت والا مناسب تصور فرمائیں تو حضرت تھانویؒ کے وہ اشعار تحریر فرمادیں جو حضرت والا کو خطاب کر کے ارشاد فرمائے تھے جن کا ذکر اس مضمون میں فرمایا گیا ہے، اگر اس درخواست میں بے ادبی و گستاخی ہو تو معاف فرمائیں۔ (یہ جملہ اس احتیاط کی بنا پر لکھ دیا تھا کہ شاید ان اشعار کی نوعیت بالکل شخصی ہو اور ان کا افشاء خلاف مصلحت!)۔

س۔ وہ اشعار ”معارف“ میں چھپ چکے ہیں۔ (جو پچھلے باب میں نقل ہو چکے ہیں)

غ۔ آج کل مرحوم قائدِ ملت (محمد نبیادرخانؒ) کی سوانح لکھ رہا ہوں، حضرت والا کا تعزیتی مضمون جو ”معارف“ (اگست ۱۹۱۷ء) میں چھپا تھا، مطالعہ کر لیا، اس کے علاوہ کوئی اور خاص بات جو مرحوم کے کسی پہلو پر روشنی ڈالتی ہو اگر حضرت والا کے علم میں ہو تو تحریر فرمائیں

لے کا یسعی ارضی ولا سمائی ولكن یسعی قلب عبدی مومنین۔

مہبت ممنون ہوں گا۔

س۔ اس مسئلہ کو ان کے حقیقی جاننے والوں سے پوچھیے، وہ بہتر رائے دیں گے۔

غ۔ اصلاح حال کے لئے حضرت والا دعا فرمائیں۔ فقط

دعا کا طالب، احقر غلام محمد

س۔ دلی دُعا ہے۔

پیشقدم اسٹیلیمان

مکتوب (۱۱)

غ۔ حیدر آباد دکن

۵ جولائی ۱۹۲۵ء

حضرت مرشدنا و مولانا دامت برکاتہم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!
الحمد للہ حضرت والا کی دعا سے ہدایات گرامی پر عمل جاری ہے، استقامت کے لئے دُعا
کی درخواست پیش ہے!

س۔ اعظم گدھ

اخی فی اللہ ادام اللہ توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!
احباب کے اصرار سے میں تین ہفتوں کے لئے راندر چلا گیا تھا، آج شب کو واپس آیا ہوں
الحمد للہ خیریت ہو! (یعنی سفر سے لوٹے ہیں، بلا ستائے ایک طالب حقیر کے عریضہ کا جواب لکھنے
بیٹھ گئے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت والا اللہ کی خاطر تعلق رکھنے والوں کی کتنی قدر
فرماتے تھے!)

مبارک، دلی دُعا ہے! (یہ احقر کی درخواست دعا کا جوابی ارشاد ہے)۔

غ۔ بعض ایسے بگڑتی جو مسجد سے بہت قریب رہتے ہوئے بھی اپنے ہی گھر پر علیحدہ جماعت سے نماز پڑھتے ہیں، ان سے طبیعت گریز کرتی ہے، بعض دفعہ ان میں سے کوئی سلام کرتا ہے تو جواب تو دے دیتا ہوں مگر خیال یہ آتا ہے کہ اپنی طرف سے سلام میں پہل نہ کرنے کی وجہ سے کہیں اپنے نفس میں رعونت نہ پیدا ہوتی ہو، اس لئے دریافت طلب امر یہ ہے کہ کیا اس قسم کے لوگوں کے ساتھ بھی سلام کرنے میں ہمیشہ پہل کی جائے؟

س۔ نفس کو دبا کر، یعنی اون کے فعل کو بُرا سمجھتے ہوئے سلام کر لیں۔

(اس جامع تجویز سے اپنے نفس کی حفاظت بھی ہوگئی اور دوسرے مسلمان کی، خواہ وہ گمراہ ہی ہو، خیر طلبی بھی! اور غور کیجئے تو سلاطی کی دُعا کا محتاج بھی زیادہ وہی ہے جو سلاطی کی ماہ سے ہٹا ہوا ہے!)

غ۔ ذکر کے وقت اکثر حضور ماحصل نہیں ہوتا، اس سے بعض مرتبہ گمان ہوتا ہے کہ اس طرح زبان سے اللہ اللہ کہے جانے سے کیا حاصل ہے، لیکن جب کبھی صبح کسی وجہ سے ذکر ناغہ ہو جاتا ہے تو دن تمام ایک طرح کی بے چینی رہتی ہے اور اس وقت تک دور نہیں ہوتی جب تک ذکر کو پورا نہ کر لیا جائے۔ پھر بھی اس کا رنج ضرور ہے کہ ذکر میں جو استغراق پیدا ہونا چاہیے بالکل ماحصل نہیں ہے حضرت والا دُعا فرمائیں!

(یہ شکوہ و شکایت سالکین کے ساتھ عام رہتی ہے اس لئے اس کا جواب بالثواب جو عطا فرمایا گیا ہے وہ پورے غور کا طالب ہے،)

س۔ ابھی تک آپ کی سمجھ میں ذکر کی حقیقت نہیں آئی، اس سے مقصود محبت الہی کی ترقی ہے۔ "استغراق" اور "حضور" دو (الگ الگ) چیزیں ہیں "استغراق" تو اس کا نام ہے کہ انسان کا شعور باطل ہو جائے بوجہ شدت انہماک کے تو یہ مطلوب و ممدوح نہیں، البتہ "حضور" مطلوب و ممدوح ہے، وہ اس کا نام ہے کہ فی الجملہ ذکر میں مذکور یعنی اللہ تعالیٰ کا استحضار ہو یا قلب کی طرف توجہ یا خود ذکر کی طرف دھیان ہو، ان میں

سے جو بات جس وقت اور جتنی بھی حاصل ہو جائے وہ شکر کے قابل ہے کیونکہ وہ عطا ہے الہی ہے، اختیاری نہیں!!

غ۔ حضور، یہ کیا بات ہے کہ دینی گفتگو گھنٹوں ہوتی رہے تو طبیعت اکتاتی نہیں بلکہ ایسا محسوس ہوتا ہے شغف بڑھتا جا رہا ہے لیکن جہاں عمل کا موقع آتا ہے تو سوائے معین نمازوں اور فرائض کے یہ نہیں ہوتا کہ مسلسل نفلیں پڑھنے میں متواتر تلاوت قرآن میں دل لگا رہے اور لطف بھی کم نہ ہونے پائے!

س۔ لطف مطلوب نہیں، اگر دل نہ چاہے اور پھر عبادت کی جائے تو مجاہدہ کا مزید ثواب ہے لطف اختیاری چیز نہیں اور غیر اختیاری چیزیں عطیہ الہی ہیں، دعا کیجئے۔

گفتگو میں چونکہ نفس کا حصہ بھی شامل ہوتا ہے اس لئے اس میں حظِ نفس بھی شامل ہوتا ہے اور عملِ خالص عبادت ہے اس لئے وہ حظِ نفس سے خالی ہوتا ہے! (حظِ نفسانی اور ارتقائے روحانی کے فرق سے بے خبری نے کتنوں کو گمراہ کر رکھا ہے خصوصاً یہ اہلِ سماع حضرات تو تمام تر اسی گرداب میں پھنسے ہوئے ہیں کہ حظِ نفسانی کو ترقیِ روحانی سمجھتے ہیں اور شرع و سنت کے بالکل خلاف نفس و سرود کو حصولِ قرب الہی کا ذریعہ جتلاتے ہیں، العیاذ باللہ سے

بہ مصطفیٰؐ برساں خویش را کہ دیں ہمراہ دست اگر بہ ادنہ رسیدی تمام بولہبی ست) غ۔ کبھی کبھی اس تصور کی بنا پر کہ سجدہ میں بندہ کا سر گویا اللہ تعالیٰ کے ہاتھوں میں ہوتا ہے، طبیعت کا تقاضا ہوتا ہے کہ اک دم گر پڑوں اور اس کیفیت میں ایک طرح کا لطف بھی محسوس ہوتا ہے جو بیان میں نہیں آ سکتا۔

س۔ یہ کیفیت محمود ہے مگر اس میں کوئی قرب نہیں، قرب اطاعتِ محض میں ہے!! غ۔ جہاں تک احقر کو علم ہے حدیث شریف میں غیبت کا مفہوم یہ ہے کہ کسی کے پیٹھ پیچھے ایسی بات کہنا جو اگر اس کے سامنے کہی جائے تو اس کو ناگوار لگدے اور اگر کوئی

جھوٹی بات کس کے غیاب میں کہہ دی گئی ہو تو وہ اتہام ہے! اس سلسلہ میں عرض یہ ہے کہ جنگ کے سلسلہ میں یا ہندوستانی سیاست کے مسائل پر جو دن رات گفتگو ہوتی ہے اور مختلف اشخاص پر جو تنقیدیں ہوتی رہتی ہیں، کیا یہ سب غیبت میں داخل ہیں؟

س۔ ایسی سیاسی گفتگو میں بیکار بلکہ مضر ہیں! ان سے پرہیز چاہئے، ان میں سے اکثر باتیں عموماً فطنی اور قیاسی کہی جاتی ہیں، غیبت اور اتہام کے تحت میں آجاتی ہیں اور ان سے قلب میں غفلت پیدا ہو جاتی ہے!!

اچنانچہ لیگ اور کانگریس کی آویزش کے زمانے میں مسلمان ایک دوسرے کے رہنماؤں اور بزرگوں پر جس فراخ دل سے اتہام تراشی کرتے رہے اور محض سیاسی اختلاف کی بناء پر اپنی عاقبت خراب کرتے رہے وہ کچھ کم عبرتناک سا منحہ ہے؟

غ۔ اگر کس محفل میں یا کسی مشورہ کے موقع پر کوئی بات زبان سے ایسی نکل جائے جس کو سب پسند کرنے لگیں تو نفس میں ایک طرح کا غرور پیدا ہوتا ہے، اس کا ازالہ کیونکر کیا جائے؟

س۔ فوراً اپنے عیوب اور گناہوں پر نظر رکھ کر اپنی اصلاح کی جائے اور سمجھا جائے کہ جو خوبی بھی ہوئی وہ از طرف حق تعالیٰ ہے، اوس میں بندہ کو کیا دخل ہے، پھر غیر کے عطیہ میں نفس کے لئے غرور کا کیا موقع ہے، پھر زبان سے استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیہ "بار بار کہئے تا آنکہ وہ حالت دور ہو جائے۔

غ۔ حضرت والادما فرماتیں کہ احقر تمام خصائلِ رذیلہ سے پاک ہو جائے۔ فقط

احقر

سلام محمد

س۔ دلی دعا ہے۔

یحیٰی رحمان سلیمان

مکتوب (۱۲)

غ۔ جسر آباد دکن

شعبان ۱۳۶۳ھ

حضرت محمد و مناد مولانا مدظلکم العالی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تقریباً ایک ماہ قبل ایک احوال نامہ خدمت اقدس میں گذرانا تھا، لیکن یہ معلوم کیا، جب ہوئی کہ جواب سے محروم رہا۔ (یہ وہی عریضہ ہے جو اوپر نقل ہو چکا، اس کا جواب دیر سے ملا اور تاخیر کی وجہ سے حضرت والا کے قلم سے آپ پڑھ چکے، بہر حال کیونکہ اپنا گمان عریضہ کے گم ہو جانے کا تھا اس لئے زیر نظر عریضہ میں دو ایک پگھلی معروضات کا بھی اعادہ ہو گیا ہے، مگر بحسان اللہ کہ جواب میں مزید و نادرا فادات آگئے ہیں،)

س۔ اعظم گڑھ

۳ شعبان ۱۳۶۳ھ، ۱۰ اگست ۱۹۴۵ء

اثنی فی اللہ تعالیٰ رزقکم اللہ التعاذۃ فی الدارین

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، شعبان کے آغاز سے ۲۰ تک بمبئی و سورت و انڈیر میں گذرا، اگر خط آیا ہوگا تو تاخیر سے جواب گیا ہوگا۔

غ۔ اس کی کیا وجہ ہے کہ اللہ رسول کی باتیں کرنے اور سننے میں جو لطف آتا ہے وہ نماز و درگزر اعمال میں باقی نہیں رہتا؟

س۔ جی ہاں، اس گفتگو میں تھوڑا سا حظ نفس بھی شامل ہوتا ہے۔ ایک کہتا ہے دوسرا سنتا ہے اور نماز و عبادات میں یہ صورت نہیں ہوتی، مگر اہل دل جن کو نماز گویا عبد و معبود میں ملائم محسوس ہوتا ہے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”جعلت قرۃ عینی فی الصلوۃ“ میری آنکھ کی ٹھنڈک نماز ہے!

غ۔ ذکر میں اکثر خیالات منتشر رہتے ہیں جس کی وجہ سے گمان ہوتا ہے کہ ایسے ذکر سے کیا حاصل ہوگا۔ اس کے ازالہ کی کوئی صورت براہ کرم تجویز فرمائی جائے۔ لیکن یہ بھی ہوتا ہے کہ اگر کسی دن وقت مقررہ پر ذکر کا موقع نہ ملے تو طبیعت اس وقت تک مضطرب رہتی ہے جب تک اس کی تعمیل نہ کر لی جائے کیا اس اضطراب کی کچھ اصلیت ہے؟ (یعنی کیا عدم ذکر عدم سکون کا موجب بن جاتا ہے؟) کیونکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی فعل، خواہ اچھا ہو یا بُرا، عادت بن جاتا ہے تو اس کے کبھی کبھار ناغہ ہو جانے سے بے چینی ضرور محسوس ہوتی ہے (یہ بات کتنے ذہنوں میں جن میں عقلیت کا غلبہ ہے کھٹک جاتی ہوگی)۔

انہی وسوسوں و خطرات سے بچا کر نکالنے کے لئے پیر کی رفاقت ضروری ہوتی ہے ورنہ اپنے آپ تو انسان مگر ہو کر کبھی مگر ہی سے بے خبر رہتا ہے۔
بے رفیقے ہر کہ شد در راہ عشق عمر بگذشت و نشد آگاہ عشق

س۔ ذکر ہر حال میں کرنا چاہیے، اگر لذت ملے تو نعمت ورنہ ادائے فرض کی نعمت تو ہر حال میں ہے۔

بہر حال بندہ یہ ہے بندگی کرم ہے جو ذوقِ عبادت ملے
ذکر کا خاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد کے مطابق ”أَذْكُرُ فِیْ اِذْکُرْکُمْ“ تم مجھے یاد کرو میں نہیں یاد کروں گا۔ اس سے بڑھ کر نعت کیا ہو سکتی ہے کہ ذکر کو بوقت ذکر خود حق تعالیٰ یاد کرتے ہیں، ذرا اس کا تصور تو کیجئے اور جب ”اللہ کہئے تو تصور کے کان سے سنئے کہ ”عبدی“ کی آواز آتی ہے (خوب سمجھ لیجئے کہ تصور ایک منصوص حقیقت کو مستحضر کرنے کے لئے باندھا جا رہا ہے، یہ کوئی برا تصور نہیں!)۔

اس سے بڑھ کر اور کیا میرے لئے انعام ہے
آپ خود سنتے ہیں آکر جو میرا پیغام ہے

۱۔ اے حضرت والا! آپ کے اشعار ہیں،

کیا دوا کے استعمال سے غرض طلب محبت ہے یا لذتِ کام و دہن؟ اگر یہ میسر آجائے تو فہما دور نہ دواسے انکار تو نہیں کیا جائے گا۔

ذکر میں انتشارِ خیال سے پریشان نہ ہونا چاہیے، اللہ تعالیٰ نے قلب و دماغ کو ایسا ہی بنایا ہے کہ اوس میں حرکت فطری ہوتی رہے، یہ شاہی شاہراہ ہے، آپ کون اس کا پہرہ بٹھانے والے کہ اس شاہی شاہراہ پر چوڑے چار نہ چلنے پائیں، آپ اپنی راہ چلیے وہ اپنی راہ چلیں، حسبِ محبوبِ بڑا علی حضرت حاجی (امداد اللہ) صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ آپ یہ خیال کیا کیجئے کہ اللہ اکبر! اللہ تعالیٰ کی بھی قدرت ہے کہ دل کے ایک قطرہ میں خیالات کا سمندر بھر دیا ہے اللہ رہے اوس کی عظمت و کبریائی "اس تصور سے یہ خیالات پریشان معرفت کے آیات بن جائیں گے۔۔۔۔۔ ایسے وقت یہ شعر پڑھ لیا کیجئے۔

دور باش افکارِ باطل، دور باش اغیارِ دل

سچ رہا ہے شاہِ خوباں کے لئے دربارِ دل

(افکارِ باطل "کو" اغیارِ دل" سے کیا خوب تعبیر فرمایا ہے اور کیسے عارفانہ پیرایہ میں!)

بہر حال آپ مضطر نہ ہوں، کام میں لگے رہیں، اللہ تعالیٰ فضل فرمائیں گے، اذکار و عہد ہے! وسطِ شعبان ۱۳۸۷ھ میں حضرت والارہ کی خدمت میں حاضری کا قصد تھا اور تیار ہی بھی مکمل کر لی تھی، اب اجازت طلب کرنے والا ہی تھا کہ حالات مخالف ہو گئے وہ یوں کہ معذری تعمیرات میں (۱۰۰ تا ۱۶۰) کا گریڈ مل رہا ہے اور اس کو قبول کرنے پر مجبور کیا جا رہا ہوں۔

حضرت والارہ دعا فرمائیں کہ یہ معاشی صورت مفید ثابت ہو، حکمہ امدادِ باہمی سے نفرت ہے اس لئے باوجود طلب کئے جانے اور ترقی کے زیادہ امکانات کے احقر نے انکار کر دیا۔

س۔ کچھ خرچ نہیں، آپ کو نیت کا ثواب مل گیا،

اچھا کیا جو اوس ملازمت سے آپ نے قطع نظر کر لیا، اب جو صورت پیش نظر ہے شاید

ملہ حضرت والارہ ہی کا شعر ہے اور انتشار کے رفع کرنے میں احقر نے اسیر پایا ہے!

اللہ تعالیٰ اس میں بھلائی رکھیں!

غ۔ پرسوں رات ایک خواب دیکھا کہ حضرت والارہ مکہ مسجد میں پہلی صف میں تشریف فرما ہیں، احقر بھی قریب ہی بیٹھا ہے، کچھ فاصلہ پر ایک کہنہ سال سفیدیش بزرگ بیٹھے ہیں جن کو چہرے سے تقدس کے آثار نمایاں ہیں، احقر نے دیکھا کہ وہ الحاح کے ساتھ دعا میں مصروف ہیں اور بار بار یہ فرماتے ہیں کہ ”لے اللہ! تیرے نیک بندے سید سلیمان کا واسطہ“ ایسا ایسا کر دے

احقر کے دل میں تعجب و خوشی کے جذبات بیک وقت پیدا ہوئے، تعجب اس وجہ سے کہ ان بزرگ کا حضرت والارہ سے کوئی تعلق نہیں پھر حضرت والارہ ہی کے واسطہ سے دعا کر رہے ہیں اور خوشی اس لئے کہ ایسے بڑے بڑے بزرگ بھی حضرت والارہ کے قائل ہیں جس سے حضرت والارہ کے مقام کی رفعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ غرض پھر حضرت والارہ

ممبر پر تشریف فرما ہوتے ہاتھ میں کاغذ کا ایک پُرزہ تھا، مؤذن نے اذان کہی، یاد نہیں رہا کہ حضرت والارہ نے کیا خطبہ ارشاد فرمایا اور نماز کیونکر ہوئی، لیکن جب لوگ منتشر ہونے لگے تو احقر کو مختلف لوگوں سے یہ خبر ملی کہ حضرت والارہ کو درجہ اول کا گریڈ مل گیا ہے۔

اسی کیفیت میں آکھ کھل گئی، تہجد کا وقت تھا،

س۔ آپ کا یہ خواب آپ کے لئے اور اس سچ میرز کے لئے بشارت ہے، اللہ تعالیٰ اس شخص کے مطابق بنائے یہ اوس کی ستادی ہے!

مگر خوابوں کو اہمیت نہ دی جائے، اس سے درجہ قرب نہیں بڑھتا، صرف عمل سے

بڑھتا ہے اس کے درپے رہنا چاہیے!

غ۔ کیا دعا واسطہ سے کی جائے تو زیادہ موثر ہوتی ہے؟

س۔ جی نہیں، ادعیہ ماشورہ بکثرت مروی ہیں مگر ان میں کہیں واسطہ اور توسل ہے؟ شاید

لے کیا عجب کہ مرتبہ صدیقیت پر فائز ہو گئے ہوں کیونکہ اردوئے قرآن غیر نبی کے لئے درجہ اول کا گریڈ ”صدیقیت“

ہی ہے، الذین انعم اللہ علیہم من النبیین والصدیقین والشہداء والصالحین!

ایک آدھ مقام پر پہنچا، اس لئے اگر تو شل بالکل ہو تو جائز ہے اور اشخاص سے تو شل بھی ان کے اعمال ہی سے ہوتا ہے۔ جب حق تعالیٰ خود فرماتے ہیں اذعونی استجب لکم مجھ سے مانگو میں دوں گا، مجھے پکارو میں جواب دوں گا، تو پھر واسطہ کی کیا ضرورت رہی؟

(یہ ہے ع "یکے بین ویکے جوئے ویکے باش" پر عمل اور اس کی تلقین!)

غ۔ حضرت والا کی ہدایت پر عمل جاری ہے لیکن دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ اطمینان و سکون عطا فرمائے۔ فقط

احقر غلام محمد

س۔ الحمد للہ، شکر کیجئے، دلی دُعا ہے۔

پہچھاں سلیمان

مکتوب (۱۳)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۹ شعبان ۱۳۶۲ھ

حضرت مخدومنا و مولانا دامت برکاتہم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کچھ ہی روز قبل ایک عربیہ خدمت اقدس میں گزراں چکا ہوں جس میں ایک کرم نامہ کی عدم وصولی کا ذکر تھا، الحمد للہ پرسوں وہ شفقت نامہ شرف صدور لایا اور وجہ تاخیر بھی معلوم ہوئی جس کے لئے احقر سرِ ایاں سپاس ہے! (مراد مکتوب ہے)

س۔ اعظم گٹھ

۳۴ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ

اخی فی اللہ تعالیٰ، ادام اللہ توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دوسرا خط بھی ملا ہوگا۔ (یعنی مکتوبؑ جو ابھی نقل ہو چکا)۔

غ۔ ذکر سے متعلق عرض ہے کہ اگر بالجہر نہیں کرتا ہوں تو کم وقت لگتا ہے لیکن اللہ اللہ کے لفظ صاف ادا نہیں ہوتے اور اگر کسی قدر جہر سے صاف ادائی کی کوشش کی جاتی ہے تو کافی وقت صرف ہونے کے باوجود صرف چند مرتبہ کہنے کے بعد اللہ اللہ کے الف کی آواز نہیں نکلتی اور بڑی وقت محسوس ہوتی ہے، اب تک اس طرف توجہ نہیں ہوئی تھی حضرت دالاکے ارشاد کا طالب ہونی، نیز یہ بھی بتایا جائے کہ ذکر میں نشست کس طرح کی ہو؟

س۔ آپ ان مشکلات اور وقتوں کی پرواہ نہ کیجئے، نہ ذکر کے اندر ان لفظوں پر دھیان دیجئے آپ مذکور یعنی اللہ تعالیٰ کا تصور کریں، شکل نور، خواہ قلب میں لفظ ”اللہ“ کا نورانی تصور! تلفظ اپنی کوشش بھر صحیح ہو پھر جو کچھ ادا ہوتا ہے وہ صحیح ہے۔

غ۔ کل سے رمضان کا مبارک مہینہ شروع ہو رہا ہے چند مزید ہدایات سے سرفراز فرمایا جائے تو موجب تشکر ہوگا، نیز حضرت دالادعا فرمائیں کہ احقر اس مہینہ سے کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھا سکے۔

س۔ رمضان المبارک قرآن پاک کا مہینہ ہے، پس تلاوت اور تراویح اور نوافل کی شکل میں قرآن پاک بکثرت پڑھا جائے۔

غ۔ بعض دفع یہ گمان ہوتا ہے اپنے احوال پر نظر رکھتے ہوئے کہ نہ معلوم حضرت والا کی توجہ اس گنہگار کے حال پر پوری طرح ہے بھی یا نہیں، کیونکہ جس مکتب سے علماء و صلحاء درس لیتے ہوں وہاں اس بے علم و عمل کا کیا گذر _____ احقر توجہ سے حضور کا ہو چکا اب جو چاہے کیجئے، لیکن ۔

از بندہ پروردی و نوازش بعید نیست

شاہا اگر نگاہ بحال گرد آئند

لے اس بحث کے لئے ملاحظہ ہو ”انتالیف شواہد غریبہ، در تحقیق تکرار اسم جلالہ منفرد“ لواء النوارہ
مولانا حضرت مولانا سیدنا فاضل قادری مدظلہ العالی۔

س۔ استغفر اللہ، میں خود قاصر اعلیٰ ہوں اور سب سے کم درجہ،

اپنے احباب اور دوستوں میں سے ہر ایک کے ساتھ تعلق خاطر رکھتا ہوں اور آپ تو خاص تعلق و وابستگی رکھتے ہیں، ع تا نوز شمع کئے پروانہ شیدامی شود، (اللہ اللہ، کیا ٹھکانا ہے شفقت و محبت کا! آج بھی بھر دوسرے تو صرف اسی نظرِ کرم کا، ع سلیمان باہنیں حشمت نظر با بود یا مورش!)۔

غ۔ گُناہی ہوتی ہے لیکن جذبات شوق چونکہ بلا تکلف اشعار کی شکل میں ڈھل گئے، اسلئے خدمتِ اقدس میں پیش ہیں، زبان ٹوٹی پھوٹی شاعرانہ ہے لیکن معنی و مفہوم بالکل واقعی اور شاعرانہ مبالغہ سے پاک ہے۔

بفرما نظر بر من خستہ حالے	بدہ بادہ پُر ز کیفِ جمالے
منم عاصی و غرق در بحرِ عصیاں	توئی صوفی و صافی و غرقِ عرفاں
یکے در خودم سیر بنمودہ دیدم	ہمہ ظلمتِ فسق اندر وجودم
نہ بازوئے عزم و نہ نیروئے ہمت	بجو چوں شنا کردن این بحسبِ ہمت
شرابِ دُختِ ثقلِ گفتارِ خواہم	چو نادیدہ ام، روئے دلدارِ خواہم
دعا ئے بفرما کہ خاکم بروید	گلے، لالہ، یا سینے بروید

ببار و سحابِ کرمِ لعل و گوہر

شود دامنِ عاصیان پُر ز جوہر

دعا کا طالب، (احقر غلام محمد

(یہ اشعار زبان و فن کے اعتبار سے جس قدر بھی پر عیب ہوں لیکن زبان سے

نکل گئے تھے دفعۃً اور میں منت میں جذباتِ قلبی کے ورنہ شعر گوئی سے بیگانگی کا یہ

عالم ہے کہ اُس دور کے اپنے جیسے تیسے اشعار پر بھی اب حیرت ہی ہوتی ہے کیسے موزوں

ہو گئے!)۔

س۔ ان خیالات کا شکریہ جو آپ کی محبت کا تقاضا ہیں ورنہ ”من آنم کہ من دامن“ مجھ میں مجبور اس کے کچھ نہیں ہے کہ حضرت والا رحمہ اللہ کا دست گرفتہ ہوں، اب جو کچھ ہے، یہی نسبت ہے اور اسی کا بفضل خدا بھر دوسہ ہے، آپ بھی میرے لئے دعا کریں، میں آپ کے لئے کرتا ہوں، ہر مسلمان بھائی کی دعا دوسرے مسلمان بھائی کے حق میں قبول کی استعداد تمام بدرگاہ باری تعالیٰ رکھتی ہے!

یہ سچا مسلمان

(کیا ٹھکانا ہے فناءیت و عبدیت کا! اور عبدیت سے بالا تر بندہ کے لئے کوئی اور مقام ہو بھی سکتا ہے؟)

غ۔ پس تحریر :-

احقر کے ایک دوست عزیز حضرت مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی سے تعلق خاطر رکھنے اور اس بنا پر ان سے اصلاح کا تعلق قائم کرنا چاہتے ہیں، گمان یہ ہے کہ مولانا بھی حضرت تھانویؒ سے مجاز بیعت میں (صدق میں گزارشیں اور مشورے جو چھتے رہتے ہیں ان سے یہ گمان ہوتا ہے) لیکن مجازین کی فہرست میں مولانا کا اسم گرامی موجود نہیں ہے اور اہ غنائیت حقیقت حال سے مطلع فرمایا جائے، نیز اس کی بھی وضاحت فرمائی جائے کہ آیا مولانا نے موصوف سے اس قسم کا تعلق مفید ثابت ہوگا اور سلسلہ عالیہ برادریہ کی برکات حاصل ہوں گی؟ فقط

احقر غلام محمد

س۔ محبتی مولوی عبدالمجید صاحب کو بیعت تو حضرت مولانا حسین احمد صاحب دام فیوضہ سر ہے مگر اون کو عقیدت اور امد و رفت اور رکابت کا تعلق حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ سے رہا، مگر حضرت والا رحمہ اللہ سے نہ اون کو بیعت ہے اور نہ اجازت حاصل ہے اجازت کسی سے بھی نہیں، ابھی صدق میں خود بھی ظاہر کر دیا ہے تاہم وہ تعلیم یافتہ اصحاب کے نباض ہیں

س۔ بحمد اللہ

غ۔ گذشتہ رمضان سے نماز تہجد کی ادائی کی توفیق ہوئی تھی، الحمد للہ اس رمضان میں ڈاڑھی منڈھولنے کے گناہ کا حقیقی احساس عطا ہوا، اس عمل سے نفرت پیدا ہوئی اور اس کے ترک پر قدرت بھی عطا ہوئی، یہ سب حضرت والا کی دعاؤں کے برکات ہیں ورنہ احقر میں نہ ہمت نہ عزیمت!

س۔ بَارَكَ اللهُ لَكُمْ۔ شَابَاش!

غ۔ کیا یہ صحیح ہے کہ عالم رویا میں جس طرح شیطان حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا بھیس اختیار کر نہیں سکتا اس طرح شیخ چونکہ ہادی ہوتا ہے اس لئے اس کا روپ بھی اختیار نہیں کر سکتا اور جب شیخ کی زیارت رویا میں نصیب ہو تو واقعی ایک بشارت ہوتی ہے!

س۔ اس کی کوئی تصریح شریعت میں نہیں۔

غ۔ قَلْبُ الْعَبْدِ بَيْنَ اَصْبَعَيْنِ مِنْ اَصَابِعِ الْوَحْنِ۔ اس حدیث شریف سے بظاہر احوال قلبیہ کا غیر اختیاری ہونا معلوم ہوتا ہے، اگر ایسا ہو تو پھر اعمال بھی غیر اختیاری ہو جائیں گے، نیک و بد بننا بندے کی اختیاری بات نہ ہوگی، براہ کرم توضیح فرما کر تشفی فرمائی جائے۔

س۔ جی ہاں، ایسا ہی ہے مگر اللہ تعالیٰ نے اس کے کئی قواعد مبنی بر حکمت بنا رکھے ہیں، اس لئے یہ شبہ غلط ہے۔

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا ذَادَهُمْ هُدًى

ض۔ بعض دفع خوب غور کرتا ہوں کہ قلب کا کیا حال ہے مگر کچھ پتہ نہیں چلتا بجز اس کے

لے زیر مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کے مطالعہ سے پتہ چلا کہ اس حدیث میں عام قلب کا ذکر نہیں بلکہ قاب عارف کا ذکر ہے جو مرتبہ عبادیت پر فائز اور تصرف الہی کے تابع ہوتا ہے۔

کہ شخص مختلف اچھے اور فضول خیالات کا ہنگامہ محسوس ہوتا ہے، یہ کبھی محسوس نہ ہوا کہ ایمان اور محبت الہی کا کبھی کوئی شائبہ موجود ہے۔

س۔ اس کی دریافت کی کچھ کوشش نہ کیجئے۔

غ۔ حضرت والا اصلاح حال کے لئے دُعا فرمائیں۔ فقط

ننگِ اسلام غلام محمد

س۔ دلی دُعا ہے۔

آج کل ریاچی دردحوالی قلب کے دورہ میں مبتلا ہوں، اللہ تعالیٰ خیر فرمائے۔

یہ سچاں سلیمان

۲۱، رمضان ۱۳۶۲ھ

اسی باعث تھا کہ اب کی مرتبہ جوابات شافی مگر مختصر رہے اور تحریر کی شکستگی سے بھی شدتِ تکلیف کا اثر نمایاں رہا۔ ————— یہ مرض کم و بیش آخر وقت تک رہا۔ (اناللہ)۔

مکتوب (۱۵)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۷ رمضان ۱۳۶۴م

حضرت مولانا دُعا دُعا و مَنّا اَدَامَ اللہ فَلَکُم و فِیہِ مُلْکُم۔ السلام و عَلَیْکُم و رَحْمَةُ اللہ و بَرَکَاتُہُ
کُل شَفَقَتِ نَامِہ ہمدست ہوا، حضرت والا کی علالت کی خبر نے قلب و دماغ میں
زلزلہ پیدا کر دیا، گنہگار دل سے جیسے بن پڑا دعا کی اور کر رہا ہوں حضرت مولانا محمود الغنی
صاحب (خلیفہٴ مجاز حضرت مولانا تھانویؒ) اور دوسرے وابستگانِ بارگاہِ اشرفی سے
بھی حضور کی صحت کے لئے دُعا کروائی، دوست احباب نے بھی صحت و عُم و طویل

کی دعائیں کیس اور کر رہے ہیں۔

الرحم الراحمین کی بے پناہ رحمت سے امید ہے کہ حضرت والا اب بر صحت و عافیت ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ حضور کا سایہ ہمارے سروں پر نادر سلامت رکھے اور صبر طریح بغیر مانگے اس نے بلا طلب ہماری اصلاح کا ذریعہ فراہم کیا اب ہماری التجا اور گزارش ہے کہ اس واسطے اقدس کو ہماری منزل مقصود تک رہبری کا ذریعہ بنائے رکھے اور صحت و عافیت کے ساتھ عطر طویل عطا فرمائے۔ ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم
وتب علینا انک انت التواب الرحیم۔ خستہ جگر،
احقر غلام محمد

س۔ اعظم گڑھ

اخی فی اللہ تعالیٰ رزقکم اللہ رزقا حسنا فی الدنیا والاخرہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

فقیر محمد اللہ برکت دُعائے بزرگاں علالت کے اس حملہ سے بر سلامت نکلا، اب ضعف کے آثار ہیں، اب راتوں کی میند کچھ کچھ آ رہی ہے، اب لیٹتا ہوں اور سوتا ہوں، مولانا محمود الغنی صاحب اور دوسرے بزرگوں اور عزیزوں کی دُعاؤں کا محتاج ہوں۔

اب آپ مطمئن رہیں، انشاء اللہ مولیٰ کا کرم ہوگا، والسلام

یہ پچھاں سید سلیمان

۲ شوال ۱۳۶۴ھ

مکتوب (۱۶)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۱، شوال ۱۳۶۳ھ

حضرت مولانا محمد و منانہ ظلمک العالی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،
گرامی نامہ پڑھ کر ایک گونہ سکون حاصل ہوا، اللہ تعالیٰ حضرت والا کے سایہ کرم عاصیوں
کے سروں پر تادیر قائم رکھے اور فیوض سے بہرہ ور فرمائے یہاں سب خدام حضرت والا
کی کامل صحت کے لئے دست بہ دعا ہیں۔

س۔ اعظم گڑھ

۱۵، شوال ۱۳۶۳ھ

عزیزی حبیبی ادم اللہ توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
الحمد للہ اچھا ہوں، ضعف باقی ہے، اللہ تعالیٰ اس مزید مہلت کو اپنے مرضیات میں
صرف فرمائیں۔

غ۔ گرامی طبع کا باعث نہ ہو تو حضرت والا پورا عریضہ پڑھیں ورنہ صرف اپنی صحت و عافیت
سے مطلع فرمائیں کیونکہ جو باتیں آئندہ عرض کی جا رہی ہیں کچھ زیادہ اہم نہیں۔

س۔ بحمد اللہ میں نے پڑھ لیا اور آپ کے لئے دل سے دعا نکلی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو استقامت
عطا فرمائیں۔

غ۔ میرے کرم فرما افسر بالادست نے جو میری پوری زندگی سے واقف ہیں میرے چہرے پر
ڈاڑھی دیکھ کر سخت ناراضی ظاہر کی اور کہنے لگے کہ جتنی نمازیں چاہے پڑھئے، روزے لکھئے
لیکن اپنے ظاہر کو آپ کیوں بدلتے ہیں، پھر متعدد مثالیں پیش کیں جن میں بعض ڈاڑھی کی
وجہ سے افراد کی برتیاں رُک گئیں، جب احقر نے کہا کہ آپ کام دیکھئے ان ذاتی امور سے

دفتر کو کیا تعلق تو فرمانے لگے کہ یہ دورِ غلافت نہیں بلکہ انگریزوں کا دور ہے اور ریاست حیدر آباد بھی انہی کے زیرِ اثر ہے۔ میں نے جب ان کی باتیں اُن سُن کر شروع کر دیں اور کچھ جواب نہ دیا تو کہنے لگے کہ آپ کی یہ تبدیلیِ منطوبیت کی دلیل ہے، سب کچھ سُن کر میں مسکراتا ہوا ان سے رخصت ہو گیا، (افسوس کہ یہی غلامانہ ذہنیت پاکستانی اعلیٰ حکام میں بھی سرایت کئے ہوئے ہے، اللہ ماشاء اللہ)۔

س۔ آپ استقامت کے ساتھ قائم رہیے، ضدِ دشمن اگر قوی ست نگہباں قوی تر است، اگر سر جو گندہ شگ، سکھ، بڑی ڈاڑھی اور بڑے بال اور چکر دی لے کر دسیرائے کا ہوم ممبر ہو سکتا ہے تو کیا عام مسلمان معمولی سرکاری ملازم بھی نہیں ہو سکتے؟ استغفر اللہ کیا مسلمانوں میں سکھوں جیسی استقامت بھی نہیں؟ آپ ان باتوں سے ملول نہ ہوں۔ ایسے لیے مواقعِ شیطانی تو خدا جانے کتنے پیش آئیں گے، ہمارے خواجہ عزیز الحسن مجذوب رحمۃ اللہ علیہ بڑی لمبی ڈاڑھی کے ساتھ انسپکٹر آف اسکولس تھے، میرے داماد سید حسین ڈاڑھی کے ساتھ ڈپٹی مجسٹریٹ اور ڈپٹی مجسٹریٹ میں والہم اللہ!

غ۔ جب سے ڈاڑھی رکھی ہے کوئی کہتا ہے ایسی بھی کیا عجلت تھی، کچھ ترقی ہو جاتی، شادی ہو جاتی تو پھر رکھ لیتے، اور اس سلسلہ میں عجیب دلائل خود اپنا نفس بھی پیش کرتا ہے، حضرت والا اس ضعیف الہمت کے لئے استقامت کی دعا فرمائیں اور یہ بھی کہ سائے خدشات غلط ثابت ہوں تاکہ معترضین کی نظریں بھی جھک جائیں اور اپنے نفس کی بھی تذلیل ہو کر قلبی اطمینان حاصل ہو۔

س۔ مخالفین کے اقوال پر لا حول پڑھئے، آپ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صورتِ مبارکہ اپنے پیشِ نظر رکھئے اور اس کے عشق میں اتباع کا مل پر قائم رہیے (کیا حکیمانہ پیرایہ تلقین ہے کہ جذبہٴ عشق کو ہوا دے دی جس کے بعد ہر ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔ ہر کہ عشق مصطفیٰ سامانِ اوست بجز و پرورد گوشہٴ دامانِ اوست)

دلی دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ استقامت بخشیں، انشاء اللہ یہ سب فرضی خدشے حباب و سراب ثابت ہوں گے، (شیخ کا تئیں مرید ناقص کے اندر بے پناہ قوتِ یقین پیدا کرتا ہے) غ۔ حضرت والا احقر کی ہر جہتی فلاح کے لئے دُعا فرمائیں۔ فقط احقر غلام محمد

س۔ دلی دُعا ہے۔ والسلام۔

بچہ پھلاں سلیمان

مکتوب (۱۷)

غ۔ چیدر آباد دکن

۲۴ شوال ۱۳۷۲ھ

حضرت اقدس واعلیٰ مد فیوضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، حضرت مولانا محمود الغنی صاحب کے ایما و اصرار پر احقر حضورِ والا کی توجہ ایک علمی مسئلہ کی طرف رجوع کرانے کی جسارت کر رہا ہے۔

تفہیمات (از مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی) کا مضمون ”مسئلہ اعتدال“ ملاحظہ ہو، خصوصاً صفحہ ۳۱۸ سے ۳۲۵ تک کا حصہ۔ اس حصہ میں ”فین رجال“ پر بحث کرتے ہوئے اس فن کی کافی اہمیت گھٹائی گئی ہے، چنانچہ تحریر فرماتے ہیں ”یہ مواد اس حد تک قابلِ اعتماد ضرور ہے کہ سنتِ نبویؐ اور آثارِ صحابہؓ کی تحقیق میں اس سے مدد لی جائے اور اس کا مناسب لحاظ کیا جائے مگر اس قابل نہیں کہ بالکل اسی پر اعتماد کیا جائے“ (صفحہ ۳۲۲)۔ اسی طرح رد و قدر کرتے ہوئے صحیح و غلط احادیث کو پرکھنے کی کسوٹی ”ذوق“ کو قرار دیتے ہیں اور یہاں سے انتہائی گمراہ کن مضمون شروع ہوتا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں۔

”اسلام کا مزاج عین ذاتِ نبویؐ کا مزاج ہے..... (۵ سطر)
 چھوڑ کر)..... اس مقام پر پہنچ جانے کے بعد انسان اسناد کا زیادہ محتاج
 نہیں رہتا، وہ اسناد سے ضرور مدد لیتا ہے مگر اس کے فیصلہ کا مدار اس
 پر نہیں ہوتا، وہ بسا اوقات ایک غریب، ضعیف، منقطع السند مطعون
 فیہ حدیث کو بھی لے لیتا ہے اس لئے کہ اس کی نظر اس اُفتادہ پتھر کے اندر
 ہیرے کی جوت دیکھ لیتی ہے اور بسا اوقات وہ ایک غیر معلل، غیر شاذ
 متصل السند مقبول حدیث سے بھی اعراض کر جاتا ہے، اس لئے کہ اس
 جامِ اُتریں میں جو بادۂ معنی بھری ہوئی ہے وہ اسے طبیعتِ اسلام اور
 مزاجِ نبویؐ کے مناسب نظر نہیں آتی..... وغیرہ۔“

حضرت مولانا محمود اغنی صاحب فرماتے ہیں کہ جس کسی نے اس مضمون کو پڑھا
 وہ الفاظ کے سحر سے مسحور اور معنی کی سمیت سے مسموم ہوا، اس لئے حضور والا اس پر تنقید
 تحریر فرمائیں تاکہ لوگ اس گمراہی سے محفوظ رہیں کیونکہ ہر شخص نہ فن کی گہرائیوں سے واقف
 ہے اور نہ اُردو میں اس قسم کا مواد عوام کے سامنے موجود ہے۔ فقط
 خادم غلام محمد

س۔ اعظم گڈھ

اِخِی فی اللہ تعالیٰ رَام توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 حضرت مولانا ممدوح سے میرا سلام کہہ دیجئے اور عرض کر دیجئے کہ اس وقت میں اسقدر
 ضعیف ہوں کہ کوئی دماغی کام مدت تک نہیں کر سکتا۔

مولوی مودودی صاحب کا جواب مولوی شفاء اللہ صاحب امرتسری ایڈیٹر اہل
 حدیث دے رہے ہیں، میں رسالہ خطبہٴ ماندریچہجتا ہوں، مولانا کی خدمت میں پیش کر دیں
 اور اپنے عفو و عافیت کے لئے ان سے دُعا کا طالب ہوں۔ ”پہچانِ سلیمان“

مکتوب (۱۸)

(اوپر کا عریضہ مولانا محمود الحسنی صاحب کی طرف سے لکھا گیا تھا اور اب اُس تاریخ کا اپنا

احوال نامہ آ رہا ہے،)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۴ شوال ۱۳۵۷ھ

اقدس واعلیٰ حضرت مولانا فیضیہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
حضرت والا کے رد پہ بھت ہوئے کی کیفیت معلوم کر کے بڑی مسرت حاصل ہوئی، اللہ تعالیٰ
حضور کو بہت جلد صحت کملی عطا فرمائے۔

س۔ اعظم گڑھ

اخی فی اللہ تعالیٰ ادا اللہ توفیقکم و زادکم مرضیاً علی الدین
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ الحمد للہ اچھا ہوں مگر ضعف ابھی تک ہے،
غ۔ یہ معارف میں "الجہاد والجماد لعلمی المعاش والمعاد" کے مطالعہ کی سعادت
حاصل ہوئی، احتقر کیا بساط کہ اس کی تعریف و توصیف کرے۔ لیکن ایسا معلوم ہو رہا ہے
گویا یہ تقریر اس کم کردہ راہ کے لئے لکھی گئی ہے، بار بار پڑھا اور بڑی تقویت حاصل ہوتی
ہی، اللہ تعالیٰ حضور والا کے فیوض کو تادیر جاری رکھے۔

س۔ الحمد للہ، یہ میری نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے ہوا جو کچھ ہوا
حق تعالیٰ اس سے بہتر کی توفیق بخشیں،

غ۔ کیا حضرت والا کے بعض عام ارشادات یہ کہہ کر کہ "میں نے یہ عرض کی تو حضور نے یہ ارشاد
فرمایا "نفع عام کی خاطر دوستوں کو سناٹے جاسکتے ہیں؟

س۔ بغرض افادہ نقل کئے جاسکتے ہیں نہ کہ دیا اور اشتکبار کی راہ سے۔

غ۔ احقر بہت تباہ حال ہے، رشک و حسد کا بابا بادل ہوتا رہتا ہے، جب کسی کی تقریر، تحریر یا قابلیت کی تعریف سننے میں آتی ہے تو تکلیف ہوتی ہے اور خیال پیدا ہوتا ہے کہ اپنے میں یہ جوہر کیوں نہیں ہے، گو یہ جذبہ کوئی عملی بد نمائی اختیار کرنے نہیں پاتا مگر قلب و دماغ میں یہ جان ضرور پیدا کر دیتا ہے!

س۔ حسد اور رشک (غبطہ) دو چیزیں ہیں، حسد یہ ہے کہ جس پر حسد ہو (محمود) اس سے اس کی نعمت کے زوال کی تمنا ہو، یہ مذموم ہے اور رشک اور غبطہ یہ ہے کہ اس نعمت کی اس سے زوال کی تمنا کے بغیر اپنے لئے اس کے حصول کی تمنا ہو، یہ بُرا نہیں تو آپ کو بحمد اللہ مرضِ حسد نہیں بلکہ رشک آتا ہے کہ آپ بھی ایسے ہوتے تو ایسی تمنا اور مسابقت کا جذبہ تو رضائے الہی کا باعث ہے دینی ذلالتِ فلیتلافس المتنافسون، اور دوسری جگہ فاستبقوا الخیرات۔

غ۔ کیا عرض کروں آج کل یہ حالت ہے کہ بعض مرتبہ عبادات اور مذہب کی بنیادی باتوں کے متعلق تک و سواں پیدا ہوتے ہیں کہ اس سے کیا حاصل ہے اور اگر کچھ فائدہ ہوتا بھی ہے تو محض اس اعتبار سے کہ یہ چند نفسیاتی اعمال ہیں اور ذالہ من ذلک! س۔ یہ سواں کبھی کبھی آتے ہیں اور اسی امر سے کہ آپ اس کو بُرا سمجھتے ہیں اور ان کے پیش آنے سے مشوش ہیں، یہ ثابت ہوتا ہے کہ بحمد اللہ ایمان محفوظ ہے، ایسے موقع پر استغفار اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ کی کثرت کیجئے اور اُدھر سے دل کو پھیر کر دوسرے کام میں لگ جائیے، التفات بھی نہ کیجئے اور دعا کیجئے۔

يَا مُقَلِّبُ الْقُلُوبِ شَبِّتْ قَلْبِي عَلٰٓى دِينِكَ

غ۔ حافظہ کمزور ہے اور لسیان بڑھ رہا ہے، کوئی روحانی علاج تجویز فرمایا جائے۔

س۔ یہ تو کوئی مادی مرض ہے، دوا کیجئے اور دُعا بھی کیجئے۔

غ۔ احقر کے والد ماجد تقریباً سات برس سے موقوف ہیں اس کی وجہ سے متفکر رہتے ہیں، اُن کی

پریشانی سے احقر کو پریشانی رہتی ہے، حضرت والا کوئی وظیفہ، دعایا تدبیر بتائیں تو بڑی عنایت ہوگی!

س۔ فقیر نے دعا کی، اللہ تعالیٰ قبول فرمائیں، گو خود جیسا ہوں ظاہر ہے مگر دوسرے مسلمان بھائی کے حق میں اللہ تعالیٰ قبول فرمایا کرتے ہیں یا اس سے بہتر چیز عطا کرتے ہیں۔
غ۔ حضرت والا احقر اور اس کے خاندان کی دینی و دُنوی فلاح کے لئے دعا فرمائیں۔

احقر غلام محمد

س۔ دلی دعا ہے۔

پچھراں سلیمان

مکتوب (۱۹)

غ۔ حیدر آباد درکن

۵ نومبر ۱۹۳۵ء

حضرت اقدس دام علی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
پندرہ روز سے زیادہ کا عرصہ ہوا ہوگا کہ ایک عریفہ خدمت والا میں گذرانا تھا لیکن جواب سے محرومی ہے۔

س۔ میرٹھ، مکان سید حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

عزیز مخلص زادکم اللہ تعالیٰ عرفاناً، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ کے گذشتہ خط کا جواب دیا گیا تھا، اب آپ کو مل گیا ہوگا۔

(جوا پر نقل ہو چکا)

غ۔ چند روز پہلے ”صدق“ میں حضرت والا کا ایک مکتوب نظر سے گذرا، طبیعت متفکر ہوئی،

لے غالباً مولانا دیبا دی مدظلہ کا موصومہ تھا اور اس میں علالت کی خبر لکھی تھی۔

حضرت والا اپنی صحت سے مطلع فرما کر مطمئن فرمائیں۔

س۔ الحمد للہ اچھا ہوں اوس وقت وہی صورت حال تھی، اب صحت ترقی کر رہی ہے
غ۔ دیئے تو جب سے حضور کی علالت کی خبر ملی ہے براہ صحت کی دعا کر رہا ہوں اور کرتا رہوں
گا لیکن کل مات نماز تہجد کے بعد جو دعا کی تو صبح سے قلب میں ایک طرح کا اطمینان محسوس
ہونے لگا ہے جو اس سے پیشتر نہ ہوا تھا، یقین ہے کہ دعا کو قبولیت کا شرف نصیب ہوا
ہوگا، اللہ تعالیٰ حضرت والا کو تادیر بہ عافیت و صحت رکھے، آمین، جواب کا منتظر؛

احقر العباد غلام محمد

س۔ جی ہاں، ہر بھائی کی دعا دوسرے بھائی کے حق میں غائبانہ قبول ہوتی ہے، قلب میں
دعا کے بعد سکون کا احساس از یاد ایمان کی نشانی ہے، اس دولت پر مبارک باد
قبول کیجئے۔ والسلام،

پہچان سلیمان، ۶، ذیحجہ ۱۳۶۴ھ

مکتوب (۲۰)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۲ ذیقعدہ ۱۳۶۴ھ

حضرت اقدس واعلیٰ مدفیہ شکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

س۔ میرٹھ، کوٹھی سید حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

اخی فی اللہ تعالیٰ ادام اللہ تعالیٰ توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

الحمد للہ بخیر ہوں۔

غ۔ حضرت والا کا مرسلہ وعظ (خطبہ مائتیر) اور پیام (مندرجہ مکتوب ۱۷) مولانا محمود الغنی

صاحب کو اسی روز پہنچا دیا، حضرت موصوف نے بھی جواباً سلام کھنے کے لئے ارشاد فرمایا ہے اور فرماتے تھے کہ حضرت کے لئے پہلے بھی دعا کی تھی اور اب پھر کروں گا اور کیسے دعا نہ کریں کہ حضرت کا فیض جاری ہے؟

س۔ خوشی ہوئی کہ آپ نے اس کام کو انجام دے کر مجھے بھی اطلاع کرنا مناسب سمجھا، یہ جن اب ہے، مولانا کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دیں کہ ایک ناچیز کے ساتھ یہ حسن سلوک فرماتے ہیں۔
غ۔ احقر کا حال یہ ہے کہ ہر طرف سے طبیعت روکھی ہے، نہ دنیوی امور کی طرف رغبت ہے نہ دینی معاملات سے شغف، بس نام کی عبادتیں ہو رہی ہیں

کچھ سمجھ میں نہیں آتا، حضرت والا دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے محروم نہ رکھے۔
فقط دعا کا طالب،

احقر غلام محمد

س۔ یہ احوال پیش آتے رہتے ہیں، کیفیات مگر قائم نہیں رہتیں، جیسے کوئی ہر وقت ہنستا۔
رو یا یا غصہ میں نہیں رہ سکتا، مگر طاعت میں علی کل حال لگا رہنا چاہیے اس سے کبھی غفلت نہ ہو، بلکہ لطف و کیفیت کے نہ ہونے پر بھی جو عبادت کی جاتی ہے اس میں مجاہدہ کا ثواب زیادہ ہے کہ بندہ باوجود حظ اور لذت سے محرومی کے کام میں لگا ہے، غلام کو خواہ آقا کی خدمت میں لذت آئے یا نہ آئے خدمت میں لگا رہنا ہی ہے ورنہ وہ آقا کی راحت کا نہیں بلکہ اپنی لذت کا طالب ہے جو بشرط وفا کے خلاف ہے۔
غرض اس راہ میں قبض یا بسط جو کچھ پیش آئے اس پر راضی رہنا چاہیے، آقا کی مرضی وہ جس حال میں رکھیں!

لے اس ارشاد پر خود حضرت کی ایک ربانی یاد آئی جو خان بہادر محمد منظر صاحب مرحوم کو لکھ بھیجی تھی۔

انسان وہ ہے جو سب کو انسان سمجھے
جو کوئی گدا اسے بھی سلطان سمجھے
احباب کے حسن ظن کا ممنون ہوں میں
جو موردِ ضعیف کو سیماں سمجھے

ملنے نہ ملنے کا تو وہ مختار ہے
 پر تجھ کو چاہیے کہ نگاہوں کی رہے
 پیچھاں سلیمان ۳ ذیحجہ ۱۳۶۴ھ

مکتوب (۲۱)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۵ ذیحجہ ۱۳۶۴ھ

حضرت اقدس واعلیٰ دام فیوضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 حضرت والا کی ترقی صحت کا حال سن کر اطمینان نصیب ہوا، امید ہے کہ اب مزاج والا اور
 بہتر ہوگا۔

س۔ میرٹھ، بذریعہ سید حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

برادر عزیز رفیع اللہ شانکم ووسع رزقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 الحمد للہ بخیریت ہوں، شفا دواؤں اور تدبیروں سے زیادہ بزرگوں دوستوں اور عزیزوں
 کی دعاؤں کی برکتوں سے اللہ تعالیٰ کے محض فضل و کرم کا نتیجہ ہے۔
 غ۔ الحمد للہ کہ حضرت والا کی ہدایتوں پر عمل جاری ہے، استقامت و دوام کے لئے حضور دُعا
 فرمائیں۔

س۔ اس خبر سے بڑی مسرت ہوئی، اللہ تعالیٰ استقامت کی دولت نصیب فرمائیں۔
 غ۔ حق نے منت مانی تھی کہ حضور کی ترقی صحت کی اطلاع پر ایک روزہ بطور شکرانہ رکھے گا،
 انشاء اللہ کل ہی اس کا ارادہ ہے۔ عجیب تذبذب میں تھا کہ اپنے اس
 حقیر عمل کی اطلاع کرنی چاہیے یا نہیں؛ کیونکہ دو متضاد خیال پیدا ہو رہے تھے، ایک یہ کہ
 اظہار میں دیا ہے، دوسرے یہ کہ اظہار سے محبت و عقیدت کا اظہار ہوگا اور ایسے اظہار

لے یہ شعر شیخ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی رحمہ اللہ تعالیٰ کا ہے!

کا حدیث شریف سے اشارہ ملتا ہے، اس کشمکش میں یہ بات ظاہر کر دی، صحیح طریق کی رہبری فرمائی جاتے۔

س۔ آپ کا خطرہ صحیح تھا، لیکن جب قلبِ ریا سے خالی ہو تو اس کا اظہار ریا نہیں بے شبہ یہ مسنون ہے کہ جس سے محبت ہو اس کو اپنی محبت سے آگاہ کر دے، اللہ تعالیٰ اس مخلصانہ محبت کی جزائے خیر دے!

غ۔ چند دنوں پہلے بعد نمازِ احقر نے اپنی ہمیشہ کے لئے ترقیِ ایمان و عملِ صالح کی دُعا کی تو یوں محسوس ہوا گویا اللہ تعالیٰ اُس رہے ہیں اور ایک اطمینان و امید کا احساس تھا لیکن ساتھ ہی جب اپنی صحت کے لئے دعا شروع کی تو وہ کیفیت جاتی رہی اور یوں محسوس ہوا گویا اللہ تعالیٰ ابھی اس درخواست کو سُنا نہیں چاہتے، حیرانہ دعا کر لی بسکن اس تغیرِ حال پر حیرت ہے، اس کی کیا توضیح ہو سکتی ہے؟

س۔ یہ کیفیات ہیں، کیفیت کے تغیر کو دعا کے قبول و عدم قبول سے تعلق نہیں بندہ دعا پر مامور ہے جی لگے یا نہ لگے دعائیں لگا رہے، آپ نے اپنی بہن کے لئے پہلے پہل دعا کی ہوگی اس لئے اس میں اخلاص کی وہ کیفیت نمودار ہوئی اور اپنے لئے آپ ہمیشہ ہی دعا کرتے ہوں گے، اس لئے اس میں وہ کیفیت نہیں رہی۔ (حرفِ حق و صداقت کا آئینہ ہے!)

غ۔ خیال آیا تھا کہ اپنے رزق کی کشادگی کے لئے محلہ کی مسجد کے امام صاحب سے بھی دُعا کرائی جائے کیونکہ موصوف بڑے متقی اور حضرت تھا نوئی سے بیعت بھی ہیں لیکن فوراً ایک خیال اس پر غالب آیا کہ تو نے کشادگیِ رزق کے لئے بار بار دعائیں کی ہیں، یقیناً اللہ تعالیٰ نے سُن لی ہیں اور جب وہ مصلحتاً اسی حالت میں رکھنا چاہتے ہیں تو کیوں دوسروں سے کہتا پھر تا ہے، یہ تو عبدیت کے خلاف ہے! ————— چنانچہ اُن بزرگ سے دُعا نہ کرو اسکا البتہ خود کرتا رہتا ہوں، یہ رکاوٹ عموماً پیش آتی ہے البتہ

صرف حضرت والا کی خدمت میں عرض کرتے ہوئے یہ بات پیش نہیں آتی۔ عرض
یہ ہے کہ کیا یہ محض دوسو سو ہے یا ایک صحیح خیال؟

س۔ ضرور دعا کریں، حاجت اور تکلیف کا ذکر نہ کریں بلکہ صرف یہ کہیں کہ میری فلاح دین و دنیا
کے لئے دعا کریں۔

غ۔ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفم اضعافاً كثيراً۔ (قرآن)
کی تفسیر میں حضرت مولانا تھانویؒ نے یہ فرماتے ہوئے کہ تفسیر پر جزاآت نہیں کرتا بلکہ صرف
احتمالاً بیان کرتا ہوں۔ یہ بیان فرمایا ہے کہ "قرض کو بذلِ نفس کے لئے بھی عام رکھا جاسکتا
ہے، ایسی صورت میں ایک جان کی ہزار جانیں ہو جائیں گی یہ قدرتِ حق سے بعید نہیں
اور اگر اس تضاعف کو مان لیا جائے تو وہ حدیث بہت صاف ہو جاتی ہے جس میں
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ جنت کے مختلف دروازے ہوں گے جس شخص میں جو علم
غالب ہو گا وہ اسی دروازے سے بلایا جائے گا، اس پر جب حضرت صدیقِ ثلثیؓ نے سوال
کیا تو ارشاد ہوا "وارجوان تکنون منہم" اس سے پتہ چلتا ہے کہ حق تعالیٰ بعض بندوں
کو جسم و روح متعدد عطا فرمائیں گے، حقیقت میں وہ ایک شخص ہو گا لیکن تعددِ جسد
سے وہ متعدد ہو گا اس لئے وہ ہر دروازہ سے الگ الگ جائیگا بھی۔

پھر فرمایا "صاحبو! جب حق تعالیٰ کے ہاں بذلِ مال میں تضاعف ہوتا ہے جو نفس کے
اعتبار سے اخس و ارذل ہے تو بذلِ نفس میں تضاعف کیوں نہ ہو جو اشرف و اعلیٰ ہے
اسی سے مضمون بھی سہل ہو جاتا ہے کہ ایک ایک حقّی کے پاس حدِ بصر سے بھی زیادہ حویں
ہوں گی تو ایک ہی وقت میں ہر نعمت و لذت سے متنع ہونا سہل ہو جائے گا۔" (وعظ
خیرالِحیات و خیر المات)۔ حضرت والا مدظلہ کا اس آیت سے متعلق کیا
ذوق ہے؟

س۔ حضرت والا کا یہ استنباط صحیح ہے اور اس پر تعددِ اجسام کا جو خیال ذوقاً ظاہر فرمایا ہے

غ۔ وہ بھی صحیح ہو سکتا ہے تاہم کسی پر اس کا مان لینا ضروری نہیں!!
حضرت والدہ احقر کی دنیوی و آخری صلاح و فلاح کے لئے دعا فرمائیں،

احقر غلام محمد

س۔ دل سے دعا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو دونوں جہاں کی نعمتیں عطا فرمائیں!
یسجدیں سلیمان

مکتوب (۲۲)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۲ محرم ۱۳۵۵ھ

حضرت مولانا و محمد و منامد فیوضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

س۔ بیرٹھ

۱۹ محرم الحرام ۱۳۵۵ھ

اخی فی اللہ تعالیٰ دام تو فیضکم و زاد سعدکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

الحمد للہ بخیر ہوں۔

غ۔ بھارت حضرت والدہ کی ہدایات پر ایک حد تک عمل ہو رہا ہے، سردی کی شدت کی وجہ سے نماز تہجد کے لئے ابھی نہیں کھلتی، اس لئے اکثر بعد نماز عشاء آٹھ رکعت پڑھ لیتا ہوں اور کبھی رات میں بیداری کا قصد کر کے سو رہا اور اپنے امادہ میں ناکام رہا تو آفتاب نکلنے پر ۱۲ رکعت نفل یاد کر لیتا ہوں، حضرت والدہ اس کم ہمتی کے لئے قوت مجاہدہ کی دعا فرمائیں۔

س۔ کچھ حرج نہیں،

غ۔ احقر نے بعض مرتبہ اچھی طرح غور کیا تو پتہ چلا کہ دراصل توحید کا اقرار صرف زبانی ہے ،
 قلب میں اس کے اثرات پائے نہیں جاتے حضرت والا میرے قلب کو مسلمان کر دیں
 تاکہ توحید کے جتنے مفاہیم عقل سمجھتی ہے اور زبان ادا کرتی ہے ، دل اس کی تصدیق کرنے
 لگے اور عمل سے اس کا اظہار ممکن ہو۔

س۔ توحید کا بڑا مفہوم تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر کام اور ہر معاملہ میں ہمارا الہ ہو اور اس کے
 سوا کسی میں نفع و ضرر اور عطا و عدم عطا کی قوت نہیں ، سب اس کے اذن و مشیت
 سے ہوتا ہے ، وہی جو چاہتا ہے سو ہوتا ہے اور جو نہیں چاہتا سو نہیں ہوتا ، سارا عالم
 اس کے زیر فرمان ہے اس کے سوا کسی دوسرے پر حقیقی نافع و ضار اور معطی و مانع
 ہونے کا گمان بھی نہ ہو۔

غ۔ حضرت والا دعا فرمائیں کہ یہ نام کا غلام محمدؐ عمل کا غلام محمدؐ بن جائے اور اس کو
 ذات اقدس حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ نسبت باطنی کا شرف بھی حاصل ہو جائے
 فقط

نتب اسلام ، احقر غلام محمدؐ

س۔ دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنی بندگی اور عبودیت اور محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کی محبت و تعظیم و اتباع کی دولت عطا فرمائیں۔

بیچمدان سلیمان

(کیا اعجاز بیانی ہے کہ جملہ کے آخر جزو میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے سرگاہ حقوق سو
 بھی آگاہ فرمادیا تاکہ حتی الامکان ان کی پابجائی کی کوشش ہو سکے)

مکتوب (۲۳)

غ۔ حیدر آباد دکن ۱۰ صفر ۱۳۶۵ھ

حضرت والادامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

س۔ دارالعلوم ندوہ لکھنؤ

اغنی فی اللہ تعالیٰ اسعدکم اللہ تعالیٰ فی الدارین۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ الحمد للہ مع الخیر ہوں!

غ۔ ارادہ ہے کہ اس سال ال، ال، بی (ابتدائی) کے امتحان میں شریک ہو جاؤں، بشرطیکہ حضرت والا مناسب تصور فرمائیں۔

س۔ اگر طبیعت قانون سے مناسبت رکھتی ہو تو بدرجہ عبوری اس کو بھی اختیار کیا جاسکتا ہے۔
(اپنی طبیعت کو قانون اور ریاضی سے کبھی کوئی مناسبت ہی نہیں رہی، اس لئے ان امتحانوں کا ارادہ کبھی پورا نہ ہو سکا)

غ۔ مجلس اتحاد المسلمین کے بعض معاملات میں پیچیدگی پیدا ہو گئی ہے اور انتشار کے آثار نمایاں ہیں، موقع کی نزاکت کا اعتبار کرتے احقر نے بعض احباب کے ساتھ مل کر ان کاموں میں کچھ علمی و تجسبی لیکن اس کی وجہ سے یوں محسوس ہو رہا ہے کہ تعلق مع اللہ نسبتاً کم ہو رہا ہے، حالانکہ کوئی بات خلاف شرع کی گئی نہ نیت فاسد تھی اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی؟

س۔ اختلاط مع الانام بے تشبہ تعلق باللہ میں خارج ہے گو اپنی نیت صحیح ہو جس کا ثواب ملے گا مگر نجاتوں کی پلیدی سے تو چارہ نہیں، اگر کوئی کوئلہ کے گرد وغبار کو حسن نیت سے صاف کرے تو ثواب تو ملے گا مگر ہاتھوں اور کپڑوں میں سیاہی لگنا بھی ممکن ہے!

غ۔ احقر عجیب متضاد کیفیات میں مبتلا ہے، شہر کی زندگی سے دل روکھا ہو چکا ہے اور جی چاہتا ہے کہ کسی دیہات ہی میں رہ پڑوں تو شاید صحت اچھی ہو جائے لیکن ساتھ ہی بعض رکاوٹیں ہیں جو اس راہ میں حائل اور اشد ہیں، مثلاً علم دین سیکھنے کی تڑپ، طب یونانی جس کا مطالعہ جاری ہے، ایسے ہی بعض اور فوائد جو صرف یہیں حاصل ہیں، غرض

کوئی صورت ہر طرح سکون کی دکھائی نہیں دیتی! (یہی الجھن کراچی پیسج کمپیش رہی مگر جواب اس کا وہی رہا جواب آدھ ہے۔)

س۔ اس دنیا میں سکون صرف تعلق باللہ اور ترک علائق غیر میں ہے۔
 نہیں جمع دل جمع اسباب سے روجح دل ذکر اللہ ہے (حضرت سیدی)
 اللہ تعالیٰ آپ کی آرزو پوری فرمائیں،

حصولِ علم دین کی تڑپ مبارک ہو، سب سے پہلا فرض طلبِ رزق ہے اور اس میں اخلاص نیت کے ساتھ سعی و محنت بھی مجاہدہ ہے، گھبرانے کی بات نہیں تاخیر رزق کی ایک نعمت یہ ہے کہ آپ کا دل اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہے، رزق امر وود ہے وہ تو ملے گا خواہ اپنی آرزو کے مطابق نہ ہو، سو اس آرزو کو چھوڑ دینا چاہیئے۔

غ۔ بہر حال جو کچھ بھی اور جس کسی حالت میں بھی رہوں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اُس سے تعلق باقی رہے اور بڑھتا جائے ایسا نہ ہو کہ مادی پریشانیاں دین سے بے پروا کر دیں حضرت والا بطور خاص دعا فرمائیں۔

س۔ بحمد اللہ یہ کیفیت بہت مبارک ہے، مادی پریشانیاں جو بندہ کو مضطرب بنا کر حق تعالیٰ کی طرف رجوع کر دیں بابرکت ہیں گو مطلوب اللہ تعالیٰ کی عاقبت ہی ہے، دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ دین و دنیا کی نعمت آپ کو نصیب فرمائیں،

غ۔ ذکر حسب معمول جاری ہے، ارشاد ہو تو اس میں کچھ اضافہ کروں۔

س۔ بحمد اللہ، اگر وقت ہو اور مشقت نہ ہو تو کچھ اضافہ کیا جائے۔

غ۔ خدا بہتر جانتا ہے کہ جب اپنے آپ پر غور کرتا ہوں تو نہ دین کے کسی کام کے لائق پاتا ہوں نہ دنیا کے جس قسم کی صلاحیت بظاہر اپنے اندر پاتا ہوں اس کے نشوونما کے مواقع فراہم نہیں، اور جو صلاحیت مفقود ہے وہ کام کرنے پڑ رہے ہیں، اب تک نہ دنیوی مستقبل ٹھیک نظر آتا ہے، نہ دینی، اللہ فضل کرے!

س۔ چونکہ ہم اپنے ذہن میں پہلے اپنی خواہش سے کچھ آرزو میں مقرر کر لیتے ہیں اس لئے اون کے نہ ملنے سے ہم ملول خاطر ہوتے ہیں، اگر رضا بالقضا پر عمل کیا جائے کہ جو کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے وہ اللہ کی مشیت و مصلحت سے ہے اور اسی میں حکمت ہے تو غم اور ملال نہ ہو جو افسردگی کا باعث ہے۔

(حصولِ راحت کا گڑا اس کے سوا کوئی اور ہو بھی سکتا ہے؟)

غ۔ حضرت واللہ کا قرب نصیب ہوتا تو بہت سی غلط باتیں اندر خود رخ ہو جاتیں، مگر اس کا موقع بھی حاصل نہیں۔

س۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ موقع ممکن ہے کہ آئے۔

غ۔ حضرت واللہ کی خاص دعاؤں کا محتاج ہوں۔

احقر العباد غلام محمد

س۔ آپ کے لئے ہمیشہ دعا کرتا ہوں، والسلام

پچھلے سلیمان ، ۱۴ صفر ۱۳۶۵ھ

مکتوب (۲۴)

(اس وقت احقر کی کتاب ”قائد ملت“ سوانح بہادر یار جنگ مرحوم چھپ کر نکل آئی تھی

اب کی مرتبہ جو احوال نامہ خدمت سلیمانی میں پیش کیا گیا تو اس کے ساتھ اپنی تالیف حقیر

کا ایک نسخہ بھی ہدیہ کر دیا گیا تھا، اس ہدیہ سے متعلق حضرت واللہ نے ایک لک کاغذ پر

جواب عطا فرمایا، پہلے یہ حرمت نامہ ملاحظہ کیجئے اور پھر احوال نامہ !!)

س۔ اعظم کدھ

برادر عزیز القدر! اللہم اللہ تعالیٰ، السلام علیکم

اتھارہ روز کے لئے وطن گیا ہوا تھا، واپسی پر کتاب ملی، جا بجا سے پڑھی، آپ نے جس

مذہب سے کتاب لکھی ہے صحیح ہے۔۔۔ معارف میں ریویو ہوگا،
 قلم میں احتیاط معلوم ہوتی ہے، غلو اور عدم اعتدال سے بات غلط بھی ہو جاتی ہے اور تاثر
 سے بھی محروم ہو جاتی ہے۔

وہا ہے کہ آپ کو مزید توفیقات خیر حاصل ہوں۔ والسلام

سید سلیمان ۲۶ ربیع ۱۳۶۵ھ

’احوال نامہ‘

غ۔ حیدر آباد دکن

۶ ربیع الاول ۱۳۶۵ھ

حضرت اقدس واعلیٰ مد فیوضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

س۔ اعظم گڑھ

اے فی اللہ تعالیٰ اذ انکم اللہ تعالیٰ عرفانہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ الحمد للہ کہ فقیرِ خیریت ہے، سفر کے باعث جواب میں
 تاخیر ہوئی، انتظار کی معافی چاہتا ہوں، (اللہ رے تواسخ، اپنے خدام کے ساتھ یہ معاملہ ہے)

لہ وہ جذبہ یہ تھا کہ لوگوں نے بہادر یا جنگ مرحوم کو محض ایک قوی لیڈر سمجھا حالانکہ وہ ایک پتے اور بچے مسلمان
 اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین مسمیٰ تھے، ان کی خاموش تبلیغی مساعی جس کی وجہ سے (۲۰) ہزار ہندو
 مسلمان ہو گئے، اُن کی باتوں کی گریہ و زاری، ادراقتِ محمدیہ سے سچی محبت اور اس کی بے لوث خدمت گزاری
 وہ اوصاف تھے جو عوام کی نگاہ سے مخفی تھے، میرا مدعا یہی رہا کہ اُن کی ظاہرہ فتح مند یوں کے پیچھے جو باطنی
 موثرات کا فسر مانتے، اُن کو احبابِ اگر کر دوں، بھرا اللہ کہ حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ نے اس جذبہ کی
 توثیق فرمادی!

غ۔ آج سے ایک سال قبل "الشرف السوانح" پڑھنے کا شرف حاصل ہوا تھا اور اب پھر اس کی سعادت ملی ہے، لیکن تاثراتِ جُدا ہیں، گزشتہ مرتبہ بار بار یہی حسرت پیدا ہوتی تھی کہ کاش مولانا تھانویؒ کی صحبت میں نہ آتی، لیکن اب کی بار یہ خیال راسخ ہوتا جاتا ہے کہ "مرد کامل" میسر ہے اپنے آپ کو اس کے آگے "پامال" کرنے کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ اس بے ہمت کی مدد فرمائیں۔

س۔ آپ کا پہلا جذبہ تحسُّر کا تھا جو مردوح ہونے کے باوجود مفید عمل نہ تھا، موجودہ جذبہ قناعت کا اور موجودگی قدر پر ہے، اگر اس سے بھی استفادہ نہ کیا گیا تو صاحبِ سوانح کے برکات سے محرومی ہی رہے گی، یہ جذبہ محرکِ عمل اور مفیدِ عمل ہے اور اس کی ضرورت تھی سو بحمد اللہ پیدا ہو گیا، (کیا جوابِ لا جواب ہے، سبحان اللہ)،

غ۔ حضرت دالار سے عقلی و طبعی عشق بڑھتا جا رہا ہے، البتہ اس میں دو متضاد کیفیتیں محسوس ہوتی ہیں، کبھی جی چاہتا ہے کہ ہر ایک کو حضرت دالار کا خادم بنا دیا جائے اور کبھی جی چاہتا ہے کہ بس ایک احقر ہی حضرت دالار کا خادم ہو اور حضرت دالار کی تمام تر توجہات اسی ایک پر ہوں۔

س۔ یہ دونوں جذبے درست ہیں اور دونوں کیفیتیں محبت پر وال ہیں، محبت کے یہ دونوں رنگ ہیں۔

پہلا۔۔۔۔۔ یارِ کاکھ پڑھیں ہندو مسلمان تو سہی

دوسرا۔۔۔۔۔ باسایہ ترانمی پسندم

(آہ) اب ایسے پُر شفقت و دلربا جوابات کون لے گا،

غ۔ حسبِ ہدایت خالی اوقات میں استغفاریا درود شریف پڑھا کرتا ہوں مگر بعض دفعہ

صرف زبان ہی مشغول رہتی ہے، ذہن کہیں اور ہی ہوتا ہے!

س۔ کوئی حرج نہیں، یہ بات بھی انشاء اللہ جاتی رہے گی۔

غ۔ چند دنوں سے اپنے سوا کسی اور کے لئے دعا کرنا مشکل ہو گیا ہے، بجز ہی کسی اور کے لئے ایک لکھ کلمہ زبان سے نکلتا ہے تو یہ خیال آجاتا ہے کہ تیری ہستی ہی کیلئے جو تو دوسرے کی سفارش بارگاہ رب العزت میں کر رہا ہے، اور تو جس کی سفارش کر رہا ہے وہ تو تجھے بہر حال بہتر ہے، بس ع۔ تجھ کو پرانی کیا پڑی اپنی فیئر تو

س۔ جی ہاں، یہ کیفیت ہے، بات تو یہی ہے مگر ہم اس پر مامور ہیں کہ اپنے دوسرے بھائیوں کے حق میں دے لے خیر کریں، میں تو ہم ایسے ہی ناقابلِ مگر رب العالمین نے اپنی غایتِ کم سے ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ تم ہر حال میں جیسے بھی ہو، دُعا کرو اور مانگو، اس لئے یہ حکم بجالانا ہے وہ اپنی ربوبیت اور رحمت سے قبول فرمائیں گے۔

(یعنی نقطہ نظر کو بدل دیا گیا کہ محرک دُعا تعیل حکم الہی ہے اور بس)

غ۔ بعض دفعہ تنہائی میں اشعار گنگنا تا ہوں تو ایک خاص کیف محسوس ہوتا ہے، اس میں کوئی حرج تو نہیں؟

س۔ تنہائی میں کوئی حرج نہیں!

غ۔ پہلے طبیعت تقریر کی طرف مائل تھی اور خیالات کی فراوانی محسوس ہوتی تھی، اب حالت برعکس ہے حتیٰ کہ بعض دفعہ کسی معمولی سوال کا جواب بھی بن نہیں پڑتا، البتہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ پیچیدہ اور مشکل سوال کا نہایت آسان اور شفیق بخش جواب ذہن میں ایسا آجاتا ہے کہ خود کو بھی حیرت ہوتی ہے۔

س۔ یہ حالت حسبِ توقع ہے، پہلے معرفت حاصل نہ تھی، اب ہو رہی ہے من عرف ربہ فقد کل لسانہ اور دوسری چیز نعمت ہے جو اس معرفت کا نتیجہ ہے،

غ۔ بعض مرتبہ قرآن مجید پڑھنے کی رغبت نہیں ہوتی لیکن جب طبیعت پر جبر کر کے کلامِ پاک کھولتا ہوں اور چارچھ آیات تلاوت کر لیتا ہوں تو فوراً دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے۔

س۔ سب کیفیات مستحسنہ ہیں، یہی اس ہدایت کا مصداق ہے، الذین جاہدوا دنیا

لنهدلینہم سبیلنا — پہلے مجاہدہ ہوتا ہے پھر ہدایت ہوتی ہے۔

غ۔ حضرت والارہ کا خیال تھا کہ حکیم الامت رحمہ اللہ تعالیٰ کی سوانح مرتب فرمائیں، امید ہے کہ یہ کام انجام پا رہا ہوگا اگر حضرت والارہ کے ہاتھوں یہ کام ہو گیا تو اس کی نوعیت بہت اعلیٰ و نفع ہوگی۔

س۔ انشاء اللہ دعائیہ کجے کہ تمام کی مہلت ملے۔

غ۔ آج کل اپنی کوتاہیوں اور بُرائیوں کا احساس تو الحمد للہ بہت ہے لیکن قوتِ مجاہدہ کم ہے۔

س۔ مجاہدہ یہی ہے کہ بہت دُعا و عزیمت کو کام میں لایا جائے، یہی کئی قوت کا علاج ہے۔

غ۔ حضرت والارہ سے درخواست ہے کہ اس بے عمل کے لئے استقامتِ دین کی دعا فرمائیں

فقط خادم غلام محمد

س۔ دلی دعا ہے، والسلام پھر اس سلیمان ۲۷ ربیع الاول ۱۳۶۵ھ

مکتوب (۲۵)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۲ ربیع ۲ ۱۳۶۵ھ

حضرت اقدس واعلیٰ مد فیوضہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ حضرت والارہ کی ہدایات پر عمل جاری ہے، استحکام و دوام کے لئے دعا کی درخواست

پیش ہے۔

س۔ آعظم کڈھ

انھی المعزیز زادکم اللہ تعالیٰ عرفاناً، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بڑی بات ہے، موقن حقیقی تعالیٰ لاجبرہ کا شکر ادا کیجئے کہ وہ آپ کو استقامت کے ساتھ لے چل رہا ہو

لے گویا پتہ کی بات یہ بتلا دی ہے کہ نعتِ حاصلہ کے دوام و ترقی کا راز یہ ہے کہ اس کا شکر ادا کیا جائے کیونکہ
دسہ ربانی ہے کون شکر شہراً لا زید نکر۔

دعا ہے کہ مزید ثبات اور استقامت نصیب فرمائے۔

غ۔ کل رات بعد نماز تہجد ایک عجیب خواب دیکھا، اطلاعاً درج ذیل ہے۔

احقر اور مولانا عبدالجبار صاحب راستہ سے چلے جا رہے ہیں کہ ایک کافر مصیبت سے تڑپتا ہوا لبِ مڑک دکھائی دیا، میرے دل میں ہمدردی کا خیال پیدا ہوا، ایسے میں کیا دیکھتا ہوں کہ میری ہڈیوں کا ڈھانچہ ایک لکڑی کے تختہ پر ہوا میں معلق اس سے قریب ہونا چاہتا ہے لیکن ہونہیں سکتا، میں نے مولانا عبدالجبار صاحب سے کہا کہ دیکھئے میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں مگر کہ نہیں سکتا، اس کے ساتھ ہی یہ محسوس ہوا کہ میں اپنے گوشت اور پوست کا پورا جسم اپنے کندھے پر ڈالے ہوئے مولانا کے ساتھ چل رہا ہوں (جیسے کوئی کندھے پر دو مال ڈال لیتا ہے) غرض ہم چلتے رہے یہاں تک کہ آبادی سے باہر ایک قبرستان میں پہنچے جہاں ایک قبر قد آدم سے بھی زیادہ گہری کھدی ہوئی تھی، میں نے اپنے گوشت پوست کے جسم کو اس کے اندر ڈال دیا اور ہم دونوں کچھ دور ہٹ کر کھڑے ہو گئے، ایسے میں ایک آواز آئی اور ہم دونوں نے بلدی جلدی قبر کو مٹی سے بھر دیا اور واپس ہو گئے اس کے بعد آنکھ کھلی طبیعت پر ایک سکون تھا۔

س۔ یہ کافر نفس اتارہ ہے، آپ کی اپنی لاش آپ کا مرتبہ فنا کے قریب ہونے پر دال ہے

حدیث میں ہے عَدَّ نَفْسًا مِّنَ الْاَمْواتِ (اپنے کو مردوں میں سے گنو)، یہ

کیفیت اسی مرتبہ فنا کی طرف اشارہ کرتی ہے! ایک مشہور عام حدیث صوفیہ میں مروج

ہے، یہ ہے موتوا قَبْلَ ان تموتوا (مرنے سے پہلے مرجاؤ) یعنی جسمانی موت آنے سے

پہلے اپنی نفسانی خواہشوں اور اس بات پر کہ اللہ تعالیٰ کے مقابلہ میں بھی تم کچھ وجود رکھتے

ہو موت طاری کر لو! (تعبیر کو کسی آیت یا حدیث سے مؤید کر دکھانا یہ خاص مذاقِ اسلامی تھا)

غ۔ اس کی وجہ سمجھ میں نہ آئی کہ جب حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم یا کسی بزرگ سستی کا جس سو محبت

ہو ذکر ہو رہا ہو تو غیر افتیاری طور پر دل بھر آتا ہے، حالانکہ جو واقعات زیر بیان ہوتے

ہیں وہ ٹکلیں نہیں ہوتے !

س۔ یہ دل بھرا نا محبت کے اقتضاء سے ہوتا ہے ، اور یہاں کسی محبوب کی بات نہیں ، یہ تو اور ہی کیفیت ہے !

غ۔ ”بلاغ المبین“ کے نام سے ایک کتاب ”اہل حدیث“ حضرات کی طرف سے شائع ہوئی ہے اور اس کو مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ بتایا گیا ہے ، کیا یہ کتاب واقعتاً شاہ صاحب کی ہے ، اگر ہے تو اس میں بعض مسائل ایسے ملتے ہیں جن میں شدت حد اعتدال سے زائد ہے اور خود حضرت شاہ صاحب کے عمل سے اس کی تردید ہوتی ہے مثلاً پیر مریدی کا رد ، انتفاع قبور کی سرے سے تردید وغیرہ۔۔۔۔۔ حضرت والا حقیقت سے آگاہ فرمائیں۔

س۔ میں نے شاہ صاحب کا یہ رسالہ نہیں دیکھا۔

اوس پیری مریدی کا رد ہو گا جو دوکان دار صوفیہ میں مروج ہے ، اسی طرح اوس انتفاع قبور کا رد ہو گا جس سے شرک لازم آتا ہے۔

(بعد میں تحقیق سے پتہ چلا اور خود حضرت والاؒ نے بھی تصدیق فرمائی کہ یہ شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیف ہے ہی نہیں بلکہ کسی نے لکھ کر ان کی طرف منسوب کر دی ہے ، تاکہ شاہ صاحب کو ماننے والے ان عقائد کو مان لیں۔۔۔۔۔ انا اللہ بہ المصلحین دین کی یہ بددیانتی !!)

غ۔ حضرت والاؒ دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ احقر کو ایمان و عمل صالح کی دولت سے سرفراز فرمائے۔ احقر غلام محمد

س۔ آپ کے لئے اور اپنے لئے بھی دلی دعا ہے کہ ایمان کامل اور عمل صالح کی بیش از بیش توفیق ارزانی ہو۔

امید ہے کہ آپ تعمیرات میں کام کر رہے ہوں گے۔ آئندہ اس سے مطلع کریں کہ دل

لگا رہتا ہے،

یہ سچا دل سلیمان ۱۸، ریح ۲، ۱۳۶۵ھ

(اللہ اللہ، کیا شفقت و توجہ تھی، مجھے تو حضرت والارہ کی ارادت میں اکسیرۃ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض پہلو ایسے سمجھ میں آئے کہ گویا عین الیقین پیدا ہو گیا، منجملہ ان کے حضور اکرمؐ کی مومنین پر ”رحمت و رافت“ کی کیفیت کا اندازہ اور اس کا یقین کامل اسی وقت پیدا ہوا جب میں نے حضرت سیدی قدس سرہ کو خود میرے اپنے معاملات میں اور دوسرے برادران طریقت اور اس سے بھی بڑھ کر عامۃ المسلمین کی عام تکالیف میں انتہائی مضطرب و پریشان ہوتے، اور ان کے درد کی حتی الامکان درمانی فرماتے اور ان کے لئے محل محل کر دے گا کرتے ہوئے دیکھا، اور اسی طرح مسلمانوں کی راحت و ترقی سے حضرت کو ایسا مسرور ہوتے دیکھا گویا خود ان کو کوئی بڑی نعمت مل گئی ہے۔۔۔۔۔ یہ اسوہ نبویؐ کا پر تو نہیں تو اور کیلئے ہے؟ اور اس پر تو کئے مشاہدہ سے اصل کا یقین کامل پیدا ہو جانے تو حیرت کی کون سی بات ہے !!)

مکتوب (۲۶)

غ۔ حیدر آباد دکن

ریح الثانی ۱۳۶۵ھ

حضرت اقدس واعلیٰ مد فیضہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

س۔ پٹنہ، بھونر پوکھر بندر یسید ابو عاصم صاحب وکیل

صدیقی الحیم زاد کم اللہ تعالیٰ عرفانا

الحمد للہ مع الخیر ہوں۔

غ۔ محکمہ معتدلی غیرت میں کام کر رہا ہوں، حضرت والا کی دعاؤں کی برکت سے کام کرنے میں پہلی سی الجھن بھی نہیں رہی، استقلال ملازمت کی دعا فرمائیں۔

س۔ بحوالہ تعالیٰ کہ آپ کو اس طرف سے گونہ طمانیت نصیب ہوئی۔ دعا ہے کہ آپ اس میں مستقل کر دیئے جائیں، آپ کے افسر اعلیٰ کون ہیں؟

غ۔ گذشتہ عریضہ میں احقر کے ایک خواب کی جو تعبیر حضرت والا نے عطا فرمائی، اللہ تعالیٰ اس کو احقر کے حق میں سچا کر دے لیکن فی الوقت تو احقر نفسانیت اور خباثت میں گھرا ہوا ہے، اپنی طاقت کے مطابق ان سے خلاصی کی کوشش کر رہا ہے حضرت والا کی توجہات درکار ہیں۔

درہشتہ مراد من افتاد صدگرہ

بانائخن مژہ مگر اس عقدہ واکنند

س۔ اپنے میں نقائص کا نظر آنا مبارک ہے۔ جب تک مرض کی تشخیص نہ ہو علاج کیسے ہو، اب آپ کو اپنے اندر جو عیوب معلوم ہوتے ہیں، دعاؤں میں اللہ تعالیٰ سے ادن کے ازالہ کی درخواست کیجئے اور پھر کوشش کر کے ادن کے مقتضات پر عمل سے استراذ کیجئے، یہی مجاہدہ ہے دَامَا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَكُفِيَ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ

غ۔ ۱۔ خلاف طبیعت امور پر غصہ بہت ہے،

ب۔ حرص دنیا کافی ہے گو اس کو دبانے کی کوشش کرتا ہوں۔

ج۔ نفس کو اپنی برتری کی خواہش رہتی ہے۔

د۔ حضورؐ قلب حاصل نہیں۔

س۔ ۱۔ غصہ کو دبائیے وَالْكَافِرِينَ الْغَائِقُ فِي النَّارِ اور جس وقت غصہ آئے تصور کیجئے کہ

اللہ تعالیٰ کو تو ہم پر بہت زیادہ اختیار ہے پھر بھی وہ معاف فرماتا ہے تو ہم کو بھی ایسا ہی چاہئے۔

ب۔ حرص دنیا میں یہ غور کیجئے کہ جس کی حرص ہے وہ کہاں تک ضروری ہے،

ع۔ انچہ مادر کار داریم اکثر شش در کار نیست

پھر اوس کی جواب دہی بھی ہے، جس قدر زیادہ ہے اوس کی قدر مواخذہ ہے ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ
يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ہر نعمت کی باز پرس ہوگی۔۔۔۔۔۔ حرص دنیا میں نہیں دین
میں ہونی چاہیے کہ قرب الہی علم حقیقی اور نسیم جنت کی حرص میں ترقی ہو۔

ج۔ نفس کی برتری کی خواہش پر عمل نہ کیجئے اور تواضع اختیار کیجئے، اسی سے برتری ملتی ہے
مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ سَفَعَهُ اللَّهُ،

د۔ حضور قلب کا حصول ذکر و شغل کی ترقی کے ساتھ ہونا چاہئے گا، انشاء اللہ۔ قلب کو
افکار سے خالی رکھنا چاہیے تاکہ اوس میں نور الہی بھر سکے،

(سبحان اللہ کیا اکسیر معالجات تجویز فرماتے ہیں!)

غ۔ البتہ یہ حضرت والا ہی کی دعاؤں کی برکت ہے کہ مذکورہ ردائل کلیۃً غالب نہیں ہوتے
اور دین کی فکر غالب رہتی ہے اور بعض دفعہ جو سکون حالت نماز، دعایا ذکر میں حاصل
ہوتا ہے وہ اور کسی صورت میں میسر نہیں آتا۔

س۔ ایسا تفاوت ہوتا رہتا ہے، اگر دوام ہو تو لطف و لذت نہ ہوگا، جس کو ہر روز پلاؤ طے
گا وہ پلاؤ کے لطف سے محروم ہو جائے گا، یہ بھی اللہ تعالیٰ کی نعمت ہے، اگر سیرانی اور پیاس
اور بھوک اور سیری یکے بعد دیگرے صورت بدل کر پیش نہ آتی رہے تو کیا لذت طعام اور
لذت آب حاصل ہوگی؟

غ۔ مولانا عبد الجبار صاحب کے مشورہ اور اصرار پر بعد نماز فجر قریب کی ایک مسجد میں سیرت
طیبہ بیان کر رہا ہوں، ہفتہ میں دو دن خود مولانا تفسیر و حدیث کا درس دیتے ہیں اور دو
دن ایک اور صاحب تاریخ اسلام سُناتے ہیں اور دو دن احقر کے ذمہ سیرت کا بیان
کر دیا گیا ہے، احقر نے صرف دو وجوہ سے یہ خدمت قبول کی ہے: (۱) اس سے مطالعہ

شیخ کا کمال کہ وہ اپنی نسبت یونہی سمجھتا رہے باقی مرید کو یہ یقین رکھنا چاہیے کہ اس کا نفع
شیخ کی توبہ پر منحصر ہے،

غ۔ حضرت دالاءِ احقر کی دینی و دنیوی فلاح کے لئے دعا فرمائیں۔ احقر غلام محمد
س۔ دلی دماغ ہے۔

اپنے نام کے ساتھ بی، لے عثمانیہ آپ کب تک لکھیں گے، کیا اس سے خط کی حفاظت
مطلوب ہے یا کچھ اور؟

پچھراں سلیمان ۱۱ ج ۱ ۱۳۶۵ھ

مکتوب (۲۷)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۱ ج ۱ ۱۳۶۵ھ

حضرت اقدس داعی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج مبارک!

س۔ دینہ۔ ضلع پٹنہ

برادر محبوب زادکم اللہ تعالیٰ عرفانا

الحمد للہ مع الخیر ہوں، وطن میں ہوں اور جون کے آخر تک یہیں رہوں گا۔

غ۔ احقر کو اب تک مغالطہ رہا کہ ذکر کی اقل مقدار تین ہزار ہے، اب جو حقیقت کا علم ہوا تو
احقر نے اس کی مقدار بڑھا کر باہ ہزار کر دی ہے اور چار روزہ سے اس پر عمل پیرا ہے، صحت
جسمانی ساتھ دے تو انشاء اللہ محنت سے کبھی دریغ نہ ہوگا۔ حضرت دالاءِ احقر کی

تو جہات عالیہ کے ہوتے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ الفضل فرمائیں گے اور بہت وعظمت ہو سرفرازی ہوگی، حضورِ احقر کی صحت جسمانی و روحانی کے لئے دُعا فرمائیں۔

س۔ رفتہ رفتہ بڑھاتے جیسے ۳ ہزار سے ۴ ہزار پھر ۵ ہزار پھر ۶ ہزار پھر ۷ ہزار پھر ۸ ہزار پھر ۹ ہزار پھر ۱۰ ہزار تاکہ طبعیت پر گرائی نہ ہو، (اس نصیحت کی قدر بعد کو ہوئی) اور تب ہی سمجھ میں آیا کہ ۳ ہزار سے ۴ ہزار کرنے پر تو مبارک باد ملی اور اب بارہ ہزار کرنے پر کوئی شاباشی کیوں نہیں ملی،

غ۔ احقر کے افسرِ اعلیٰ ہوش یا جنگل (ناظرِ الحسن ہوش بلگرامی مرحوم) ہیں جو زائد معتمد تعمیرات ہیں! س۔ یہ معلوم ہو کر اطمینان ہوا، وہ میرے دوست ہیں۔

غ۔ مولانا محمد علی صاحب لکچرار و منیات جامعہ عثمانیہ سے حضرت والارہ واقف ہوں گے ان کی صاحبزادی سے احقر کی نسبت قرار پائی ہے۔ بعض دفع اس کے تصورِ سرِ قلب میں انتشار و اضطراب محسوس ہوتا ہے کہ کہیں شادی کے بعد جو کچھ بھی معمولات ہیں ان میں حرج یا ضعف واقع نہ ہو جائے، حضرت والارہ دُعا فرمائیں!

س۔ بہت مناسب ہے، انشاء اللہ تعالیٰ توافقی مزاج حاصل ہوگا، مولوی صاحب موصوف کو اب حضرت والارہ اللہ کے سلسلہ سے تعلق ہے، (یعنی خود حضرت سیدی جی ہی کے دستِ گرفتہ ہو گئے تھے)

دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کے اس تعلق کو بابرکت بنائیں۔

غ۔ ”بی، لے“ کے حروف اپنے نام کے ساتھ محض حفاظتِ خط کے لئے لکھتا ہوں ورنہ اب اس سے کوئی دلچسپی نہیں رہی، خصوصاً حضرت والارہ کی خدمت میں تو لکھتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے،

س۔ کچھ حرج نہیں،

لے ہوش کی شہنوی ”طوفانِ محبت“ پاکیزہ اور اصلاحی ادب کا مرتع ہے، اور شیعہ ہونے کے باوجود رقتِ عربی دلی میں ان کے پروردِ مضامین، عجب نہیں کہ سرمایہٴ نجات بن جائیں!

غ۔ بر سلسلہ دعائے ملازمت حضرت والارہ نے ”یا دُبابُ“ پانچ سو مرتبہ پڑھتے رہنے کی ہدایت فرمائی تھی، کیا اس کو اب بھی جاری رکھا جائے؟

س۔ چھوڑ سکتے ہیں،

غ۔ ”حجۃ اللہ البالغہ“ کا ترجمہ شائع کردہ کرم بخش صاحب مالک مطبع اسلامی لاہور، احقر کے پاس ہے، اس ترجمہ کے متعلق حضرت والارہ کی کیا رائے گرامی ہے؟

س۔ یہ ترجمہ بجا بجا غلط بھی ہے اور اکثر ناقابل فہم، بہر حال آپ کو اگر کہیں مغالطہ پیش آئے تو پوچھ لیں،

غ۔ حضرت والارہ احقر کے لئے فلاح دارین کی دعا فرمائیں، احقر العباد غلام محمد

س۔ دلی دعا ہے کہ آپ کو دین و دنیا کی فلاح و سعادت اور استقامت نصیب ہو۔ والسلام
یہ پندار سلیمان، ج ۲، ص ۳۶۵

مکتوب (۲۸)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۶ ج ۲، ص ۳۶۵

حضرت اقدس واعلیٰ مد فیوضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

گذشتہ شفقت نامہ میں حضرت والارہ نے احقر کو نصیحت فرمائی ہے کہ ذکر کی مقدار بتدریج بڑھانی چاہیے تھی، لیکن احقر تو اس شفقت نامہ کے صادر ہونے کے قبل ہی بارہ ہزار پر عامل ہو چکا ہے، اب اگر گھٹا کر اضافہ تدریجی کروں تو ڈر ہے کہ جیلہ جو طبیعت کو آئندہ اور امور میں بھی جیلہ بازی کی خونہ پڑ جائے اس لئے بارہ ہزار کی مقدار کو اس عریضہ کا جواب ملنے تک جاری رکھوں گا، آگے جیسا ارشاد ہو، حضرت والارہ دوام کے لئے دعا فرمائیں،

س۔ دینہ، ضلع پٹنہ

اٰخٰی فی اللہ تعالیٰ دَامَ تَوْفِیْقُکُمْ لِلْخَيْرِ وَالْسَّعَادَةِ۔ اَلْسَلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ

الحمد للہ مدح الخیر ہوں،

اللہ تعالیٰ دوام واستقامت بخشیں،

غ۔ دو مقامات پر غیبت زیادہ ہوتی ہے، ایک دفتر، دوسرے گھر۔ ابتدا غیبت سننے سے ہوتی ہے اور بسا اوقات انتہا غیبت کرنے پر! حضرت والارہ اس سے حفاظت کی کوئی تدبیر بتائیں۔

س۔ تدبیر اس کے سوا اور کیلئے کہ آپ نہ سنیں یا احباب کو منع کریں، اوس مقام سے اوٹھ جائیں یا اوس کی (جس کی غیبت ہو رہی ہو) تعریف کرنے لگیں،

غ۔ "اَنَا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ الْاِلهِ وَالِیْ اٰیۃِ یَاکُمْ مِیْنِ" امانت کا معین مفہوم کیلئے؟

س۔ امانت، اللہ تعالیٰ کی صفات کاملہ کے وہ عکوس و ظلال ہیں جو بندہ کو بطور خلافت ملے ہیں پوری توضیح رائدیر والے خطبہ الجہد والجہاد علمی المعاش والمعاد میں کی جا چکی ہے اور آپ پڑھ چکے ہیں،

غ۔ احقر کی غلام دین کے لئے حضرت والارہ دعا فرمائیں، احقر غلام محمد عفی عنہ

س۔ دل سے دعا بدرگاہ حق تعالیٰ ہے۔ یہ سچا سید سلیمان ۳۶ مئی ۱۹۴۶ء

مکتوب (۲۹)

غ۔ حیدر آباد دکن

۶ رجب ۱۳۶۵ھ

حضرت مولانا محمد و مناد ام الطافہم، اَلْسَلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ

مزاج مبارک!

حضرت والارحہ کی احقر کے حال پر جو مہربانیاں ہیں اور حضرت کو احقر کی دینی و دنیوی فلاح کی جو فکر رہتی ہے (دنیوی فلاح کی فکر کا یہ واقعہ ہوا تھا کہ حضرت والارحہ نے بلا میرے عرض کئے ہوئے از خود ہوش یا جنگ مرحوم معتمد وزارت تعمیرات کو ایک پرزور سفارشی خط تحریر فرمادیا تھا کہ وہ میری ترقی کا خاص طور پر خیال رکھیں) اس سے ایک اندازہ ہوتا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مومنین کی ہر جہتی فلاح کی کتنی فکر رہتی ہوگی۔
یہ باتیں اب محسوس ہو رہی ہیں!

س۔ اعظم گٹھ

اٰخٰی فی اللہ تعٰلیٰ ادم اللہ توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ،

الحمد للہ مع الخیر ہوں،

اللہ تعالیٰ سچی پیروی کی توفیق بخشیں۔

غ۔ چند روز سے طبیعت میں اک طرح کا انقباض تھا، الحمد للہ کل شام سے حالت اعتدال

پہر ہے،

س۔ بحمد اللہ،

غ۔ مسجد کے پہلو یا صحن مسجد میں قبر بنانا یا جہاں کسی بزرگ کا مزار ہو اس کے قریب مسجد تعمیر

کرنا درست ہے یا نہیں؟

س۔ درست ہے۔

غ۔ خاتمۃ السوانح "مولانا تھانوی قدس سرہ کی سوانح کا آخری حصہ" پڑھنے کی سعادت

حاصل ہوئی، جیسے ہی کتاب ختم ہوتی قلب میں ایک اضطراب بپا ہوا اور ہیبت طاری ہوئی کہ اپنی اس موجودہ حالت میں موت آگئی تو کیا حشر ہوگا؟

س۔ بہت اچھا احساس ہے، مبارک!

غ۔ شبہ یہ ہے کہ اصطلاح صوفیہ میں جسے "طے سلوک" کہا جاتا ہے کیا یہ شرعاً ضروری ہے،

اگر ہے تو اس کی اہمیت کس قدر ہے؟ فرائض کے برابر یا نفل کے درجہ میں؟

(یہ سوال کتنے ذہنوں کی غلش کی نمائندگی کر رہا ہے اس لئے جواب بھی ذرا غور سے دینیے)

س۔ اوس کے مقاصد جو ہیں وہ حسب درجات فرض یا سنت یا مستحب ہیں مگر اوس کے ذرائع

جو اہل سلوک نے لکھے ہیں وہ اکثر اجتہادی ہیں اور بعض مخصوص بھی ہیں، اس لئے اجتہادی

کا درجہ کمتر اور مخصوص کا درجہ ضروری کا ہے، غرض سب کا یکساں حال نہیں اجتہادی

امور کا قبول ضروری نہیں، اگر ان اجتہادی ذرائع سے بہتر ذرائع ہوں تو ان کو اختیار

کیا جائے۔

(کیا ایجاز ہے کہ دریا کو کوزہ میں بند کر دیا ہے اور کیا عدل ہے کہ کوئی بات اپنی

حد سے تجاوز نہ کر سکی،)

غ۔ کیا صحابائے کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے زمانہ میں تربیت نفس کے ایسے ہی یا

اس کے مماثل طریقے ملتے ہیں جو آج رائج ہیں؟

س۔ بعض تھے، بعض نہ تھے، مثلاً کثرت نوافل، کثرت ادعیہ، اتباع سخن، کثرت

تلاوت وغیرہ امور موجود تھے البتہ ذکر و فکر کے رائج الوقت طریق نہ تھے اور نہ اون

کو ان کی ضرورت تھی (کیونکہ وہ سرچشمہ فیض سے راست فیضیاب تھے)،

غ۔ ڈرتے ہوئے اپنی اس کیفیت کا اظہار کر رہا ہوں کہ گو عقلاً چاروں خلفائے کرام کا احترام

ملفوظات پہنچا ہے لیکن حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ ہی سے زیادہ عشق محسوس ہوتا ہے۔

حضرت عثمانؓ و حضرت علیؓ سے نہیں۔ یہ بات اس وجہ سے بھی ظاہر کی ہے کہ اکثر کہا

جاتا ہے کہ بیشتر سلسلے حضرت علیؓ سے ملتے ہیں اور احقر کو حضرت علیؓ سے عشق کی لگاوٹ

نہیں، کہیں یہ حالت احقر کے لئے مضر اور اس راہ میں حائل تو نہیں؟

والسلام احقر غلام محمد

س۔ یہ اعتقاد کہ یہ چاروں خلفاء اللہ تعالیٰ کے مقبول اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اخی وجیبی فی اللہ تعالیٰ زادکم اللہ تعالیٰ عرفاناً

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے۔

یہ شبہ آپ کو تکلیف ہوئی ہوگی جو نتیجہ ہے آپ کی اوس محبت کا جو آپ کو اس یچھا
کے ساتھ ہے، آپ کو جب فرصت یا رخصت مل سکے یہاں آسکتے ہیں، ممکن ہے کہ
کبھی میرا آنا ہو، وہاں مولوی محمود الغنی صاحب دام فیضہ کی صحبت غنیمت سمجھیں۔

غ۔ ذکر جاری ہے، اس سلسلہ میں ایک بات قابل عرض ہے، پہلے پہل تو نفس کا کید سمجھتا
رہا لیکن اب اس میں کچھ حقیقت محسوس ہوتی ہے، ذکر کی وجہ سے سینہ اور دماغ پر بڑا بار
محسوس ہو رہا ہے، ڈاکٹر اور طبیب سے مشورہ کیا تو کوئی مرض نہیں بتاتے، معلوم نہیں
شیطانی دھوکا ہے کیا؟ _____ اطلاعاً عرض کر دیا۔

س۔ یہی بات تھی جو میں نے آپ سے کہی تھی جب آپ نے دفعۃً بارہ ہزار کی تعداد بڑھائی،
اب آپ کم کر دیں مثلاً۔۔۔ ہزار یا اس سے بھی کم، اس کے بعد دیکھیں کہ شکایت مذکور میں
کچھ کمی ہوئی۔ _____ بادل کا استعمال کریں۔

غ۔ رمضان المبارک کی وجہ سے تلاوت قرآن شریف کی مقدار بڑھا دی ہے۔

س۔ اچھا کیا، ان ایام مبارکہ کو اسی عبادت سے مناسبت ہے!

غ۔ حضرت والاد دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ کسی بہانے قرب شیخ کی دولت سے سرفراز فرمائے
بعض مرتبہ چل کے رہ جاتا ہوں مگر کوئی صورت نظر نہیں آتی،

س۔ اللہ تعالیٰ صحبت خیر کی صورتیں فرمائے، (مطلق "صحبت خیر" کے الفاظ وجد آفریں ہیں)

غ۔ اپنی خستہ حالی پر غور کر کے پریشانی ہوتی ہے کہ گناہ تو بے حد و حساب لیکن نیکیوں میں اضافہ
کی ہمت و طاقت مفقود!

س۔ یہی کیفیت موجب ترقی ہے، یہی خیال چلے، انشاء اللہ اسی سے اعمال صالحہ میں
ترقی ہوگی،

غ۔ حضرت والا اس گنہگار کے لئے دعا فرمائیں اور گو اس لائق نہیں لیکن اپنی جوتیوں
 سے قریب تر رکھیں تو احقر کے لئے باعث سعادت و فلاح دارین ہوگا۔
 فقط توجہ کا طالب احقر غلام محمد
 س۔ اللہ تعالیٰ میری اور آپ کی تقصیرات کو معاف کریں اور توفیقات خیر سے اس عاجز
 بچہ کو اور آپ کو بہرہ ور فرمائیں،

بچہ مراد سلیمان ۹ رمضان ۱۳۶۵ھ

بھوپال کی پہلی حاضری

(۲۰ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ تا ۲ شوال ۱۳۶۵ھ)

۲۔ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ کا مکتوب ابھی آپ پڑھ چکے ہیں، راقم کے عریضہ سوانحیات زیارت اور حالات کی نامساعدت دونوں ہی کا اندازہ ہو گیا تھا، مگر یہ حضرت شیخ قدس سرہ کی دعا کا اثر تھا کہ اسی ماہ مبارک میں دفعۃً حالات موافق ہو گئے دفتر سے رخصت بھی مل گئی اور سفر کا سارا بندوبست بھی ہو گیا، خوشی خوشی عزم کر لیا کہ ماہ صیام کا آخری دہا حضرت شیخ کی صحبت فیض درجت میں گزاروں گا، جب اپنے اس عزم کی اطلاع مولانا محمود الغنی صاحب مدظلہ کی خدمت میں کی تو موصوف نے ازراہ کرم یہ فرمایا کہ بھوپال پہنچ کر بیعت کی درخواست ضرور کر دینا، میں نے اس کی تعمیل میں کچھ تامل ظاہر کیا اور اس درخواست کی حیرات سے بے ہمتی ظاہر کی تو ارشاد فرمایا کہ اگر آپ کی ہمت نہیں ہوتی تو میری طرف سے عرض کر دیجیے، باقی اس معاملہ میں تکلف نہ کیجیے۔ غرض اس ارشاد کو ذہن میں محفوظ کر کے، اور مولانا نے موصوف اور والدین کی پاک دعاؤں کو لے کر پہلی مرتبہ اللہ کی محبت و رضا کے حصول کے لئے ایک اللہ والے کی زیارت کو چلا،

اب جہاں تک یاد پڑتا ہے انیسویں شب کو ۸ بجے حیدرآباد سے روانگی ہوئی، اور بیسویں شب کو بعد مغرب بھوپال اسٹیشن پر جا پہنچا،

حضرت اقدسؒ کی طرف سے چونکہ حاضری کی اجازت مل ہی چکی تھی، اس لئے اپنی حاضری کا تاریخ کا محض اطلاعی عریضہ خدمت والا میں گزار دیا چکا تھا، اسٹیشن پر پہنچ کر ابھی سامان اٹھوا

رہا تھا کہ کانوں میں ایک پکارنے والے کی آواز پڑی کہ غلام محمد صاحب! غلام محمد صاحب! اکی صد انگاہا ہے، میں نے بڑھ کر اس کو سلام کیا، یہ تھا امداد علی حضرت والدہ کا موٹر ڈرائیور اور اسی کے ساتھ تھے فرزند و بلند سید سلمان صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ و دفعہ، اس وقت صاحبزادہ سلمہ کی میس بھی بھگی تھیں، سر پر مدنی و مال باہرھے، شیر وانی میں ملبوس ایک ادنی خادم بارگاہ سلمان کو لینے کے لئے تشریف لائے تھے۔ اس کرم فرمائی سے دل محجوب ہو گیا،

حضرت والدہ کی قیام گاہ پر ہم لوگ پہنچے، حضرت اقدس عشاء کی نماز کے لئے متصلہ ایک چھوٹی قدیم مسجد میں تشریف لے جا چکے تھے، میں نے بھی فوراً وضو کیا اور کھانا کھا کر مسجد پہنچ گیا، غالباً ۹، ۱۰ بجے ہوں گے، تراویح کے لئے جماعت کھڑی ہو چکی تھی، میں فرض پڑھ کر تراویح میں شریک ہو گیا اور جب نماز ختم ہو چکی تو مسجد ہی میں حضرت شیخ کی زیارت سے مشرف اور سرور ہوا یہ ۶۵ء کے ماہ صیام کی بیسویں شب تھی،

یہ وہ زمانہ تھا کہ حضرت والدہ کو قاضی القضاۃ کی حیثیت سے بھوپال تشریف لائے ابھی ڈیڑھ دو ماہ سے زیادہ کا عرصہ نہ ہوا تھا، بھوپال کی عالی شان "موتی مسجد" (غالباً دور مغلیہ کی یادگار) سے قریب دفتر قضاۃ اور اسی عمارت کے ایک حصہ میں حضرت والدہ کی قیام گاہ تھی، حضرت والدہ کے ساتھ اس وقت صرف صاحبزادہ سلمان میاں تھے، محل میں سے ابھی تشریف نہیں لائی تھیں، شیخ قدس سرہ نے اس ناکارہ پر یہ کرم فرمایا کہ اپنے کمرہ سے متصل کمرہ میں قیام کا حکم فرمایا، جہاں ہر طرح کا آرام تھا،

رقم خور کی پیش کرنے پر منشا ئے ثروت کی تفہیم | چونکہ بھوپال کے لئے میں بالکل اجنبی تھا اس لئے پہلے ہی حضرت والدہ کی

خدمت میں کچھ چکا تھا کہ قیام کے انتظام کا حضرت کے توسط سے امیدوار ہوں باقی کھانے کا انتظام ہوٹل میں بہ آسانی ہو جائے گا، صبح تفسیر کلام پاک کے بعد جب حضرت کی خدمت میں حاضر تھا تو عرض کیا کہ شام سے کھانے کا انتظام ہوٹل میں کر لوں گا، اشد فرمایا نہیں، میرے ہی ساتھ کھالیجے۔

_____ میں یہ سوچ کھاموش ہو رہا کہ حضرت کی خدمت میں کچھ رقم بطور خوراک کی گزراں
 دوں گا _____ مگر رقم کے تعین میں بڑی ذہنی کشمکش رہی، بالآخر کسی تصفیہ سے عاجز آکر چپاس
 روپے حضرت والاؒ کی خدمت میں پیش کر دیئے کہ جو مناسب تصور فرمائیں قبول کر کے ممنون فرمائیں
 حضرت والاؒ نے فوراً پچیس روپیہ اس میں سے نکال لئے اور کچھ دیر تک حیدر آباد کے حالات
 دریافت فرماتے رہے، روپیہ ہاتھ ہی میں تھا، جب گفتگو ختم ہوئی تو فرمایا کہ اب یہ روپیہ
 آپ میری طرف سے قبول فرمائیں، حضرت والاؒ کے اس معاملہ سے میں لاجواب اور شرمسار
 ہو گیا، پھر اس کے بعد جو بات فرمائی اگر وہ ہر مسلمان صاحب ثروت کے پیش نظر ہے، تو
 کم از کم مسلم معاشرہ سے معاشی اونچ نیچ کا یہ موجودہ حبیب فرق آنا فانا ختم ہو جائے _____
 ارشاد فرمایا کہ ۔

” اللہ تعالیٰ جب کسی کو دولت و ثروت سے نوازتا ہے تو اس کے معنی یہ نہیں
 ہوتے کہ وہ اس پر قبضہ کر کے بیٹھ جائے، بلکہ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ اس کو
 تقسیم دولت کا ذریعہ بنائے اور اس کے ہاتھ سے بانٹے، یہ انسان کے لئے کچھ کم
 شرف نہیں ہے۔ _____ اس وقت میری مالی حالت بجز اللہ اچھی
 ہے، آپ اطمینان سے رہئے اور کچھ خیال نہ فرمائیے۔“

اب بتائیے کہ کسی کامل کی صحبت اختیار کئے بغیر حسن معاشرت کی باتیں عملی طور پر اس موثر انداز
 میں سیکھی بھی جاسکتی ہیں؟ سچ یہ ہے کہ عابد و زاہد خواہ کوئی بھی بن جائے لیکن اگر انسان بننا ہے تو
 کسی انسان کامل ہی کی صحبت اختیار کرنی پڑے گی ورنہ درس انسانیت محض کتابوں سے حاصل
 نہیں ہو سکتا، اسی لئے عارفِ رومیؒ نے فرمایا ہے

لے حضرت کا یہ ارشاد ٹھیک اُس قرآنی ہدایت کا آئینہ دار ہے جو قارون کے قصے میں اہل علم و معرفت
 کی زبان سے نقل فرمائی گئی ہے کہ انھوں نے قارون سے کہا:

وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدِّنَارِ نَبَاً وَاحْسِنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۖ (قصص)

درپنے خوابش بانوش خوشیں خو پزیریئے گل از روغن بسیں

اسی سلسلہ کی ایک اور بات یاد آگئی جس سے یہ عملی سبق بھی ملتا تھا کہ ہر مدیہ جو خلاص کے ہاتھوں سے ملے تمام تر تکریم ہی کا مستحق ہے۔ جب میں گھر سے چلا تھا تو حضرت اقدس کے لئے میں نے تھوڑا سا چنے کا حلوا ساتھ رکھ لیا تھا، یہ حقیر مدیہ جب خدمت سلیمانی میں پیش کیا گیا تو اس کی ایسی قدر فرمائی گئی کہ پورے دس دن تک روزانہ اس میں سے تھوڑا تھوڑا تناول فرماتے رہے اور پھر عید کے دن اس کو تحسین و آفرین کے ساتھ سب میں تقسیم فرمایا کہ آج اس کو ختم کر دینا چاہیئے، اسی طرح کسی اور صاحب نے اب زم زم بھجوا یا تھا، روزانہ افطار اسی طاہر و مطہر گھونٹ سے فرمایا کرتے تھے اور ازراہ عنایت اس حقیر کو بھی اس سعادت میں شریک فرماتے تھے!

ایک شدید وسوسہ اور اس کا کشفی علاج | حضرت والدہ کی ان ساری عنایات اور اس یکسوئی کے باوجود جو خدمت گرامی میں حاصل

حقّی دو ہی تین دن بعد ذہن میں ایک وسوسہ پیدا ہوا کہ یہاں آنے سے حاصل کیا ہوا؟ یہ نماز روزہ تو گھر پر بھی ہو ہی رہا تھا۔۔۔۔۔۔ اس وسوسہ سے بچنے کی وہ تمام تدبیریں اختیار کر لیں جو حضرت حکیم الامتؒ نے تجویز فرمائی ہیں، لیکن وسوسہ تھا کہ شدت ہی کپڑا تاجا رہا تھا، حتیٰ کہ مسلسل ۴۴ گھنٹہ اسی حالت پر گزر گئے اور حضرت والدہ سے اس سلسلہ میں میں نے نہ کچھ عرض کیا نہ اس کی جہالت کر سکتا تھا۔۔۔۔۔۔ دوسرے دن عصر کی نماز کے لئے حضرت والدہ مسجد جا رہے تھے اور یہ خادم بھی ساتھ تھا، چلتے چلتے حضرت والدہ دفعۃً رُکے جیں پر جیں ہو کر احقر کی طرف دیکھا اور ذرا ترش لہجہ میں فرمایا "تو آپ نے مجھ پر کوئی احسان کیا" بس یہ فرما کر پھر آگے چلے، احقر کو یوں محسوس ہوا کہ کسی نے سر کچڑا کر خوب اچھی طرح جھنجھوڑ دیا، اور وہ وسوسہ کا فور تھا۔۔۔۔۔۔ بعد افطار جب عاجز نے اپنی اس حالت کا ذکر کیا تو متبسم ہو کر فرمانے لگے:-

ہمارے حضرت والدہ فرماتے تھے کہ جہاں خزانہ ہوتا ہے، چور وہیں نقب لگاتا ہے،

”انشاء اللہ آپ کو فائدہ ہوگا“۔ اب سمجھ میں آ گیا کہ تمام کتب تصوف ایک طرف اور شیخ کا مل کی نگاہ کیا اثر ایک طرف۔۔۔۔۔ ایسی ہی مشکلات سے گزرنے کے بعد یہ یقین پختہ ہوتا ہے کہ تصوف کا بیش بہا کتابی ذخیرہ قیامت تک کسی سالک کو شیخ کا مل کے تعلق سے مستغنی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ آخر امام السالکین حضرت رومی رحمہ اللہ نے یوں ہی متنبہ تو نہیں فرمایا ہے

بار باید راہ را تنہا مسرد بے قلاوذاںد ریں صحرام روا!

اپنے محسن حضرت مولانا محمود الغنی صاحب مدظلہ
کی تاکید فی نصیحت برابر یاد تھی کہ بیعت کی درخواست
درخواست بیعت اور منظوری

ضرور کر دینا، لیکن بار بار خیال یہی آتا تھا کہ آخر کس صورت سے یہ درخواست پیش کی جائے؟ اور اپنی ان آلائشوں کے ساتھ نسبت سلیمانی کو باضابطہ کر کے کیوں اس کی نافرمانی کی جائے، مگر مولانا نے محرم کی تاکید ایسی شدید تھی کہ بالآخر یہ درخواست ایک عریضہ کی شکل میں پیش ہی کر دی جو درج ذیل ہے:-

مکتوب (۳۲)

غ۔ حضرت والا در فیوضہم و ددام الطافہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،
حیدر آباد سے تو بڑے اشتیاق سے چلا تھا لیکن یہاں پہنچ کر شرم و حجاب سے عجیب عالم
ہے کہ کیوں آگیا؟ کیا صورت لے کر آیا؟
س۔ بھوپال

۲۳، رمضان المبارک ۱۳۶۵ھ

عزیز دلی زادکم اللہ تعالیٰ علماً و علماً، السلام علیکم ورحمۃ اللہ،
یہ بین فطرت ہے کہ جب تک انسان کو کوئی چیز حاصل نہیں ہوتی، بڑی تڑپ رہتی ہے۔

لیکن جب مل جاتی ہے طبیعت پر سکون طاری ہو جاتا ہے، یہ سکون عین مطلوب ہے، یہ محبت کی کمی پر نہیں بلکہ کمال پر وال ہے!

غ۔ ایسا معلوم و محسوس ہوتا ہے کہ نہ کچھ ہوں نہ کچھ ہو سکتا ہوں، ایسی ہی حالت ہے
س۔ یہ دوسری کیفیت بھی نمود ہے اور مقصود بھی، ایسی ہی بات نہیں، بہت کی بات ہے
کمال مطلوب نہ حاصل ہو سکتا ہے نہ کسی کو مل سکتا ہے، جتنا یہاں اونچا اڑیے گا اتنا
ہی آپ اپنے کو پست دیکھئے گا،

(سبحان اللہ کیا عرفانی جوابات ہیں، شیخ کامل کے اس کمال کی عارفِ روحیؒ نے
یوں مدح سرائی کی ہے۔)

زاں کہ اوہر خار را گلشن کند دیدہ ہر کور را روشن کند

غ۔ باطن کا جو حال ہے وہ مخفی نہیں، ظاہر اتباعِ شریعت بھی پوری نہیں، پھر بھی دل
چاہتا ہے کہ حضرت سے بیعت کی درخواست کی جائے، شاید اس کے برکات وحوالہ
کچھ سُدھر سکے۔

س۔ ظاہر و باطن میں اپنے نقص کا احساس ہی اصلاح کی بنیاد ہے، آپ نے بیعت کی
خواہش کی ہے، اس فقیر بے نوا کو اگر آپ اس قابل سمجھتے ہیں تو اس لحاظ سے خدمتِ سرور
دین نہیں کہ مرشدِ اقدس رحمہ اللہ کا نام لیا ہوں، جو کچھ انہوں نے بتایا اس کو دوسروں کو
بتانے کی اجازت بھی ہے، انشاء اللہ تعالیٰ آپ کے اس سفر میں یہ خدمت انجام پاجائے گی۔
غ۔ بالمشافہ عرض کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی اس لئے تحریرِ عرض کر دیا۔

دعا کا طالب، احقر غلام محمد

س۔ بالکل مناسب تھا اور عین اقتضائے ادب،

پیچیدال

سلیمان

شبِ قدر میں شرفِ بیعت | بس اب اس جواب سے تشفی ہو گئی کہ انشاء اللہ بیعت تو ضرور فرما لیں گے، مگر کب اور کس وقت؟

کے سوال نے اشتیاقِ بیعت کو تیز کر دیا، کیا عجب کہ اس اجمالی جواب میں مصلحت ہی یہ رکھی گئی ہو کہ تشنگی بڑھا کر آبِ حیات سے سیراب فرمایا جائے تاکہ نعمت کی قدر اس کے شایانِ شان ہو سکے! ————— بہر کیف دن آتے رہے اور راتیں گذرتی رہیں، یہاں تک کہ قدر والی رات یعنی ستائیسویں شبِ رمضان (۱۳۶۵ھ) اپنی ساری برکات و انوار کے ساتھ آپہنچی، اسکی مہمانی کی کوشش جیسی کچھاپنے سے بن پڑی کر لی گئی، تفصیلات کے اعتراف اور عفو و مغفرت کی معاوضہ التجاؤں کے ساتھ!

نماز تہجد سے فارغ ہو کر حسبِ معمول حضرت والاؒ کے ساتھ سحری کھانے کا شرف حاصل رہا، پھر یہ سہرا پاقصیر اپنے کمرہ میں آکر مصلے پڑیٹھ گیا کہ ابھی طلوع فجر میں کچھ دیر باقی تھی اور قدر کے لمحات ابھی حاصل تھے، تلاوت کے لئے کلامِ پاک کھولا ہی تھا کہ دروازہ کھلنے کی آہٹ کان میں پڑی، آنکھ اٹھا کر دیکھا تو حضرت اقدس تھے، ابھی ابھی تو ان کے دیدار سے آنکھیں مشرف ہو چکی تھیں مگر اس وقت وہ سہرا پانوری نورِ نظر آ رہے تھے،

وَ اِذَا رَاٰ اٰیٰتِ جَمٰلِہٖ طَلَعَ الصُّبْحُ کَاثِمًا

میں شدتِ حیرانی سے اپنی جگہ مہبوت ہو رہا، اٹھ بھی نہ سکا، حضرت والاؒ خود قریب تر آئے اور ارشاد فرمایا :-

”کیوں، ارادہ ہے؟“

غلبہٴ شوق میں زبان کھل نہ سکی مگر اپنا بالِ بال ”لبیک“ کہہ رہا تھا اور مرشدِ عارف اس دم پرے بنانی کو سمجھ رہے تھے۔ ————— قریب تر تشریف لائے، مصلے پر بالکل میرے روبرو جلوہ فرما ہو گئے، میں قبلہ رخ بیٹھا تھا، قبلہ نما اب میرے سامنے تھا،

لے جب میں نے اس کے جمال کو دیکھا تو گویا صبح صادق کا طلوع تھا!

حضرت اقدس نے اپنا دست مبارک بڑھا دیا، میں اپنی آلودگیوں سے شرمسار حضرت شیخ کی عظمت و مرتبت کے تصور سے دبا جا رہا تھا، ڈرتے جھکتے بڑی ہمت سے اپنی ارادت کا ہاتھ بڑھا کر حضرت کے دستِ حق پرست میں دے دیا اور جھک پڑا، پیر دست گیر نے اس طفلِ سلوک کی دست گیری فرما کر ارشاد فرمایا کہ ————— ”آپ اس ہاتھ کو میرے مرشد اقدس کا دست مبارک سمجھئے!“ ————— پھر قرآنِ پاک کی چند سورتیں اور آیات تلاوت فرمائیں پھر استغفار کروایا، تلقین کلمۂ توحید ہوئی، ایمان مفصل کے اجزاء کا اقرار کروایا گیا اور عہدِ وثاق لیا گیا کہ اب مرتے دم تک فرائض و واجبات کی پابندی کی جائے گی اور اتباعِ سنت کی تکمیل کی کوشش اور بدعات و معاصی سے اجتناب قائم رہے گا، اس کے بعد ارشاد ہوا کہ —————

”میں نے آپ کو چشتیہ، نقشبندیہ، قادریہ اور سہروردیہ سلسلوں میں داخل

کر لیا، اللہ تعالیٰ مجھ کو اور آپ کو ہر سلسلہ کے فیوض و برکات سے مالا مال فرمائے“

اب حضرت سیدی قدس سرہ نے اپنا دست مبارک کھینچ لیا، دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے احرار نے بھی اس کے اتباع کا شرف پایا، حضرت مرشدی بہت دیر تک خاموشی سے دعا فرماتے رہے اور احرار بھی دل ہی دل میں ”آمین آمین“ کہتا رہا،

اس وقت جو کیفیت اس سراپا عیب پر طاری رہی اس کا اظہار الفاظ میں پہلے تو محال ہے اور پھر جس درجہ میں ہو بھی جائے تو بجز اس کے کہ جس پر بھی ایسی ہی حالت گذری ہو کوئی اور کیا سمجھ سکتا ہے؟ بلکہ عجب نہیں کہ کم فہم کو گمانِ شاعری اور عبارتِ ادائی کا گذرے، ————— اس لئے بس اتنا سن لیجئے کہ ایسا محسوس ہو رہا تھا گویا مادیات کی ساری کثافتیں ہٹ گئی ہیں بندۂ عاجز بارگاہِ رب العزت میں دفعۃً پہنچ گیا ہے اور اپنی اس رسائی پر ششدر و حیران ہو نہ نالہ و شیوے، نہ آہ و زاری نہ جوش و خروش، نہ اظہارِ مدعا کا ہوش، ایک حیرت ہے کہ دل و دماغ پر چھائی ہوئی ہے، حیرت آغاز و انتہا ہے!

لہ المعرفة فی ذات اللہ حیرۃ (ذوالنون مصری)

یہ اثر تھا ایک راسخ فی التوحید اور صاحبِ نسبت شیخ کی تلقین و توجہ کا! اُس کے اقلائے نسبت کا! _____ نہ جانے میں اس عالم تحریر میں کب تک کھویا رہتا مگر خود حضرت شیخ ہی نے چونکا دیا کہ ”اٹھئے اب نماز فجر کی تیاری کیجئے!“

اس بیعت کے کچھ عرصہ بعد میرے خسر محترم (مولانا محمد علی مدظلہ) نے ایک خواب **بشارت** دیکھا جو اس بے استحقاق کے حق میں ایک بشارت عظمیٰ ہے خصوصاً جب کہ حضرت مرشدی رہے تصدیقی کلمات نے اس کی طنی حیثیت کو یقین کے درجہ تک پہنچا دیا ہے پہلے خواب اور پھر تعبیر ملاحظہ ہو:-

رات کی آخری ساعتوں میں دیکھا کہ ایک مکان کچا سرخ مٹی کا نہایت خوبصورت **خواب** بنا ہوا ہے، اس مکان میں جب داخل ہوا تو آپ کو سفید صاف لباس میں پایا اور یہ معلوم ہوا کہ یہ مکان آپ ہی کا ہے، آپ نے میرے لئے کھانا منگوایا، کھانا گرم گرم پڑتک کھائی میں آیا، میں نے عرض کیا کہ حضرت پہلے ان کو کھلا دیں جو میرے ہمراہ آپ سے ملنے آئے ہیں، آپ نے فرمایا کہ ان کے لئے بھی آجائے گا، میں نے عرض کیا کہ میرے کھالینے پر یہ کہیں گے مولوی بہت حریص، خود غرض اور بھوکے ہوتے ہیں، میں تو مولوی نہیں لیکن یہ مجھے یونہی سمجھتے ہیں، میری وجہ سے ناحق مولوی بدنام ہوں گے اس پر آپ بہت ہنسنے اور انھیں پہلے کھلا دینے کی اجازت عطا فرمائی۔

کچا مٹی کا مکان عین مذاقِ نبویؐ ہے، جیسا احادیث سے ثابت ہے سفید لباس **تعبیر** ”احسن الثياب للاموات“ ہے! کھانا جیسا کہ ترمذی ”کتاب الامثال“ میں ہے، دعوتِ خیر ہے! جو شخص آپ کے ہمراہ، گو پہلے نہ ہو، مگر علمِ الہی میں مقدر تھا، وہ واقعی آپ سے پہلے اوس کو کھا چکا، وہ مولوی نہیں، مگر اللہ اوس کو دل کا درویش بنائے، آپ سمجھیں ہوں گے کہ میرا اشارہ کہہ رہے؟ وہ آپ کا داماد ہے!!

انشاء اللہ یہ سندِ آخرت میں کام آئے گی اور شیخ کا یہ مہر و کم یقین ہے کہ اخروی رفاقت

کا خاص بننا ہے گا۔ اے میرے پروردگار، تو میرے اس گمانِ غالب کو حقیقت بنا کر تیرا وعدہ ہے ”انا عند عبد ظنی بی“ (میں بندہ کے ساتھ اس کے حسبِ گمانِ معاملہ کرتا ہوں)

عید اور عید گاہ | بیعت کی روئے داد و پسپا دہی پر درستی کچھ طویل کھینچ گئی، ہسانی قیام بھوپال کی کچھ اور باتیں بھی ہیں۔

حضرت شیخ کی بابرکت صحبت میں رمضان المبارک کا ”دہ پراں“ والا آخری دہا ایسا پُر کیف گزرا کہ دنوں کا کچھ موش ہی نہ رہا اور اب عید آگئی، اپنے عمر کی پہلی عید جو ماں باپ سے دور اپنے روحانی مربی کے ساتھ منائی جائے گی، مسرت میں روحانی سرور یقیناً کچھ اور ہی رہے گا۔

خادم نے نماز عید کی تیاری کر لی، آٹا ابھی اہتمام میں مشغول ہیں، سفید صاف باندھنے کا معمول ہے مگر آج دو مدنی صافے نکالے گئے ہیں، ایک زیادہ قیمتی اور نیا ہے، دوسرا نسبتاً کم قیمت اور برسوں پرانا بلکہ کہیں کہیں سے پھٹا ہوا بھی۔۔۔۔۔ جو عمدہ تھا وہ صاحبزادہ کو عطا فرمایا اور پرانا اپنے سر پر باندھنے لگے، دیکھنے والا کا گمان یہ تھا کہ ہر باپ پہننے اور ڈھنے میں اپنی اولاد کو اپنے نفس پر ترجیح دیتا ہے، حضرت والا نے بھی وہی معاملہ فرمایا ہے، لیکن جب عمامہ باندھ چکے تو خادم کی طرف مُسکرا کر دیکھا اور فرمایا کہ۔۔۔۔۔

”یہ میرے اُستاد مولانا شبلی رحمۃ اللہ علیہ کا عطیہ ہے اس لئے اس کا حق ہے کہ

آج اس کو باندھا جائے اور وہ قیمتی صافہ آپ کے مہاراجہ کیشن پر شاد (سابق

وزیر اعظم حیدر آباد، دکن) کا تحفہ ہے اس لئے سلمان میاں کو دے دیا۔“

نگاہِ فقر کے امتیاز کا معیار اب سمجھ میں آیا اور اس معیار کی محبت اس علمی درس سے خود بخود پیدا ہو گئی، رحمۃ اللہ علیہ،

عرض ہم تینوں عید گاہ پہنچے، حضرت والاؒ چونکہ ریاست کے قاضی القضاۃ تھے اس لئے نماز عید حضرت ہی کو پڑھانی تھی، حالانکہ حضرت والاؒ امامت سے حتی الوسع گریز ہی فرماتے تھے

کوئی اصرار کرتا تو فرمایا کرتے تھے کہ

”مجھے نماز پڑھنا تو آتا ہے، پڑھانا نہیں آتا“

اس کے ظاہری وجوہ یہ تھے کہ حضرت کی آواز بلند نہ تھی اور تنفس کے عارضہ کی وجہ سے کوئی بڑی آیت ایک سانس میں پڑھ بھی نہ سکتے تھے چنانچہ اس عید کی نماز میں بھی یہی ہوا کہ سورۃ فاتحہ اس طرح تلاوت فرمائی کہ اس کی ساتوں آیتوں کو وقف کے ساتھ پڑھا، اس کے بعد سبح اسم کی سورۃ اس طرح رک رک کر تلاوت فرمائی کہ۔

سبح اسم ربك الاعلىٰ ————— الذی خلق فسویٰ ————— والذی قدر

فهدی ————— والذی اخرج الموعیٰ ————— الخ

نماز کے بعد خطبہ اولیٰ پہلے تو عربی میں پڑھا اور پھر اس کا حاصل اردو میں سمجھا کر بیٹھ گئے اور پھر رک رک کر خطبہ ثانیہ پڑھا اور دعا فرمائی۔

میری واپسی | عید کا دن اور اس کا دوسرا دن بھی گزر گیا، ۲۰ سوال کو بعد مغرب زحمت سفر بازو
 کیا مگر ذوق و شوق کے ساتھ نہیں بلکہ دل کو مجبور کر کے جو مزہ آنے میں ہے
 کیوں کر کہوں جانے میں ہے! ————— وقت قریب آ پہنچا، موٹر ڈرائیور شاید موجود نہ
 تھا، تانگہ آگیا، احقر نے حضرت اقدس سے رخصتی مصافحہ کیا اور اجازت چاہی، حضرت والا اچھاٹک
 کے باہر تشریف لائے اور اپنے سامنے سامان رکھوایا اور سوار ہونے کا حکم دیا، پاس ادب سے قدم
 اٹھاتا تھا مگر الامر فوق الادب سوار ہو گیا، تانگہ چل پڑا، میں دیکھتا ہوں کہ جب تک تانگہ
 مد نظر سے نکل نہیں گیا وہ ”چشم محبت“ برابر اس طرف نظر فرما رہی، رخصتی آداب کی یہ عملی تعلیم اب
 عمر بھر بھی کیسے بھلائی جاسکے گی!

مکتوب (۳۳)

(یہ عریضہ بھی دوران قیام بھوپال ہی میں لکھا گیا تھا، جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے، مگر

بھوپال کے حالات کے درمیان اس کا نقل کرنا بے جوڑ ہو جاتا اس لئے اب پیش ہے، ویسے جواب بھی اس کا آخری دن ہی ملا تھا،

غ۔ بھوپال

۳۰ رمضان المبارک ۱۳۶۵ھ

حضرت اقدس ادام اللہ الطائفم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
قرآن مجید کی تلاوت کے وقت یا کسی وعظ و تقریر میں مضامین خشیت کا بہت اثر ہوتا ہے، حتیٰ کہ بعض مرتبہ اعصاب میں کمزوری محسوس ہوتی ہے، لیکن مضامین رحمت سے انشراح کا ایسا قوی اثر نہیں ہوتا، بس یہی خیال آتا ہے کہ اپنا حال تو انہی رحمت کے لائق نہیں، البتہ عقلی طور پر تسکین حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں، کیا یہ کیفیات درست ہیں؟

س۔ بھوپال

۲ شوال المکرم ۱۳۶۵ھ

عزیز سعید رفیع اللہ شانکم ورتکم العرفان، السلام علیکم ورحمۃ اللہ،
مبارک کہ یہ خشیت بنیاد ہے اس خشیت کی جس کا اثر یہ ہے کہ بندہ گناہوں سے باز رہتا ہے اور جس کے لئے دعا مانگی جاتی ہے، اگر خشیت یہ اثر پیدا نہ کرے تو وہ صرف کیفیت نفسی ہے، جو مطلوب نہیں، ————— آنا بد رحمت کا یہ اثر جس کا نتیجہ رجاء ہے یہ بھی مطلوب ہے کہ الایمان بین الخوف و الرجاء اور وہ آپ کو حاصل ہے گو احساس نہیں، مگر ایسا نہوتا تو خشیت سے افاتہ ہوتا!

(سبحان اللہ کیا نازک تجزیہ فرمایا ہے! حقیقت یہ ہے کہ شیخ کامل ہی سب سے

بڑا ماہر نفسیات ہوتا ہے!)

غ۔ مضامین قہر و غضب سے اثر پذیرگی کا ایک طرف تو یہ عالم ہے اور دوسری طرف غل کا یہ حال ہے کہ اگر کچھ عرصہ غیر اسلامی ماحول میں رہنے یا دنیوی اعتبار سے بڑے طبقے میں رہنے

کا اتفاق ہوتا ہے تو دل ذمیوی دلفریبیوں کی طرف پوری قوت سے کھینچے لگتا ہے، اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ عقل کو غالب رکھ کر ایسے موقعوں پر دینی احساس سے کیسے خالی نہیں ہو جاتا مگر کشش تو بلا کی ہوتی ہے، حضرت والا رحمہ فرماتیں کہ دُنیا نے دوں احقر کی نظروں میں سچ ہو جائے!
(جواب خوب غور سے پڑھنے اور برت کر دیکھنے کا ہے!!)

س۔ یہی مجاہدہ ہے کہ باوجود دلکشی و دلفریبی کے پھر دل کو روکا جائے، اور دنیاوی جاہ و ثمت کو گودہ ایک معنی میں اگر بلا سنی مل جائے نعمت ہے، مگر اوس میں دل نہ لگایا جائے، آپ ایسے موقع پر ان کے فانی و زائل ہونے کا تصور کر لیا کریں اور سمجھیں کہ ان سب کا جنازہ سامنے رکھا ہے اور ان کے نعیم کا حساب کتاب ہو رہا ہے اور وہ لا جواب ہو رہے ہیں!
غ۔ احقر کی شادی کا مسئلہ درپیش ہے، اس خصوص میں حضرت والا رحمہ کی نصائح موجب سکنت ہوں گی!

س۔ اللہ تعالیٰ مبارک کریں ————— دنیا میں کوئی پھول نہیں جس کے ساتھ کانٹے نہ ہوں، عاقل انسان پھول اس طرح چنتا ہے کہ کانٹوں سے اوس کے ہاتھ پر خراش نہ آئے، خوب دیکھا اور غور کیا کہ شادی کی تمام نکالیف کا ایک ہی حل ہے کہ تحمل و برداشت سے کام لیا جائے اور بیوی کو اپنے مذاق میں رنگ لیں، خدا کرے کہ آپ کی بیوی دیندار ہوں اور امید ایسی ہی ہے۔

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بیوی اور والدین کے درمیان اختلاف رائے ہوتا ہے اور دو دونوں کے بیچ میں پھنس جاتا ہے تو ایسی حالت میں اطاعت تو والدین کی کی جائے، مگر بیوی کے حقوق سے بھی چشم پوشی نہ کی جائے۔

(کیا پُر شفقت، جامع و مانع جواب ہے)

غ۔ بحمد اللہ کہ اب تک احقر کا جیسا کچھ بھی طرز عمل اپنے والدین کے ساتھ ہے، وہ اس کو بہت خوش ہیں لیکن خود احقر کو اس سے اطمینان نہیں کیونکہ جس محبت و شفقت سے انہوں

نے تربیت فرمائی اس کے مقابل تو کچھ بھی نہیں ہو پاتا ہے، اللہ تعالیٰ مجھ کم ہمت و بے وسیلہ کی مدد فرمائیں، اٹھیک ہی حسرت آج بارہ نیرہ برس بعد بھی موجود ہے، اللہ تعالیٰ پوری خدمت کی توفیق عطا فرمائے

س۔ دل دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو یہ توفیق بخشیں!

غ۔ حضرت والا! کے جو عنایات و اکرام احقر کے حال پر ہیں اور خصوصاً اس قیام کے دوران میں رہے ہیں ان کے ادائی شکوے سے زبان و قلم عاجز ہیں، اس عجز ہی کو سب کچھ تصور فرمایا جائے۔ خدا نے تعالیٰ حضرت والا کو تادیر علوئے درجات کے ساتھ ہماری رہبری کے لئے بہ عافیت رکھے اور ہم کو استفادہ کی توفیق و ہمت بخشے، آمین ثم آمین!

توجہ خاص اور دعا کا طالب

غلام محمد عفی عنہ

س۔ میرا کیلئے ہے، کرم اور حسن ظن تو آپ کا ہے کہ سینکڑوں میل کی مسافت اور مصارف کی ہر زحمت برداشت کر کے یہاں پہنچے اور مجھے مسرور کیا! — دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ مجھے ان امتحانات میں جو یہاں قدم قدم پر پیش ہیں سلامت رکھیں اور مجھے یہاں سے بچا کر لے چلیں (غالباً اس سے مراد اُمراء سے سرکاری وغیرہ سرکاری نوعیت کے تعلقات ہیں، بھلا اللہ کہ حضرت والا درویشانہ اور درویشانہ رنگ کو اس توازن سے ملا کر اپنی حیات مستعار بہر فرمائے گا اس کی نظیر ملنا دشوار ہے!) اور آپ کو اللہ تعالیٰ فلاج دارین بخشیں آمین —

پچھراں ویچ کار

سُلیمان

مکتوب (۳۴)

سیدی دمولانی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خیریت حاصل، عافیت مطلوب،

یہاں پہنچ کر ہجوم افکار میں اس سکون کی قدر محسوس ہوتی ہے جو حضرت والدہ کی خدمت میں حاصل تھا۔

س۔ مٹھوپال

۷، شوال ۱۳۶۵ھ

عزیزی وحبیبی زادکم اللہ توفیقاً، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ مع الخیرتوں اور داعی خیر،

فقیر نے جو گزارش کی تھی کہ شیخ کے پاس جانے کا حاصل کیا ہے اس کا یقین آپ کو حاصل ہو گیا، واللہ الحمد

(دورانِ قیام جو دوسرے لاحق ہوا تھا اس کے ازالہ کے بعد حضرت والدہ نے ارشاد

فرمایا تھا کہ شیخ کی خدمت میں حاضری سے کیسوی اور سکون حاصل رہتا ہے اور یہی بڑی دولت ہے!)

غ۔ اپنے اندر تکبر پاتا ہوں اس لئے ازالہ کرم

۱۔ تکبر کے ازالہ کی تدبیر اور اس کا علاج تجویز فرمایا جائے۔

۲۔ تکبر و غرور اور عزت نفس و خود داری کا فرق تحریر فرمایا جائے تاکہ اس میں

احتیاط ملحوظ رہ سکے۔

س۔ تکبر کی حقیقت یہ ہے کہ اپنے کسی کمال کو اپنی نظر میں رکھ کر دوسرے کی تحقیر کی جائے، یا

اپنے کسی کمال کو اپنا ذاتی استحقاق سمجھیں اور اگر اپنے کسی کمال کو محض عطیہ الہی اور فضل الہی

سمجھیں جو بندہ کو اپنے لطف و کرم سے بلا استحقاق عنایت فرمایا گیا ہے تو یہ کبر نہیں!!

کبر کی دو قسمیں ہیں، ایک "اختیاری" جو بالقصد ہو یہ بھی بُرا ہے اور اس کے مقصدا پر

(ہلاکت ہے،)

غ۔ الحمد للہ کہ دُعا کی تاثیر محسوس ہونے لگی ہے لیکن اس وقت تک کا احساس یہ ہے کہ جب کام مایوسی کی نوبت کو پہنچتا ہے تب دعا اثر دکھاتی ہے اور اسباب فلاح مہیا ہوتے ہیں۔
 س۔ اللہ تعالیٰ کا شکر کیجئے، بے شبہ اضطراب کی حالت کی دُعا بھی اثر رکھتی ہے، —————
 اَمَّنْ يَجِيبُ الْمَضْطَرَّ اِذَا دَعَا اور دوسری جگہ مَن بَعْدَ مَا قَنَظُوا۔

غ۔ کسی روز نماز بہت قضا ہو جاتی ہے یا ذکر چھوٹ جاتا ہے تو دن بھر طبیعت ادا رہتی ہے بلکہ اکثر دیکھا کہ بتکا کام بگڑ جاتا ہے یا ناامیدی کے آثار پیدا ہونے لگتے ہیں، اسلئے اب پابندی کی طرف توجہ زیادہ رہتی ہے!

س۔ بارک اللہ، ایمان کی پہچان حدیث میں یہ بھی آئی ہے کہ جس کو اپنے گناہ و خطائے قلبی تکلیف محسوس رہے، قرآن پاک میں ہے وَكَرَّاهُ الْيَهُودُ وَالْكَفَرُ وَالْفُسُوقُ وَالْعَصِيانُ، کفر و فسق و عصیان سے کراہت ہوتی ہے!

غ۔ کل سے قلب میں انتشار پیدا ہے، کسی کام میں دل نہیں لگتا، حضرت والدہ دعا فرمائیں کہ اتنا سکونِ خاطر میسر آجائے کہ امورِ دنیوی پورے ہو سکیں!
 س۔ یہ کیفیات آتی جاتی رہتی ہیں، یہ کوئی بات نہیں ہے

اگر درویش بر حالے بماندے سر و دست از دوعالم برفشاندرے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی کو ارشاد فرمایا کہ حالتِ ایمانی کی شدید کیفیت ہمیشہ نہیں رہتی!

غ۔ حضرت والدہ احقر کی دینی و دنیوی صلاح و فلاح کے لئے اور ازالہِ خصائلِ رذیلہ کے لئے دعا فرمائیں، فقط، اتر غلام محمد

س۔ دل سے دُعا بردگاہِ الہی ہے، والسلام

پہچاں سلیمان

مکتوب (۳۵)

غ۔ حیدر آباد دکن

ذیقعدہ ۱۳۶۵ھ

سیدی دلولائی مدنیو عنکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

اب کی مرتبہ مغروضہ پیش کرنے میں بڑی تاخیر ہو گئی حالانکہ تقریباً ایک ہفتہ سے اس کا شدید تقاضا ہے مگر کوئی بات قابلِ عرض نہ ہونے سے اس تقاضا کو دیا نہ جا، اب خدمتِ والا میں بجز اس کے کچھ عرض نہیں کہ معمولات پر کجما اللہ پابندی ہے لیکن بعض وجوہ سے قلب و دماغ میں انتشار ہے، احقر کے لئے حضرت والارہ بطور خاص دُعا فرمائیں۔
توجہ کا طالب احقر غلام محمد

س۔ عزیز و جیبی رزقکم اللہ تعالیٰ عرفانا، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اللہ تعالیٰ آپ کے انتشار کو جمعیت سے بدل دیں۔

خط لکھنے کے لئے مطلب کی ضرورت نہیں، ایک شعر سنئے۔

خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو

ہم کو مطلب ہے تمہارے نام سے

الحمد للہ مع الخیر ہوں، تین ہفتوں کے لئے لکھنؤ اور اعظم گڑھ گیا ہوا تھا، اب آیا ہوں،

تھانہ بھون بھی گیا تھا، حضرت والارہ کی مرقہ پُرا نوار پر بھی حاضر ہوا، والسلام

پہچداں سید سلیمان ۲۶، ذیقعدہ ۱۳۶۵ھ

لے غالب کے شعر میں تھوڑا سا تصرف اندازہ تواضع کیا گیا ہے ورنہ مصرعہ ثانی یوں ہے،

ظ ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے!

(مکتوب کے لفظ لفظ سے کیسی شفقت و عنایت ٹپک رہی ہے اور کس قدر
تعلق خاطر!)

مکتوب (۳۶)

(اب تک جتنے عزیز غائب گزرے ان سب میں یہ بات نمایاں نظر آتی ہوگی کہ اس
بے علم کو انقباض لکھنے کے لئے کبھی الفاظ ہی نہیں ملے، خود مجھ کو بار بار اس کی کوفت ہونی کہ
اپنے تعلق قلبی کا اظہار تو کبھی ہونے ہی نہیں پاتا، آج یہ ٹھکان لی کہ چاہے گستاخی کیوں نہ بھڑے
ایک شعر ہی کو بطور انقباض کے لکھ دوں تاکہ کچھ تو اپنی محبت کا اظہار ہو،)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۴ ذیقعدہ ۱۳۶۵ھ

سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوئے تو عاصیؑ پئے درماں طلبی

مزاج اقدس!

گذشتہ چھ سات ماہ سے مسلسل مالی نقصان اٹھا رہا ہوں، شاید اس کا باعث سودی
قرض ہے جو بعض شدید ضروریات کے تحت لینا پڑا، مگر پہلے اگر سودی قرض لیا بھی گیا
تو اس کا یہ اثر محسوس نہیں ہوا تھا، (یہ قرض میں نے راست تو نہیں لیا مگر محض میری
خاطر والد صاحب کو لینا پڑا تھا)

س۔ اخ و حبیبی و فقہم اللہ تعالیٰ لما یحب و یرضی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ گھبراؤ نہیں، بے شبہ بندہ کو ہر حال میں اسی پر نظر
رکھنی چاہیئے کہ اس کو جو کچھ پیش آتا ہے وہ اسی کے عمل کی پاداش ہے مگر اس پر بھی

لے یہاں شکر کا تخلص قدرتی ہے، تعارف اپنی ذات کے لئے کیا گیا ہے!

نظر رہے کہ وہ حکیم علی الاطلاق جو کچھ کرتا ہے وہ بندہ ہی کے فائدہ اور منفعت کے لئے ہے اس لحاظ سے یہ مصائب بھی نعمت ہیں کہ ان سے توجہ الی الحق کی توفیق ملتی ہے اور یہ کتنی بڑی دولت ہے۔

سودی قرض بھی باعثِ زوال ہے، مصائب پہلے بھی آتے ہوں گے مگر اس وقت آپ کو بصیرت نہ تھی اس لئے ان کو اور باتوں کی طرف منسوب کرتے ہوں گے اب بصیرت ہونے کے باعث اپنے اعمال پر نظر پڑ رہی ہے، استغفار کیجئے (بات اپنی جگہ پر ہے مگر تسکین کس کس انداز سے فرمادی اور استغفار پر کس خوبی سے مائل کر دیا)۔

غ۔ تقریباً تین مہینے سے احتقر کی تنخواہ نہیں ملتی ہے اور گو بعد میں پوری مل جائے گی لیکن فی الحال تو پریشانی ہے، (گریڈ کے تصفیہ میں تاخیر ہو گئی تھی)!

س۔ بے شبہ اس سے پریشانی ہوگی۔ لاحول ولا قوۃ الا باللہ، ان حالات میں اکثر پڑھائیجئے، اس سے انشاء اللہ فکر دور ہوگی، (بھدا اللہ کہ فکر تو محض عرضِ حال ہی سے کافور ہو جاتی تھی جو حضرت شیخ کی مقبولیت کا کھلا اثر تھا)۔

غ۔ یہ سب الجھنیں خشوع و خضوع میں خارج ہیں، تقریباً ہر وقت قلب و دماغ پر یہ افکار مسلط رہتے ہیں!

س۔ اس میں کوئی حرج نہیں، الجھنیں ہوں تو ہونے دیجئے مگر معمولات میں فرق نہ آنے دیجئے!

غ۔ حضرت والدہ اس احتقر پر بطور خاص توجہ فرمائیں اور اصلاحِ حال کے لئے دُعا فرمائیں!

س۔ بوقتِ خاص میں نے دعا کی۔ وہ عجیب الدعوات قبول فرمائے اور آپ کو طمانیت نصیب فرمائے۔

غ۔ جی تو چاہتا ہے کہ ان بچھڑوں سے آزاد ہو کر فقیرانہ زندگی بسر کی جائے چاہے لوگ

متروک الدنیا ہی کیوں نہ کہیں مگر حالت یہ ہے کہ نہ جائے رقتن نہ پائے ماندن!

ہدایات کا منظر اور دُعا کا طالب احتقر

غلام محمد

س۔ فقیروں کی زندگی بھی بکھیرٹوں سے اور آفاتِ دینی سے خالی نہیں۔ ہمارے بزرگوں کے مسلک کے خلاف ہے، جب تک پھل پکتے نہیں، کھانے کے قابل نہیں، اسی طرح جب تک توکل پختہ نہیں ہوتا ترکِ اسبابِ رزق درست نہیں!

(یہ ارشادات کسی سالک کے لوحِ دماغ سے کبھی بھی محو نہ ہونے چاہئیں!)

والسلام پچھڑاں سید سلیمان

۲۷ ذیقعدہ ۱۳۶۵ھ

مکتوب (۳۷)

غ۔ حیدر آباد دکن

۹ ذی الحجہ ۱۳۶۵ھ

سیدی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاجِ اقدس!

الحمد للہ حضرت والارہ کی خاص توجہات کی وجہ سے احقر کی تنخواہ کا مسئلہ حل ہو گیا اور چھٹا جاری ہو چکا، عید الاضحیٰ کی تعطیلات کے بعد انشاء اللہ کل تنخواہ مل جائے گی!

س۔ بھوپال

۱۱ فریقہ ۱۳۶۵ھ

عزیز و جمعی و فکرم اللہ تعالیٰ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ مع الخیر ہوں،

الحمد للہ کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم نے آپ کی یکسوئی کا سامان کر دیا، مجھے بڑی خوشی ہوئی (واقع حضرت والارہ اس خادم کی ہر خوشی سے بے حد مسرور ہوتے تھے)

غ۔ اللہ کے فضل و کرم سے ہر حال میں معمولات پر پابند ہوں اور مزید استقامت کے لئے

حضرت والارہ کی دعاؤں کا محتاج!

س۔ یہ مزید شکر کی بات ہے، یہ محض اس کا فضل ہے، دل سے دُعا ہے!

غ۔ جب کوئی پریشانی شدید لاحق ہوتی ہے تو دو باتیں ذہن میں آتی ہیں ایک یہ کہ حضرت والا کو اس کی اطلاع دی جائے تاکہ حضرت والارہ کو اس سے جو تشویش ہو اور دعا فرمائیں تو اس کے سبب انشاء اللہ یہ بلا دور ہو جائے گی کیوں کہ حق تعالیٰ اپنے نیک بندوں کا غور لحاظ فرماتے ہیں۔۔۔۔۔ دوسرے یہ کہ ہر بات کی اطلاع کر کے حضرت والارہ کو پریشان کرنا خلاف ادب و محبت ہے، ان دونوں باتوں کو اس طرح ملحوظ رکھنا ہوں کہ جب تک کوئی تکلیف معمولی حد میں رہتی ہے اطلاع نہیں کرتا مگر جب بڑھ جاتی ہے تو فوراً عرض کر دیتا ہوں۔

س۔ آپ کے حُسنِ اعتقاد کو کیا کہوں، وہی مثل ہے

پیرِ مائیں است، اعتقادِ مابیں است

اللہ تعالیٰ آپ کی ہر دینی و دنیوی شکل کو حل فرماتے ہیں۔

غ۔ بارہا کا تجربہ ہے کہ جب عالم پریشانی میں حضرت والارہ کی خدمت میں کوئی عریضہ گزارنا تو ادھر ڈاک میں خط پڑا اور ادھر طبیعت پر سگون طاری ہو جاتا ہے خواہ اسباب فوراً فراہم نہ ہوں۔۔۔۔۔ بعد کو اسباب بھی فراہم ہو ہی جاتے ہیں، یہ برکت ہے حضرت والارہ کی، (اور نشانی ہے عند اللہ مقبولیت کی)

س۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کا فضل ہے!

غ۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے بلاحد و بہر حضرت والارہ سے متعلق کر کے دین کا صحیح راستہ دکھلایا ورنہ بدعتیوں کے جال میں پھنسنا بعید نہ تھا، حق تعالیٰ کی ان بے طلب عنایات کے ہوتے ہوئے کیا بعید ہے کہ احقر کبھی یہ کہنے کے لائق بھی ہو جائے کہ وہ نور کم مایہ ہوس داشت کہ در کعبہ رسد دست بر پائے میلماں زد و ناگاہ رسید

س۔ اللہ تعالیٰ اس تعلق کو میرے اور آپ کے دونوں کے لئے مفید کریں۔ میرا ایک شعر ہے
 احباب کے حُسن ظن کا ممنون ہوں میں
 جو موثر ضعیف کو سلیمان سمجھے

غ۔ حدیث شریف کا یومن اہل کفر حتیٰ اکون احب الیہ الخ سے متعلق اعتباری طور پر
 کیا یہ خیال صحیح ہے کہ چونکہ شیخ بحیثیت رہبر کے بجائے رسول ہے اس لئے اس کے ساتھ صفی
 زیادہ محبت بڑھے گی اتنی ہی زیادہ پختگی امور دینی میں پیدا ہوگی؟
 س۔ قیاس صحیح ہے، بطل محبت رسول، شیخ سے بھی ویسی ہی محبت رکھنی چاہیے کہ وہ رہنمائے
 محبت رسول و احکام رسول ہے، (درجائے معالیٰ کی لڑی صفحہ کاغذ پرتا کر رکھ دی ہے،
 سبحان اللہ)

غ۔ قرآن مجید میں جہاں مظاہر قدرت میں تدبیر و تفکر کی دعوت دی گئی ہے وہاں کہیں آفاق
 اور کہیں "انفس" کا ذکر ہے کیا اس میں کوئی خاص بات پوشیدہ ہے۔ دونوں قسم کی چند
 آیات کو پیش نظر رکھ کر احقر کے ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ اقرار الوہیت کے لئے آفاق
 کو پیش فرمایا گیا ہے اور مشاہدہ حق کے لئے انفس میں فکر کی دعوت دی گئی ہے مثلاً
 (۱) افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت۔

(۲) وفي انفسكم افلا تبصرون۔ دُعا کا طالب، احقر غلام محمد

س۔ یہ تفسیر میرے دل کو نہیں لگتی، سنیں بھم! یا تنافی الافاق وفي انفسهم حتی
 يتبين لهم انه الحق اذ لم يكف بربك انه على كل شئ شهيد
 (حم السجده۔ آخر) اس میں دونوں یکجا ہیں!
 دل دعا ہے۔ پیچدماں سلیمان

لے خود حضرت والا کا یہی خیال جب پڑھنے میں آیا (جواب کی نظر سے گزشتہ باب میں گزر چکا) تو اس
 توافق منافی پر دل سے شکر ادا ہوا،

مکتوب (۳۸)

(احقر نے اپنی شادی میں شرکت کا دعوت نامہ حضرت والاؒ کی خدمت میں ارسال کیا تھا جو بے مشنبہ ۲۶ ذیحجہ ۱۳۶۵ھ کو منعقد ہونے والی تھی، حضرت والاؒ نے اس کا جواب ایک پوسٹ کارڈ کے ذریعہ عطا فرمایا جو درج کیا جاتا ہے)

س۔ بھوپال

عزیزی و حبیبی بارک اللہ فیکما و جمع بینکما بالجیر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ دہلی اور سہانپور کے سفر سے کل واپس آیا ہوں بہار کے مسلمانوں پر جو افتاد پڑی اوس کا حال آپ کو اخبارات سے معلوم ہوا ہوگا، میرا گاؤں بحمد اللہ محفوظ ہے، مگر ۲۰ گاؤں کے مسلمان پناہ گزیں وہاں جمع ہیں، بھوکے اور تنگے ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے!

(اس سے حضرت والاؒ کے درد دل کا اندازہ ہوتا ہے، مسلمان کی ہر مصیبت پر وہ ایسے ہی مضطرب ہو جاتے تھے خواہ وہ مسلمان دنیا کے کسی خطہ میں ہو)۔

اہلیہ اور بچے سہانہ پورے کل ہی ساتھ آئے!

آپ کے لئے دلی دعا ہے، خصوصاً اُس حالت میں جب کہ آپ ایک نئی زندگی شروع کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ مبارک فرمائیں اور امن و سکون و مودت و سکینت عطا کریں۔ اس زندگی کی خوشی صرف تحمل و برداشت کی راہ سے طے ہوتی ہے پس اس تقریب میں شریک نہ ہو سکا مگر نیک دعاؤں کے لئے قرب و بعد کیساں ہیں۔

لہ صوبہ بہار کا پہلا درناک ہندو مسلم فساد جس میں مسلمان بُری طرح تباہ ہوئے!

لہ الحمد للہ کہ اس وقت کے حیدر آباد نے ان مظلوموں کے ساتھ دردمندی کا پورا پورا لفظی نہیں بلکہ عملی ثبوت دیا تھا۔

والسلام

سید سلیمان، ۲۹، ذیحجہ ۱۳۶۵ھ

مکتوب (۳۹)

غ۔ حیدرآباد دکن

۱۰ محرم ۱۳۶۶ھ

سیدی دولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

حضرت واللہ کے کم نام سے سب کی عافیت معلوم کر کے بڑا اطمینان حاصل ہوا۔

س۔ بھوپال

جیسی وخلصی وفقہم اللہ تعالیٰ المایجب ویرضی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، ایک دو روز سے طبیعت طویل تھی، آج اچھا ہوں، بہار کے

درد انگیز اور جاں گداز حالات بجا پر پہنچ رہے ہیں، اللہ تعالیٰ مسلمانوں پر رحم فرمائے!

غ۔ اس امر کے اظہار سے سخت غلامت ہے کہ شادی کے بعد سے اس وقت تک (کوئی ہمینہ

سوا ہمینہ کی مدت ہوگی) معمولات میں متعدد مرتبہ ہرج واقع ہوتا رہا، کئی مرتبہ نماز ہجود بھی

قضا ہو گئی، آئندہ کے لئے اعتدال معمولات کا عزم کرتا ہے حضرت واللہ بھی دعا فرمائیں۔

س۔ زندگی کے کسی اہم تغیر کے بعد تعطل ہو جایا کرتا ہے، آپ پر تو بحمد اللہ بہت کم اثر پڑا، ورنہ اس

سے بھی زیادہ حالات خراب ہو جاتے ہیں۔ دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ استقامت بخشیں،

راہ سلوک میں شیخِ کامل اپنے مرید کو کسی حال میں بھی مایوس نہیں ہونے دیتا، عارف، وحی کا

ارشاد ہے۔

کوئے نویدی مرو امید باست کوئے تاریکی مرو خود شید باست

غ۔ مذکورہ کیفیت سے احقر کو اپنی بے تمہتی کا پورا احساس ہے، اب احقر کا یہ خیال ہے کہ جو کچھ نیکی کا عمل بن پڑتا ہے وہ سب اللہ ہی کا کرم ہے، وہی ہمت بھی عطا فرماتے ہیں اور عمل بھی کروادیتے ہیں۔ _____ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے محروم نہ فرمائیں۔

س۔ جس نتیجہ پر آپ پہنچے وہ بالکل صحیح ہے، سب اسی کا کرم ہے۔
جان دی دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
غ۔ باقی حالات لائق شکر ہیں، حضرت والاؒ اثر وی اور ذبیوی فلاح کے لئے دعا فرمائیں۔
احقر غلام محمد

س۔ الحمد للہ، دلی دُعا ہے۔ بیچمراں

سیلوان ۱۲ محرم ۱۳۶۶ھ

مکتوب (۴۰)

غ۔ حیدر آباد دکن

حضرت مرشدی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مزاج اقدس!

میری _____ بہت سخت علیل ہیں اور ایک ضلع میں رہتی ہیں، اُن کی نازک حالت کی اطلاع پہنچی تو والد صاحب ایسے پریشان ہو گئے کہ دوسرے بیمار و زہیاں سے چلے گئے (اللہ اللہ) کہ میرے والد ماجد مظلّم العالی حُسن سلوک اور نیکی کے اوصاف سے خوب مالا مال ہیں، والد صاحب کی یہ حالت _____ انتہائی بدسلوکی کے باوجود ہے، اور احقر کا یہ حال ہے کہ ان کے لئے دُعا کرنے کو تک جی نہیں چاہتا تھا، جبراً اُن کی صحت اور خاتمہ خیر کی دعا کی، اپنی اس حالت پر ندامت بھی ہے اور افسوس بھی کہ دوسرے بھی اگر اپنی مصیبت پر اسی طرح دُعا لئے خیر نہ کریں تو اپنا کیا حشر ہوگا۔

س۔ بھوپال

محبت صمیم زادکم اللہ توفیقاً

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، بحمد اللہ بخیر وعافیت ہوں اور آپ کی خیر وعافیت کو
لئے دعا گو ہوں۔

یہ کیفیات ہیں، ان کا کوئی اعتناء نہیں، باوجود اس کیفیت کے اگر اس کیفیت کے
مقتضیٰ کو دبا کر اس کے خلاف پر عمل کیا جائے تو بڑا ثواب ہے جیسا کہ آپ نے کیا اور آپ
خلاف اقتضائے نفس کرنے پر ثواب کے مستحق ہوئے کیونکہ آپ نے قربت کا حق ادا کیا۔
غ۔ نماز و ذکر میں جمعیتِ خاطر نہیں!

س۔ مشغولیت بہ غیر کی وجہ سے یہ حال ہے۔

غ۔ بعض دینی عزائم برابر قائم ہیں لیکن پست ہمتی پابہ زنجیری ہوتی ہے۔

س۔ آپ سنی متواتر کرتے ہیں، بفضلہ تعالیٰ انشاء اللہ کامیاب ہوں گے۔

غ۔ احقر کی اہلیہ کا عریضہ بھی ملفوف ہے۔

حضرت والارہ احقر کی دینی و دنیوی صلاح و فلاح کے لئے بطور خاص مُعا فیئیں،

احقر غلام محمد

س۔ جواب الگ جاتا ہے، اون کو اپنا ذاتی نام نہ لکھنا چاہیے تھا، اہلیہ فلاں لکھنا کافی ہے، کہاں

یہ اہتمام پردہ داری کا اور کہاں دوکاندار مشائخوں کی بے حجابانہ عورتوں سے بے پردگی، اور
حدود شریعت کی پامالی، العیاذ باللہ! آپ کے فلاح دارین کے لئے دل سے دعا ہے۔

۲۷ محرم ۱۳۶۶ھ

مکتوب (۴۱)

غ۔ حیدر آباد دکن

سیدی و مولائی دام بركاتہ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 حضرت والار کے شفقت آمیز کرم نامہ سے احقر نے اپنی اہلیہ میں عجیب دینی تغیر محسوس کیا
 اللہ تعالیٰ اس فیض جاریہ سے ہم دونوں کو مستفیض ہونے کی پوری توفیق عطا فرمائے۔
 س۔ بھوپال

عزیزی و حبیبی و فکرم اللہ تعالیٰ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 الحمد للہ خیریت ہے،
 یہ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے، دلی دعا ہے کہ پاک پروردگار اس عزیزہ کو استقامت بخشیں۔
 غ۔ گذشتہ ہفتہ بھر سے حضرت والار کی طرف خاص کشش محسوس ہو رہی ہے اور زیارت کو
 دل تڑپ رہا ہے۔

س۔ یہ آپ کا جذبہ محبت ہے، ابھی تامل فرمائیں۔
 غ۔ ”مرتبہ احسان“ کی اصطلاح ”ارواح ثلاثہ“ (حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلویؒ) اور
 اس مسلک کے اکابر کے اقوال و احوال پر مشتمل ایک کتاب ہے اور اس پر حضرت
 حکیم الامت کے حواشی بھی ہیں، میں کئی جگہ آئی ہے، احقر نے مولانا محمود الغنی صاحب
 مدظلہ سے اس کی وضاحت چاہی تو فرمایا کہ ”یہ مرتبہ مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کو حاصل تھا
 یا اب۔۔۔۔۔ اور مولانا سید سلیمان ندوی صاحب جیسے بزرگوں کو حاصل ہو
 مجھے یہ مرتبہ حاصل نہیں۔ یہ تقویٰ کے بعد کا مقام ہے“ حضرت والار
 سے درخواست ہے کہ اس کی وضاحت فرمائیں!

س۔ ”مرتبہ احسان“ اصطلاح حدیث نبویؐ ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ عبادت اس طور سے ہو
 کہ اللہ تعالیٰ کا دل میں پورا استیفاء رہے کہ وہ مجھے دیکھ رہے ہیں یا یہ کہ میں انہیں دیکھ
 رہا ہوں۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ یہ مرتبہ عنایت فرمائے!

غ۔ پہلے عقائد پر مبتدعانہ تھے، حضرت والار کے تعلق سے ٹھیک ہو گئے، مگر کبھی یہ خیال آتا ہے

کرن ممکن ہے اب بھی سیدھا راستہ لے کر ہو اور اس کی وجہ یہ ہے کہ پہلے بھی خلوص تھا اور اب بھی ہے۔ اسی ڈر سے مخالف مکتب خیالی کی کتابیں بھی کبھی کبھار دیکھ لیتا ہوں اور ان کا اپنے مسلک سے موازنہ کرتا ہوں، الحمد للہ کہ اپنا ہی مسلک منطعم اور دوسروں کا بے بنیاد معلوم ہوتا ہے۔
 _____ صراطِ مستقیم کی دعا بھی ہر وقت کرتا ہوں، کیا یہ ٹھیک ہے؟

س۔ آپ مطمئن رہیں کہ جس راہ پر آپ ہیں بحمد اللہ یہ سنت کی راہ ہے، قرآن پاک اور تراجم حدیث شریف پڑھنے سے معلوم ہو جائے گا کہ کون سنت پر ہے، یہ تہذیب کی راہ ہے اس کو دُوبیجئے۔

غ۔ چونکہ ہر بدعتی خلوص اور دیانت سے عاری نہیں ہوتا، اس لئے خیال یہ ہوتا ہے کہ نادانی سے صدق نیت کے ساتھ جو بدعات میں مبتلا ہو، اس کو حق تعالیٰ اپنے لطف سے حرم نہ فرمائیں گے البتہ اس کو اس راہ پر ڈالنے والے عالم یا مشائخ پر گرفت اور سخت گرفت ہوگی، کیا یہ احقر کا خیال درست ہے؟

س۔ اگر کوئی شخص اپنے دَم میں خلوص کے ساتھ کسی کو قتل کر دے یا گناہ کر بیٹھے کہ کسی بیوہ کو رزق اس طرح ملے گا تو کیا جائز ہے؟ (یعنی نیت بھی اسی وقت موثر ہے جب کہ اس سے پہلے عمل کی صحت متحقق ہو جائے، اسی لئے حدیث شریف "انما الاعمال بنیات" کی تشریح میں "فی الخبیات" کی قید سب محمدین نے تسلیم کی ہے!) ہادی اور مقتدی دونوں گرفتار ہوں گے۔

غ۔ حضرت والا! احقر کے لئے فلاح دارین کی دعا فرمائیں۔

لے ہی حق کا معیار ہے، درہِ مبتدع لوگوں کی سند کا مدار زیادہ سے زیادہ بزرگوں کی طرف منسوب روایات ہیں جو اصلاً کوئی وزن نہیں رکھتیں، اگر قرآن و حدیث سے مؤید ہیں تو حق ہیں درہِ غیر اہم اور بعض صورتوں میں قابلِ تخریک !!

نہ بنی اسرائیل کے واقعات میں یہی فیصلہ قرآن نے بار بار سنایا ہے!

تو دستگیر شوالے خضر پٹے نختہ کہ من
پیادہ می روم و ہمد ہاں سوارا نند
توجہ کا طالب، احقر غلام محمد

س۔ دل سے دُعا ہے،

یہ "خضر پٹے نختہ" توفیق الہی ہے، جس کی دُعا مانگنی چاہیے۔

پسچداں سلیمان ۹ صفر ۱۳۶۵ھ

مکتوب (۴۲)

غ۔ جسد آباد و کن -

حضرت سیدی و مولائی رفیعہ شکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

مزاج گرامی!

گذشتہ کرم نامہ سے سرفرازی کے بعد سے احقر بخار میں مبتلا تھا اور پھر خاٹش نے ستانا
شروع کیا چنانچہ اس وقت شدید تکلیف میں یہ عارضہ گزراں رہا ہوں، ان بیماریوں کے
سبب سے نماز تہجد اکثر قضا ہو جاتی ہے دوسرے معمولات جاری ہیں،

س۔ محبوباں

جیبی و مخلصی زادکم اللہ تعالیٰ معرفتہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، الحمد للہ مع الخیر ہوں۔

اللہ تعالیٰ آپ کو شفا لے لکھی عطا فرمائیں۔

کوئی ہرج نہیں، وہ معمول جس کو آپ غیر ارادی مانع کے سبب سے ادا نہ کر سکیں اللہ تعالیٰ
انشاء اللہ آپ کو اوس کے ثواب سے محروم نہ رکھیں گے، بشرطیکہ دل میں یہ عزم ہو کہ اگر مانع
نہو تو انشاء اللہ ضرور ادا کرتا، کیسی اس کی رحمت ہے!

غ۔ حضرت دالار کی تشریف آوری کا بعد انتظار ہے، حضور کرم فرمائی کا قصد رکھتے ہیں۔

— (ایک خبر یونہی نیم ثقہ ذرائع سے ملی تھی کہ حضرت دالار حیدر آباد تشریف لارہے

ہیں اور بہت جلد!)

س۔ کیا کہوں کہ کن متضاد حالات میں گرفتار ہوں، بس اللہ تعالیٰ فضل فرمائیں!

غ۔ احقر کی دینی و دنیوی فلاح کے لئے حضرت دالار دعا فرمائیں۔

احقر غلامِ خدمت

س۔ دل دُعا ہے۔ والسلام

پیمبراں سلیمان ۲ ربیع الاول ۱۳۶۶ھ

مکتوب (۴۳)

غ۔ حیدر آباد دکن

سیدی و مولائی مدظلہم العالی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

احقر اب تقریباً دو ہر صحت ہے اور معمولات پر پابند، حضرت دالار سے درخواست ہے کہ

استقامت فی الدین اور صحت کلی کے لئے دعا فرمائیں!

س۔ بھوپال

محبتِ میم نادکم اللہ تعالیٰ حباً فیہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ فقیر کا مزاج بجز اللہ مع الخیر ہے۔

خدا کا شکر ہے کہ اب آپ اچھے ہیں، معمولات پر پابند رہنے پر مبارک باد قبول کیجئے،

بارک اللہ فیکم، صحت گئی کی دل سے دُعا ہے۔

غ۔ احقر خود کو حسی دنیا کا شکار پاتا ہے، خیال ہوا کہ مراقبہ موت و ما بعد الموت کروں اب

حضرت والا کا اذن مطلوب ہے۔

س۔ طلب وسعت رزق کا نام دنیا نہیں ہے بلکہ اس کا نام ہے کہ دوسروں کی ملکیت پر قابض ہو جائے اور مایحتاج مل جانے کے بعد بھی نظر دوسروں پر ہو۔

اجواب ختم ہو گیا، مراقبہ موت سے متعلق حضرت مرشدی رحمہ کا سکوت اب سمجھ میں آتا ہے کہ کس قدر عارفانہ تھا اور اپنی تجویز و تشخیص کس قدر طفلانہ تھی کیونکہ اس سے مجھ میں قنوطیت پیدا ہو جاتی جو ہم ملک ہے، اسی لئے سالک کو کوئی عمل مباح بلکہ مستحب بھی بلا اجازت شیخ اختیار نہ کرنا چاہیے

غ۔ اپنی خستہ حالی سے پریشان ہو کر جی چاہتا ہے کہ کچھ دنوں الگ تھلگ رہوں، حضرت والا مدظلہ کی آمد کی خبر سن کر اس کو اپنے لئے باعث رحمت سمجھا تھا لیکن حضرت اقدس کے گذشتہ مکتوب سے یہ امید بھی ٹوٹ گئی، اللہ تعالیٰ اسے دعل ہے کہ وہ حضرت والاہ کو کسی حیلہ بہانہ ہم خادموں کی جمعیت خاطر اور دینی ترقی کے لئے یہاں بھیج دے۔

س۔ گھبرائیں نہیں، حضرت والا رحمہ اللہ کے مواعظ و تصانیف کو اپنا رفیق بنائیں۔ بالفعل اوائل مارتح تک کے لئے لکھنؤ اور اعظم گڑھ کا قصد ہے!

غ۔ احقر کی اہلیہ حضرت والاہ کے ارشادات پر کاد بند ہیں اور بعد سلام دعا کی درخواست گزاد ہیں، کوئی قابل عرض بات نہ ہونے کی وجہ سے خود عرض نہیں گزادنا ہے۔
حضرت والا احقر کی فلاح دارین کے لئے دعا فرمائیں۔ فقط

غلام محمد سعفی عنہ

س۔ عزیزہ و فقہاء اللہ تعالیٰ کی پابندی کی خبر سے مسرت ہوتی ہے، اس سے استعداد طبعی کا اندازہ ہوتا ہے، اللہم زد فر۔
دل سے فقیر دعا کرتا ہے۔

پچھراں سلیمان

مکتوب (۴۴)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۲ جمادی الاول ۱۳۶۶ھ

سیدی مولانی دام لطفکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مزاج مبارک!

۲۔ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کے مطالعہ کی سعادت حاصل ہو رہی ہے لیکن حضرت والارہ سے نیاز حاصل کرنے کو جی بہت تڑپتا ہے، اللہ تعالیٰ کوئی صورت پیدا فرمائیں۔

س۔ بھوپال

۲۶ ج ۱ ۱۳۶۶ھ

محبت مخلص و صمیم زاد تو فیقکم

۱۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ، الحمد للہ شیریت ہے،

۲۔ اللہ تعالیٰ کوئی موقع عطا فرمائیں۔

غ۔ حضرت مولانا محمود الغنی صاحب احقر کے حال پر پہلے سے زیادہ کرم فرما ہیں اور اکثر

کتابیں (خصوصاً حضرت تھانویؒ کی) از خود عنایت فرماتے رہتے ہیں، چنانچہ ”حسن العزیز“ (ملفوظات حکیم الامت) جمع فرمودہ خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوبؒ کے

مطالعہ کی سعادت حاصل ہو رہی ہے اور ایک کتاب کسی قدیم بزرگ کی ”عجاس الابرار“ نامی بھی مولانا نے عنایت فرمائی ہے، (عجاس الابرار ایک سو عجاس پر مشتمل ہے اصل

کتاب زبان عربی میں ہے اور اس کا صاف و سلیس ترجمہ مولانا حکیم محمد ابراہیم صاحب داندیری نے کیا ہے، کتاب کے مصنف شافعی مسلک کے کوئی عالم ربّانی ہیں، اپنا نام ظاہر

نہیں فرمایا ہے، تصحیح عقائد اور رد بدعات میں نہایت مدلل و موثر تالیف ہے،

س۔ بزرگوں کی توجہ کو فال نیک تھیں، اللہ تعالیٰ فائدہ بخشیں،

غ۔ اپنے معمولات پر قائم ہوں مگر حالت میں کوئی ترقی نہیں پاتا بلکہ اکثر پستی ہی محسوس ہوتی ہے،

حضرت دالار دعا فرمائیں کہ اللہ اپنے کرم سے احقر کو محروم نہ فرمائے!

س۔ وہ کسی کو محروم نہیں کرتا (کس قدر بہت افزا متیقن ہے) آپ اپنے عمل کو جاری رکھیں، اور

مداومت کریں، پھر اس قسم کے وساوس کی پروا نہ کریں۔

غ۔ آج کل وساوس بہت آتے ہیں اور بعض دفعہ غیر شعوری طور پر ان میں مشغولیت ہو جاتی

ہے، البتہ چونک پڑنے پر خیال کو کسی اور جانب لگا دیتا ہوں،

س۔ ابسا ہی کیا کیجئے!

غ۔ لوگوں سے ہم کلامی سے خواہ وہ اپنے ہم تربہ ہوں یا علماء، جی یہ چاہتا ہے کہ کوئی بات زبان

سے ایسی نکلے کہ لوگ اس کی تعریف کریں اور اکثر ہو بھی جاتا ہے تو کیا ایسے مواقع پر سکوت اختیار

کر لینا چاہیئے۔ دعا خواہ

احقر غلام محمد

س۔ یہ تو ریا ہے، لوگوں کی تعریف پر نظر کھنے سے کیا حاصل؟ کیا اس سے قرب الہی اور دخول

جنت میں کچھ بھی فائدہ پہنچ سکتا ہے؟ پھر بے حاصل ہے اور اس کی طرف نظر رکھنا اللہ تعالیٰ

کی جلالتِ شان سے بے خبری ہے، اب جب ایسا خیال آئے تو خاموش رہیئے، اور

استغفار کیجئے۔

دل سے دعا ہے، 'سید محمد اسلم'

مکتوب (۴۵)

غ۔ حیدر آباد دکن، ۱۹ اپریل، ۱۹۴۴ء

سیدی و سنی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج مبارک!

گزشتہ دو مہنتوں سے پھر شدید غارش میں مبتلا ہوں، چونکہ بیماریوں میں معمولات کا نقصان ہوتا ہے اس لئے بیماری سے ہمیشہ پناہ چاہتا ہوں۔

س۔ از بھوپال

محب صمیم و مخلص قدیم زادکم اللہ تعالیٰ عرفانا
السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ الحمد للہ خیریت ہے۔

بیماری پر صبر ہو تو اس سے تکفیر سیئات اور رفع درجات حاصل ہوتا ہے اس لئے اس کو پناہ تو نہ مانگئے البتہ ہر حالت میں اللہ تعالیٰ سے عافیت طلب کیجئے! (کیا بعیرت افرا جواب ہے)

غ۔ نقشبندیہ سلسلہ میں لطائف ستہ کا جو ذکر آتا ہے، کیا یہ سب حدیث و قرآن و ثبات ہیں؟ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر گئی رہ کا ایک ملفوظ نظر سے گذرنا جس سے معلوم ہوا کہ ہمارے طریق میں صرف لطیفہ قلبی پر زور دیا جاتا ہے کیونکہ یہی حدیث و ثبات ہے س۔ حدیث و قرآن سے ثابت نہیں، حدیث و قرآن سے صرف لطیفہ قلب ثابت ہے قرآن پاک میں "قلب منیب" اور "قلب سلیم" کا ذکر آتا ہے، حدیث میں ہے کہ انسان کے جسم میں گوشت کا ایک ٹوٹھرا ہے وہ ٹھیک ہو جائے تو سب ٹھیک ہو جائے گا، "الادھی القلب"، اس لئے حاجی صاحب رحمۃ اللہ کے سلسلہ میں سارا زور قلب کے تزکیہ پر ہے!

غ۔ لطائف جاری ہونے کا منشا بھی سمجھ میں نہ آیا!

س۔ منشا یہی ہے کہ اللہ اللہ کی آواز ہر جگہ سے مہموم ہوتی ہے،

غ۔ احقر کے لئے استحکام فی الدین اور ترقی ایمان کی دعا فرمائیے۔ فقط

احقر غلام محمد عفی عنہ

لہ اس لفظ کے استعمال کو حضرت والا درُست نہ سمجھتے تھے، بالمشافہ احقر کو اس سے منع فرما دیا تھا۔

س۔ سوخ و کمال ایمان کی دعا ہے۔

پچھراں سلیمان ۱۳ ج ۱۳۶۶ھ

مکتوب (۴۶)

غ۔ حیدر آباد دکن

جہادی الاول

سیدی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

احقر بفضلہ تعالیٰ بخیریت سے ہے اور معمولات پر پابند!

س۔ از بھوپال

حبیبی و عزیزِ ادا! اللہ توفیقاً تم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، بحمد اللہ کہ فقیر مع الخیر ہے!

مبارک کہ استقامت اس راہ میں سب سے بڑی چیز ہے:

غ۔ احقر کو اس وقت زحمت کا حق بھی حاصل ہے اور اخراجات سفر بھی موجود ہیں، اجازت ہو

تو احقر بہ صد شوق حاضر ہوگا، اور یہی اشتیاق اور اصرار میری اہلیہ کا بھی ہے، لیکن اس سلسلہ میں

ایک عرض کی بہ صد ادب جہالت کر رہا ہوں، چونکہ احقر کا وہاں کوئی دوست یا شناسا نہیں

نیز حضرت پرانی صاحبہ اب وہاں تشریف رکھتی ہیں، اس لئے حضرت والاؒ کے توسط سے

کوئی مکان یا کمرہ کرایہ پر مل جائے تو کرم بالائے کرم ہوگا۔ اگر یہ انتظام

بہ سہولت ممکن ہے تو احقر آئندہ ماہ حاضری کا قصد رکھتا ہے۔

حضرت والاؒ سے دینی و دنیوی فلاح کے لئے دعا کی درخواست ہے، فقط

جو یائے کرم، احقر غلام محمد

س۔ آنے کا شوق مہارک مگر صورت حال یہ ہے کہ جس مکان میں میں ہوں اوس میں گنجائش مطلق نہیں اس لئے بالفعل صبر کیجئے اور عزم منسوخ کیجئے، پاس میں کوئی دوسرا مکان بھی نہیں مل سکتا، یہاں غلہ کی بھی وقت ہے، اور موسم گرم ہے شاید کہ آئندہ کوئی مناسب صورت نکل سکے۔

آپ کے شدتِ شوق کو دیکھتے ہوئے ہر چند کہ یہ التوا آپ پر شاق ہوگا تاہم بالفعل اسی میں مصلحت سمجھیں، (اللہ اللہ! اپنے خادموں کی یہ ولداری!) دلی دعا ہے۔
پچھماں سلیمان

مکتوب (۴۷)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۳ شوال ۱۳۶۷ھ

حضرت سیدی و مولائی ادام اللہ فیضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
الحمد للہ حضرت والا کے جواب سے سرفرازی ہوئی اور بصیرت حاصل ہوئی، امید ہے کہ
حضرت والا راجع الخیر ہوں گے!

س۔ بھوپال

۱۳ شوال ۱۳۶۷ھ

عزیزِ مصمم و زکرم اللہ تعالیٰ شانہ معرفتہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ الحمد للہ خیریت ہے!

غ۔ آج دفتر جا رہا تھا کہ اپنی نظر خلق پر ہونے کا تصور پیدا ہوا اور یہ خیال کافی قوت سے ابھر
آیا کہ اگر تیری نظر خلق پر نہیں تو آج جوتا ہاتھ میں لئے ننگے پیر جیل

عمل میں کچھ بھی تذبذب تھا کہ معادوسرا خیال یہ آیا کہ شرعاً اس کا مامور نہیں کیا گیا، اس

لہ یہ دوسری جنگ عظیم کے بعد کا زمانہ تھا!

لئے کیوں اس خیال پر عمل کروں، بہر حال خیالِ اول پر عمل نہ ہو سکا، معائنے عرض یہ کہ ان دونوں خیالات میں سے کون رحمانی ہے اور کون نفسانی؟ تاکہ آئندہ ایسی حالت میں نفس کو ذلیل کیا جاسکے۔

س۔ بے شبہ یہ ایک مرض ہے جس کا نام عجب ہے، اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے اور اس کا علاج بھی ہی ہے جو آپ کے ذہن میں آیا، مگر یہ مرض کے آخری درجہ کا علاج ہے، ابھی تو یہ خطرہ کی حد میں ہے اس کا علاج یہ ہے کہ مخلوق اگر مجھے اچھا سمجھے یا بُرا سمجھے آخرت کا معاملہ تو مخلوق کے سمجھنے پر نہیں خالق کے سمجھنے پر ہے، معلوم نہیں وہاں کیا حال ہوگا، پھر عجب کا ہے پر!

اس کے ساتھ اپنے گناہوں اور عیوب کا استحصار کیا جائے کہ مخلوق تو علم غیب سے محروم ہے وہ ہمارے اچھے یا بُرے ہونے کا کیا فیصلہ کر سکتی ہے، اوس کو خبر ہی کیا ہے؟ (تحفیں کی نزاکت، تجویز کی صداقت اور قوتِ اظہار، ہر بات سے حضرت والا کی محققانہ شان خیال ہے!)

غ۔ عبد العزیز دباغ قدس سرہ کی کتاب "ابریز" مطالعہ میں ہے، چند ہی اوراق پڑھنے سے قلب میں آخرت اور عالمِ روحانی کی طرف میلان محسوس ہوا اور اس عالم فانی سے بے غرتی محسوس ہونے لگی، احقر کے لئے اس قسم کی کشفی اور ذوقی کتابیں دیکھنا مناسب ہے یا نہیں؟

س۔ کتاب اچھی اور موثر ہے، پڑھئے!

غ۔ "تفسیر حقانی" سے متعلق حضرت والا کی رائے معلوم ہو تو احقر کے لئے موجبِ طمانیت ہوگی، نیز اور مستند اردو، تقاسیم کی طرف بہر ہی فرمانی جائے تو ہدایت کا باعث ہوگا۔

س۔ اس تفسیر میں ذرا عقلیت کا میلان ہے۔ آپ حضرت والا کی تفسیر (بیان القرآن) کیا نہیں دیکھتے؟

(بیان القرآن دیکھتا تو تھا مگر تفسیر حقانی کو اس سے بہتر سمجھتا تھا لیکن جب قرآن فہمی

کا کچھ ذوق پیدا ہو گیا تو اپنے خیال کی غلطی معلوم ہوئی اور بیان القرآن کی عظمت کا اندازہ ہوا)

غ۔ بحمد اللہ رمضان کے روزے پورے ہوئے، قبولیت کے لئے دعا فرمائیں،

س۔ اللہ تعالیٰ میرے اور آپ کے روزے قبول فرمائیں!

غ۔ گذشتہ کچھ عرصہ میں متعدد مرتبہ احقر نے یہ خواب دیکھا کہ قینچی سے اپنے مونچھ اور ناک کے

بال تراش رہا ہے، ایک مرتبہ تو بہت بڑی قینچی ہاتھ میں تھی

س۔ اس سے اشارہ اصلاح کی طرف ہے، اصلاح ہو رہی ہے۔

غ۔ عید کی رات کو بعد از نماز خواب دیکھا کہ میری شیروانی، جو حسب معمول گھٹنوں تک ہوتی ہے

ٹخنہ کے قریب تک لائی ہے۔ اس پر میں خود متوجہ تھا، اطلاعاً عرض کر دیا۔

س۔ لباس کا بڑا ہونا علم دین کی طرف اشارہ ہے، بشارت ہو، کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ

عطا فرمائیں،

غ۔ ذکر خفی کے بجائے پھر چہری کی طرف طبیعت کا میلان ہے مگر اس میں ضعف دماغی کا قوی

امکان ہے!

س۔ ذکر چہری میں سستی ہے اس لئے جی چاہتا ہوگا، اپنی طبیعت کا اندازہ کر لیں پھر فیصلہ کریں،

غ۔ احقر کی آخری دینی صلاح و فلاح کے لئے حضرت واللہ دعا فرمائیں،

وابستہ دامن احقر غلام محمد

س۔ دل سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ فضل فرمائیں،

فقیر و سچا سلیمان ۱۳ شوال ۱۳۶۷ھ

مکتوب (۴۸)

غ۔ حیدر آباد دکن

۹ مئی ۱۹۴۷ء

حضرت اقدس واعلیٰ علیہ السلام العالی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج مبارک!

تین چار روز سے احقر کو ڈراؤنے خواب دکھائی دے رہے ہیں، کبھی زبردست سانپ دکھائی دیتے ہیں اور کبھی شیر وغیرہ اکثر وہ حملہ کرنا چاہتے ہیں اور احقر کو ڈر بھی ہوتا ہے مگر وہ قریب آکر رہ جاتے ہیں، حملہ نہیں کر پاتے!

س۔ بھوپال

جیسی وصدیقی رفع اللہ شانہم

الحمد للہ خیریت ہے۔

اگر معدہ کی خرابی سے یہ نہیں تو نفسِ امارہ شیر اور شیطان، سانپ ہے، اللہ تعالیٰ حفاظت فرمائیں،

غ۔ تقریباً ایک ہفتہ قبل خواب دیکھا کہ احقر کو معلوم ہو گیا ہے کہ اب موت آنے والی ہے اس کا اظہار احقر نے اپنے والدین وغیرہ سے بھی کر دیا اور نہایت خوش تھا کہ اب اس دنیا سے کوپر کرنا ہے، یہاں تک کہ بعض دھیتیں وغیرہ بھی لکھ کر حوالے کر دیں اور بالکل تیار ہو کر انتظار میں بیٹھا تھا اور فرط مسرت سے ایک مرتبہ یہ مصرع بھی زبان سے نکلا کہ

ط۔ قلندہ جزو دو حرف لالہ کچھ بھی نہیں رکھتا

اس کے بعد کچھ نرسیں درد شروع ہوا گویا شریان پھٹنے والی ہے مگر یہ صرف طبعی تکلیف تھی اور دل برابر اس کوچ سے مسرور تھا، ایسے میں آکھ کھل گئی اور یکایک ذہن میں جو بات آئی وہ یہ تھی کہ موت کے وقت اور اس کے بعد اگر کوئی چیز باعث تسکین و مسرت ہو سکتی ہو تو صرف وہی عمل ہے جو شریعت کے مطابق اور سنت کے ماتحت ہو، بالآخر

اس خواب کے بعد ۴ گھنٹہ تک دل پر عجیب ہیبت طاری رہی کہ اگر ایسی موت نصیب نہ ہونی تو کیا ہوگا؟ کیونکہ اپنی بد اعمالیوں کے پیش نظر تو اس کی کوئی امید نہیں۔

حضرت والادہ احقر کے لئے فلارج دارین کی دعا فرمائیں، فقط احقر غلام محمد

س۔ مبارک کیفیت ہے! طغ غم آس روزگزیں منزل ویراں بروم
موت کی تیاری یہی ہے کہ اعمال طاعت میں اضافہ ہو ورنہ (محض ڈر تو) طبی کمر دوی ہے،
دلی دُعا ہے!

بچہ ماں سلیمان ۱۵ مئی ۱۹۷۷ء

مکتوب (۳۹)

غ۔ حیدر آباد دکن

یکم رجب ۱۳۹۶ھ

سیدی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

بھگواند معمولات پر کار بند ہوں لیکن خیال میں کیسوی نہیں رہتی بلکہ سخت انتشار رہتا ہے

س۔ بھوپال

۶ رجب ۱۳۹۶ھ

برادر عزیز و مخلص زاد کم اللہ تعالیٰ حرصاً علی الدین

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ الحمد للہ مع الخیر ہوں۔

یہ شکر کا مقام ہے، کیسوی عقیدہ کی مطلوب ہے اور وہ آپ کو حاصل ہے یعنی یہ کہ

صرف خدائے تعالیٰ کی رضا کے لئے آپ کام کر رہے ہیں، یہی مقصود ہے، باقی کیسوی

خیال جس کا دوسرا نام عمو بھاننا یا انہماک ہے نہ مقصود ہے اور نہ ہر ایک کیلئے محمود

(کیا قیمتی ارشادات ہیں، اس کی قدر یا تو سالک مبتلا جان سکتا ہے یا سالک عارف)

غ۔ مناجات مقبول کے آخر میں جو شجرہ درج ہے، کیا احقر اس کی بھی تلاوت کر لیا کرے؟

س۔ شجرہ کا مطالعہ کر لیا کریں، اوس کو بطور در دروزانہ پڑھنے کی ضرورت نہیں، (حرف حرف سے اختلاف مسلک نمایاں ہے)!

غ۔ حضرت تھانویؒ کے مواعظ بہ اعتبار زبان ایسے ہیں کہ غیر فارسی و عربی داں افراد ان سے پورا استفادہ نہیں کر سکتے، ایسی صورت میں اگر ان کی زبان سلیس کر دی جائے تو شاید نفع زیادہ عام ہو، واللہ اعلم، اگر حضرت والدہؒ مناسب تصور فرمائیں تو احقر کسی وعظ کی تسہیل کر کے خدمت والدہؒ میں پیش کرے گا۔

س۔ کرسی وعظ کو عام فہم کر کے مجھے دکھائیں،

غ۔ سنا ہے کہ جامعہ عثمانیہ کی طرف سے حضرت والدہؒ کو دعوت پہنچی ہے (توسعی خطبات کے سلسلہ میں) نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ اس سے قبل بھی ایک ایسا موقع فراہم کیا گیا تھا مگر حضرت والدہؒ تشریف نہ لائے، اس کے وجہ کچھ بھی رہے ہوں، احقر تو اپنی حد تک یہی سمجھتا ہے کہ

گر کشش من اثرے داشتے یاں سویم گذرے داشتے

س۔ ابھی وقت کی تعیین نہیں معلوم نہیں ہوئی،

یہ سب آپ کی محبت ہے!

غ۔ احقر کے مزاج میں غصہ زیادہ ہے، اس کے انزالہ کی تدبیر تجویز فرمادیں!

س۔ یہ تصور کریں کہ اللہ تعالیٰ کو ہم پر اس سے زیادہ قدرت ہے پھر بھی وہ علم و درگزر فرماتا ہے تو ہم کو اس سے زیادہ علم چاہیے۔

غ۔ "الفتح الربانی" (مواعظ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ) کے مطالعہ کی سعادت حاصل ہوئی، اس کا اثر یہ ہے اپنا عمل پر علوم ہوتا ہے، منافقت اور دیا تقریباً ہر عمل میں محسوس ہوتی ہے اور اسی وجہ سے انجام کا بڑا خوف ہے، حضرت والدہؒ فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اخلاص عمل عطا فرمائے، فقط

توجہ کا طالب، احقر غلام محمد

س۔ قلمی مسودہ کو اگر ناشر کے ہاتھ پہنچا جائے تو درست ہے، البتہ حق تصنیف فروخت کرنا حضرت والہ رحمۃ اللہ تعالیٰ (یعنی حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ) کے نزدیک درست نہیں، مجھے گواہ میں کچھ شبہ ہے مگر عمل اسی پر ہے، مسئلہ اب تک مجھ پر محقق ہوا نہیں (کیا حزم و احتیاط ہے)

غ۔ اور کوئی بات قابلِ عرض نہیں بجز اس کے کہ حضرت والہ الاحقر کی دنیوی و اخروی صلاح و فلاح کے لئے دعا فرمائیں۔ فقط

احقر غلام محمد

س۔ میری تمام نیک دعائیں آپ کے ساتھ ہیں، والسلام بیچہاں سلیمان (بس انہی دعاؤں کے سہارے مغفرت کی امید قائم ہے)

مکتوب (۵۱)

غ۔ حیدر آباد دکن

۳۰ رجب ۱۳۶۶ھ

سیدی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

(۱) مزاج اقدس!

(۲) بھرا اللہ معمولات پر پابند ہوں اور وعظ کی تسہیل کا کام بھی حسبِ فرصت انجام دے رہا ہوں، اللہ تعالیٰ مجھے بے طاقت کی مدد فرمائیں!

س۔ محبوب ال

۱۸ شعبان ۱۳۶۶ھ

عزیز گرامی اذاکم اللہ تعالیٰ عرفانہ

(۱) الحمد للہ خیریت ہے، ایک ماہ سے جوشِ چشم ہے، ایک آنکھ ابھی ہو گئی ہے، دوسری

ابھی تک اپنی حالت پر ہے نوشت و خواند سے معذوری ہے، اسی لئے خواب میں تاخیر ہوئی، دعا کیجئے۔

(۲) بحمد اللہ

غ۔ چند روز قبل تقریباً ۲ بجے رات کے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی ر کو خواب میں ایک مسجد کے اندر دیکھا پھر وہاں سے ایک اور جگہ جہاں حضرت کی دعوت تھی، احقر بھی وہاں پہنچ گیا، حضرت ابھی تشریف نہیں لائے تھے مجھے کھانا کھلا دیا گیا اس کے بعد آٹھ گھنٹی _____ مگر پھر جو آنکھ لگی تو دوبارہ حضرت حاجی صاحب قے میں فرمادے کہ مسجد ہی میں دیکھا، ہم نے نماز باجماعت ادا کی، اس کے بعد حضرت حاجی صاحب تقریر کے لئے استادہ ہوئے اور خطاب شروع فرمادیا، مضمون اس وقت یاد نہیں۔ لوگ بہت کم تھے، دوران وعظ ہی مٹھائی تقسیم ہوئی، احقر کو بھی ایک پیڑا ملا، اس کے بعد ایک جوان نے جو طالب علم معلوم ہوتا تھا سبز رنگ کی صابون میں تقسیم کیں لیکن بعض بعض دوس اور کسی کو ایک اور کسی کو دو، احقر کو تین صابونیں دیں جو احقر نے جیب میں رکھ لیں۔ ایسے میں آٹھ گھنٹی گئی اور میں نماز تہجد کے لئے اٹھ گیا،

حضرت حاجی صاحب کا صحیح علیہ معلوم نہیں لیکن خواب میں حضرت کو گورا،

دُبلّا، بلند قامت اور سفید ریش دیکھا، واللہ اعلم،

صابن کا منشا ٹھیک طور پر مجھ میں نہیں آیا،

س۔ شکر کیجئے کہ آپ نے اپنے سلسلہ کے مورث اعلیٰ کی زیارت کی، جس سے معلوم ہوتا ہے

کہ آپ کو اس سلسلہ سے مناسبت ہو گئی وحمد اللہ تعالیٰ _____ کھانا

یعنی رزق اس سلسلہ کے فیوض و برکات میں، صابون تزکیہ و تصفیہ کے سامان و آلات ہیں، (اس تعبیر کو پا کر یہ بات ذہن میں جم گئی ہے کہ اپنے رنگ آلود قلب کو بہت گھسنا اور صاف کرنا ہے بس اللہ تعالیٰ ہی بہت و توفیق عطا فرمائے، ناظرین کرام

بھی اس سراپا عیب کے صفائے باطن کے لئے دعا فرمائیں (غ)
 جی چاہتا ہے کہ جب اس دنیا سے جانا ہو تو کوئی دنیوی آر دو دل میں موجود نہ رہے
 اعمال کی تقصیر عیاں مگر اللہ تعالیٰ چاہیں تو کیا بعید ہے
 مجھے مشکل سے مشکل ہے انھیں آساں سے آساں ہے
 حضرت والا اس ناکارہ کے حسن خاتمہ کے لئے دعا فرمائیں۔
 س۔ بالکل صحیح ہے دعا کیلئے: فاطر السموات والارض انت ولی فی الدنیا
 والاخرہ توفی فی مسلماً والحقنی بالصالحین،
 غ۔ ایک کیفیت ابتداء سے آج تک محسوس ہوتی رہی ہے، مگر عرض کی جسارت آج کر رہا
 ہوں، وہ یہ کہ بعض بزرگ کے پاس بیٹھا تو اولیاء اللہ اور ان کے قصص سے دلچسپی پیدا
 ہوئی، بعض بزرگ کی صحبت سے دل کا میلان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و
 واقعات سننے کی طرف زیادہ ہوا، لیکن حضرت والاہ کی صحبت میں خواہ وہ جسمانی
 حاضری کے ذریعہ ہو یا بذریعہ خط و کتابت، ہمیشہ اللہ تعالیٰ سے راست کشش محسوس
 ہوتی ہے اور اب احقر کی سمجھ میں یہ بات آتی ہی نہیں کہ بدعتی اور قبر پرست کو توحید
 کا کچھ مزہ ملتا بھی ہوگا، والسلام، توجہ خاص کا طالب

احقر غلام محمد

س۔ یہ احوال و کیفیات ہیں اور ان میں سے ہر ایک صحیح اور درست ہے، رسول کریم
 علیہ الصلوٰۃ والسلام سے محبت بھی اللہ ہی کی خاطر ہے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم
 و سید میں مقصود نہیں ہیں:

لے اس کی وجہ اب یہ سمجھ میں آتی ہے کہ حضرت مرشدی قدس سرہ پر توحید ہی کا خاص غلبہ تھا اور
 کمال یہ کہ تنزیہ کے ساتھ تھا، اسی وجہ سے زبان پر کبھی "وحدۃ الوجود" یا "وحدۃ الشہود وغیرہ کے مسائل نہیں۔

انی وجہت و جہی للذی فطر السموات والارض حنیفاً وانا من المشرکین، حضورؐ کی محبت بھی واجب بلکہ فرض ہے لیکن اس کی حیثیت وضو کی فرضیت کی ہے جس کے بغیر نماز درست نہیں، لیکن وضو مقصود نہیں، مقصود نماز ہے۔

اس بات کو زبان سے ظاہر کرنے میں اکثر غلطی کا اندیشہ ہے اس لئے اسکا تذکرہ نہ کیا جائے۔ یہ چمداں سلیمان (تحقیق و احتیاط اور آداب کا یہ لحاظ کلک سلیمانی کا خاص و نادر وصف ہے!)

مکتوب (۵۲)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۲ رمضان ۱۳۶۶ھ

حضرت سیدی مولائی دامت برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مزاج اقدس!

حضرت والاہ آج کل سخت اضطراب مبتلا ہے، جو گذر رہی ہے اس کو اپنی عدم استعداد اور حضرتؒ کے پاس آداب کے مد نظر صحیح طور پر پیش بھی نہیں کر سکتا، بجز خدمت (قدس) میں حاضری کے علاج کی کوئی اور صورت سمجھ میں نہیں آتی۔ حضرت والاہ کے دولت کدہ سے متصل مسجد کے کمرہ میں امام صاحب کی اجازت سے پھیر جاؤں گا، خورد و نوش کا انتظام ہوٹل میں ہو جائے گا، یہ اس لئے عرض کیا کہ حضرت کے دولت کدہ میں گنجائش نہ ہوگی اور اگر اب سفر نہ کر سکا تو پھر حضرت والاہ کا سفر جرح شروع ہوگا اس کے بعد نہ جانے کب زیارت نصیب ہوگی۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد اگر حالات زیادہ خطرناک ہو گئے تو الگ مشکل ہے۔

س۔ بھوپال۔ ۲۵ رمضان المبارک ۱۳۶۶ھ

بھوپال کی دوسری حاضری

(۳ تا ۱۱ ستمبر ۱۹۴۷ء)

بازہوائے جہنم آرزو دست جلوة سرو سمنم آرزو دست

امتحان شوق شوق کو عیب امتحان دیش تھا ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد سے ہندوستان کے طول و عرض میں مسلمانوں کا جو کشت و خون شروع ہوا تو بھارتی عاقبتوں

میں مسلمان کی نقل و حرکت مشکل ہو گئی اور جوں جوں دن گزرتے جاتے تھے ظلم و ستم بڑھتا ہی جا رہا تھا، ان واقعات کو سن سن کر احباب و اعزہ التوائے سفر کا مشورہ دے رہے تھے امدان ہی مشوروں کو سن کر طبعی خوف کچھ خود پر بھی طاری ہو رہا تھا مگر شوق زیارت اپنی جگہ برابر قائم تھا اور نیک سفر کو جی مانتا ہی نہ تھا، آخر اس کشمکش کا ذکر اپنے مخدوم و کرم فرما مولانا محمود الغنی صاحب مدظلہ کی خدمت میں کر دیا، مولانا برہم ہو گئے، فرمانے لگے کہ آپ حضرت سید صاحب کی ذات کو مقصود بنا کر جا رہے ہیں یا حق تعالیٰ کی ذات آپ کا مقصود ہے؟ اگر اللہ کے لئے یہ سفر ہے تو پھر دُکس بات کا، اگر مارے جائیں گے تو شہادت نصیب ہوگی۔ ان کلمات میں کچھ ایسی قوت تھی کہ دل بالکل یکسو ہو گیا اور حق تعالیٰ کی نگہبانی کا استحضر قوی تر ہو گیا

ع دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است

اسٹیشن پر ستمبر ۲ تاریخ آپہنچی، شام کے وقت ضروری اسباب سفر کے ساتھ اسٹیشن پر پہنچا، کہاں وہ کھلی گھاگھی کہہ سے سے کھوا اچھلتا اور شور و غل سے کان پھٹے

جاتے تھے اور کہاں آج کا بھیانک سناٹا، اسٹیشن پر مسافروں کی تعداد پہلے تو بہت ہی کم تھی۔

کوئی پچیس تیس برس کے ارمان میں بھی صرف دو مسلمان، اور لطف کی بات یہ کہ دونوں علانیہ مسلمان، صورتِ شکل اور وضع و قطع تک میں تلبس کا ہر نشان مٹائے ہوئے، اس منظر سے دل پر ایک ہیبت سی طاری ہوتی ہی تھی کہ معاہدت و عزیمت اس پر غالب آگئی اور اللہ کا نام لے کر میں ٹرین پر سوار ہو گیا اور کچھ زیر میں وہ بارود دینی بھی میرے ہی ڈبہ میں آگئے۔

دورانِ سفر | ٹرین چلی، اسٹیشن گزرتے چلے گئے، رات کے ۹، ۱۰ بجے ہوں گے جی چاہا کہ ٹرین کے ڈرائنگ کابین جاکر چائے پی لوں کیوں کہ رات آنکھوں میں کٹنی تھی وہاں جو پہنچا

تو دودھ، اسی ہندو بیٹھے چائے پی رہے تھے بڑے ہی متعصب اور سنگدل، مجھے آتا دیکھ کر ان میں سے ایک نے طنز آمیز ہنسنے کے ساتھ خواہ مخواہ مخاطب کر لیا، "تشریف لائیے مولیٰ صاب" (تشریف لائیے مولوی صاحب) میں نے اس کی بات ان سنی کر دی اور الگ ایک میز پر چائے منگوالی، اُن دونوں نے یہ سچہ کر میں کوئی "تلانا" ہوں انگریزی میں خوب دل کھول کر باتیں شروع کر دیں کہ کل گرانڈ ٹرنک میں اتنے مسلمان مار ڈالے گئے، فلاں گاڑی میں اتنے مسلم بچوں کا سر قلم کر دیا گیا اور درمیان درمیان میں اپنے جذبات کا بھی اظہار میری طرف چشمِ دابرہ کے اشارہ سے کرتے جا رہے تھے کہ ان کچنٹوں کو تو اسی طرح تلوار کے گھاٹ آنا چاہیئے۔ میں دل ہی دل میں نبی

برحق صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین فرمودہ دُعا پڑھتا رہا کہ اللھم اِنی اَجْعَلْکَ فِیْ نَحْوِہِمْ وَ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ شَرِّہِمْ اور الحمد للہ کہ دل میں اس دُعا کی برکت سے ایسی قوت محسوس ہو رہی تھی کہ اگر سو ہندو بھی مل کر حملہ کریں گے تو مجھے ذرہ برابر نقصان نہ پہنچا سکیں گے کیونکہ میری طرف سے تو اللہ تعالیٰ کی قوت و طاقت مقابل ہو جائے گی۔ میں نے اطمینان سے

چائے پی لی اور مسلمانوں کی خوبی و داستانِ جتنی مجبوراً سُنی پڑی سُن کر اپنے ڈبہ میں آ بیٹھا۔ تاریخِ انسانیت میں آزادی کی خوشی میں خون کی ہولی ایسی کم ہی کھیلی گئی ہوگی،

رات کا تین چوتھائی حصہ آنکھوں آنکھوں میں کٹ گیا لیکن پھر نیند غالب آگئی اور قریب تھا کہ سو رنچ نکل آتا، جبریت ہوئی کہ ایک ہندو نے مجھ کو جگایا اور نہایت ترش لہجے میں کہنے لگا کہ

”بج کی نماز نہیں پڑھو گے سورج نکلنے والا ہے۔“ میں فوراً جاگ اٹھا۔ نماز فجر پوری کی اور شکر ادا کیا۔ اللہ تعالیٰ نے قضا سے بچایا۔ _____ واقعی جب حق تعالیٰ چاہیں تو دشمن سے جی بڑھائی کے سوا کچھ بن نہیں سکتا، شیطان بھی نماز پڑھوانے پر مجبور ہو جاتا ہے حالانکہ اس کا اصل کام تو نماز تیار رکھنا ہے!

مات خیریت سے گزرتی، دن کی گھڑیاں بھی کٹھن بنیں۔ بے ضرورت رہیں، جتنے بھی اسٹیشن آتے رہے مسافروں کی تعداد بہت ہی کم دکھائی دی اور نظر جہاں جہاں ٹھہری سب غیر مسلم چہرے ہی دکھائی دیے، جھانسی اسٹیشن سے ٹرین جو آگے چلی تو غیر اسٹیشن یا سنگل کے کسی نشان کے عین بگلی میں رُک گئی، ان دنوں بیشتر یہی ہو رہا تھا کہ عین جنگل میں ٹرین روک لی گئی، مسلمانوں کا صفیہ کر دیا اور پھر گاڑی آگے کو روانہ ہو گئی، تصویر کی آنکھ اس وقت بھی اس قسم کا منظر قریب پا رہی تھی، میں اور میرے دوسرے ساتھی ایک دوسرے کو تک رہے تھے، کلمہ کا درود جاری تھا مگر ہراسانی اور وحشت نہ تھی، کوئی دو تین منٹ ٹرین رُک رہی اور پھر چل پڑی، معلوم ہوا کہ ممکن نہ ملنے سے رُک گئی تھی۔ _____ دل نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے اپنے فضل و کرم سے ہمارے وہم و گمان کو باطل کر دکھایا۔

بھوپال اسٹیشن | ہوتے ہوتے ٹرین بھوپال اسٹیشن کے پلیٹ فارم پہنچی، اب بھوپال تو اپنا جانا بوجھا مقام تھا، میں ٹرین سے اتر فوراً اسٹیشن سے باہر نکل آیا اور ایک ٹانگہ میں سامان رکھوا ہی رہا تھا کہ حضرت اقدس کا موٹر ڈرائیور بھاگتا ہوا آیا کہ ہم تو آپ کے لئے موٹر لے کر آئے ہیں، چنانچہ ٹانگہ سے سامان اُتو اور موٹر میں رکھ دیا گیا اور صاحبزادہ سید سلمان سلمہ اللہ کی معیت میں آستانہ شیخ تک رسائی ہو گئی۔

قیام | حضرت والدہ نے تحریر تو یوں فرمایا تھا کہ مسجد کے حجرہ میں طالب علمانہ تیار کرنا سہیجہ۔ مگر ان کی شفقت کہاں اس کو گوارا کر سکی، اپنے ہی پاس ٹھہرایا، ساتھ ہی کھا اور طرح ممنون کرم فرماتے رہے۔ _____ اس مرتبہ دو تین ہی دن گزرے اور گئے۔ یہ شہید

نزلہ میں مبتلا ہو گیا اور کمزوری بے حد محسوس ہونے لگی، حضرت والدہ نے احقر کو حکیم ضیاء الحسن صاحب کے پاس بھیجا جو بھوپال کے شاہی طبیب تھے اور ایک خط بھی ان کے نام لکھا کہ پوری توجہ سے علاج فرمائیں، جب حکیم صاحب سے مل آیا تو خود دریافت فرمانے لگے کہ پرہیز کیا بتایا ہے بلا تکلف بتا دیجئے تاکہ اس کا اہتمام کیا جاسکے میں اس زحمت دہی سے پانی پانی ہو رہا تھا مگر بات کچھ ایسی آہٹیں تھیں کہ چھپانا بھی مشکل تھا۔۔۔۔۔۔ خدا کا فضل ہوا کہ دو ہی تین روز میں طبیعت اعتدال پر آگئی،

مگر اس علالت کی وجہ سے ایک صبحی قلق ہوا کہ صحبت شیخ میں پرہیز کر بھی خاطر خواہ محنت و مجاہدہ سے محرومی ہو رہی ہے، چنانچہ اسی اثر کے ماتحت ایک مریضہ حضرت اقدس کی خدمت میں تحسیراً پیش کیا جو درج ذیل ہے۔۔

مکتوب (۵۳)

- غ۔ سیدی و مولائی عم فیوضکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔
 احقر کی مام جہانی حالت کئی برس سے ایسی ہے کہ نہ جسمانی کام زیادہ کر سکتا ہوں، نہ درہن .
 اس لئے باوجود شوق و ذوق کے ذکر و شغل کی زیادہ تاب بھی نہیں پاتا اور حضرت والدہ سے خاطر خواہ استفادہ سے محروم ہوں۔ نہ معلوم باطن کی اصلاح کب اور کیسے ہوگی؟
 س۔ محبوب مخلص زادکم اللہ تعالیٰ توفیقاً۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 جسمانی صلاحیت کے مطابق ہی کام کیجئے، یاد ہوگا کہ تعداد بڑھانے میں میں نے سہولت کی قید لگائی تھی اور ایک دفعہ بہت زیادہ بڑھالینے کا مشورہ نہیں دیا تھا، اب بھی یہ مشورہ ہے۔۔۔۔۔۔ اگر ذکرِ حیرتی سے مشقت ہوتی ہے تو سہری کیجئے جو نقشہ سیدی طریقہ میں رائج ہے یعنی یہ کہ زبان بالکل بند تالو سے لگی ہوئی اور تصور کیجئے کہ قلب سے اللہ اللہ کی آواز نکل رہی ہے۔ اس میں تعداد کی قید نہیں، وقت کا معیار ہے یعنی ۱۵ منٹ ۲۰ منٹ آدھ

گنڈہ، ایک گھنٹہ جیسی فرصت ہو۔

غ۔ سلف صالحین کے واقعات شاہد ہیں کہ ایک دفع انہوں نے دین کا رخ کیا تو پھر ساری عمر کے لئے ذیوی رغبہ میں بیچ ہو گئیں، آج ایسا کیوں نہیں ہوتا؟ کیا یہ درست ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک سے دُوری کے متناسب اثرات بھی گھٹتے جا رہے ہیں۔

س۔ ایسے واقعات ممکن ہیں اور ہوتے ہیں مگر ان کا شمار معجزات اور کرامات میں ہے درجہ کا مباحی تو کام ہی سے ہو سکتی ہے، اکثریت کے لحاظ سے تو یہ خیال صحیح ہے کہ عہد نبویؐ سے بعد کا وقت ہو گیا، مگر ممکن ہے کہ پچھلے افراد میں پہلے افراد کے سے یا بہتر لوگ ہوں جیسا کہ حدیث میں ہے کہ میری امت کی مثال بارش کی ہے، نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا اول زیادہ مفید ہے یا اس کا آخر، واللہ تعالیٰ بڑی اُمید کی یہ خوش خبری ہے!

غ۔ احقر کے لئے حضرت والارہ دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اس پر اپنا فضل و کرم فرمائے۔ فقط
احقر غلام محمد

س۔ دلی دعا کرتا ہوں۔ والسلام

یہچداں سلیمان ۲۰ شوال ۱۳۹۶ھ

اس سفر میں پہلی بار جناب عاقسم سے ملنے اور ان کی شرافت و محبت سے مسرور ہونے کا موقع ملا، حضرت والارہ نے ازراہ تعارف سُکراتے ہوئے فرمایا کہ ”عام میاں محنت مسلم لیگی ہیں ادب یہاں رہنا پسند نہیں کرتے بلکہ پاکستان ہجرت کر رہے ہیں“
چنانچہ یہی ہوا کہ وہ ۱۹۶۷ء ہی کے اخیر میں کراچی پہنچ گئے!

حضرت شاہ محمد یعقوب مجددی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے ایک ممتاز بزرگ

گز رہے ہیں اور خود حکیم الامتؒ بھی آپ کے کمالات باطنی کے معترف رہے ہیں شہر میں آپ کی خد نقادہ مزاج خاص و عام رہی ہے، ہمارے حضرت والارہ کو بھی اس سے خصوصی تعشق

اس بنا پر رہا کہ حضرت کے برادر بزرگ شاہ ابوجیب صاحبؒ اسی خانقاہ کے تربیت یافتہ اور حضرت شاہ ابوالاحمد قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔۔۔۔۔ اس خانقاہ کی رونق و جلّ حضرت شاہ ابوالاحمدؒ کے چھوٹے فرزند حضرت شاہ یعقوب مدظلہ کی ذات باجمال ہے جو پیر نغمے میاں صاحبؒ کے نام سے معروف ہیں، حضرت والاؒ کبھی کبھی پیر صاحب کے پاس بھی چلے جاتے تھے اور خود پیر صاحب کبھی کبھی حضرت والاؒ کے دولنگہ پر تشریف لاتے تھے۔

احقر کو اب تک ان بزرگ کی زیارت نصیب نہیں ہوئی تھی، ایک شام حضرت والاؒ نے خود ہی فرمایا کہ ”چلئے آپ کو شاہ ابوالاحمد صاحبؒ کی خانقاہ دکھاؤں“

ہم نماز عصر پڑھ کر چلے مگر جب خانقاہ پہنچے تو ابھی پیر صاحب مسجد سے واپس تشریف نہیں لائے تھے، حضرت والاؒ نے فرمایا کہ یہ حضرات نماز عصر بہت تاخیر کر کے پڑھتے ہیں، چنانچہ مغرب میں شاید آدھ گھنٹہ باقی ہو گا کہ پیر صاحب نماز عصر سے فارغ ہو کر تشریف لائے، ان کی سکینت قلبی اور نور باطنی کا اثر ان کے چہرہ بشرہ سے نمایاں تھا۔ عمر اس وقت پچاس پچپن کے لگ بھگ ہوئی، حضرت والاؒ کو دیکھ کر لپکے اور ادب و احترام سے بٹھایا، احقر کی بابت پوچھا تو حضرت والاؒ نے حسبِ عادت فرمایا کہ ”میرے دوست میں حیدر آباد دکن سر ملنے آئے ہیں!“

اس کے بعد کچھ دیر دونوں بزرگوں میں قرآن پاک کی آیت

”وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظَلَمُ لَهُمُ بِالْعَدُوِّ الْاَصَالُ“ (رعد) سے متعلق گفتگو رہی اور خود پیر صاحب ہی نے استفسار اُیہ ذکر چھیڑا تھا، پیر صاحب کا کلام تمام تر ذوق رنگ کا تھا اور ہمارے حضرت والاؒ کی تشریحات سر اسر مالا نہ نہج کی تھیں جن سے غالباً ان کے ذوق کی تشفی نہ ہو سکی کیونکہ ”ظلال“ کا مسئلہ حضرات مجددیہ کا بنیادی مسئلہ ہے اور اسکی توجیہ بھی ان کے ہاں خاص ہے جس پر وحدۃ الشہود کا دار و مدار ہے۔

لے اس عبارت کو پڑھ کر حضرت پیر صاحب نے احقر کو لکھا کہ ان کے ہاں تو نمازیں اول وقت ہی ہوتی ہیں مگر عصر کے بعد چونکہ کچھ دیر دیر رہا اس لئے واپسی میں اتنی تاخیر ہو گئی تھی۔

غرض مغرب کی نماز کا وقت قریب آیا تو یہ مجلس خیر برخواست ہو گئی!

سیاسی حالات کی ابتری

اور واپسی کی اجازت

حضرت والارہ کی خدمت میں احقر کو ہر طرح آرام و سکون حاصل تھا اور حیدر آباد کی طرح ریاست بھوپال بھی پُر امن و عافیت تھی مگر ان دوریاستوں سے باہر

ہندوستان کے طول و عرض میں مسلمانوں کے ساتھ جو کچھ ہو رہا تھا وہ انتہائی درد انگیز اور دشت اثر تھا، اور ہر نئے دن کی اطلاع پچھلے دن کی اطلاع سے المناک مل رہی تھی، بھوپال پہنچ کر شاید دو تین ہی روز ہوئے تھے کہ گریڈ ٹرنک اکسپرس کے بند ہونے کی اطلاع ملی، اس اطلاع پر دو دن بھی نہ گزرے ہوں گے کہ دہلی اور بعض دوسرے شہروں کے فسادات نے ایسی شدت اختیار کر لی کہ ”دکن ایرویز“ کی ہوائی سروس بھی بند ہو گئی! ڈاک کے سارے معاملات قدرتاً معطل ہو گئے، _____ اس صورت حال سے مجھ کو بھی بڑی تشویش ہوئی، حالانکہ ادھر

میں ایک محفوظ جگہ پر تھا اور ادھر متعلقین بھی ایک مامون مقام پر! مگر پریشانی اس بات کی تھی کہ ان حالات میں جب کہ کوئی خط آجائے نہیں رہا تھا اور خود میری واپسی کی راہیں مسدود ہو گئی تھیں نہ جانے والدین کس قدر پریشان ہوں گے اور اس پریشانی میں نہ معلوم کیا اقدام کر بیٹھیں، کہیں ان خدوش حالات میں ٹرین جادی ہوتے ہی میرے لئے گھر سے نکل نہ پڑیں راستہ تو ہر حالت میں غیر محفوظ رہے گا۔ اسی ذہنی انتشار میں معلوم ہوا کہ ”گریڈ ٹرنک“ گاڑی پھر چلنے لگی ہے، مگر مسلمان کے لئے سفر نہایت خطرناک ہے، میں نے سوچا کہ بھوپال اسٹیشن پر چل کر دیکھا جائے۔ انواہوں میں مبالغہ بھی ہوتا ہے، اسٹیشن پر پہنچا تو ہڈ کا عالم تھا، کچھ دیر میں ٹرین آکر رُکی، یہ ”اُپ“ ٹرین تھی ہر ڈبہ میں دو چار مسلح سکھ بیٹھے ہوئے جن کی آنکھوں سے معصوموں کا خون ٹپک رہا تھا مسلمان کا اس ٹرین میں کیا پتہ چلتا، کوئی شریف ہندو بھی جہاں تک نظر دوڑ سکی دکھائی نہ دیا، اس منظر کو دیکھ کر میں نے یہ تو قطعی فیصلہ کر لیا کہ واپسی کا سفر ٹرین سے نہ ہو گا۔

گھر آ کر حضرت والارہ سے سارے مشاہدات بیان کئے اور عرض کیا کہ حضرت اب جب

ہوئے سعدی کا یہ شعر پڑھ دیا ہے

فضائی سروس کھل جائے گی،

مجھ کو بھی داخلہ مل گیا۔

ہوائی اڈے پر

چونکہ پانچ چھ دن کے بعد آج فضائی سروس جاری ہو رہی تھی اس لئے مجھ جیسے کئی امیدوار

محقے اور سب جانے کے لئے مضطرب و پریشان، کوئی دہلی کی سمت اور کوئی دکن کی جانب، مگر

ان سب میں بہت باخترہ خاطر نواب صاحب بھوپال کے ایک لے۔ ڈی سی تھے جن کے بچے اور بشیرہ دہلی میں تھیں اور ان کی خیر خیریت سے یہ ہفتہ بھر سے لاعلم تھے، وہ اپنی پریشانی کے عالم میں جناح صاحب کو بھی بُرا بھلا کہہ رہے تھے کہ ایسے بڑے سیاست کو اپنی ہمسایہ قوم کی نفسیات کا اتنا بھی پتہ نہ تھا کہ وہ اقلیت پر کیا ظلم ڈھائے گی، آخر اس کے تحفظ کی کچھ تو فکر کی ہوتی، یونہی ہزاروں لاکھوں مسلمانوں کو تیغ کر دایا، ————— موت ایسا تھا کہ اور کئی لوگ بڑھ چڑھ کر ان کی تائید کر رہے تھے، میں چپ کھڑا ہوا یہ منظر دیکھ رہا تھا ————— آخر خود اس کی دل جلے نے مجھ سے پوچھا کہ مولانا آپ کہاں جائیں گے، آپ کو سیٹ مل گئی؟ میں نے جو صورت تھی بتادی، تو انھوں نے کہا کہ آپ کا جہاز ہم سے پہلے آئے گا، میں آپ کے لئے کوشش کرتا ہوں، بس یہ کہتے ہوئے وہ دفتر میں گئے، عہدہ دار سے بھگڑنے لگے کہ ان مولانا صاحب کو نو سیٹ دینی ہی ہوگی، یہ وقت مضابطہ کا نہیں، ہر چند وہ عہدہ دار کہہ رہا تھا کہ جب تک جہاز یہاں پہنچ نہ لے ہم وعدہ نہیں کر سکتے، مگر یہ اس سے قطعی وعدہ لینے پر مُصر ہو گئے، خدا کا کرنا یہ ہوا کہ یہ گفتگو ایک فوجی سپاہی نے سن لی جو وہاں تعینات تھا، اُس نے مداخلت کی اور کہا کہ میں دیکھ لوں گا کہ مولانا کو سیٹ کیسے نہیں ملتی، آپ مطمئن رہیے، میں الطاف خداوندی پر حیران کہ میں تو خاموش مگر غیب سے ایسے ایسے مویدین کھڑے کر دیے گئے ہیں —————

بالآخر جہاز آگیا اور متعلقہ عہدہ دار نے سُنا دیا کہ جہاز پورا بھرا ہوا ہے کوئی سیٹ خالی نہیں، فوجی پٹھان کو یہ سُن کر غصہ آیا، اُس نے کہا سیٹ کیسے خالی نہیں، میں ابھی جا کر دیکھتا ہوں، چنانچہ اس نے جا کر دیکھا تو ہم بچے تھے جو چار نشستوں پر قابض تھے، اس نے عہدہ دار سے کہا کہ ان کا نصف ٹکٹ ہوتا ہے، ان چار کو دو سیٹ پر بٹھا کر دو مسافر اور دو بچے آج جہاز یہاں سے نہیں اُڑے گا، عہدہ دار اس منطق اور دھمکی سے متاثر ہوا، اس نے ایک سیٹ خالی کرادی اور مجھ کو بٹھلادیا، فوجی صاحب نے شکریہ ادا کرنے سے پیشتر خود ہی مجھ کو دوا سی سلام کیا اور تسلی دلائی کہ اب آپ آرام سے تشریف لے جائیں ————— دل نے کہا کہ وہ لے۔ ڈی سی ہو یا

فوجی سپاہی یہ سب حضرت شیخؒ کی دُعا سے مقبول کی صورتیں ہیں !
یہ میرا پہلا فضائی سفر تھا جو تین گھنٹہ میں ختم ہو گیا اور شام کی چائے پر تو میں گھر میں موجود
تھا اور سب کے لئے مسرت و استعجاب کا موجب بنا ہوا۔

مکتوب (۵۴)

غ۔ حیدر آباد دکن

حضرت مرشدی و مولائی مدظلہ العالی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،
بحمد اللہ کل ڈوبے بھوپال سے روانہ ہو کر تقریباً ۵ بجے بخیریت گھر پہنچ گیا، تفصیلات سفر
علیحدہ کاغذ پر پیش ہیں (حضرت والاؒ نے فرمایا تھا کہ ہوائی جہاز کے سفر کی تفصیل لکھیں جوں)
س۔ بھوپال

عزیزی و محبتی و مخلصی زادکم اللہ تعالیٰ احراً علی الدین
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کے بخیریت پہنچنے کی خبر سے خوشی ہوئی، تفصیلات
سفر دلچسپ اور جہات آموز تھیں (اب تک حضرت اقدسؒ نے بھی ہوائی جہاز پر سفر نہیں
فرمایا تھا، البتہ اب اس کی ضرورت درپیش تھی)
غ۔ دورانِ قیام حضرت والاؒ کے جو عنایات و الطاف احقر کے حال پر رہے اس پر حق تعالیٰ
کا شکر ادا کرنے اور حضرت والاؒ کی عمر و درجات اور فیوض و برکات میں ترقی کی دُعا کرنے
کے سوا احقر کے بس میں اور کچھ نہیں، اللہ تعالیٰ قبول فرمائیں،
س۔ یہ سب آپ کی حجت کے کرشمے میں، اللہ تعالیٰ ہم دونوں (یہ ہم دونوں کا لفظ میرے لئے
طغرائے سعادت ہے!) کو اخلاص کے ساتھ الحب فی اللہ تعالیٰ کا مرتبہ عنایت فرمائیں،
(دل گواہی دیتا ہے کہ ایسا ہی ہو گا کیونکہ خدا کے فضل و کرم سے حضرت والاؒ کے آخر حیات
تک اخلاص و محبت کی افروزی ہی متیقن رہی، واللہ لشہ علی ذلک)

سُخ۔ جناب سید ابو عاصم صاحب کی ہمدردیوں کا بے حد مشکور ہوں اور سلمان میاں سلمہ کی محبت و عنایت کا ممنون! سب کی خدمت میں سلام عرض ہے ،

س۔ یہ دونوں عزیز بھی آپ کے عزیز میں (کس مستحکم رشتہ میں حضرت والا رہیں گے) کو بانٹ رہے ہیں، دُعا بھی رہے گی اور کوشش بھی کہ یہ جیل میں ثابت رہے (ان دونوں کی طرف سے سلام قبول کیجئے،

غ۔ تربیٹھ روپیہ ذریعہ منی آرڈر پیش ہیں تین روپیہ نانہ میں، دو سلیم صاحب (حضرت والا) کے خادم خاص) کے لئے ہیں اور ایک علی حسن صاحب (حضرت والا کے دیندار باورچی) کے لئے۔ یہ خیر تو بارگاہ سلیمانی کے ہر ہر فرد کا بے حد مشکور ہے۔

س۔ روپے کل مل گئے اور حسب ہدایت (ذرا نشانِ تواضع ملاحظہ ہو، اس فنائیت کا پرتو بھی ہم ناکاروں پر پڑ جائے تو بڑی کامرانی ہے) تقسیم کر دیے گئے باقی قرض میں مقرر کئے گئے۔ استطاعت کی حالت میں قرض کا جلد ادا کر دینا بھی ثواب کی بات ہے اگر اس نیت سے کریں (جملہ کا آخر جزو نہایت قیمتی ہے، ہم شب و روز اکثر اچھے کام کئے بھی ثواب سے محض اس لئے محروم رہتے ہیں کہ رضائے حق یا اتباعِ حکمِ الہی کی تہیت اس سے متعلق نہیں ہوتی، حالانکہ نیت ہی پر اجر کا مدار ہے)

غ۔ منی آرڈر وصول ہونے پر اس عریفہ کا جواب مرحمت فرمایا جائے تو بہتر ہے، احقر اور اس کی اہلیہ کے لئے توفیق عمل صالح اور ازدیاد ایمان کی دعا کی درخواست ہے۔

کترین غلام محمد عفی عنہ

س۔ اسی لئے انتظار کیا،

دلی دعا ہے ————— یحیٰی محمد اس سلیمان ۴، ذیقعدہ ۱۳۶۵ھ

ایک صاحب امداد اللہ میں جو مجھے کبھی خط لکھتے ہیں، ان کا پتہ میرے پاس نہیں، اگر آپ ان کو جلتے ہوں اور یہ کر سکتے ہوں تو کیا تو ان کے پتہ سے مطلع کر دیں، کسی دفتر

میں دو نوکر ہو گئے ہیں۔ یا ان کو یہ خبر کر دیں کہ جو مسئلہ انہوں نے پوچھا تھا وہ دوبارہ مجھے
 دکھ کر بھیجیں، مجھے شبہ ہوتا ہے کہ میں نے ان کے جواب میں غلطی کی ہے، والسلام
 یہ چچاں سلیمان

ایک فتہی مسئلہ تھا اور جواب حضرت نے عطا تو صحیح فرمایا تھا مگر اشتباہ کی بنا پر
 اتنی احتیاط فرمائی، اہل تقویٰ و خشیت ایسے ہوتے ہیں! حکیم املا اللہ صاحب (حال
 مقیمہ کراچی) میرے لڑکپن کے ہم جماعت اور دوست عزیز ہیں، اس لئے حضرت کے
 ارشاد کی تعمیل میں کوئی دقت نہ ہوئی!

مکتوب (۵۵)

”نامہ عاصم بن امّ ثمم“

ذیل کا مکتوب جناب سید ابوالعاصم صاحب کا تحریر فرمودہ ہے، اس سے اس وقت
 کے حالات کی درد انگیزی اور حضرت دالار کے سفرِ حرمین سے مجبوری کا حال معلوم ہو گا۔ اس
 خط کے لئے خود حضرت رحمۃ اللہ کے قلم سے بھی ایک نوٹ ہے!

دار الفضا، بھوپال

۱۹۴۷ء

معظمیٰ ذکریٰ زاد الطافکم

سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! کل غنایت نامہ نے عزت بخشی، محبت اور لطف
 صحبت کی یاد نازد ہو گئی۔ اس کترین کی ذات کے ساتھ جس محبت کا اظہار آپ نے فرمایا ہے
 اس کو اپنی خوش بختی۔ آپ کا کرہ اور اللہ کی عنایت سمجھتا ہوں، نیکوں کی محبت شاید نجات
 کا ذریعہ بن جائے۔

(اب حضرت اقدس کی ذیلی تحریر ملاحظہ ہو، کس قدر حسرت اثر ہے)
 عزیز محترم دام توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 س۔ افسوس کہ بالآخر سفرِ حج سے محرومی رہی، سہارن پور کی آمد و رفت قطعاً ممکن نہیں، اور
 کراچی تک سفرِ محال، والسلام
 پچھمال سید سلیمان ۲۳ ذیقعد ۱۳۶۶ھ

مکتوب (۵۶)

ن۔ حیدر آباد دکن
 ۱۶ اکتوبر ۱۹۴۶ء

حضرت سیدی و مولائی مدظلہم العالی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 مزاج اقدس!

محترمی مولوی ابو عاصم صاحب کا جوانی خط جس پر حضرت والدہ نے بھی ازراہ شفقت
 خطاب فرمایا ہے صادر ہوا، یہاں ہزاروں کی تعداد میں باہر سے مسلمان چلے آ رہے ہیں،
 پیرسوں سے شہرِ سہارن پور کے فسادات اور صوبہ بہار کی دہشت ناک صورت حال کی
 اطلاعیں مل رہی ہیں، اللہ تعالیٰ فضل فرمائے اور حضرت والدہ کو سکونِ خاطر حاصل ہو۔

س۔ بھوپال

۵ دئیہ ۱۳۶۶ھ

محبتی و مخلصی جیسی اذاکم اللہ تعالیٰ عرفانا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، الحمد للہ تعالیٰ مع الخیر ہوں، آنکھوں میں افادہ ہوا (آنکھوں

لے حیدر آباد کے محاذ پر ہیں "مولوی" کا لفظ محض کلمہ احتساب کے لیے استعمال ہوتا تھا، مولویت
 سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔

میں پائی آ رہا تھا)

جی ہاں! سہاڑپور سے خطوط کبھی کبھی آ جاتے ہیں، ورنہ ڈاک اور تار سب بند ہیں، اللہ تعالیٰ فضل فرمائیں۔

غ۔ التکشف (مُصنّف حضرت مولانا تھانویؒ) میں ”تنزیلاتِ سنہ“ سے متعلق جو بحث ہے

اس کو یہاں ایک عالم سے (مُراد استاذِ مکرم مولانا محمد صابر صاحب مدظلہ سابق پروفیسر دینیات اورنگ آباد کالج) جو حضرت مولانا حافظ بنیارت کریم صاحب مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت و خلافت رکھتے ہیں، احقر نے سمجھا، اور اس خیال سے کہ حضرت والاؒ عازم حج ہو چکے ہیں اس سلسلہ میں مشورہ حضرت مولانا محمود الغنی صاحب سے کر لیا تھا۔ ان عالم کا مشورہ ہے کہ احقر ان سے ”لوائح جامی“ پڑھ اور سمجھ لے، حضرت والاؒ کے حکم کا منتظر ہوں،

س۔ تنزیلاتِ سنہ وغیرہ کے مسائل علم کے لئے آپ سمجھ لیں تو اچھا ہے ورنہ درحقیقت وہ فلسفہ یا علم کلام کے مسائل ہیں، سلوک کے لئے وہ ضروری نہیں۔
لوائح جامی، بھی پڑھ لیں اور سمجھ لیں۔

غ۔ حضرت تھانویؒ نے مذکورہ صدر مسئلہ کے سلسلہ میں تحریر فرمایا ہے،

”هذه المسئلة مسئلة واحدة من الفن في بادي النظر. لكن بعد الامعان جميع الفن فيه هستتر.“ بنا بریں کیا یہ صحیح ہے کہ اس مسئلہ کو محض عقلاً بھی سمجھ لینے سے عبادات میں خشوع و خضوع اور حضورؐی قلب میسر آتا ہے کیونکہ اس میں بعد و معبود کا تعلق معلوم ہو جاتا ہے۔

س۔ ممکن ہے کسی کو اس راہ سے بھی مل جائے ورنہ ہمارے سلسلہ میں دوا اور لطائف اور تنزیلات وغیرہ کے مسائل معمول بہا نہیں ہیں۔

غ۔ بحمد اللہ معمولات پر پابندی ہے، ذکر تہری کر رہا ہوں، قیامِ توجہ کے لئے تسبیح بھی کچھ لینا

ہوں اس میں حرج تو نہیں!

س۔ الحمد للہ وبارک اللہ

ذکر تری میں زبان کو حرکت نہیں ہوتی صرف قلب سے تصور میں ذکر ہوتا ہے اسلئے
اوس کے لئے قلب کی توجہ اور بیداری کی ضرورت زیادہ ہوتی ہے، تسبیح سے اس
توجہ میں کمی آجاتی ہے (بلاشبہ یہ بات صحیح ہے) کیونکہ توجہ تسبیح کے دانوں اور مقدار
پر ہوجاتی ہے مگر آپ کو اگر اس میں آسانی ہے تو کیجئے، مقصود ذکر سے ہے!

غ۔ ذکر تری کی وجہ سے دماغ پر بار نہیں ہوتا اس کے باوجود اضافہ مقدار کی طرف قلبی
میلان نہ ہونے سے بہت رنج ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے محروم نہ فرمائے!
س۔ کچھ حرج نہیں، مقصود کیفیت نہیں، کیفیت ہے (یہ تنبیہ بڑی اہم، اکثر محض کیفیت
ہی پر نظر جاتی ہے اور بعض مرتبہ اس سے یا تو عجب پیدا ہوتا ہے یا اس کے ثمرات نہ
پاکر مایوسی یا لگہ شکوہ پیدا ہوجاتا ہے، اگر کیفیت پر نظر ہو تو ہمیشہ اپنی کوتاہی کا احساس
بیدار رہے اور نفع بڑھتا چلا جائے)

غ۔ احقر کی اہلیہ کا حافظہ کمزور ہے، دوا جاری ہے، کوئی دعایا اور دھبی اس سلسلہ میں ہدایت
فرمایا جائے تو زیادہ تقویت ہو۔

س۔ حافظہ کی قوت کے لئے دو کیجئے اور یہ تسبیح بھی پڑھ لیں **فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا**
وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ،

غ۔ احقر اور اس کی اہلیہ کے لئے ایمان ماسخ اور استحکام عمل صالح کی دُعا کی درخواست ہے
فقط احقر غلام محمد

س۔ دل سے دُعا کرتا ہوں،

آپ کی ایک سادہ کاپی یہاں چھوٹ گئی تھی، اس سے پہلے خط میں جو ضائع کیا اس کی
نسبت ہدایت پوچھی تھی جواب کا انتظار کر کے سلمان میاں نے اس پر تصرف کر لیا

اب آپ انہیں معاف کر دیں اور ہبہ کر دیں یا ادن سے قیمت قبول کر لیں۔ والسلام
 ۱۰ پھر اہل سلیمان

(معاملات میں یہ حزم و احتیاط مسلک اشرفیہ کا طفرائے امتیاز ہے، اور لوگ اس کو داخل
 تصوف ہی نہیں سمجھتے، الاما شاء اللہ)

مکتوب (۵۷)

غ۔ حیدر آباد، کن

۹ ذیحجہ ۱۳۶۶ھ

سیدی و مولائی مدظلکم العالی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،
 ذکرِ ربی میں تسبیح رکھنے سے متعلق حضرت اقدس نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے وہ بالکل
 بجائے، واقعی توجہ تسبیح کی طرف ہی رہتی ہے مگر حضرت دالارہ کی تنبیہ سے پہلے اس کا
 احساس نہ تھا، ایسی ہی صورتوں میں شیخ کامل سے تعلق کی ضرورت کا احساس قوی ہوتا
 ہے۔ ————— رسوخ ایمان کے لئے دُعا کی درخواست ہے،

س۔ از بھوپال

محبتی و عزیز میری و مخلصی زادکم اللہ تعالیٰ عرفانا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اللہ تعالیٰ مزید ترقی بخشیں ————— دل سے دُعا ہے۔

غ۔ میری کاپی سلمان میاں سلمہ نے استعمال فرمائی، انھیں اس کا اختیار حاصل تھا، تکمیل
 ضابطہ کے لئے احقر اب اس کو ان کے حق میں ہبہ کر چکا،
 س۔ انہوں نے دینے سے پہلے قبول کر لی۔

غ۔ دو ان قیامِ احقر نے دیکھا تھا کہ حضرت دالارہ کی آنکھوں میں بار بار رطوبت آجاتی ہے،

یہ اطریفیل کشمیری سے زائل نہ ہوگی احترام ایک دوا اور سال خدمت کر رہا ہے ناشتہ سر گھنٹہ بھر قبل نیم گرم دودھ کے ساتھ استعمال فرمائیں، (مقدار خوراک ۶ تا ۹ ماشہ ہے) پھر سوتے وقت اطریفیل اسطوخودوس، ماشہ ایک گھونٹ ٹھنڈے پانی کے ساتھ استعمال فرمائیں، انشاء اللہ سب شکایات رفع ہوں گی۔ _____ مسئلہ خدمت دوا کا نسخہ یہ ہے۔

پوستِ ہلیلہ زرد، پوستِ ہلیلہ، آملہ منقہ، خشخاش ہر ایک تین تولہ، اسطوخودوس ایک تولہ، کشنیز مقشر دو تولہ، مغز بادامِ پانچ تولہ، مغز کدو، مغز تخمِ تر بود، مغز تخمِ خرپورہ، مغز تخمِ خیاردین، مغز نارہیل سر ایک چھ تولہ، ورقِ نقرہ چاس درد، شہد خالص ایک سیر، مقدار خوراک ۶ تا ۹ ماشہ، اطریفیل اسطوخودوس دو ہن آسانی سے بل جائے گی اس لئے پیش نہیں کی گئی،

حضرتِ دالار سے فلاح دارین کے دُعا کی درخواست ہے۔

س۔ دوا مل گئی اور استعمال بھی شروع کر لیا، اللہ تعالیٰ نافع کریں اور آپ کو زحمت کی جزائے خیر دیں، عیلم ضیاء الحسن صاحب نے نسخہ کو دیکھ کر پسند کیا۔ دُعا کرتا ہوں، سب کی طرف سے سلام قبول کریں۔

پچھاں سلیمان ۲۰ ذی الحجہ ۱۳۷۷ھ

مکتوب (۵۸)

غ۔ حیدر آباد دکن

۵ نومبر ۱۹۵۷ء

حضرت اقدس واعلیٰ مدنیو حکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱۔ مزاج اقدس!

۲۔ چند دنوں سے احقر کا تیب حال ہے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ راستہ چلتے چلتے گڑھے میں گر پڑا، شب و روز دماغ میں ایسے بُرے خیالات کی یورش رہتی ہے کہ ان کے اظہار کو بھی نہ مگوایا نہیں کرتی، اس کی وجہ کچھ معلوم نہیں!

س۔ ابھی پال

۹ نومبر ۱۹۹۷ء

عزیزی و حبیبی و عدیقی زادکم اللہ تعالیٰ عرفانا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے، آنکھوں کی بُرخ میں کمی ہے، طلاق جاری ہے، آپ کا معجون بھی کھا رہا ہوں،

۲۔ یا تو آپ کے معدہ کا فعل خراب ہے یا دماغی ضعف ہے، خود کیجئے کہ کوئی خاص ایسی بے اعتدالی تو نہیں ہو رہی ہے جس سے ضعف پیدا ہو، اگر یہ دونوں باتیں نہیں ہیں، تو محض دہم ہے،

۳۔ گو حضرت والدہ کے ارشاد کے مطابق اپنے نقائص پر نظر رکھنے کی سعی کرتا ہوں لیکن پھر بھی دوسروں کے دینی نقائص پر نظر بہت جاتی ہے اور بالخصوص اہل علم حضرات کی بے غلیوں پر کہ علم کے باوجود یہ عمائدین کی جانب متوجہ نہیں ہوتے، ہر چند یہ خیال کرتا ہوں کہ نہ میں محتسب نہ اس فکر سے کچھ حاصل پھر بھی یہ بد نظری نہیں جاتی، اس سے نجات کن کوئی صورت تجویز فرمائی جائے تو بڑا کرم ہو۔

دعا کا طالب، احقر غلام محمد

س۔ خیر اگر بطور خطرہ کے ذہن میں خود بخود آجائے تو حرج نہیں، مگر اس کے مطابق عمل نہ کریں، بیہ کا ایک مصرعہ حضرت مولانا رحمہ اللہ تعالیٰ نے اسی موقع پر لکھا ہے،

تجھ کو پرانی کیا پڑی اپنی بیڑ تو

قرآن پ۔ میں ہے علیکم بانفسکم لا یضیکم من ضل اذا اھتدیتم اللہ تعالیٰ سہ ماہ،

پچھڑاں سلیمان

ایہ امتیاز خاص حضرت والار کا تھا کہ وہ حکماء و صوفیاء کے اقوال کی جگہ قرآن پاک ہی سے استناد فرماتے تھے،

مکتوب (۵۹)

دب جو مکتوب درج ہو رہا ہے وہ حضرت علامہ کی سیاسی و ایمانی بصیرت کا یکساں آئینہ دار ہے اور اس میں درج یہ ملتا ہے کہ حالاتِ حاضرہ پر نظر رکھتے ہوئے پرکارِ فکر کو اصولِ دین سے ریزے کبھی ہٹنے نہ دینا چاہیئے ورنہ عمل کا جودا رُہ بھی بنے گا غلط ہو گا جب جب اُصول کو نظر انداز کیا گیا خواہ قصداً یا سہواً، تو پھر حرمانی و پشیمانی ہی کا منہ دیکھنا پڑا، —

نظامِ حیدر آباد دکن میر عثمان علی خاں کا مسلکِ اہل سنت و الجماعت سے شیعیت کی طرف گریز دراصل وہ نقطہ تھا جہاں سے حیدر آباد کی تکبت شروع ہوئی مگر لیڈروں کی نظر میں (بجز ایک دیدہ وراقیدِ نواب بہادر یار جنگ مرحوم کے جو کبھی ادھر سے غافل نہ رہے) یہ بات محض انفرادی حیثیت کی تھی اور ناقابلِ التفات بھی! نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نظامِ دکن کی دو طرفہ روش سے بالکل بے خبر رہے اور اُن کا خلوص اور اُن کی حرکات و طاقت ان کے کچھ کام نہ آ سکی، خود ناکام ہوئے، مسلمانوں کو خوار کر دیا اور کافروں کے حوصلے بڑھا دیئے، (ان اللہ)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۰ نومبر ۱۹۴۷ء

سیدی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱۔ مزاجِ اقدس!

۲۔ حیدر آباد کا مستقبل قریب نازک تر دکھائی دے رہا ہے، اس لئے اس سلسلہ میں

حسب ذیل امور میں بہری مطلوب ہے:-

۱۔ مجلس احمیاء المسلمین (جس کا موقف حضرت والا پر آشکار ہے) کے حکم پر جنگ کرنا جہاد کی تعریف میں داخل ہو گیا نہیں؟

ب۔ اگر ایسا نہ ہو تو یہ صورت دیگر جان اور عزت و مال کی حفاظت کی خاطر مجبوراً مقابلہ کرنا ہی پڑے اور اس میں کوئی مارا جائے تو کیا اس کو شہادت کا مرتبہ ملے گا؟

س۔ تجویز

۲۳ نومبر ۱۹۴۷ء

اعزى واحبى اىرك الله تعالى واحبكم

السلام عليكم ورحمة الله

۱۔ الحمد للہ خیریت ہے!

۲۔ اس نزاکت احوال کا دفعیہ اور علاج کیا آپ کے اختیار میں ہے، اگر نہیں تو پھر یہ اضطراب قلبی و ایمانی کیوں؟ اضطراب طبعی میں حرج نہیں، اس کا علاج راستہ مستقیم بالصبر والصلوٰۃ ہے، حیدر آباد کو اپنے دور برس کی غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہے۔ رسی دینداری اور اشاعتِ رسوم و بدعات اور پھر تشیع کے ساتھ تو معمولی ممکن نہیں، اللہ تعالیٰ استغفار کی توفیق دیں (مراد والی ریاست کو)

۱۔ مجلس کا حال معلوم ہے،

ب۔ اپنے جان و مال کی حفاظت میں مارا جانا بے شبہ شہادت ہے۔

غ۔ احقر فی نفسہ حضرت اعلیٰ شہید کی زندگی ہی کو ٹھیک ٹھیک اتباع سنت کی حامل سمجھتا ہے کیونکہ یہاں تبیح و سجادہ اور مشیر و سناں کی جامعیت پائی جاتی ہے اور خود احقر کی تنہا بھی یہی جامعیت پیدا کرنے کی ہے لیکن فن سپہ گری سے اس وقت تک قطعاً عاری اور طبعاً برأت جہاد کی کمی محسوس کرتا ہوں، حضرت والا دعا فرمائیں،

لے آئے کہ قد صاف و صریح اور شائع کا: کرتے بغیر یہ ایسے ہی ہیں کہ انہیں نے کہا تھا تلندہ ہر جہ گوید دید: کو۔!

- س۔ صحیح ہے مگر حضرت اسماعیل کہاں ہیں؟ بہر حال کوشش ہر ایک کو چاہیے!
- غ۔ موجودہ صورت میں اگر کافروں اور مسلمانوں میں جنگ چھڑ جائے اور کوئی مسلمان اس سے کنارہ کشی کرے پڑے تو کیا وہ عند اللہ مسئول ہوگا؟
- ا۔ جواب خوب غور سے سنئے اور پھر اس پر غور و فکر کرنے سے تعلق رکھتا ہے خصوصاً ان موعوں کے لئے جو زرینی سیاست کے نام پر جلد مغالطہ میں آجاتے ہیں)
- س۔ اگر آپ کے خیال میں یہ جنگ ایمان اور کفر کی ہو! مگر موجودہ سیاست میں اہل و انوائض نے دین کو بامعینہ لیا ہے، ڈوب کر دیکھئے، لیکن بہر حال مسلمانوں کے فوز و فلاح کی کوشش ہاتھ پاؤں اور قلب کی ہمت اور دُعا سے کیجئے۔ (سبحان اللہ عدل کے رشتہ میں حقائق کے برقی کس خوبی سے پروردے ہیں)
- غ۔ گذشتہ مکتوب میں حضرت والا نے بڑے خیالات سے متعلق اصلاحِ معرہ کی طرف توجہ فرمایا تھا، یہ رائے بالکل صائب مگر اب کچھ اللہ وہ کیفیت نہیں ہے،
- س۔ الحمد للہ۔۔۔ گاہ باشند کہ کو دک ناواں
- رفنائیت کا عالم دیکھ لیا کہ ادنیٰ کمال کی نسبت بھی اپنی طرف گوارا نہ ہو سکی، بلکہ اس کا شبہ تک کس خوبی سے مٹا دیا۔
- غ۔ حضرت والا احقر! اس کی اہلیہ کے لئے سلامتی ایمان اور حسن انجام کے لئے دُعا فرمائیں، فقط احقر غلام محمد
- س۔ دونوں کے لئے دُعا خیر ہے۔ والسلام سید سلیمان

مکتوب (۶۰)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۰ دسمبر ۱۹۴۷ء

حضرت سیدی و ولانی دام فیوضکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مزاج اقدس!

۲۔ بحمد اللہ احقر معمولات پر پابند اور استقامت مزید کے لئے حضرت سے دعا کا جویاں ہے۔

س۔ بھوپال

۱۳ دسمبر ۱۹۴۴ء

محبت مخلص رفیع اللہ احقرم۔ سلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱۔ الحمد للہ اچھا ہوں۔ آنکھ کی سُرخی اب برائے نام ہے۔ آپ کی مُرسد دعا کھا کر ختم کر دی ہے۔

۲۔ مبارک، اللہ تعالیٰ استقامت مزید بخشیں،

غ۔ حضرت والادہ کے سابقہ کرم نامہ نے کامل تشفی بخشی حضرت اقدس کے بتائے ہوئے علاج "قیام صلوٰۃ و زکوٰۃ" کے تحت احقر نے بعض اہل محلہ بزرگوں کو لے کر مولانا ایاس رحمہ اللہ کے طرز پر محلہ میں تبلیغی کام کا آغاز کیا ہے، بحمد اللہ مصلیوں کی تعداد کافی بڑھ رہی ہے حضرت والادہ استقامت کی دعا فرمائیں۔ اس کام میں تین بزرگ بطور خاص ہاتھ بٹارہے ہیں، دو حضرت تھانویؒ سے تعلق ہجرت رکھتے ہیں اور ایک صاحب گوکسی کے مُرید ہیں لیکن بڑے متقی ہیں۔

س۔ ضرورت اسی کی ہے کہ سیاست سے بے پروا ہو کر دین کی خدمت میں مصروف ہوا جائے، اخلاص کے ساتھ اس کام کو جاری رکھیں اور کبھی اس میں اپنے اندر استکبار اور دوسروں کے باب میں استحقار نہ آنے دیں، اگر ایسا احساس ہونے لگے تو چُچن کام چھوڑ دیا جائے (حضرت والادہ کے منتسبین کے لئے یہ ارشاد ایک مشعل ہدایت ہے، لہٰذا وہ اسی روشنی میں چلیں)

غ۔ مندرکہ کام میں تفہیم و تقریر کے لئے احقر ہی کو مجبور کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں عرض یہ ہر کہ احقر کا جہان تو بشیر سے زیادہ تنذیر کی طرف مائل ہے مگر فی زمانہ کس پہلو کو غالب رکھنا اولیٰ ہے؟

س۔ کچھ حرج نہیں، مگر ان آجری اَلَا عَلَی اللہ کے سوا کوئی دوسرا مقصد پیش نظر نہ ہو، تصحیح نیت ہر کار خیر کی جہان ہے اور حضرات صوفیاء سے زیادہ اس کی نزاکت کو پہچانتے والا کوئی نہیں)

تبشیر اور انداز کا کلیہ قاعدہ کوئی نہیں، اشخاص زیر دعوت کے حالات پر منحصر ہے، بہر حال تبشیر ”کو ترجیح“ ہے، (یہ ایجاز سلیمانی کا اعجاز ہے کہ ایک دفتر کو تین جملوں میں سمیٹ کر رکھ دیا اور کس حُسنِ اغدال سے!)

غ۔ حضرت والارہ کی نصیحت کے بموجب احقر نے ”طبِ یونانی“ کی طرف توجہ کی لیکن اس کی باضابطہ تعلیم کا انتظام نہ ہو سکا، (طبیہ کالج کے اوقات ایسے نہ تھے کہ دن رتی مصروفیت کے باوجود اس میں شرکت کی جاسکتی) اور اب امتحان دینے کی صورت نہ نکلی، اس لئے اب ”ہومیوپیتھی“ کی طرف توجہ کی گئی ہے، اس کی تعلیم اور جسریشن کی صورت نکل آئی ہے اور یہ جدوجہد جاری ہے۔ اس کے بعد عربی و دینی تعلیم کا آغاز ہوگا، حصولِ علم دین کی بڑی تمنا ہے، حضرت والارہ دعا فرمائیں۔

س۔ اصول پہلے کسی فن کے سیکھ لئے جائیں پھر طریقہ علاج جو چاہے اختیار کیا جائے۔
انشاء اللہ، اللہ تعالیٰ آپ کی یہ تمنا پوری کریں،

غ۔ اپنی حد تک اصلاحِ عمل کی کوشش کرتا ہوں لیکن اپنے اندر دنیوی امور مثلاً

لے حضرت علامہ کا رسالہ ”بشری“ اسلام اور داعی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے تبشیری پہلو پر قابلِ دید ہے!

لے حضرت والارہ نے احقر کا ذوق و مہمان دیکھ کر کئی برس پہلے فرمایا تھا کہ پہلے علم طب باضابطہ سیکھ لیا جائے اور اس کے بعد علم دین کی طرف مستقل توجہ کی جائے!

۲۔ مبارک کہ استقامت بڑی نعمت ہے، قُلِ اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَغْفِرْ (صوفیاء کے منقولہ الاستقامت فوق الکرامۃ کی قرآنی اصل بتا دی ہے)

غ۔ کسی کی مدد کرتے وقت ذہن میں یہی خیال رہتا ہے کہ آج ہم کسی کی مدد کریں گے تو کل ہمارے آڑے وقت بھی کوئی کام آئے گا، اس خیال سے اجویں کمی ہوتی ہوگی، اس کا کیا علاج ہے؟

س۔ جی ہاں، یہ تصور صحیح نہیں، سوائے رضائے الہی کے کوئی دوسرا اعتقادی تصور نہ ہو، اس کے حصول کی صورت یہ ہے کہ پہلے زبان سے اوس عمل کے کرتے وقت اس نیت کو دہرائیں، چند بار کے بعد محض نیت (قلبی) کر لیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ تھوڑی مشق سے یہ بات پیدا ہو جائے گی۔

غ۔ احقر نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک مختصر سی سوانح (بعنوان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) لکھنے کی سعادت پائی ہے، ایک نسخہ حضرت والاد کی تدریس ہے، اللہ تعالیٰ اس سعی حقیر کو مشکور فرمائیں۔ حضرت والاد سے فلاح دارین کے لئے دُعا کی درخواست ہے، فقط احقر غلام محمد

س۔ کتاب ملی، سرسری طور سے دیکھی، اللہ تعالیٰ برکت دیں، بچوں کی دلچسپی اسی کو ظاہر ہے کہ میری بچیوں نے بڑے تعلق سے اس کو مجھے واپس کیا، والسلام
پچھراں سید سلیمان

(کیا انداد دل نوازی ہے، رحمہ اللہ تعالیٰ رحمت واسعہ)

مکتوب (۶۲)

(یہ مکتوب انشاء اللہ ان حضرات کی کامل تشفی کا باعث ہو گا جن کے ذہن میں یہ مشبہ

لہ شائع کردہ نفیس اکیڈمی حیدرآباد دکن (حال بلاسب اسٹریٹ کراچی)

ہے کہ طریقی تصوف اور صوفیائے کرام میں جمود و قفل ہے حرکت و گری نہیں!

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۷ جنوری ۱۹۲۸ء

حضرت سیدی و مولائی ادا م اللہ تلال برکاتکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مزاج اقدس!

۲۔ ایک شب بڑی قوت سے ذہن میں یہ آ رہا ہے کہ گذشتہ صدی میں اگر ہندوستانیوں پر (بوجہ عدم تکمیل شرائط) جہاد فرض نہ تھا تو کم از کم اس کے اسباب کی فراہمی تو بہر حال واجب تھی، لیکن ہندوستان کے اکابر صوفیاء میں سے کسی نے اس جانب توجہ نہیں فرمائی اور نہ اپنے منتسبین میں یہ جذبہ پیدا کیا، کیا قیامت میں مثل اور واجبات کے اس ترک کی باز پرس نہ ہوگی؟ اگر ہوگی تو ایک ایسا گروہ جو "از بلائے خویش رستہ و از بند خویش جستہ" ہوتا ہے، اس سے کیوں منحرف رہا؟ اس سے یہ گمان ہوتا ہے کہ اس گروہ کو انفرادی اصلاح میں غلو رہا ہے واللہ اعلم۔ حضرات اسماعیل شہید، عبدالقاف ثانی۔ اور نظام الدین اولیاء رحمہم اللہ تعالیٰ کی زندگیوں میں تو اپنے اپنے وقت و حالات کے لحاظ سے یہ جدوجہد ملتی ہے پھر گذشتہ صدی کے صوفیائے کرام کیوں اس سے دور رہے؟ اور صحیح راہ کون سی ہے؟

س۔ بھوپال

جیسی و جی ادا م اللہ توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱۔ الحمد للہ خیریت ہے۔

لہ "صوفی" کی تعریف میں یہ جملہ شاہ شرف الدین دہلوی نے لکھا ہے،

ملاحظہ ہو، "مکتوبات سی صدی"

۲۔ پہلے تو یہ سمجھیں کہ جہاد اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے مسی و کوشش بالنفس والمال کا نام ہے، وہ کسی بادشاہ کی سلطنت کے قیام کے لئے نہیں، جس کو آج کل سمجھا جاتا ہے قومی حکومت و سلطنت جس کا تصور آج کل ہے وہ بھی اعلیٰ کلمۃ اللہ سے دُور ہے، پھر اکابر صوفیہ جس وقت ہوئے ہیں اس زمانہ میں کسی نہ کسی معنی میں مسلمانوں کی سلطنتیں قائم تھیں، اس لئے انہوں نے مسلمانوں کو خدا کی حکومت کے مطابق بنانے میں کوششیں کیں،

ہندوستان کی گذشتہ صدی کے کاناموں کے لئے آپ "علماء کا شاندار ماضی" کتاب حمد میاں مُراد آبادی کی پڑھیں، یہ سب حضرات مجاہد تھے، خود حضرت حاجی امداد اللہ صاحب، مولانا قاسم صاحب، مولانا رشید احمد صاحب مجاہدین میں تھے اور خلفائے مولانا اعلیٰ شہید کے کانامے بھی پڑھیں جن کو مسعود عالم ندوی نے لکھا ہے،

غ۔ صبحِ راہ یہ ہے کہ دل میں جہاد کی تمنا اپنی چاہیئے اور وقت پر اس کا ظہور ہوا عذاب قبر و بعد از حشر بہت ہیبت ہوتی ہے کیونکہ اپنی زندگی پر جب نظر پڑتی ہے تو ذریعہ معاش کلیتہً جائز و حلال ہے، نہ صبح سے شام اور شام سے صبح تک کا کوئی عمل ٹھیک ٹھیک مطابق سنت و خالص ہے، پھر بچاؤ کی کیا صورت ہوگی؟

س۔ بے شبہ ہیبت کی چیز ہے، اس لئے عذابِ قبر سے نجات کی دعا مانگنی چاہیئے لیکن مایوسی کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ رحمت الہی سے مایوسی کفر ہے، بچاؤ رحمت الہی سے اور اعمالِ بد سے پرہیز سے ہوگا،

(آخری جملہ تو دریا بہ کوزہ کا مصداق اور جواب کی جان ہے، اس میں یہ بھی تنبیہ ہو گیا کہ بچاؤ کو محض اعمال پر منحصر سمجھنا غلط اور صریحاً غلط ہے کیونکہ عصمتِ مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں بھی محض اللہ کی رحمت سے بخشا جاؤں گا، سنا تھ یہ بھی جتنا دبا گیا کہ بد عملی سے پرہیز کے بغیر رحمتِ الہی پر بھروسہ دراصل خود فریبی بلکہ حق تعالیٰ کی شان میں گستاخی ہے اس لئے اپنے امکان بھر اصلاحِ عمل سے غفلت بھی ہرگز نہ ہونی

چاہیے یا اِنھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا تَقُوا اللّٰهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُوْنَ،
اور پورے جملہ کا حاصل یہ بھی نکل آتا کہ مسلمان کو ”جامع اضداد“ ہونا چاہیے کہ امید و خوف
کو ملا کر لے لے، اسی کو زبانِ نبوتؐ نے فرمایا ”الایمان بین الخوف والمرجاء“
غ۔ احقر تو جہاں کا وہیں ہے بلکہ ترقی معکوس ہی کا گمان ہوتا ہے،

س۔ ترقی ہر وقت ہوتی ہے، بشرطیکہ کام میں مصروف رہا جائے لیکن اس ترقی کا احساس نہیں
ہوتا جیسے بچہ ہر وقت بڑھتا رہتا ہے مگر خود بچہ کو اس کا احساس نہیں ہوتا،

غ۔ احقر کی ہلیہ عرض پر دروازہ ہے کہ کوئی بات قابلِ عرض معلوم نہیں ہوتی اس لئے عریضہ نہیں
گدانا، دُعا کی درخواست ہے، احقر کے لئے بھی حضرت والارہ فلاح دارین کی دعا فرمائی
فقط احقر غلام محمد

س۔ اس سے معلوم ہوا کہ بہر حال کوئی امر باعثِ شکایت نہیں، اسی پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا
چاہیے (جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ حسبِ وعدہ ”لَنْ شُكِرْتُمْ لَا زَيْدٌ لَكُمْ“ حالت میں
ترقی ہوگی)

دُعا کرتا ہوں، والسلام سید سلیمان ۳۰ جنوری ۱۹۳۸ء

مکتوب (۶۳)

غ۔ جیکر آباد دکن

۱۵ فروری ۱۹۳۸ء

حضرت سیدی و مولائی ادام اللہ فیوشکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مزاجِ اقدس!

لہ صوفیائے کرام کا قول ہے کہ محقق جامع اضداد ہوتا ہے، مطلب یہ ہے کہ اضداد صوری کو جمع کر دیتا ہے
اضدادِ حقیقہ مراد نہیں! (مولانا تھانویؒ)

۲۔ ایک عرصہ ہوا کہ حضرت نے حیدر آباد کا رخ نہیں فرمایا، حضرت والاد اب تک کسی نہ کسی کام ہی کے سلسلہ میں تشریف لاتے رہے اور اب غالباً کوئی ایسی صورت پائی نہیں جاتی لیکن یہ عرض کرنے کو جی چاہتا ہے کہ کبھی خدام کے خیال سے بھی تشریف اڑانی ہو تو ہم سب کی بڑی سرفرازی ہوگی، حضرت والاد کے سوا کوئی اور بزرگ نظر نہیں آتے جن کی خدمت میں پہنچ کر دل کو تسکین میسر آئے۔۔۔۔۔ حضرت والاد کی یاد ستاتی ہے اور ایک بے چینی رہتی ہے،

۳۔ احقر اور اس کی اہلیہ کے لئے فلاح دارین کی دعا فرمائیں، فقط
احقر غلام محمد

س۔ بھوپال

۲۱ فروری ۱۹۴۸ء

محبتی و مخلصی رفیع اللہ درجائے کرم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱۔ الحمد للہ بعافیت ہوں،

۲۔ ہاں بھائی، حیدر آباد نہ آسکا، بات یہ ہے کہ حیدر آباد ”مرکزِ آماں“ ہے اوس کے ہر وارد پر ”طرح“ کا گمان ہوتا ہے اس لئے کسی بہانہ کے بغیر جانے پر دل کو آمادگی نہیں، پھر کچھ سفر کی جو صورت سقر ہے وہ بھی مانع ہے اور یہاں کا تعلق بھی، یہاں کی رخصت وغیرہ کے قواعد کے سبب مانع بنا، جی چاہتا ہے کہ جو رخصت بچائی جاسکے اوس کو سفر حج کے لئے جمع کیا جائے،

میں کہاں سے بزرگ آیا، یہ حسن لیلیٰ نہیں چشمِ مخموں کا کرشمہ ہے،

۳۔ آپ دونوں کے لئے دل سے دعا کرتا ہوں، والسلام

پہچداں

سید سلیمان

(اللہ اللہ، قلبِ میلانی کس شفقت سے معور تھا اور فنایت واستغناء اس میں کس خوبی سے جمع تھی۔ میرے لئے یہی کیا کم خوش بختی ہے کہ میں نے ایسی ہستی کو دیکھا اور اس کا دامن تھام لیا۔ ورنہ کہاں وہ میلانِ ذیشان اور کہاں یہ معورِ ناتواں)

مکتوب (۶۴)

غ۔ حیدر آباد دکن

حضرت سیدی و مولائی دام فیہمکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مزاجِ اقدس!

۲۔ گذشتہ کرم نامہ سے حضرت والہ کی اس احقرِ ناکارہ پر شفقت و توجہ کا اندازہ ہوتا ہے، ان کرم اذانیوں کو دیکھ کر خیال یہی ہوتا ہے کہ دریا ئے فیض رواں ہے لیکن یہ اپنے دل کی زمین کی خرابی ہے کہ سرسبز و شادابی نمایاں نہیں ہوتی اللہ تعالیٰ اس دریا ئے فیض سے سیراب فرمائے،

س۔ بھوپال

عزیزی و محبتی و غلصی رفیع الشاحوالکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱۔ الحمد للہ تعالیٰ مع الخیر ہوں،

۲۔ آپ کے اندر یہ سعادتِ ہندی اور سلامتِ طبعی اس قابل ہے کہ آپ اس عطیہ پر

اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں۔

غ۔ دیے تو حضرت والہ سے خط و کتابت کی برکت کے آثار اپنی اہلیہ میں پہلے بھی دیکھے ہیں لیکن برسوں اس کا ایک اور مشاہدہ ہوا، اہلیہ کو دیکھا کہ رو رہی ہیں اور ضبط کرنے پر قابو نہیں ہے وجہ پوچھی تو کچھ نہ بتایا، گمان یہی ہوا کہ شاید والدہ مرحومہ کی یاد آگئی ہے مگر جب آنسوؤں

ہے، مگر اختلاف سیاسی کے جذبہ میں اس عقائد دانے کی قدر نہ ہو سکی، اور پورے آدھ کے ساتھ اپنے نقطہ نظر کو بزعم خود نہایت ”مدلل“ انداز میں حضرت شیخ رحمہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔

یہ عند اللہ شیخ رحمہ اللہ کی مقبولیت کا کرشمہ تھا کہ وہ عریضہ ابھی خدمت اقدس میں پہنچا بھی نہ ہو گا کہ خود اپنے ہی ذہن نے اپنے دلائل کے جال کو تار تار کر دیا اور اپنی بد مذاقی پر خود اپنا ہی دل نفیس کرنے لگا، خدمت شیخ میں گستاخی کا احساس لازمی طور پر ابھر آیا، اسی عالم میں غلبہ نوم سے آنکھیں جو بند ہوئیں تو کہنا چاہتے کہ آنکھیں او بھی کھل گئیں۔ ایک بزرگ کو

خواب میں دیکھا کہ حضرت شیخ کی کامل حمایت میں احقر کی تفہیم فرما رہے ہیں۔ ان سارے واقعات سے سخت ندامت ہوئی، فوراً مجرمانہ اعتراف کے ساتھ ایک طویل معافی نامہ بارگاہِ سلیمانی میں ارسال کر دیا، اس کے جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا گیا ہے وہ دورِ حاضر کے ہر غیر معتدل دماغ کے لئے نسخہٴ کسیر ہے، ساری غیہ ضروری مراسلت کو حذف کر کے اس کو اسی افادہ کی غرض سے یہاں درج کیا جا رہا ہے،

اس والا نامہ کے ہر لفظ سے حضرت اقدس کی وسیع النظری اور فراخ دلی محتمل اور درگزر، اپنے چھوٹوں کی دلداری اور اُن سے حُسن ظن بالکل نمایاں ہے، ملاحظہ ہو:

بھوپال

۴ شعبان ۱۳۳۷ھ

عربی و حبیبی زادکم اللہ تعالیٰ غیرۃ فی الایمان

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ جس کو گستاخی سمجھے وہ میرے خیال میں سیاسی بحران ہے، جس ماحول میں آپ ہیں اس میں اس قسم کے بحرانی جذبات و خیالات کا پیدا ہونا عین مقتضائے طبع ہے، اس لئے آپ کے مساویں کا خیال مجھے ذرا بھی نہیں ہوا، سمجھتا ہوں کہ آپ کی طبیعت

زود اثر ہے، کبھی سیاسیات کا جوش طبیعت پر غالب آجاتا ہے، موجودہ سیاسیات کا اثر نازک طبائع پر ایسا ہی پڑتا ہے، ان تمام ذہنی شورشوں کا علاج یہ ہے کہ پیش آمدہ امور غیر اختیاری ہیں، پھر ہماری فکر اور غم کا حاصل ہے۔۔۔۔۔ جس اُمت کی تاریخ میں وفات رسولؐ، شہادت فاروقؓ و عثمانؓ، جنگِ جمل، جنگِ صفین، فتنہ حجاج، فتنہ یزید اور شہادت حسینؓ جیسے واقعات پیدا ہوئے ہوں اوس کے ہاتھ سے موجودہ سیاسیات کا یہ جان صبر کا دامن کیوں چھڑا دے اور اللہ تعالیٰ کے حاکم و حکیم ہیکے وقت ہونے کے اعتقاد سے کیوں تغافل ہو؟

اس تفصیل کا منشاء یہ ہے کہ ہنگامی جوش و خروش یا سردی و مایوسی سے مومن نہ گرم ہو اور نہ نرم ہو، اپنے کام میں یکساں لگا رہے۔

خطرات کے علاج دیویں، اللہ تعالیٰ کے حکیم اور حاکم ہونے کا استحضار اور دوسرے، ہنگامی اور دوائی امور میں فرق کا احساس،

میں بمئی اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے جلسہ میں گیا تھا، اتفاق سے انھیں دنوں جمعیتہ العلماء کا جلسہ بھی تھا اور مولانا مناظر صاحب وغیرہ سے ملاقات ہوئی تھی میں نے اون کی رفاقت میں کچھ کام بھی کیا،
آپ کے لئے دل سے دعا ہے، والسلام

فقیر محمد اسلم
۴ شعبان ۱۳۶۳ھ

مکتوب (۶۶)

(گذشتہ مکتوب تو معذرت نامہ کے جواب میں آیا تھا، اس سے پہلے والے بیضہ کے جواب میں والا نامہ سے سرفرازی ہوئی جس سے اجتماعیات میں حضرت والدہ کا

مسک واضح ہو جاتا ہے ،

۱۹۴۶-۶۱ء ہی کی بات ہے کہ بعض رسائل میں یہ بحث چھڑ گئی تھی کہ علامہ ندوی کانگریس کی تائید میں ہیں یا لیگ کی؟ اور ہر ایک اپنی تائید میں کچھ نہ کچھ لکھ رہا تھا، بالآخر حضرت والدہ نے اس سلسلہ میں دو چار سطریں نہایت جامع و مانع معارف میں تحریر فرمائیں جن کو محترم مدیر صدق مدظلہ نے صدق میں نقل کرتے ہوئے یہ آیت شہادت بھی خوب ہی تحریر فرمادی تھی کہ ”وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَئِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا“ مگر ذیل میں جو مکتوب درج کیا جا رہا ہے اس سے حضرت والدہ کے اجتماعی مسک کی وسعت اور مشرب کی پاکیزگی بالکل ہی بے غبار نظر آتی ہے، سچ یہ ہے کہ ایسی عظیم شخصیتیں کبھی جماعتی قیود کو گواہی نہیں کر سکتیں!

بھوپال

محفی و عزیز می رفکم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ ، الحمد للہ خیریت ہے ،

آپ جس مقام پر ہیں وہ اوس مقام سے جہاں عام مسلمان ہیں سراسر مختلف ہے ،
 قولے کبوتر بام حرم چہ می دانی طہیدن دل مرغان رشتہ پر پارا
 میں نے سیاسیات کے غار دار سے مدت ہوئی کہ اپنا دامن چھڑ لیا ، اب جو کچھ ہے
 وہ مسلمانوں کی دینی و ملی و تعلیمی خدمات کی بجا آوری کا شوق ہے ، ان کے علاوہ دیگر
 امور سے قطعاً موعولت نشین اور مسلمانوں کی صلاح و فلاح کی دُعا دل سے کرتا ہوں ،
 اس سے زیادہ کیا لکھوں ، جذبات کے جوش میں بہنے سے کام نہ چلے گا ،

میں ان تمام نزاعات (اختلافات لیگ و کانگریس وغیرہ) سے عملاً کنارہ کش

لہ اس جملہ کو وہ حضرات ذرا غور سے پڑھیں جن کا خیال یہ ہے کہ تصوف کے تعلق نے حضرت علامہ

کی ملی سرگرمیوں کو سرد کر دیا تھا !

ہوں اور دل میں مسلمانوں کی خیر و فلاح کے خیال کے سوا کچھ اور نہیں رکھتا اور اسی کا دانی ہوں اور اپنے اختیار کی حد تک اسی کا سائی، مجھے سیاسیات کا ذہیر نہ سمجھئے اور حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے مسلک کو اس مضمون سے سمجھئے جو مولوی عبدالباری صاحب (ندوی) مدظلہ کا معارف میں شائع ہوا ہے،

خدا کرے کہ آپ دین کی طرف سے اپنی توجہ ہٹا کر موجودہ شور و شوش کی طرف اتنی نہ کریں جو اور دھر سے تغافل ہو جائے۔ دین ثابت و قائم چیز ہے اور سیاست متبذل و متغیر،

ہنگامی چیزوں کو اہمیت نہ دیں اور امور دوا می میں مصروف ہیں، آپ کے لئے صدقِ دل سے دُعا کرتا ہوں، والسلام
یہ سچا مسلمان

مکتوب (۶۷)

غ۔ حیدر آباد دکن

۳۰ شعبان ۱۳۶۷ھ

حضرت سیدی و مرشدی مولائی ادا م اللہ فیہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مزاج والا

۲۔ کل سے رمضان المبارک شروع ہیں، حضرت دالادہ کی صحبت فیضِ درجہ کی گنجائش

لے اب تو مولانا مدظلہ کی چار کتابیں شائع ہو چکی ہیں ”جامع المجددین“ ”تجدید تعلیم و تبلیغ“

”تجدید تصوف و سلوک“ اور ”تجدید معاشیات“ جن سے ہر مسئلہ میں مسلکِ اشرافیہ کی بخوبی

وضاحت ہو جاتی ہے!

ستانے لگا ہے، پرسوں ”ہجرت النفوس“ (مولفہ محدث کبیر حافظ ابو محمد عبد اللہ بن ابی حجرہ الازدی، اُنڈلسی) کا مطالعہ کر رہا تھا، بیٹھے بیٹھے غنودگی سی محسوس ہوئی اور آٹھ بج چکی ہی تھی کہ خود کو بھوپال میں حضرت والارہ کی خدمت اقدس میں حاضر پایا۔
اس سے تشنگی اور بھی بڑھ گئی ہے

عید گاہ ما غریباں کوئے تو انسا ط عید دیدن روئے تو
حضرت والارہ دُعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اس کوتاہ عمل کو حضرت اقدس سے والہانہ
محبت عطا فرما کر حصولِ مراضیات الہیہ کا جذبہ وافر عطا فرمائیں۔
یہ درخواست اس تجربہ کی بنا پر کی گئی ہے کہ جن دنوں حضرت والارہ کی محبت کا غلبہ
رہتا ہے، اُن دنوں دنیا سے استغنیٰ اور عبادت و اطاعت الہی کا شوق بھی غالب
رہتا ہے اور جہاں اُس میں کمی ہوئی، یہ کیفیت بھی جاتی رہتی ہے!
س۔ بھوپال

۱۳ رمضان المبارک ۱۳۶۷ھ

عزیزی و محبی زادکم اللہ تعالیٰ علما و عملاً
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے،
یہ رویا، محبت کے آثار ہیں، دُعا ہے کہ اس محبت فی اللہ سے فریقین کو فائدہ
پہنچے، اللہ تعالیٰ آپ کو اپنی معرفت عطا فرمائیں، اکثر آپ کے لئے دُعا کرتا ہوں لا اس
بے مایہ کا سارا سرمایہ ہی بے لوث دُعا میں ہیں جن کی قبولیت کے یقین سے دل سرتار
ہے والحمد للہ علی ذلک

غ۔ موجودہ غیر یقین حالات نظم و نسق کے پیش نظر معلوم کس وقت ذرائعِ رسل
درمائل منقطع ہو جائیں، اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا کہ حضرت والارہ سے درخواست ہے

لے ترجمہ از مولانا ظفر احمد عثمانی مدظلہ

کہ اس خادم خیر کو نہ بھول جائیں اور ہمیشہ دعا سے سرفراز فرماتے رہیں خصوصاً حسین
شریفین کی حاضری میں اس نامہ سیاہ کے لئے ضرور دعا فرمائیں،
ننگ بارگاہ ، احقر غلام محمد
س۔ انشاء اللہ دعا کروں گا، فقیر بچہاں سلیمان

مکتوب (۶۸)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۳ اپریل ۱۹۳۸ء

حضرت مرشدنا و مولانا دامت فیوضہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مزاج اقدس!

۲۔ جن لوگوں سے طبیعت ملتی نہیں، ان کی طرف رغبت بھی نہیں ہوتی اور ان سے
اس طرح کھل کر ملا نہیں جاسکتا جیسے ہم مذاق لوگوں سے اس کی وجہ سے بعض لوگ
احقر کو مغرور سمجھتے ————— کہیں واقعی یہ غرور تو نہیں؟ حضرت والا رحمہ
رہبری فرمائیں۔

س۔ بھوپال

۲۴ اپریل ۱۹۳۸ء

محب صمیم زادکم اللہ توفیقاً

السلام علیکم ورحمۃ اللہ الحمد للہ بخیر ہوں،

اگر دینی مصلحت ہو یا مداراۃ (مقصود ہو) تو دل پر جبر کر کے ملے!

غ۔ احقر کو گلستاں اور بوستاں سے خاص دلچسپی ہے، آج کل اہلیہ کو پڑھا رہا ہوں اور دینی

ذوق میں اس سے کافی تقویت پاتا ہوں،

س۔ بڑے تجربہ کی کتابیں ہیں اور بابرکت ہیں،

غ۔ پرسوں اہلیہ نے خواب میں دیکھا کہ ان کے سر کے بال سب سفید ہو گئے ہیں،

س۔ شاید کہ اولاد کی بشارت ہو، *وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا*،

غ۔ روزمرہ کے چھوٹے بڑے، محض اور عیاں گناہوں سے بچنے کی کوئی تدبیر تحریر فرمائیں تو بڑا کرم ہوگا،

س۔ عزیمت دارادہ کر کے اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر جان کر بچتے اور استغفار کیجئے،

غ۔ اب یہ عالم ہے کہ کسی بزرگ سے ملاقات ہوتی ہے تو توجہ تمام تر حضرت والاہ ہی کی

طرف رہتی ہے اور جی چاہتا ہے کہ فوراً حضرت والاہ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں،

حضرت والاہ میری دینی و دنیوی صلاح و فلاح کے لئے دما فرمائیں، فقط

نیاز کیش غلام محمد

س۔ آپ کی محبت و حسن ظن کے سبب سے ہے، اللہ تعالیٰ اس سے مفید نتیجہ بخشیں، دلی

دعا ہے یہ محمدان سلیمان

مکتوب (۶۹)

غ۔ حیدر آباد دکن

حضرت سیدی مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
مزاج اقدس!

عرض خدمت یہ ہے کہ موت کے تصور سے بعض دفعہ تو بڑی ہیبت طاری

ہوتی ہے کہ یہ بڑا سخت مرحلہ ہے اور بعض مرتبہ اپنی ساری کوتاہ عملیوں کے باوجود ایسا

محسوس ہوتا ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ نہ صرف باسانی بلکہ خوشی خوشی جانا نصیب ہوگا،

لہ دریافت کرنے پر استقرار محل کا علم ہوا، اہل فن کو اس حسن تعبیر پر وجد آکر رہے گا کہ

علامہ محمد ابن سیرینؒ کے ذوق و کمال کی تجدید ہوگئی!

حضرت والاہ سے دُعا کی درخواست ہے کہ خاتمہ آخر الزکر حالت پر نصیب ہو جائے،

س۔ بھوپال

عزیز قلبی و فقہم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ الحمد للہ خیریت ہے،

دو لوں کیفیتیں درست ہیں، ایک خوف ہے اور دوسری رجاء اور ایمان دونوں کے بیچ میں ہے، عین خوف کی حالت میں رجاء ہو اور رجاء کی حالت میں خوف ہو،

غ۔ تقریر کرنے کے بعد بہت دیر تک اُسی مضمون سے متعلق ذہن میں خیالات آتے رہتے ہیں اور یہ بھی خیال آتا ہے کہ یہ بات بھی بیان کر دینی چاہیے تھی اور اس انداز سے اس کا ذکر ہونا چاہیے تھا۔ اس کا علاج تجویز فرمادیں،

س۔ اُس کا علاج تو ایک قبل از وقت کا ہے اور ایک بعد از وقت کا۔ قبل از وقت تو یہ ہے کہ آپ عنوانات کا غز پر نگہ لیں اور نو دیکھ دیکھ کر تقریر کریں، اور بعد از وقت یہ ہے کہ یہ تصور کریں کہ جو اللہ تعالیٰ نے مجھ سے ظاہر کرایا وہی موافق حکمت تھا، افسوس بیکار ہے،

غ۔ حضرت والاہ احقر کے لئے حفظِ دین کے ساتھ وسعتِ رزق کی بھی دُعا فرمائیں، کیونکہ احقر کو خرچ پر قابو نہیں اور غیر آمدنی بڑھے سکون نہ مل سکے گا بشرطیکہ ضروریات یہی ہیں واللہ اعلم، احقر غلام محمد

س۔ آپ کے لئے حفظِ دین کے ساتھ وسعتِ رزق کی دُعا ہے لیکن آمدنی بڑھ جانے سے خرچ بھی بالطبیع بڑھے گا یہ روزانہ کا مشاہدہ ہے، اس لئے طمانیت قناعت میں ہے۔

بیچمدان

سُلیمان

۵ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ

مکتوب (۷۰)

(ستمبر ۱۹۴۸ء کو حیدر آباد کی دو سو سالہ سلطنت جو دراصل دورِ منغلیہ کی آخری نشانی تھی وہ بھی سیاسی نقطہ نظر سے قائدینِ مجلس اتحاد المسلمین کی غیر محتاط روش اور نظامِ دکن کی خفیہ سازش کی وجہ سے بھارتی آئین شکن اور استبداد پسند ہاتھوں کے ذریعہ مٹ گئی،

فراست سلیمانی اس انجام اور اس کی اصل علت کو آغاز ہی میں دیکھ چکی تھی (جیسا کہ مکتوب نمبر (۵۹) مورخہ نومبر ۱۹۴۷ء سے ظاہر ہے) اور اس پر خود راقم کو بھی یقین پیدا ہو چلا تھا پھر بھی جو اہلیہ آنکھوں نے دیکھا اس سے کائناتِ دل تہ و بالا ہو گئی، نہ معلوم غلبہٴ رنج و الم میں اپنی خیریت کی اطلاع دیتے ہوئے خدمتِ شیخ میں کیا یا س انگیز باتیں لکھ دی تھیں، بہر حال اس کا جواب جو کارڈ کی صورت میں آیا اس سے یا س دور ہو گئی اور یہ بات گویا مشاہیر ہو گئی کہ ایک مسلمان کا مشن اور مقصدِ حیات ان تکوینی حوادث سے مجروح نہیں ہو سکتا!! طے نہ مٹے کو تعلق نہیں پیمانہ سے!

آپ بھی اس درس سے مستفید ہوئیے، یہ ہر جگہ ملنے والا درس نہیں کیونکہ ایسی گہری نظر اور سنجیدہ فکر کبھی بھی عام نہیں رہی ہے)

س۔ بھوپال، یکم دسمبر ۱۳۶۷ھ

۳ اکتوبر ۱۹۴۸ء

عزیز محترم حیاتِ کم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وفضلہ کا شکریہ ہے کہ آپ کا کارڈ عینِ حالتِ انتظار میں ملا جس سے آپ کی خیریت معلوم ہوئی، اس وقت آپ میرے پچھلے خطوں کو جو آپ کے پاس ہوں تو دوبارہ پڑھیں، مکی زندگی سے پہلے مدنی زندگی پر مشکل کامیاب ہو سکتی ہے اور پچھلے فرسودہ نظامِ زندگی کی بنیاد پر تجدید کی دیواریں کھڑی نہیں ہو سکتی ہیں،

خود مسلمان بننا، دوسرے مسلمانوں کو مسلمان بننے کی دعوت دینا وقت کی اہم پکار ہے اور اس فرض کو نفرت کے بجائے محبت کے جذبہ سے انجام دینا سب سے اہم ہے، جس کے سامنے آپ دعوت پیش کرتے ہیں اور اس پر شفقت اور اس سے محبت دعوت کا محرک ہو تب ہی وہ کامیاب ہو سکتی ہیں، جیسا کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت میں ہے اور قرآن کریم میں بھی اس کی شہادت ہے، لا تحزن اور لا یحزنک قولہم اور ولا تلنگ فی ضیق مما یمکرون اور عزیز علیہ ما عبتہ وغیرہ آیات ظاہر کرتی ہیں کہ منشاء دعوت شفقت پر کفار تھی کہ داعی اور مدعوہ ملیں گے اور ایک کو دوسرے سے دلی لگاؤ پیدا نہ ہوگا تو ایک دل سے دوسرے دل کی طرف تاثیر منتقل نہیں ہو سکتی،

الحمد للہ اچھا ہوں، والسلام سید سلیمان

مکتوب (۷۱)

عزت و شکوت کو کھو کر جو آزادی کا لازمہ ہیں، دفعۃً رسوائی اور ذلت کو انگیختہ کر لینا خواہ اس کے اسباب کچھ ہی ہوں، کس قدر دشوار ہے اس کا احساس لٹی ہوئی قوم کے حساس افراد ہی کر سکتے ہیں، حضرت والاد کے ارشادات سے یہ تو ہوا کہ مایوسی رفع ہو گئی مگر بدلے ہوئے ماحول پر طبیعت نہ راضی ہو سکتی تھی نہ اس کو ہونا چاہیے تھا، ترک حیدر آباد کا خیال زور پکڑتا چلا گیا اور مناسب ہی معلوم ہوا کہ جب وطن چھوڑنا ہی ہے تو پھر کیوں نہ حرمین شریفین کو اپنا مستقر بنایا جائے، اسی خیال کے ماتحت ذیل کی مراسلت کی گئی تھی

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۳ اکتوبر ۱۹۴۸ء

حضرت سیدی و مطاعی دامت فیوضہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مزاج مبارک !

والا نامہ ہدایت و رہبری کا موجب بنا، ریاست حیدرآباد میں جو کچھ ہوا ہو رہا ہے یا آئندہ امکانات ہیں اس کی تفصیل غیر ضروری ہے، اس کو اور مقامات کے حالات پر قیاس فرمایا جاسکتا ہے، ایسی صورت میں احقر کے ذہن میں ایک خیال پختہ ہوتا جا رہا ہے — والد صاحب کی مدت ملازمت ختم ہو چکی، اب ایک سالہ توسیع میں ہیں جو یہ معلوم کب ختم کر دی جائے گی خود احقر کی ملازمت بھی باوجود مستقل ہونے کے غیر یقینی ہے، ان حالات میں یہاں معاشی گنگی اٹھانا اور ہر آن خطر میں رہنا بے کار معلوم ہوتا ہے، خیال یہ ہے کہ والد صاحب پنشن لے لیں اور ہم سب مکہ معظمہ کی سکونت اختیار کر لیں، وہاں اگر کچھ معاشی تنگی ہوگی بھی تو اس کی تشفی کے لئے خود اس مقام کی برکت کافی ہے، والد صاحب بھی اس خیال کے مخالف نہیں، احقر کو بار بار خیال آتا ہے کہ شاید اسی بہانہ ہماری قسمت جاگ جائے اور اس ارض پاک کا قیام میسر آجائے — حضرت دالار کی رہبری مطلوب ہے کہ یہی میرے لئے سب کچھ ہے !

س۔ بھوپال

۹ محرم ۱۳۶۸ھ

عزیزی و حبیبی ادام اللہ توفیقکم و حفظکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ . الحمد للہ خیریت ہے،

ایک بات آپ سمجھ لیں، مئی ہوئی روزی کو بلا عذر شرعی کسی حال میں اوس وقت

لے اوداب اس خیال کی گستاخی سے تو بہ کرتا ہوں کہ جس مقام مقدس کی عظمت اور اس سے محبت کا تقاضا یہ ہے کہ آرام و سکون کو خیر باد کہہ کر اوس کے قرب کو مطلوب بنایا جائے اوس کو محض مجبورانہ منتقلی کے لئے پسند کر لیا تھا — شاید اسی وجہ سے یہ تمنائے خام پوری نہ ہو سکی، اللہ تعالیٰ پکی ہجرت کی توفیق عطا فرمائے !

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج اقدس!

ہجرت سے متعلق مکرر غور کیا بجز اس حقیر کے دوسروں کے عزائم مستحکم نظر نہیں آتے،
اشتیاق ہجرت اور ماحول کی ناسازگاری کے باعث ذہنی کشمکش ہے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل
سے محروم نہ فرمائیں،

س۔ بھوپال

محبت صمیمہ دوام اللہ تعالیٰ معرفتہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ الحمد للہ خیریت ہے،

ہجرت وہ شخص کرے جو سفر کی ہر تکلیف کو آسانی انگیز کر سکے اور اسی میں راحت
سمجھے جو راضی بہ رضا ہو اور اپنی تجویز کو دخل نہ دے وہ انشاء اللہ پریشان خاطر نہ ہوگا۔
غ۔ ذکر ستری روزانہ۔۔۔ گھنٹہ کا معمول ہے،

س۔ بہت بہتر

غ۔ حق تعالیٰ کی ذات تو دور، الورا ہے پھر ذکر کے وقت ذات کا تصور کس طرح کیا جائے
یہ دقت آج ہی محسوس ہوئی،

س۔ تصور ذات کا نہیں ہوتا، اوس کی صفات کا ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ کا
تصور کیجئے، نورانیت کا تصور بھی اوس کی صفت ہی کا تصور ہے،

غ۔ مسئلہ سماع پر گفتگو کرتے ہوئے شاہ شرف الدین یحییٰ میری رہنے اپنے ایک مکتوب
میں تحریر فرمایا ہے۔

"روایت کردہ شدہ امت از انس کہ گفت نزدیک رسول بودم کہ ہتر جبریل اور

لے یہ مقام تفویض ہے، اسی مقام پہ پہنچ کر انسان "لاخوف علیہم ولا هم یحزنون" کا جام حیات
نوٹس کرتا ہے! ہمارے حضرت دالار الحمد للہ اس نشہ بے خماری سے سرشار تھے!

رسید پس گفت یا رسول اللہ بشارت مژ ترا کہ درویشان اُمت تو در آئند و بہشت پیش از اغنیا پانصد سال و اس میر و زبود، پس حضرت رسالت بریں بشارت خوش گشت و گفت در میان کہے ہست کہ شعرے بخواند، مردے بدوی گفت، ہست یا رسول اللہ، گفت ہات ہات، آنگاہ وے ایں بیت بخواند ۛ قد لسعۃ حیتۃ الہوی کبدی الہوی پس رسول اللہ تو اجد کہ دو جملہ صحابہ رضوان اللہ تو اجد کہ دند تار دائے مبارک از دوش مبارک بیفتا و پس چون فارغ شدند دہر کہے بجائے خویش قرار گرفتند معاویہ بن ابی سفیان گفت چنیو بازی شماس ت یا رسول اللہ؟ فرمودند یا معاویہ لیس بکرم من لم یھتد عند سماء ذکر الحبيب پس ردائے او علیہ الصلوٰۃ والسلام قسمت کردند و بہ حاضراں بہ چہار صد پر کالہ۔ (مکتوب ۹۳۔ مکتوبات سی صدی) از راہ کرم بہری فرمائی جائے کہ کیا یہ روایت صحیح ہے؟

س۔ مسئلہ سماع بلا مزامیر اپنی جگہ پر ہے مگر اس پر اس روایت سے استدلال صحیح نہیں، اس روایت پر اول جز یعنی اغنیا سے فقرار کا پانچ سو برس پہلے بہشت میں داخل ہونا، احادیث میں مذکور ہے، مگر اس کے بعد کا حصہ کسی حدیث میں نہیں ہے، یہ صوفیہ کی تصنیف میں ہوگا مگر وہ سند اثبات نہیں،

غ۔ احقر کا احساس یہ ہے کہ اس کا قلب حجابات سے ڈھکا ہوا ہے اور سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیونکر اٹھیں!

س۔ یہ سمجھنا کہ قلب حجابات سے ڈھکا ہوا ہے خود معرفت ہے، بہر حال اس دوسرے کا ازالہ (کہ یہ حجابات کس طرح اٹھیں گے) کثرت ذکر مع الحضور سے ہوگا۔

غ۔ یہاں سندھ کے ایک بزرگ حضرت حسن شاہ صاحب آئے ہوئے ہیں، شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد اور نسباً و مسلکاً مجددی ہیں، (۸۰ سال سے اونچی عمر ہوگی، دو تین بار ان سے نیاز حاصل ہوا، بدعات سے سخت نفور ہیں، احقر سے فرمایا کہ الحمد للہ آپ

مولانا اشرف علی صاحب کے سلسلے سے متعلق ہیں،

س۔ میں واقف نہیں تاہم طے تمتع زہر گوشہ یافتہ، پر عمل کیجئے، مگر تعلیم کا تعلق صرف شیخ سے رکھنا چاہیئے،

غ۔ حضرت دالادہ احقر اور اس کی اہلیہ کی دینی و دنیوی صلاح و فلاح کے لئے دُعا فرمائیں،
والسلام
احقر غلام محمد

س۔ دونوں کے لئے دُعا ئے خیر ہے فقیر بھراں سید سلیمان

مکتوب (۷۳)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۲ دسمبر ۱۹۴۱ء

حضرت سیدی و مولائی عم فیوضکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
مزاج اقدس!

والا نامہ شرف صدور لایا جس میں حضرت دالادہ نے ہدایت فرمائی ہے کہ اصلاح کا تعلق صرف ایک سے ہونا چاہیئے، اس سلسلہ میں عرض یہ ہے کہ احقر تو اس نقطہ نظر سے کسی اور بزرگ کی طرف نظر ہی نہیں کر سکتا بلکہ حکم ہو تو کسی اور سے ملاقات بھی ترک کر دوں
س۔ محبت عزیز حفظکم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ الحمد للہ تعالیٰ مع الخیر ہوں،

میں نے تنبیہاں لکھ دیا تھا، کچھ اور مقصد نہ تھا،

غ۔ ذکر تری کی فضیلت حدیث سے ثابت ہے پھر حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ محض اس مصلحت سے کہ ذکر جہری میں کم از کم زبان مشغول رہتی ہے، جہری ذکر کو کیوں ترجیح دیتے ہیں؟

اگر مسلمانوں نے دین کی طرف پوری طرح رجوع کر لیا تو رحمتِ الہی سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں) غ۔
 احقر ہر جمعہ اپنی مسجد میں (۲۰) منٹ کی جو تقریر کیا کرتا ہے اور جس کا نقطہ مرکزی صرف
 دین ہے کیا اس پُر فتنہ دور میں بھی جاری رکھے یا یہ وہ وقت ہے جب تلواروں کو کند
 کر کے گوشہ میں بیٹھ رہنا افضل ہے؟

س۔ ۲۰ منٹ والی خالص دینی تقریر جاری رکھئے، سیاسیات سے کامل پرہیز، (بجاء اللہ
 ہجرت پاکستان تک یہ سلسلہ بلا مزاحمت جاری رہا، یہ سب برکت تھی تو جہاتِ شیخ
 قدس سرہ کی)

غ۔ بحمد اللہ معمولات پر پابند اور دُعا و توجہ کا محتاج ہوں، والسلام،

خادم غلام محمد

س۔ الحمد للہ، اللہ تعالیٰ مزید انتقامت بخشیں، فقیر پچراں
 سید سلیمان

مکتوب (۷۴)

غ۔ حیدر آباد دکن

۳۰ دسمبر ۱۹۴۵ء

سیدی و مولائی دامت برکاتہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مزاج اقدس!

والانامہ پاکر ترک وطن کا ارادہ ختم کر دیا اور اب ایک ہمت پیدا ہو گئی ہے،

س۔ بھوپال

محبتِ صمیم و عزیز جمیم دادکم اللہ تعالیٰ عرفانا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ الحمد للہ تعالیٰ مع الخیر ہوں

بہت اچھا کیا، اللہ تعالیٰ فضل فرمائے!

غ۔ گرامی نامہ سے سرفرازی کے بعد والی رات احقر نے خواب میں دیکھا کہ ایک بڑا حوض ہے، جس کا پانی غیر شفاف ہے اور اُس کے اندر ستوروں کی طرح بڑے بڑے دریائی جانور بہت بڑے ہیں، احقر کے جی میں آئی کہ اس میں تیرے لیکن درندوں کے گزند سے پہلے تو ہمت نہ ہوئی لیکن بعد میں جب حوض کے اندر پھانڈ پڑا تو بڑی تیزی سے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک تیرنے لگا اور جس طرف نکل جاتا درندے بھاگ جاتے تھے، اس کے بعد احقر نے اپنے والد ماجد اور بعض اور رشتہ داروں کو بھی اسی طرح بلا تکلف تیرتے دیکھا، تبیر زمین میں یہ آئی کہ شاید اس کفرستان میں دشمنوں کے گزند سے جانی حفاظت رہے گی، واللہ اعلم،

س۔ یہ تبیر مناسب معلوم ہوتی ہے، (چنانچہ محمد اللہ حفاظت ہی رہی)

غ۔ مولوی مسعود عالم صاحب ندوی کی کتاب "محمد بن عبد الوہاب نجدی" مطالعہ میں آئی، اثر یہ مرتب ہوا کہ گو محمد بن عبد الوہاب محوم سے قدرے غلو ہوا ہے لیکن مبسوط محوم کو قطعاً کیا جاتا ہے، وہ شاید غلط اور عند اللہ قابلِ مواخذہ ہے، رہبری کا طالب

س۔ آپ صحیح سمجھے،

غ۔ ہم سب کی حفاظت دینی و دنیوی کے لئے حضرت والا رحمہ فرمائیں، والسلام

احقر غلام محمد

فقیر محمد پھول دیوچ کار

سُلیمان ۳ ربیع۔ ۱۳۶۸ھ

س۔ بہ دل دُعا کرتا ہوں

مکتوب (۷۵)

غ۔ جیکہ آباد دکن

۷ جنوری ۱۹۴۹ء

سیدی و مطاعی دامت فیوضہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مزاج اقدس!

اس گنہگار کا حال بُرا ہے، مارے ہی رذائل میں غلطیدہ ہوں اور پریشان حال۔
 ہا، حسد گھر کر گیا ہے، مگر جب کسی پر حسد محسوس ہوتا ہے تو اس کی عزت و ثروت میں مزید ترقی
 کے لئے دُعا کرتا ہوں، حضرت واللہ کوئی اور بہتر علاج تجویز فرمائیں،
 (۲) اپنی بڑائی کی تمنا بھی رہتی ہے،

(۳) لذیذ غذاؤں کی طرف رغبت بہت زیادہ ہے اور نہ ملنے پر تکلیف ہوتی ہے گو غبط
 کر لیتا ہوں، حضرت والارحمہ کے خدام میں ایک ایسا کینہ و بد حال بھی ہے، حضرت واللہ اس
 کے اصلاح کی تدبیر بھی فرمائیں اور دُعا ئے خیر سے بھی سرفراز فرمائیں،
 (۴) ایسے معمولات پر کجہ اللہ پابندی ہے، بندہ عاصی
 غلام محمد عفی عنہ

س۔ بھوپال

۱۸ ربیع الاول ۱۳۶۸ھ

محبت عزیز حسن اللہ تعالیٰ اخلاقکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ الحمد للہ خیریت ہے،

(۱) حضرت والارحمہ اللہ تعالیٰ کا اس باب میں ایک قول ہے اوس کو نقل کرتا ہوں:-

”حسد کی ایک تو کیفیت نفسانیر ہے جس میں انسان معذور ہے، ایک
 اوس کے متفقہی پر عمل ہے اس میں انسان ماذور (گنہگار) ہے، اور ایک مخالفت
 ہے اوس متفقہی کی، اس میں انسان ماجور ہے۔۔۔۔۔ یعنی حسد کے غلبہ
 سے کسی کی مذمت کا تقاضا ہو تو اوس کی مدح کرو، اوس سے اعراض کو دل چاہیے

تو اوس سے ملو، اوس کی تعظیم کرو، ابتداء یا سلام کرو۔“

غرض نفس کیفیتِ حسد پر مواخذہ نہیں، اوس کے مقتضی پر عمل کرنے پر مواخذہ ہے، حدیث میں ہے کہ حسد بیخوبیوں کو اس طرح کھاتا ہے جیسے آگ لکڑیوں کو، حسد سے غیبت، عداوت کذب گوئی، افتراء پر دازی، بہت سی برائیاں پیدا ہوتی ہیں، آپ یہ تصور کیا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ عظیم و حکیم ہیں، اگر مجھے کم اوسے زیادہ ملا تو اس میں ضرور کوئی حکمت ہوگی، (۲) اس کا علاج اپنی برائیوں پر نظر ہے،

(۳) اس میں کوئی حرج نہیں، البتہ انتہاک نہ چاہیئے،

مکان میں صفائی کے لئے جب چھارو دی جاتی ہے تو ہر قسم کا گرد و غبار اور میل کچیل سامنے آتا ہے، اس سے مایوس نہ ہوں، (کس قدر عارفانہ اور امید پرور، یہ آخری جملہ ہے، شیخ کامل کا یہی کمال ہوتا ہے کہ وہ سالک کو کسی مرحلہ پر مایوس ہونے نہیں دیتا اور جہاں یاس چھاجاتی ہے وہیں سے امید کی شعاع چمکا دیتا ہے،)

(۴) بارک اللہ تعالیٰ، والسلام سید سلیمان

مکتوب (۷۶)

(حضرت واللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے دو برس ہو چلے تھے، دل بے چین رہتا تھا
حاضری کے لئے اجازت چاہی تھی، اوس کے جواب میں ذیل کا دالنامہ آیا:)

س۔ بھوپال

۲۱ فروری ۱۹۴۹ء

عزیز محترم ادام اللہ توفیقکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

لہ عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

أَلْحَسَنُ يَا كُلَّ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ

چند روز کی دیر بوجہ مشاغل ہوئی، معاف کیجئے،
 آپ لہو ق آسکتے ہیں، مگر جلد آئیں، ایک ہفتہ عشرہ کی نیت کریں، آپ کی اہلیہ عزیزہ
 کے لئے دل تو یہی چاہتا ہے کہ اجازت دے دوں مگر اس وقت حالات اس کے سازگار
 نہیں اس لئے وہ ابھی قعدہ نہ کریں، آنے کی تاریخ لکھ دیں، والسلام
 سید سلیمان

بھوپال کی آخری حاضری

(۳ مارچ تا ۶ مارچ ۱۹۴۹ء)

بیدگاہ ماغریاں کوئے تو انسا طبعید دیدن روئے تو
اجازت کا پروانہ تو مل ہی چکا تھا، حسب ارشاد خدمت سلیمانی میں اپنی حاضری کی تاریخ
لکھ کر ۳ مارچ ۱۹۴۹ء کو مشافقہ بھوپال پہنچ گیا، ہمیشہ کی طرح اب بھی قیام و طعام کی ساری
آسائشوں کے لئے حضرت شیخ ہی کا منت پذیر رہا بلکہ اس مرتبہ الطاف اور مہربانی زیادہ رہی،
جب حضرت اقدس کی خدمت میں پہنچا تو حضرت والارہ نزلہ کی تکالیف
کو دکھانا داں | میں مبتلا تھے، یونانی علاج جاری تھا، احقر کو بیماری کی تفصیل سنائی اور
نسخہ بھی دکھلایا، احقر نے عرض کیا کہ حضرت اس نوبت پر جوارش جالینوس مناسب نہیں، ابھی تو
نزلہ کو بہانے کی ضرورت ہے، اس جوارش سے احتباس ہوگا اور تکلیف بڑھ جائے گی، حضرت والا
نے مسکراتے ہوئے ازراہ محبت و شفقت فرمایا ”یہ نسخہ ایک طبیب حاذق کا تجویز کر دہ ہے، اور
اعتماد ہمیشہ طبیب حاذق کی رائے پر کرنا چاہیئے اس لئے ہم آپ کی بات نہیں مانیں گے“
میں خاموش ہو رہا۔

دوا جاری رہی دو روز بعد سر کا درد ناقابل برداشت ہو گیا، مجھے ساتھ لے کر ایک اور طبیب
کے پاس تشریف لے گئے، اُن سے کیفیت بھی بیان کی اور نسخہ بھی دکھلایا، انھوں نے فرمایا کہ
جوارش جالینوس سے احتباس پیدا ہو گیا ہے چنانچہ ایک خوشاندہ تجویز کر دیا، جس کے پینے سے
نزلہ کھل گیا اور سکون میسر آیا۔ حضرت والارہ نے احقر کے ابتدائی مشورے کا
ذکر کرتے ہوئے ازراہ کطف فرمایا۔

”گاہ باشد کہ کودکِ نادان“ حضرت والدہ کے یہ محبت افزا کلمات آہ کہ اب ایک یادگار ہی بن کر رہ گئے!

ذرا نوازی | اس مرتبہ کی حاضری میں حضرت پیرانی صاحبہ مدظلہا بھی بھوپال میں تشریف فرما تھیں، پھر حیرت کی کیا بات ہے اگر اس خادمِ حقیر پر کرم بھی دو چند ہو گئے ہوں چنانچہ دورانِ قیام برابر اس دوسرے لطف کا احساس قلب کو ہوتا رہا مگر ایک روز تو اس احساس پر مہرِ تصدیق لگ گئی اور حسن ظن یقین بن کر شرمندہ احسان کر گیا۔
ایک روز حضرت سیدیؒ مسکراتے ہوئے فرمانے لگے :

”گھر میں سے کہہ رہی تھیں کہ یوں تو بحمد اللہ ہمارے ہاں مہمانوں کا سلسلہ رہتا ہی ہے مگر غلامِ خدمت صاحب کے آنے سے اور ہی مسرت محسوس ہوتی ہے تو میں نے کہا بھئی اور لوگ تو اپنی غرض سے آتے ہیں یا ہماری خاطر سے اور یہ تو اللہ کے لئے آئے ہیں!“

کیا پاس دلچاط ہے ایک سراپا عیب کی نیت و خلوص کا۔۔۔۔۔ حضرت والدہ کا طریق تربیت ہمیشہ سہی دیکھا کہ شاہاشیاں دے دے کر ہمت بڑھاتے رہتے تھے، اور بقول ایک دستِ گرفتہ کے یہی طریقہ دورِ حاضر میں مؤثر و مفید بھی ہے!

حضرت حاجی محمد شفیع بجنوریؒ سے | یہ حضرت اقدس رحمہ اللہ تعالیٰ کی بے نفسی اور احقر کے حال پر شفقت کا نتیجہ تھا کہ خود ہی مختلف بزرگوں کی خدمت میں عجب کو لے جاتے اور میرے

شرفِ نیاز

لئے دُعا کرتے تھے، ایک روز شام کے وقت باہر جانے کی تیاری فرما رہے تھے، عجب سے فرمایا کہ ایک جگہ شادی کی دعوت ہے مگر نکاح مسجد میں ہے اس لئے اگر آپ بھی ساتھ چلے تو کچھ ہرج

لے گاہ باشد کہ کودک کے نادان یہ غلط برداشتِ زندگی میرے

گروہ کو حکیم روشن رائے بر نیاید و درست تدبیر میرے

(سعدیؒ)

نہیں، وہاں ایک بزرگ سے ملاقات ہو جائے گی، میں فوراً تیار ہو گیا اور حضرت والادہ کے ساتھ چلا، پیدل تشریف لے چلے فرمایا کہ ”اس موتی مسجد میں تقریب نکاح ہے اور یہ لوگ حضرت حاجی محمد شفیع بجنوری کے معتقد ہیں، حاجی صاحب بھی تشریف لائیں گے“۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت کیا یہ وہی بزرگ ہیں جو شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رح کے مرید اور مولانا تھانویؒ کے شاگرد ہیں اور جن کے متعلق حضرت تھانویؒ نے فرمایا ہے کہ بڑے صاحب کشف اور مستجاب الدعوات ہیں، حضرت والادہ نے فرمایا کہ ”جی ہاں وہی“۔ دل باغ باغ ہو گیا کہ ایک ایسے بزرگ کی بھی زیارت نصیب ہوگی، چارپانچ منٹ میں ہم مسجد پہنچ گئے، صحن مسجد میں کچھ لوگ جمع تھے، کمان کی دیوار سے ٹیک لگائے حضرت حاجی محمد شفیع صاحب بجنوریؒ تشریف فرما تھے، مفید ریش، ضعیف العمر مگر جسم کے گداز، چہرہ کشادہ پُر نور، ہنستا کھکھلاتا ہوا، حضرت والادہ پر جو نظر پڑی تو ہنستے ہوئے اٹھنے کی کوشش فرما رہے تھے کہ حضرت والادہ کے اصرار پر بیٹھ گئے، ضعف اور موٹاپے کی وجہ سے دو آدمیوں کے مہارے سے کھڑے ہو سکتے تھے، مگر مٹنا ہے کہ نماز میں جب ایک بار حضرت کو کھڑا کر دیا جاتا تو پھر سارے ارکان بلا تکلف ادا فرماتے تھے، یہ انہی کرامت تھیں۔ حضرت والادہ کے پہنچتے ہی حاجی صاحبؒ نے حضرت سیدی سے خطبہ نکاح پڑھنے کی فرمائش کی، حضرت والادہ نے نکاح پڑھا دیا چھوڑے تقسیم کر دیے گئے اور محفل نکاح نہایت مہادی سے برخاست ہو گئی، اپنی آنکھوں نے پہلی مرتبہ ایک دینی تقریب میں اس اسلامی سادگی کا یہ نظارہ دیکھا،

محفل برخاست ہوئی تو حضرت والادہ نے حضرت حاجی صاحب سے فرمایا کہ گھر قریب ہی ہے حضرت تشریف لے چلیں تو مسرت ہوگی یا یہ فرمایا کہ برکت ہوگی، عرض حضرت حاجی صاحب نے دعوت قبول فرمائی اور پیدل ہی گھر تک تشریف لے آئے۔ حضرت والادہ نے خود اپنے لئے اپنے اہل و عیال اور اس ننگِ خدام کے لئے حاجی صاحبؒ سے دُعا کی درخواست کی اور حضرت موصوف نے ہاتھ اٹھا کر سب کے لئے دیر تک دُعا فرمائی، پھر اپنے شیخِ قدس سرہ

(شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی) کے بھولے پن کے واقعات اور اُن کی بعض کرامات سناتے رہے، یہ بھی فرمایا کہ ”جب مولانا تھا نوٹ شاہ مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ”میں لڑکا تھا، حضرت شاہ صاحب نے مجھ کو مولانا کے حوالے فرمایا کہ یہ نالائق ہے اس کو پڑھاؤ لکھاؤ چنانچہ میں نے کانپور میں مولانا سے تعلیم حاصل کی“

دیکھنے کی چیز یہ تھی کہ جب جب حضرت حاجی صاحب اپنے شیخ عالی مقام کا ذکر فرماتے تھے تو مسرت و انبساط سے اُن کے چہرہ پر خون دوڑ جاتا تھا اور کمر سیدھی ہو جاتی تھی، جوش محبت کے اثر سے شیخ شاب نظر آنے لگتے تھے، غرض جب ۲۰، ۱۵ منٹ بیٹھ کر حاجی صاحب رخصت ہو گئے تو حضرت والدہ نے احقر سے مخاطب ہو کر فرمایا کیوں ہے نہ وہی بات ہے

چڑھی ہو کچھ ایسی کہ تیمور تو دیکھو
جواں آج پیر مغاں ہو رہا ہے
دُمکنا ہے چہرہ، چمکتی ہیں آنکھیں
بڑھاپے میں بھی جانِ جاں ہو رہا ہے

حضرت حاجی صاحب زیارتِ حرمین کے بڑے دلدادہ تھے، والہانہ شوق کے ساتھ ۲۳، ۲۲ مرتبہ حج سے مشرف رہے اور بالآخر ۱۹۵۱ء میں بعد فراغ حج مکہ معظمہ ہی میں اپنی جانِ مشتاق محبوب ازل کے نذر کر دی،

ع خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

تیرہ دن حضرت شیخ رح کے الطاف و عنایات اور علمی و روحانی فیوض و برکات سے **واپسی** | مالامال ہو کر آخر خواہی خواہی واپسی پر طبیعت کو مجبور کرنا پڑا،

اس مرتبہ کی حاضری اور واپسی دونوں ہی گزشتہ حاضر یوں سے الگ نوعیت کی تھیں حاضر ہونے کا ضمنی مقصد یہ بھی تھا کہ حضرت والدہ کو اپنے تفصیلی احوال سنا کر ترکِ وطن اور ہجرت پاکستان کی اجازت حاصل کی جائے، چنانچہ جب یہ تفصیلی معروضات گوش گزار کر دیے گئے تو... لے حالانکہ خود ان سے بھی زیادہ بھولے تھے، بعض بھولے پن کے لطائف تو خود مولانا متف انوی؟ نے بھی بیان فرمائے ہیں!

حضرت والا نے چند ہاپات کے ساتھ ترک وطن کی اجازت مرحمت فرمادی مگر اس انداز مشفقانہ سے کہ اس مفارقت کو مجبوراً گوارا فرمائیے تھے۔۔۔۔۔ اس اجازت سے دل پر ایک حسرت کیگز سکوت طاری ہو گیا، ذہنی شویش تو مٹ گئی کہ اب دارالکفر سے نجات حاصل ہوگی مگر حضرت شیخ کی مستقل مفارقت کے تصور نے دل کو بھجھادیا اور اس مرتبہ رخصت ہوتے ہوئے آئندہ ملاقات کی کوئی اُمید دل میں موجود نہ تھی، حضرت والا خود بھی کچھ زیادہ ہی متاثر تھے۔

بہر کیف محبت شیخ کی دولت لئے حضرت والا سے ۱۶ مارچ ۱۹۴۷ء کو رخصت ہو کر دو مہینے دن اپنے وطن میں بیگانہ دار آپہنچا،

مکتوب (۷۷)

ع۔ حیدر آباد دکن

بیمبئی و مرشدی دہولائی اداۃ اللہ فیہ منکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ،

کل ایک عریضہ محترمی سلمان میاں سلمہ کی خدمت میں گزراں چکا ہوں، پہنچا ہوگا؛ خطا کھنے میں تاخیر نسخہ کی وجہ سے ہوئی، ابھی حکیم صاحب (مخدومی حکیم مقصود جنگ بہادر) نے ایک نسخہ لکھ دیا ہے جو معہذا مرسل ہے، دو نسخے اور ہیں دونوں کو تیار کروانا ہوگا، اگر وہاں ان کا اہتمام ممکن نہ ہو تو حکم ملنے پر احقر ان کو تیار کر کے خدمت والا میں پیش کر دے گا۔

(بعض مقوی دماغ و اعصاب نسخے حضرت والا کے لئے لکھ بھیجئے تھے)

س۔ بھوپال

جیس الامرا صلح اللہ احوالکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

کل کا خط بھی آج ہی ساتھ پہنچا۔ آپ کے خیریت پہنچنے کا انتظار تھا، الحمد للہ خیریت معلوم ہوئی، نسخے پہنچے، یہاں عطاردوں سے دریافت کروں گا مگر پہلے یہ تو معلوم ہو کہ مرض کیا ہے؟ اور ان نسخوں میں کیا کیا رعایتیں ہیں؟

- غ۔ حضرت والادہ اپنی صحت سے متعلق قدرے تفصیل سے مطلع فرمائیں تو باعث تسکین ہوگا،
- س۔ الحمد للہ اچھا ہوں، زکام ختم ہو چکا، صرف گلے کی کھانسی قدرے ہے، حرارت نہیں ہے، جھوک لگتی ہے، جوشاندہ بعد تغیر آب بھی استعمال میں ہے،
- غ۔ اس مرتبہ تو حضرت والادہ کی شفقتوں نے عجیب ہی کیفیت پیدا کر دی، نماز میں، ذکر میں، چلتے پھرتے ہر وقت دھیان اُدھر رہتا ہے اور تصور شیخ بندھا رہتا ہے، جی چاہتا ہے کہ پھر خدمت فیض میں جا بیچوں،
- س۔ جو کچھ ہوا اور ہوتا ہے وہ سب حق تعالیٰ کا فیض ہے، بندہ مامور ہے، یہ افضائے محبت ہے، وہ محبت جس کی تقلیل کی شکایت آپ کو پیدا ہو گئی تھی، (جیسا کہ گذشتہ کسی مریضہ میں لکھا تھا)
- غ۔ حضرت والادہ دعلے بخیرے سرفراز فرمائیں، والسلام، احقر غلام محمد
- س۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کی اہلیہ کو فلاح دارین بخشیں، والدہ سلمان دعلے خیر کہتی ہیں والسلام، فقیر بچہ داں سید سلیمان
- (اس جملہ نے غرقِ ندامت کر دیا کہ میں تو خدمتِ علیہ منظر ہا میں سلام عرض کرنا بھجول ہی گیا تھا)،

مکتوب (۷۸)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۵ مارچ ۱۹۴۹ء

حضرت سیدی و مرشدی و مولائی دَام فیوضکم

مزاج اقدس!

السلام علیکم ورحمۃ

والانامہ باعث تسکین ہوا، اللہ تعالیٰ حضرت والادہ کو تادیر بہ از دیار فیوض سلامت لکھے!

س۔ اگر لون کا والا نامہ آیا تو مناسب جواب عرض کیا جائے گا، (چنانچہ عریضہ بھی گیا اور اس کا جواب ایسا آیا کہ پھر حضرت والدہ کی رحلت تک عرض و مشورہ کا یہ تعلق مستحکم رہا،)

بزرگوں کا حسن ظن اس بے استحقاق کے ساتھ میرے لئے نعمت بھی ہے اور ابتلا بھی اللہ تعالیٰ حفاظت فرمائیں، (یہ ہے عملی تفسیر اِنَّمَا يَخْشَى اللّٰهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ کی) غ۔ احقر کی اہلیہ حضرت والدہ اور علیہ پیرانی صاحبہ کی خدمت میں سلام عرض کرتی ہیں اور دُعا کی خواستگار ہیں، احقر غلام محمد

س۔ عزیزہ موصوفہ کے لئے دُعاؤں خیر ہے، والدہ سلمان کی طرف سے بھی دعاء و سلام، فقیر بیچداں سلیمان

مکتوب (۷۹)

غ۔ حیدر آباد دکن

۲۲ اپریل ۱۹۴۹ء

حضرت سیدی و مرشدی و مولائی دامت برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مزاج اقدس!

عرض یہ ہے کہ آج سے دو ڈھائی برس پہلے جب احقر بزرگانِ دین کی مزارات پر بغرض زیارت حاضر ہوا تو ایک خاص کشش و جاذبیت اور کبھی کیف و سرور محسوس کرتا تھا،

لے یہاں تک کہ ایک مرتبہ حضرت سواتی تعلق کے زمانہ میں جبکہ اسی ٹوٹی پھوٹی ابتدائے سنت کا کوئی اہتمام بھی نہ تھا ایک بزرگ کی مزار پر تخلیہ میں آنکھیں بند کئے قرأت فاتحہ کر رہا تھا جب اہدانا العراط المستقیم پہنچا تو مزار کو آواز کر ساتھ دُعا یہ کلمات کان میں پڑے ہونکہ بات نئی تھی، گھر آکر آنکھیں کھولیں تو مکرر وہی کلمات مزار کے ٹھیک سرانہ کی طرف سے نکلنے ہوئے سنائی دیے، میں جیسے تیسے سورہ فاتحہ پڑھ گھبرا کر وہاں سے نکل آیا چند ہی روز بعد بھوپال حاضری ہوئی تو حضرت سیدی سے یہ واقعہ بالمشافہ عرض کیا، مُسکراتے ہوئے فرماتے تھے کہ اس میں ڈرنے کی کیا بات تھی، ناقص العقیدہ لوگ انہی واقعات سے گمراہ ہو جاتے ہیں۔ سلاطین کی راہ بس یہی ہے کہ نگاہِ قرآن و سنت کی، بہری سے ہٹنے نہ پائے!

لیکن اب یہ بات جاتی رہی اور تکلف سے بھی لگاؤ محسوس نہیں ہوتا، اس سے گمان ہوتا ہے کہ شاید قلب کی حالت اب اور تازہ یک ہو گئی ہے، حالانکہ بزرگانِ سلف سے حسن عقیدت میں کوئی فرق نہیں ہے، معلوم نہیں میرا گمان درست بھی ہے یا اس کی وجہ کچھ اور ہے!

س۔ بھوپال

صدیقِ مصیم زادکم اللہ تعالیٰ حباً، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے،

قبور و مزاراتِ صالحین سے استفادہ فیض گو منوع نہیں لیکن ماثور و مسنون بھی نہیں، تاہم یہ استفادہ و استفادہ بھی مفید و مستفید کی مناسبت پر موقوف ہے، معلوم ہوتا ہے کہ محمد اللہ تعالیٰ آپ سنت سے اب قریب ہو گئے ہیں، یہ خوشی کا مقام ہے نہ کہ رنج کا۔

غ۔ احقر بادا اس قسم کے خواب دیکھتا ہے کہ کبھی موچیں اور کبھی سر کے بال موافق شرع کٹوا رہا ہے، تبیر سمجھ میں نہیں آتی،

س۔ تبیر سنت کی موافقت کی طرف ترغیب و بشارت ہے، یہ اصلاح کی تمثیل ہے،

غ۔ احقر پاکستان کی تیاری میں ہے، حضرت والا دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ خیر فرمائے!

س۔ دعا تو بے شبہ ہے مگر لگی ہوئی روزی سے اعراض کے خیال سے ڈر لگتا ہے اللہ تعالیٰ وہی کریں جس میں آپ کے لئے خیر ہو،

غ۔ بعض دفعہ جائز امور میں بھی جب نفس کو زیادہ لذت ملتی ہے تو موافقہ کا ڈر ہوتا ہے یہ وسوسہ ہے یا حقیقت؟

س۔ مباحات میں غلو سے بھی فیوض کم ہو جاتے ہیں!

غ۔ احقر کو جب کسی وقت دنیا میں زیادہ انہماک محسوس ہوتا ہے تو مراقبہ موت و بعد الموت کے ذریعہ اصلاح کر لیتا ہے، اس سے خشیت اور دنیا سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔

کیا یہ طریقہ احقر کے مناسب حال اور درست ہے؟ فقط

خادم غلام محمد

س۔ ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا ہی چاہیے،

بندہ بھجوان سلیمان

مکتوب (۸۰)

غ۔ حیدر آباد دکن

۱۳ مئی ۱۹۴۹ء

حضرت سیدی و مرثی و مولائی دامت برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مزاج اقدس!

گزشتہ دنوں ترک وطن کی مصروفیات کے باعث کوئی عریضہ نہ گذران سکا، ۲۲ مئی کو روانگی کا قصد ہے، حضرت والا سے درخواست ہے اس آشتیہ حال کیلئے دعا فرمائیں!

س۔ دینہ ضلع پٹنہ

عزیزی و حبیبی حقیق اللہ مالکم واصلح اعمالکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ الحمد للہ خیریت ہے،

ایک ماہ ۱۸ یوم کی رخصت پر وطن آیا ہوں، آپ اس اثناء میں پاکستان کو روانہ

ہو رہے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کی مدد فرمائے!

غ۔ وہاں پہنچ کر ذریعہ معاش کیا ہوگا اس کا قطعی تصفیہ یہاں نہیں کر سکتا، خیال یہ ہے کہ

جب وطن چھوٹ ہی رہا ہے تو جہاں بھی معاش فراخی اور صحبت صالح میسر آئے وہیں

قیام کیا جائے، حضرت والا سے رہبری کا طالب ہوں،

س۔ مجھے بھی آپ کے ترک وطن بلا اسباب سے تردد ہے، میری مخلصانہ دعا آپ کی رفیق ہے

وہاں پہنچ کر حقیقت حال کا انکشاف ہوگا، بے کانٹے کا پھول کہاں ملے گا، بُرائیاں ہر جگہ

ہیں، اچھی صحبت ہر جگہ عنقا ہے،

غ۔ بھوپال کے بدلے ہوئے حالات (یعنی انضمام ریاست) کے تحت حضرت والادہ کا وہاں قیام کب تک رہے گا۔

س۔ ابھی تک فیصلہ نہیں،

غ۔ احتقر کی ذمہ داری و دینی صلاح و ترقی کے لئے حضرت والادہ دعا فرمائیں، والسلام
خادم غلام محمد

س۔ دل و جان سے دعا کرتا ہوں،

خدا جانے آپ کو پیٹھ کیوں کر ملے گا، والسلام

سید سلیمان، ۲۲ مئی ۱۹۴۹ء

(یہ والا نامہ حیدر آباد کو کرکراچی پہنچا)

مکتوب (۸۱)

(جون ۱۹۴۹ء کو راقم تنہا کرکراچی پہنچ گیا، دوسرے ہی دن خیریت کا ایک خط اپنے گھر اور ایک حضرت اقدس رحمہ کی خدمت میں لکھ دیا تھا، پھر اس کے چند روز بعد ذیل کا احوال نامہ ارسال کیا گیا تھا)

غ۔ کرکراچی

۳ رمضان المبارک ۱۳۶۸ھ

میرے مرشد و رہبر و آقا ادام اللہ بركاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مزاج اقدس!

کرکراچی آکر ایک کارڈ خدمت والادہ میں گزرا تھا، جواب سے محرومی ہے، نہ معلوم

حضرت بھوپال میں تشریف فرما ہیں یا کہیں اور؟

س۔ بھوپال، ۴ جولائی ۱۹۴۹ء

۴ رمضان المبارک ۱۳۶۸ھ

عزیز مخلص یر اللہ تعالیٰ عسکر کم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ الحمد للہ خیریت ہے،

الحمد للہ کہ عاجز قاصر کے مشورے آپ کے لئے مفید ہوئے،

غ۔ ملازمت کے اسلسلہ میں ایک رہبری یہ مطلوب ہے کہ کراچی کے قیام کو ضروری تصور کیا جائے یا جہاں کہیں بھی جانا پڑے گوارا کر لیا جائے؟

س۔ کراچی کے قیام پر اصرار غیر ضروری ہے، کیا عجب کہ آپ کے ذریعہ سے دوسرے مقامات تک ہدایت خیر پہنچے اور اس کا نفع بھی کچھ کم نہیں، (اللہ تعالیٰ احقر کو حضرت اقدس برکے اس حسن ظن کا اہل بنائے!)

غ۔ احقر کو کشادگی رزق یا دفع بلا وغیرہ کے اوداد و وظائف سے کچھ بھی لگاؤ نہیں، البتہ دُعا میں کم و بیش دل لگ جاتا ہے، یہ حالت خدا نخواستہ محرومی کی تو نہیں ہے؟

س۔ ان امور کے لئے عمل یعنی اوداد و وظائف سے دلچسپی نہ ہونا دل کی سلاستی اور فہم کی استقامت کی دلیل ہے، مگر دراصل ان کو عمل سمجھ کر کرنے سے یہ کیفیت ہوتی ہے اگر ان کو بھی دعا ہی سمجھا جائے تو یہ کیفیت جاتی رہے گی مثلاً کوئی کشائش رزق کے لئے یہ بتائے کہ یا زِدَّاقُ، یا وَهَّابُ، یا بَاسِطُ، پڑھا کر تو تیرے مینوں اللہ تعالیٰ کے نام ہیں، ان ناموں کو نسبت رزق اور وسعت و کشائش سے ہے تو گویا یہ اپنے رزق کی وسعت کی دُعا ہے اللہ تعالیٰ کو اس نام سے پکار کر جس نام کو ہماری دُعا سے مناسبت ہے! جیسے کوئی فقیر کسی دروازہ پر کھڑا ہو کر یہ کہے، اے سنی دانا، اے سنی دانا تو یہ بھی ایک درخواست ہے اور اس خاص نام سے پکارنا اس لئے ہے کہ اس نام کے آثار کا اس کے فعل سے ظہور ہو،

(سبحان اللہ کیا حتی تحقیق ادا فرمایا ہے اور کیسی عقدہ کشائی فرمائی ہے!)

غ۔ مسئلہ کشمیر کے خطرات کی وجہ سے جی یہ چاہتا ہے کہ والدین اور اہلیہ کو جلد یہاں بلوالوں

حضرت کی کیا رائے ہے؟

س۔ جو پیش آپ کے والد کو مل رہی ہے وہ تو بندہ ہوگی؟ تو بولنا لینا طرایت قلب کے لئے شاید مفید ہو،

غ۔ اللہ تعالیٰ حضرت والدہ کے عزم کو پورا فرمائے، کیا حضرت والدہ کراچی ہو کر تشریف لے جائیں گے؟

حضرت پیرانی صاحبہ کی خدمت میں مؤدبانہ سلام عرض ہے اور دعا کی درخواست ہے

محترمی سلمان میاں سلمہ اللہ کی خدمت میں بھی سلام عرض ہے، فقط

خادم حقیر غلام محمد

س۔ راستہ کی تعیین تو ہمارے ہاتھ میں نہیں، جہاز کا جو راستہ ہو، وسط شوال تک قصد ہے

سب کی طرف سے سلام قبول کیجئے، والدہ سلمان آپ کو خاص طور سے مدح کے ساتھ یاد کرتی ہیں، بندہ پچھراں سلیمان

(حضرت پیرانی صاحبہ کے یہ الطاف اب تک اس خادم کے شامل حال ہیں، والحمد للہ علیٰ ذلک)

مکتوب (۸۳)

غ۔ کراچی

۲۷ شوال ۱۳۶۸ھ

ذوالہجہ والاکرم حضرت مرشدنا و مولانا مدظلکم العالی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مزاج اقدس!

اب طبیعت کا میلان ذکر نفی اثبات کی طرف ہے، اس سلسلہ میں حکم درکار ہے،

س۔ جھوپال

حبیب صادق و نفعم اللہ تعالیٰ لما یحب و یضی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے،

ذکر نفی و اثبات کی اجازت میں کوئی حرج نہیں مگر جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ ذکر مفرد کس حد تک مؤثر ہوا، ایسا نہ ہو کہ ایک سبق چھوڑ کر دوسرا سبق پڑھنے میں پہلا بھول جائیں، اکثر ایسا ہوتا ہے اس لئے تنبیہ کرنا ضروری تھا،

(ہر سالک طریق اس انتباہ کو سن رکھے!)

غ۔ احقر کی اہلیہ بھرا اللہ بخیر وقتہ نماز و تلاوت قرآن پاک کے علاوہ تہجد کی بھی پابند ہیں، اور مناجات مقبول کی ایک منزل بھی روزانہ پڑھ لیتی ہیں، ان کی بڑی تمنا ہے کہ حضرت اقدس داخل امانت فرمائیں، انھوں نے حضرت والارہ کی خدمت میں یہ درخواست پیش کر کے احقر سے بھی خواہش کی ہے کہ ان کی اس آرزو کو خدمت گرامی میں پیش کر دے، چنانچہ عرض کر دیا، آگے حضرت کی جو مرضی ہو،

ط۔ رموز مملکت خویش خسرواں دانند

س۔ آپ کی اہلیہ کا خط اس مطلب کا آیا تھا، میں نے انھیں لکھا تھا کہ پہلے آپ شیخ کے احکام کے مطابق شرع کی پابندی کا وعدہ کریں، چنانچہ اون کا وعدہ آ گیا ہے، اب بیعت کے بعض شرائط سے اون کو مطلع کرتا ہوں۔

غ۔ حضرت والارہ کی توجہ شامل حال رہی تو وہ احقر کے لئے دینی لحاظ سے ایک بہتر رفیق حیات ثابت ہو سکیں گی،

س۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا،

غ۔ مولانا احتشام الحق صاحب سے پتہ چلا کہ حضرت والارہ مدظلہ کی خدمت میں ہماری حکومت کی طرف سے مراسلہ بھیجا جا چکا ہے، (بورڈ تعلیمات اسلامی کی صدارت کے لئے) احقر کے گمان میں بعد فراغ حج ہی حضرت والارہ یہاں تشریف لاسکیں گے۔

لے خوش وقت کہ آئی و بصدنا ز آئی

س۔ آنا تو مشکل نہیں، نباہنا مشکل ہے، (فراسٹ سلیمانی نے جن مشکلات کا اندازہ لگالیا تھا وہ سب تجربہ میں من و عن صحیح نکلیں)

غ۔ (۱) یہ بندہ محبت ہر چند عمل سے عاری ہے لیکن اُس والاہانہ تعلق کی بنا پر جو اس کو حضرت اقدس سے حاصل ہے، ملتی ہے کہ جب حضرت والا یہاں تشریف لائیں تو اس ناکارہ کو خادم خاص بنائے رکھیں اور دینی و دنیوی ہر قسم کی خدمت کا موقع عطا فرمائیں، (۲) کیا عرض کروں، کبھی تو جی یہ چاہتا ہے کہ احقر ہوا و حضرت والا ہوں، خادم بھی ایک اور مخدوم بھی ایک !!

س۔ (۱) آپ کی یہ خواہش آپ کی سچی محبت کا نتیجہ ہے، (۲) جی ہاں یہ بھی محبت کا ایک اقتضا ہے، خدا کرے اس محبت سے اوس کے معائب جیسے حسد و رشک و بدگمانی سے دُوری رہے،

ط عشق است و ہزار بدگمانی

غ۔ غالباً حضرت والا کے دورانِ سفر حج احقر کو عرض معروض کا موقع نہ مل سکے اس لئے استعما ہے کہ اُس سرزمینِ پاک پر اس بندہ ناپاک کے لئے بطور خاص دُعا فرمائیں کہ حق تعالیٰ ”مرتبہ احسان“ سے سرفراز فرمائیں!

س۔ سفر حج میں حجاز کا پتہ یہ ہو گا کہ مکہ معظمہ، محلہ شامیہ، بذریعہ مہتمم صاحب، رباط بھوپال، انشاء اللہ تعالیٰ اپنے سارے محبتیں کے لئے دُعا کروں گا۔

غ۔ حضرت والا کے ارشاد کی بناء پر ایک ہنگامی ملازمت قبول کر لی ہے، شاید اس دوران میں کوئی متنقل صورت بھی نکل آئے، دعا کا طالب ہوں۔

ننگ بارگاہ احقر غلام محمد

س۔ اچھا کیا بے کاری سے میگاری بھلی،

اللہ تعالیٰ آپ کے لئے مستقل روزگار جلد پیدا کرے، والسلام

بندہ یحیٰی داؤد سلیمان

۱۱ سوال ۱۳۶۸ھ

مکتوب (۸۴)

(ذیل کا مکتوب حضرت والارزکی زیارتِ حرمین سے واپسی کے بعد کا ہے)

غ۔ کراچی

۳۱ دسمبر ۱۳۹۹ء

سیدی دمرشدی و مولائی دامت فیوضہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، مزاجِ اقدس!

س۔ بھوپال

عزیزِ قلبی ادام اللہ سعدکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

الحمد للہ خیریت ہے،

میں جہاز پر واپسی میں علیل ہو گیا، اسی حالت میں بمبئی پہنچا، احباب نے بعض علاج و استراحت بمبئی میں روک لیا، جہاز ۲۸ دسمبر کو بمبئی پہنچا تھا، میں بخار اترنے پر مدِ جنوری کو یہاں پہنچا، بخار نہیں ہے، کھانسی ہے، اور ضعف و نقاہت بہت ہے مگر آہستہ آہستہ قوتِ عود کر رہی ہے، بحمد اللہ تعالیٰ،

غ۔ دوعریفہ مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کے پتہ پر گزرنے لگے تھے اور اُن سے مقصود محض حصولِ دعا تھا، امید کہ ضرور اس سے سرفرازی رہی ہوگی۔

س۔ آپ کے دونوں خط عرب میں ملے، مگر وہاں کچھ ایسی حالت رہی کہ قلم بچڑنے کو جی نہیں چاہتا تھا، اس لئے جواب نہ دے سکا، مگر بحمد اللہ آپ کے لئے خصوصاً اور مجملہ احباب

و مجبین کے لئے عموماً دعائیں کیں، اللہ تعالیٰ قبول فرمائیں،

غ۔ یہاں کی کل تو پہلے ہی سے جگہ سی ہوئی تھی، مولانا عثمانی رح کی رحلت سے حالت اور بھی ناگفتہ بہ ہو گئی ہے، اور تو اور خود اپنے اکابر (مراد منسبین حضرت حکیم الامتؒ) میں عدم اتحاد اور اس کے نتائج کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے اور رنج بھی، سب کا یہی خیال ہے کہ یہ خلفاء اگر مٹ سکتا ہے تو حضرت اقدس ہی کی موجودگی سے ورنہ صورت حال نہ جانے کس نوبت تک پہنچ جائے۔۔۔۔۔۔ نہ معلوم حضرت والا رح کی مصلحت کس پہلو میں ہے اس خادم اور دیگر عقیدت کیشوں کے دلی جذبات تو یہی ہیں کہ جس قدر جلد تشریف آوری ہو مناسب ہے۔۔۔۔۔۔ البتہ بعض مرتبہ احقر کو یہ گمان بھی ہوتا ہے کہ کہیں ہماری دعوت حضرت والا کیلئے رحمت نہ بن جائے، چنانچہ یہی ہوا، کتنی عقیدتوں کی بنیاد محض ذاتی مفادات پر نکلی اور جب وہ پورے نہ ہو سکے تو وہی عقیدتیں مخالفتوں میں بدل گئیں کچھ کھلی کچھ خفیہ، (ان اللہ)

س۔ حالت یہ ہے کہ ہر دو جگہ میرے وجود کے لئے احبابِ مصر میں اپنی حالت یہ ہے کہ عدم صحت اور ضعفِ قوی سے بھی اور طبیعت کے اقتضاء سے بھی اختلافِ منازل سے دل گھبراتا ہے، اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتے ہیں کہ آئندہ کیا ہوگا، سنا ہوگا کہ میرے گاؤں میں ۱۴ مکانات کی ضبطی کے احکام آئے ہیں جن میں ایک عاصم میاں بھی ہیں، خدا جانتا ہے کہ آگے کیا صورت حال ہو۔

غ۔ حضرت کیا عرض کروں حق تعالیٰ کے اس احسان کا شکردا اگر ناخال ہے کہ اول تو اس نے سلسلہ اشرفیہ میں منسلک فرمایا اور پھر حضرت والا رح جیسی ہستی کی غلامی سے سرفراز کیا، جتنی جتنی آنکھیں کھلتی جاتی ہیں، یہی یقین بڑھتا جاتا ہے کہ
ع۔ خوبی کہ تو داری صنادید و گرے نیست

س۔ میری نسبت جس حسن ظن کا آپ نے اظہار کیا ہے خدا کرے کہ وہ آپ کی کامیابی اور

ترقی کا ذریعہ ہو، (کیا عارفانہ بات فرمادی ہے)

غ۔ احقر کی اہلیہ یہاں آچکیں، سلام عرض کرتی ہیں اور دعائے خیر کی طالب ہیں والدین ابھی وہیں ہیں اور آنے کی فکر میں ہیں حضرت والا دعا فرمائیں کہ ان کی راہ کی رکاوٹیں جلد ہٹ جائیں،

س۔ اپنی اہلیہ کو سلام کہیے، اون کی صحت و ترقی کے لئے دعا کی گئی، آپ کے والدین کے لئے دعا کی جاتی ہے، رب العزت قبول فرمائیں،

غ۔ محترمی جناب ابو عاصم صاحب کے گھر پر طرح خیریت ہے، احقر اور اوس کی اہلیہ کی جانب سے مخدومہ و مکرمہ پیرانی صاحبہ کی خدمت میں سلام عرض ہے اور دعا کی درخواست پیش ہے، مخدومی مولوی سلمان میاں سلمہ کی خدمت میں بھی سلام عرض ہے، والسلام

ننگ خدام

احقر غلام محمد

س۔ سنا ہے کہ اہلیہ ابو عاصم کا علاج آپ نے بھی کیا، والدہ سلمان کی طرف سے دونوں صاحب سلام قبول کریں، والسلام
سید سلیمان ۱۸ جنوری ۱۹۵۷ء

مکتوب (۸۵)

غ۔ کراچی

۱۱ فروری ۱۹۵۷ء

بگرامی خدمت سیدی و مرشدی دامت فیوضکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آجکل معمولات یہ ہیں: ذکر بارہ تسبیح، ذکر مفرد ستری، تہجد، اشراق، ادابین، تلاوت قرآن

پاک اور مناجات مقبول،

- س۔ عزیزی حبیبی وخلصی سیر اللہ لکم العصر، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
یہ معمولات کافی ہیں، کسی معمول کو نہ کرنا یعنی اپنے معمول میں داخل نہ کرنا اتنا بڑا نہیں ہے
جتنا اوس کو اپنا معمول مان کر اوس سے غفلت کرنا،
غ۔ کبھی کبھی طبیعت گھبرا جاتی ہے اور جی چاہتا ہے کہ کوئی ایک نگاہ پُرسوں، ڈال کر رجوع
الی اللہ کی کیفیت کو دائم کر دے اور علاقۂ نفس سے نجات ہو جائے،
س۔ آپ نے تو وہی بات کہہ دی ہے

صنما رہ قلندر بہنا تو ارمنائی

کہ دواز دو دینم رہ درسم پارسانی

- یہ تو اللہ تعالیٰ کے جذب و فضل پر موقوف ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ جب دنیا
کے سارے کام آپ اسباب و علل کے تحت میں کرتے ہیں تو غریب دین ہی کو اون سے
خارج کیوں کیجئے، کبسی حکیمانہ بات ہے اور نفس کا چور کس طرح پکڑ لیا ہے!
غ۔ حضوری قلب سے اب تک محروم ہے؟

س۔ حضوری قلب کی حقیقت آپ کیا سمجھتے ہیں؟

- غ۔ آج کل احقر اپنی بساط سے زائد ایک کام کر رہا ہے یعنی "اشرف السوانح" کی تلخیص ہو رہی ہے
اور جناب مفتی محمد شفیع صاحب قبلہ نے احقر کے خاکہ اور طرز کو پسند فرمالیا ہے اور تکمیل
پر بھی نظر فرمائیں گے حضرت اقدس کی رائے اور حکم احقر کے لئے موجب طمانیت ہوگا،
ارشاد عالی ہو تو یہ کام جاری رکھوں ورنہ بند کر دوں۔

س۔ کام اچھا ہے، حضرت مفتی صاحب کے زیر ہدایت انجام دیجئے!

- غ۔ بعض مرتبہ عجیب حال رہتا ہے کہ نماز میں تو وہ بیکوئی و رجوع کی کیفیت نہیں رہتی لیکن اس
کے بعد ذہن و قلب تمام تر متوجہ بحق محسوس ہوتا ہے، شاید یہ ایک دھوکا ہے کیونکہ اگر

یہ کیفیت واقعاً رجوع کی ہے تو نمازیں کیوں نہیں رہتی حالانکہ نماز میں تو زیادہ قرب حاصل رہتا ہے،

س۔ نمازیں اعمال مختلف ہوتے ہیں جس سے وہ یکسوئی جس کو آپ یکسوئی سمجھتے ہیں نہیں ہوتی کیا خدمت گار خدمات کے انجام دینے میں مالک کی محنت کی یکسوئی کا تصور کرتا ہے؟ مگر یہ خدمت خود ہی محنت کی دلیل ہے اور اطاعت کی فافہم۔ نماز سے فراغت کی حالت میں یکسوئی مستمر ہو کر محسوس ہوتی ہے، مگر یہ کوئی چیز نہیں، (کیا شان تحقیق ہے، شیخ محقق اس کو کہتے ہیں، ع نہ ہر کہ سر تیز اشد قلندر سی داندا)

غ۔ مولوی اشتیاق الحق صاحب غالباً دوشنبہ تک عازم مشرقی پاکستان میں اور جاتے ہوئے یا واپسی میں حضرت والاؒ سے نیاز حاصل کریں گے،

س۔ خدا کرے اون سے ملاقات ہو سکے،

غ۔ حضرت والاؒ کی طرف سے افاضہ میں کوئی کمی نہیں مگر احقر میں قوتِ استغاضہ بھی تو ہو بس حضرت والاؒ ہی سے درخواست ہے کہ یہ دُعا فرمائیں کہ صلاحیتِ استغاضہ بڑھے اور حضرت والاؒ کا رنگ پیدا ہو جائے،

س۔ آپ کے لئے ہر وقت دُعا ہے،

خود بچہ کو یہ نظر نہیں آتا کہ وہ ہر روز کتنا بڑھا، تاہم یہ شوقِ ترقی مبارک ہو،

غ۔ محترم عاصم صاحب کے گھر خیریت ہے، خدومہ و محکمہ پیرانی صاحبہ کی خدمت میں سلام و درخواست دُعا پیش ہے، فقط ننگِ خدا

احقر غلام محمد

س۔ اون کے لئے دل بے چین رہتا ہے کیوں کہ اون کے پاس پہنچوں، والدہ سلیمان کی طرف سے سلام و دعا قبول کیجئے، والسلام

بچہ ماں سلیمان

محمد پال

عزیزی دجی دوم نوشینکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ - ۵ رڈ مورخہ ۳۱، ریشہ لاہور

آپ کے ذوق و شوق کے شہر پر حکم دل نہا شریک - میں چند روز
بجائے رہتا ہوں۔ اب اچھا ہوں۔ دیکھ سکتا ہوں کہ اچھا ہے۔
اچھا ہے۔ اب بہت قہر ہے۔ میری رشتہ اور چارہ لینے
۵ روپے ہیں۔ اب دیکھ لیں کہ کون سا ہے ۵ روپے ہیں۔
اب تو آپ کو کون سا ہے ۵ روپے ہیں۔

کسی کی کوشش کر رہا ہوں

میں نے سب کی فریب ملی۔ دعا ہے کہ ماحول
میں جلد محبت نصیب ہو۔

اپنے لیے سب کو دعا کرتا ہوں۔ السلام

سید

۱۹۵۵
۱۰ اپریل



اسٹیشن سہیل آبادی راج
وزارت مواصلات

Karachi

(Pakistan)

مکتوب (۸۷)

(جون ۱۹۵۰ء کو حضرت والاؒ کو اپنی تشریف لائے اور جس حیثیت سے تشریف لائے اس کا ذکر اس کتاب کے پہلے حصہ میں آچکا، غرض اب جتنے بھی مکتوبات آئیں گے وہ بالمشافہ پیش کردہ ہیں، کیونکہ احوال بہ طور تحریر ابی پیش کئے جاتے رہے!)

غ۔ کراچی

۱۵ جون ۱۹۵۰ء

بخدمت فیضد جت حضرت سیدی و مولائی دامت برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حضرت تھانوی رحمہ اللہ کی زیارت کی تمنا ایک عرصہ سے تھی، اشرف السوانح کی تلخیص کے دوران میں یہ تمنا برآئی اور دوبار حضرت کی زیارت کا شرف ملا، تفصیل درج ذیل ہے۔

پہلا خواب: —

کھانے کی دعوت ہے، حضرت تھانویؒ تشریف لانے والے ہیں، دسترخوان چُنا ہوا ہے، پندرہ بیس مریدین و معتقدین حلقہ بیضوی میں بیٹھے ہوئے ہیں، درمیان میں ایک بڑی کرسی حکیم الامتؒ کے لئے ہے اور اسی سے متصل احقر بیٹھا ہوا ہے اور اس کے ساتھ اس کی تلخیص کردہ سوانح ہے جو ابھی نامتاً ہے، خیال یہ ہے کہ خود صاحب سوانحؒ کو دکھا دوں گا، حضرت ابھی تشریف نہیں لائے تھے کہ لوگ کھانے لگ گئے احقر نے بھی دو تین نوالے لئے پھر رفع حاجت کے لئے اٹھ گیا، اس میں دیر ہو گئی خیال آیا کہ نماز میں تاخیر ہو رہی ہے، تیز تیز مسجد آیا لیکن جماعت ہو چکی تھی، حکیم الامتؒ ستیں پڑھ رہے تھے، کچھ فاصلہ پر بانیں جانب..... صاحب (خلیفہؒ مولانا تھانویؒ) بھی

منفیتیں پڑھ رہے تھے، احقر چونکہ سامنے سے آ رہا تھا اس لئے دونوں کے درمیان سے گزر کر مولانا تھانویؒ کے سیدھے ہاتھ کی طرف نماز میں مشغول ہو گیا۔۔۔ صاحب نے نماز ختم کر کے زور زور سے گفتگو شروع کی اور بار بار کہتے جاتے تھے ”میں نے کہا“ — حکیم الامت نے سلام پھیر کر فرمایا: ”یہ تو خلاف تحقیق ہے، سید صاحب نے اس کے (ایک عربی لفظ جس کے معنی زیر و زبہ کے فرق سے بدل جاتے ہیں) معنی یہ بتائے ہیں“ — یہ فرما کر حکیم الامت تشریف لے گئے، احقر کی نماز ابھی ختم نہ ہوئی تھی، ذہنی کشمکش شروع ہوئی کہ نماز پوری کروں یا حضرت سے جا ملوں اور یہ شعر ذہن میں آ رہا تھا

لے قوم بہ حج رفتہ کجائید کجائید معشوق من اینجا مست بیائید بیائید
غرض نماز جلدی سے ختم کر کے پکا مگر حضرت کو پانہ سکا اور آنکھ کھل گئی۔

س۔ کراچی

یکم رمضان المبارک ۱۳۶۹ھ

عزیزی و حبیبی زادکم اللہ تعالیٰ عرفاناً

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

یہ دونوں خواب مبارک ہیں، (دوسرا خواب ابھی نقل ہوگا)

کھانا خزانِ برایت ہے جس سے آپ بھی زلہ رہا ہوئے ————— پاخانہ
دنیاوی کاروبار میں، اُنکا، کئی حکمران سے کبر کا شائبہ ظاہر ہوتا ہے، اس کی طرف ایما ہوا
خواب (۲) ع۔

یکم مئی ۱۳۵۸ء کی شب کو دوبارہ خواب دیکھا کہ میرے استاد مولانا محمد صابر صاحب میرے گھر پر تشریف لائے اور اطلاع دی کہ حضرت (مولانا تھانویؒ) تم کو یاد فرما رہے ہیں۔ میں نے خوش خوش لباس بدل کر سفید کرتا وپا جامہ پہن لیا اور قریب ہی کو ٹھپے پر جہاں حضرت قیام فرما تھے جا پہنچا، حضرت کو دیکھا کہ سفید کرتے اور پا جامے اور پنچ گوشتہ

ٹوپی میں ملبوس ہیں، ضعیف العمر لیکن توانا و تندرست، طویل قامت اور مائل بہ فزہی
 سُرخ و سفید، ریش مبارک سفید، آنکھیں نشیلی با عجب مگر جاذبِ قلب اور آنکھوں
 میں سُرخ ڈورے پڑے ہوئے۔۔۔۔۔ احقر کو دیکھ کر متبسم ہوئے اور اندر آنے کا
 اذن فرمایا، احقر جا کر پاس ہی بیٹھ گیا، حضرت بہت لبّاش تھے، سُکرائے چلے جاتے تھے
 اور جب احقر کو مخاطب فرماتے تو ”بیٹا“ کہہ کر مخاطب فرماتے تھے سارے ارشادات
 میں صرف اتنا یاد ہے کہ فرمایا ”بیٹا! میں تمہیں ایسے ایسے کُشتے بتاؤں گا“۔۔۔۔۔
 احقر کے دل میں خیال آ رہا ہے کہ لوگوں نے خواہ مخواہ حضرت کو سخت مشہور کر رکھا ہے
 حالانکہ اس قدر شفیق ہیں، جب آنکھ کھلی تو ”کُشتہ“ کے لفظ پر حکیم الامت کا وہ
 ملفوظ یاد آیا کہ لوگ تو تنور کے پاس بٹھاتے ہیں اور میں تو کُشتہ کھلاتا ہوں کہ کشمیر
 کی سردی بھی کچھ اثر نہ کر سکے۔ واللہ اعلم،

احقر غلام محمد

س۔ حضرت والاد کا یہی نقشہ تھا، سُکرانا اور یہ طرزِ خطاب محبت کی علامت ہے اور
 رضائی۔

یہ تاویل (کُشتہ سے متعلق) صحیح ہے، والسلام، یحمدان سلیمان

مکتوب (۸۸)

”مَحَلُّ الْإِبْصَارِ“

(یہ مکتوب انشاء اللہ اہل نفسیات اور مالکینِ طریق دونوں ہی کیلئے بصیرت افزا
 اور یقین پرور ثابت ہوگا،)

غ۔ کراچی

۲۴ جون ۱۹۵۶ء

سیدی و مرشدی و مولائی دامت برکاتہم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اختر کا عجیب حال ہے، جہاں تک ذکر و فکر یا حق تعالیٰ کی تجلیات کو محسوس کرنے کا تعلق ہے، یہ سب باتیں اور وارد شدہ کیفیات سب "تصویری" و ذہنی معلوم ہوتی ہیں، جیسے کوئی اپنے آپ کو ہنپٹائز (Self-hypnotized) کرے تو جس ہنچ کا تصور باندھے گا، اسی قسم کی کیفیات وارد ہوں گی۔ گویا یہ معلوم ہو رہا ہے کہ انوار تجلیات الہی یا اس قسم کی اور باتیں محض اپنے تصور کی پیدا کردہ ہیں حقیقت میں ان کا وجود نہیں یا پھر جو موجود حقیقتیں ہیں ان کا دیدار نہیں ہوتا، ورنہ اگر یہ چیزیں حقیقی ہوتیں تو بلا تصور کے محض اوامر الہیہ کی پابندی اور نواہی سے اجتناب پران کے ظہور کا ادراک ہونا چاہیے تھا اس کے لئے خاص طور پر تصور باندھنے کی ضرورت کیوں لاحق ہوتی ہے؟ جب ہر صرت تک ایک ہی تصور قائم رکھا جائے گا تو اس سے ایک احساس کا پیدا ہونا امر فطری ہے اور اس میں تمام تر انحصار تصور کی اچھائی یا بُرائی پر ہے، ایسی صورت میں شے منصورہ کو اصل اور حقیقت کیسے کہا جائے؟

"من تو ان نہفتن در داز طیبان" کے اصول پر عمل کرتے ہوئے مذکورہ بالا غلجیان پیش کرنے کی جسارت کی گئی ہے، حق تعالیٰ اس سرِ پا خطا کے لئے راہِ صواب کھول دے اور خیر مقدر فرمائے، والسلام

منگبِ خدام غلام محمد عفی عنہ

س۔ کراچی

عزیزی و حبیبی رزقکم اللہ تعالیٰ علماً و عرفاناً، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
یہ شبہ بالکل صحیح ہے اسی لئے یہ انوار و تجلیات جن کو عام طور پر انوار و تجلیات
کا نام دیا جاتا ہے وہ نفسانی افکار ہیں اور ان کی مثال ایسی ہے جیسے اسی عمل نفسیاتی

کے ذریعہ بعض علمائے نفسیات بیماری کا انزال اور صحت کا حصول کرتے ہیں اور اسی نفسیاتی اصول سے صوفیہ امراض باطنی کا علاج کرتے ہیں اور حق تعالیٰ سے رابطہ پیدا کرتے ہیں اب جس طرح پہلے یہ طے کیا جا چکا ہے کہ صحت اچھی چیز ہے اور بیماری بُری چیز ہے اور بیماری کو دُور اور صحت کا حصول اس تندرست نفسیاتی سے کیا جاتا ہے اور اس میں کامیابی ہوتی ہے اسی طرح مشاہدہ واستحضار ربانی کی کیفیت جس کے حصول کا مطلوب ہونا الگ دلیل سے ثابت ہے اس کے حصول کیلئے یہ نفسیاتی طریق کار اختیار کیا جاتا ہے اور اس میں کامیابی ہوتی ہے۔ اس طریق میں عموماً جو مشاہدات ہوتے ہیں وہ فنی ہی افکار ہوتے ہیں جیسا کہ امام نقشبند (خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ) کا یہ فقرہ اس پر دلالت کرتا ہے ”آنچہ دیدہ شود و دانستہ شود ہم غیر خدا است“
 بحمد اللہ کہ یہ حقیقت آپ پر ظاہر ہو گئی، غرض اصلاً یہ مشاہدات و تصورات مطلوب نہیں یہ تو بطور تندرستی میں اصل اون کے نتائج ہیں یعنی صحت! والسلام
 پتھداں سلیمان

(یہ جواب با صواب حضرت والا حبیبی جامع حکمت و معرفت مہتمی ہی کی زبان و قلم سے ادا ہو سکتا ہے، ہر کسی شیخ طریقت سے یہ عقدہ آشنائی ممکن نہیں،
 ع کانچناں علم از بیانے دیگر است)

مکتوب (۸۹)

جولائی ۱۹۵۰ء میں راقم الحروف اپنے والدین کو لانے کے لئے حیدرآباد دکن گیا ہوا تھا، ذیل کا مکتوب اسی سفر سے متعلق ہے۔

غ۔ حیدرآباد

پیر۔ ۱۰ جولائی ۱۹۵۰ء

بخدمت فیض درجبت حضرت سیدی و مولائی مدظلہ العالی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

(۱) بحمد اللہ آج صبح ۹ بجے یہاں بخیر دعا فیت پہنچا، اب تو یہ جگہ بالکل پرانی معلوم ہوتی ہے۔
(۲) حضرت اقدس کی خدمت میں حاضری بالعموم ۳ تا ۱۱ بجے شام سنی تھی، ہفتہ کو جہاز پر ٹھیک تین بجے حضرت والا در کی یاد آتی اور اس یاد کے ساتھ ہی حق تعالیٰ سے رجوع اور حضوری قلب کی دولت ملی، کثرت استغفار و درود شریف میں ایک خط حاصل رہا، جب اس کیفیت میں کمی ہوئی تو پھر حضرت والا در کا خیال آیا۔

(۳) اس حالت سے یہ بات مشاہد ہوئی کہ حب شیخ حب الہی کا ذریعہ ہے اور بنات خود قائم رہنے والی چیز نہیں بلکہ یاد الہی کی بہترین موصول ہے اور اسی حد میں مقصود و مطلوب بھی، واللہ تعالیٰ اعلم، حضرت والا در رہبری فرمائیں،

س۔ عزیز محرم نادکم اللہ تعالیٰ عرفاناً، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱) الحمد للہ تعالیٰ کہ آپ بخیریت پہنچ گئے،

(۲) یہ کیفیت مبارک ہے، اللہ تعالیٰ اس کو میرے اور آپ کے دونوں کے لئے وجہ از زیادہ برکات بنائے،

(۳) جی ہاں اسی طرح جس طرح کسی بڑے کام کی تکمیل میں معمولی سا آلہ بھی کام لے جاتا ہے۔

غ۔ پھر حضرت اقدس کے لئے اپنی زبان گندہ اور دل شرمندہ سے بے حد دعائیں نکلیں جن کا حاصل

یہ تھا کہ حق تعالیٰ حضرت والا در کو قطب الاقطاب بنائے اور ہندوستان و پاکستان

کے مسلمانوں کو خصوصاً پیش از پیش توفیق رجوع عطا فرمائے،

س۔ فقیر سب دوستوں کی دعا کا محتاج ہے، لیکن اس آپ کی دعا سے زیادہ اس دعا کی

ضرورت ہے کہ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائیں اور مجھے اپنا بنائیں،

غ۔ اسی دن کی منسلک شب (یعنی شب یکشنبہ) کو احقر نے جہاز ہی پر ایک خواب دیکھا جس

میں گویا احقر کی تشفی فرمائی تھی کہ حضرت شیخ کا مقام ایسا ہی خاص ہے، ————
 دیکھا کہ ایک مسجد میں بڑا اجتماع ہے اور وہاں شیخ الشیوخ حضرت مولانا تھانویؒ کی تقریر
 ہے، حضرت مولانا رحمۃ اللہ نے یہ آیت شریف تلاوت فرمائی وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
 اور پھر اس پر مختصر وعظ فرمایا، اس کے بعد جب مجمع جا چکا تو حضرت حکیم الامت کے پیشتر خلفاء
 اور کچھ عوام حضرت کے گرد حلقہ کر کے بیٹھ گئے، حضرت تھانویؒ نے فرمایا کہ ”اب تو
 مضامین بھی شکل ہی سے ذہن میں آتے ہیں“ پھر متبسم ہو کر فرمانے لگے ”ہم نے اتنا بانٹا
 اتنا بانٹا اور لوگوں نے اتنا لیا کہ ہم خود خالی رہ گئے“ ———— پھر آں مخدوم مدظلہ
 کی طرف رخ کر کے فرمایا ”آئیے حضرت سید صاحب آپ کی روحانیت سے کچھ مدلولوں
 خود دروڑا نو بیٹھ گئے اور آں محترم بھی تعمیل ارشاد میں قریب دوڑا نو اس طرح بیٹھ گئے کہ
 دونوں بزرگوں کے گھٹنے باہم مس کر رہے تھے (حدیث جبریل والا سیامیہ آگیا) ————
 حضرت تھانویؒ مراقب ہوئے اور پھر فرمایا ”ہاں جو مضمون آپ کے پاس ہے وہ بالکل
 میرے مطابق ہے“ (گو ظاہر کوئی گفتگو نہیں ہوئی) پھر ارشاد ہوا ”یہ روحانیت بے سید
 صاحب کی بات ہی اور ہے“۔

اس کے بعد محفل پر خاست ہونے لگی تو حضرت تھانویؒ اور سارے خلفاء کھڑے
 ہو گئے، حضرت تھانویؒ رہنے صاحب (ایک خلیفہ) کی طرف اشارہ کر کے فرمایا
 کہ ”علم انہوں نے سیکھا ہے، فتویٰ پوچھنا ہو تو ان سے پوچھو لیکن روحانیت اور چیز ہے
 اس کے لئے حاجی محمد حسن صاحب (امرتسری ثم لاہوری مدظلہ)، حاجی محمد اذخاں صاحب
 (لکھنوی رحمہ اللہ) اور حاجی سید سلیمان صاحب (مراد سیدی رحمہ اللہ) سے پوچھو، دو
 ایک اور نام بھی لئے جو یاد نہ رہے ———— اس کے بعد حضرت حکیم الامت نے سب
 حضرات کو آں مخدوم سے مصافحہ کرنے کا اشارہ فرمایا اور سب نے مصافحہ کیا،
 احقر نے بعد پر خاست محفل فرط محبت و شوق سے آں مخدوم کے دست مبارک

کو خوب چُومنا اور محفوظ ہونا، اس رویا سے حسب ذیل امور صاف نظر آئے۔

(۱) حضرت والامدظلہ کا اور خلفاء میں خصوصی مقام

(۲) حضرت والاد کے علوم باطنی کا ٹھیک ٹھیک حضرت تھانوی قدس سرہ کی آرزو کے مطابق ہونا،

(۳) حضرت والاد کی طرف رجوعات کا زیادہ ہونا اور حضرت تھانوی قدس سرہ کی آرزو کے مطابق ہونا، واللہ تعالیٰ اعلم،

س۔ یہ روایا بشارت ہے، اس سے زیادہ نہیں، فقیر تو اپنے کو حضرت والاد رحمہ اللہ تعالیٰ کے حلقہ میں صنفِ نعال کے قابل بھی نہیں سمجھتا اور نہ میرے احباب اس سے زیادہ مجھے سمجھیں، مجھے اپنے اندر کوئی بات بھی معلوم نہیں ہوتی، سراپا نقص اور مجموعہ عیوب، (تا آخر حیات حضرت والاد اپنے کو ایسا ہی سمجھا کئے، فرماتے تھے ”بھئی میں تو نقلی خلیفہ ہوں اصلی خلفاء تو اوادیں“ کہنے کو تو کوئی اور بھی یہی بات کہہ دے گا لیکن حضرت والاد جس حالت میں ڈوب کر یہ بات فرماتے تھے وہ دیکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گھبرا کر اپنی برأت کا اظہار فرما رہے ہیں اور دل سے چاہتے ہیں کہ اس انکار پر بخاطرِ یقین کر لے)

غ۔ بحمد اللہ کہ سفر میں کوئی نماز قضا نہیں ہوئی،

س۔ مبارک،

غ۔ حضرت والاد کراچی میں کب تک قیام فرمایا، خدا کرے کہ قلب مبارک وہاں کے قیام پر جم جائے، ہمارے حکیم صاحب (نواب مقصود جنگ) اور سب لوگ اسی کو النفع سمجھتے ہیں، آگے اللہ تعالیٰ کو جو منظور ہو۔

س۔ اس باب میں ہنوز انشراح نہیں، حق تعالیٰ جو واقع فرمادیں اوی پر راضی ہوں، حکیم صاحب کی خدمت میں میرا سلام کہہ دیجئے،

غ۔ خادم کے لئے بطور خاص صلاح و فلاح داریں کی دُعا فرمائیں،

ننگِ غلام غلام محمد

س۔ بدل دُعا ئے خیر کرتا ہوں، والسلام ۳۰ رمضان ۱۳۶۹ھ

مکتوب (۹۰)

(اب کراچی ہی میں پیش کئے ہوئے احوال نامے اوبان کے جوابات آرہے ہیں،)

غ۔ پنجشنبہ، ۲۳ اگست، ۱۹۵۰ء

حضرت سیدی و مرشدی و مولائی دامت فیوضہم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔
(ایک خواب لکھا تھا جو اسی جمعرات کی رات دیکھا تھا، اس خواب کا حضرت اقدس
اداس ناکارہ کے درمیان راز رہنا ہی مناسب ہے البتہ تعبیر سن لیجئے!)

س۔ عزیزِ ی و محب و مخلص زادِ کم اللہ تعالیٰ معرفتہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تعبیر ذہن میں یہی آتی ہے کہ شدتِ تعلق اور شدتِ تاثیر سے عبارت ہے!

غ۔ حق تعالیٰ کے احکام کا پاس اور اس کے رسول سے محبت اس درجہ میں تو بحمد اللہ پاتا
ہوں بلکہ خود حضرت والا سے بھی اس درجہ کی محبت ہے کہ حضرت کے حکم پر مال اور عزت
وجاہ کی قربانی سے تو انشاء اللہ قطعاً دریغ نہ ہوگا لیکن اگر جہاد لاحق ہو تو اس میں پہلے
درجہ میں اہلیہ کا خیال، پھر خود اپنی جان کا خیال بھی آتا ہے اور غالباً امکان یہ ہے کہ اس
میں تامل اور تاویل سے کام لوں، سمجھ میں نہیں آتا کہ جان اور اہل و عیال کے اس
تعلق کو کیوں کہ مضلل کروں، حضرت والا کوئی تدبیر بتلائیں تو انشاء اللہ عمل کی سعی
کروں گا،

وابستہ دامن احقر غلام محمد

س۔ حاصل یہ ہے کہ جان دینے کا موقع آئے تو اہل و عیال اور محبت جان کا خیال آئے گا تو خیال آنا کوئی بُری چیز نہیں لیکن اگر جہادِ عین کا وقت بالفرض کبھی آئے تو آپ کیا انشاء اللہ تعالیٰ معمولی مومن بھی پیچھے نہ ہٹے گا، اس وقت سکون کی حالت میں اس پر غور کر رہے ہیں لیکن قیام بالسیف کی ناگزیر حالت میں حالتِ دوسری ہو جاتی ہے اُس وقت کا اس وقت پر قیاس کرنا قیاسِ مح الفارق ہے، اور پھر اس حالت پر افسوس آنا خود بھی ایک نعمت ہے!

والسلام

مکتوب (۹۱)

غ۔ حضرت سیدی و مولائی و مطاعی و امت فیوضکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

معمولات پر بحمد اللہ پابند ہوں لیکن ان میں ترقی نہیں ہو سکی ہے،

س۔ عزیزِ و محبتِ و مخلصی زادکم اللہ تعالیٰ علما و عملاً

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

معمولات میں ترقی یہی ہے کہ اس میں تنزل نہ ہو، کسی کو اگر چھت پر چڑھنا ہو تو چھت پر

چڑھنے کے بعد ترقی یہی ہے کہ اس کو بلا ضرورت نیچے نہ اترنا پڑے،

غ۔ یہ غالباً حضرت کے قرب اور حضرت کے ملفوظات سے تمتح کا نتیجہ ہے کہ ایک عرصہ

سے کوئی بات (اصلاح حال سے متعلق) قابلِ عرض محسوس نہیں ہوئی،

والسلام ننگِ خدام

احقر غلام محمد

س۔ اس کے متعلق زبانی گفتگو ہو چکی، والسلام (جو ارشاد فرمایا تھا اس کا حاصل یہ تھا کہ اس

میں شکایت کی کیا بات ہے،

مکتوب (۹۲)

غ۔ ۲ ستمبر ۱۳۵۷ھ

بخدمت فیضد رجبت سیدی مرشدی و مولائی دامت فیوضکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

احقر اپنے اندر دینی مسابقت کا جذبہ پاتا ہے اور جی یہ چاہتا ہے کہ حضرات اہل اللہ کی نگاہ میں عموماً اور حضرت والا مدظلہ کی نگاہ میں خصوصی مقام حاصل ہو جائے اس میں کھٹک یہ ہے کہ حدیث شریف میں تو آتا ہے کہ "اللہم اجعلنی فی عینی صغیراً و فی اعین الناس کبیراً" اس میں "فی عینی صغیراً" کی شرط ایسی ہے کہ اس میں "مسابقت" پائی نہیں جاتی بلکہ "مسابقت" کے جذبہ کی جڑ کٹ جاتی ہے یعنی بس یہ حسرت ہی حسرت کے درجہ میں رہے، اپنی بڑائی کا علم ہونے ہی نہ پائے، ————— حالانکہ محدث بالغتہ کے طور پر اپنی بہتری کا احساس بھی غالباً درست

ہی ہے حضرت والا حقیقت الامر سے آگاہ فرمائیں، والسلام

احقر غلام محمد

محبی وخلصی زادکم اللہ تعالیٰ درجہ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مسابقت الی الخیر جس میں غیر کی تحقیر اور اپنی بزرگی کا خیال نہ ہو بہتر ہے، —————

و سابعوا لی مغفرة اور فی ذلک فلیتنا فس المتنا فسون،

لیکن بجائے اہل اللہ کی نظر اور شیخ کی نظر میں مقام کے حصول کے، اللہ تعالیٰ کی نگاہ

میں قبول کا جذبہ پیدا کرنا چاہیے کہ یہ بھی غیر اللہ ہیں، والسلام

سید سلیمان

مکتوب (۹۳)

”قُوْتُ الْقُلُوبِ“

خ۔ الہتمبر ۱۹۹۵ء

حضرت اقدس سیدی و مرشدی و مولائی دامت برکاتہم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جن اعمال کو اصطلاح شرعیہ میں نیک اعمال کہا جاتا ہے ان پر جس حد تک پابندی ہو جاتی ہے وہ بھی بس ایک دھکوسلا معلوم ہوتا ہے، احقر کو اپنے اعمال نیک بھی مرلرب معلوم ہوتے ہیں کسی کا رخر میں یہ تشفی نہیں کہ یہ خالصتاً لوجہ اللہ ہوا ہے، ہر عمل کی تہ میں نفس و خیل نظر آتا ہے _____ نہ معلوم کب تک میری عمر یومی رائیگاں جائے گی،

س۔ عزیز می و محبی و مخلص زاد کم اللہ تعالیٰ معرفتہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اگر آپ کو اپنے اعمال حسنہ کے متعلق ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرلرب ہیں تو ایسا سمجھنا اس بنا پر ہے کہ آپ کو ان میں چمک دمک اور لطف اور تڑپ نہیں محسوس ہوتی جو نتیجہ ہے محبت طبعی اور محبت عقلی میں فرق نہ کرنے کا، محبت طبعی یہی چیز ہے جس کے آثار ظاہرہ حیوانات تک میں محسوس ہوتے ہیں لیکن محبت عقلی میں کمال سادگی ہوتی ہے اور اس کا منشاء صرف رضاء و دوست اور اس کے حکم کی تعمیل ہے،

اس لئے آپ کے دل میں یہ وسوسہ نہ آئے کہ یہ کچھ نہیں ہے، ہاں یہ نتیجہ اس طرح ظاہر ہو کہ دوست کی رضا اور قبول معلوم نہیں کہ حاصل ہوا یا نہیں تو یہ صحیح ہے اور اس سے ہمیشہ تر سال و لڑاں رہنا چاہیے کہ یہ اثر خشیت الہی ہے، اس کا علاج یہ ہے کہ

اس کا دوسرا رخ بھی سامنے رہے اور وہ رجاء کا رخ ہے یعنی اللہ تعالیٰ کے رحم و کرم سے امید یہی رکھنی چاہیے کہ انشاء اللہ تعالیٰ وہ قبول ہی فرمائے جائیں گے، ایمان ان ہی دونوں کیفیتوں کے درمیان ہے جیسا کہ اس حدیث کا منشاء ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی کو اس کا عمل جنت میں نہیں لے جائے گا، کسی نے پوچھا کہ یا رسول اللہ کیا آپ کو بھی نہیں؟ فرمایا مجھے بھی نہیں لیکن یہ کہ اللہ تعالیٰ مجھے اپنی رحمت سے ڈھانک لیں۔

اس کیفیت کو ہیبت کہتے ہیں۔

غ۔ حضرت والا نے ایک مرتبہ تحریر فرمایا تھا اور ویسے زبانی بھی ارشاد فرمایا ہے کہ قلب و دماغ (قرآنی اصطلاح میں) دراصل دو شے نہیں بلکہ قلب کا مفہوم دل و دماغ دونوں کو شامل ہے، اس پر ایک اشکال فہم ناقص میں وارد ہوتا ہے جس کی تشفی مقصود ہے۔

طبی نقطہ نظر سے قلب اور دماغ دو مختلف مراکز جذبات ہیں، جیسے مباشرت ہی کے سلسلہ میں اطباء نے لکھا ہے کہ جو مباشرت نتیجہ ہونے پر تحریک کا اس میں گومادہ کم خارج ہوتا ہے مگر ضعف زیادہ لاحق ہوتا ہے برخلاف اس کے جو مباشرت نتیجہ ہونے پر تحریک کا اس میں گومادہ زیادہ خارج ہوتا ہے لیکن اس سے انشراح میسر آتا ہے۔ یہ بات تجربہ بھی محسوس ہوتی ہے، ایسی صورت میں دل و دماغ کے فرق کو کیسے مٹایا جاسکتا ہے اور جو امور عقلاً ادا ہو جائیں ان کو ان امور کی طرح کیوں کر سمجھا جاسکتا ہے جو قلبی جذبہ کے ماتحت ظہور میں آئیں، اول الذکر نہایت درجہ سطحی و ناقص اور ثانی الذکر اصلی و کامل ہوں گے حضرت والا رہبری فرمائیں اور احقر کے قلب کی اصلاح کے لئے دعا فرمائیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پُروردہ قلب اطہر سے کوئی ادنیٰ ترین مناسبت تو پیدا ہو جائے، والسلام

ناکارہ احقر غلام محمد

س۔ فہم کا تصور ہے، یہاں ذہنی کے معنی ہوس ذہنی کے اور قلبی کے معنی تقاضائے قوت

منویہ کے ہیں، اس کو دل اور دماغ کی بحث سے تعلق نہیں،

دل اور دماغ سے مقصود صرف ایک ہی چیز ہے یعنی وہ عضو نہیں جو ہمارے امدادوں کا مرکز ہیں جس کی طرف ان حدیثوں میں اشارہ ہے انما الاعمال بالنیات اور الا ان فی الجسد لمغضۃ اذا صاحت سلم الجسد کلامہ الا وہی القلب کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نیرت و شمال میں اس مایہ تصوف کے جذبات کہیں نظر آتے ہیں؟ قلب میں خشیت الہی اور محبت الہی کے دو گونہ جذبات کا ظہور ہو اور جو ارجح سے ہمیشہ احکام الہی کی تعمیل اوس کی رضا کی خاطر ہو، اس کے لئے دل سے دُعا کرتا ہوں، والسلام،

دراپچی کے دوران قیام جو عرفیہ پیش کئے گئے ان کے جواب کے ختم پر حضرت والا نے کبھی دستخط ثبت فرمائے ہیں اور کبھی نہیں بھی!

مکتوب (۹۴)

غ۔ ۲ اکتوبر ۱۹۵۰ء

بہتری و مرشدی و مولائی دامت برکاتکم و فیوضکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

معمولات پر بحمد اللہ پابند ہوں، اس سلسلہ میں کوئی بات قابلِ عرض نہیں، البتہ استقامت و ازدیادِ عمل کی دعا کا خواہاں ہوں۔

حبیبِ جملہ و عزیزِ خالص زادکم اللہ تعالیٰ عرفانا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

س۔

اللہ تعالیٰ استقامت و ازدیادِ حسنِ عمل عنایت فرمائیں، (اس کے بعد حضرت والا کی ترتیبِ سوانح کا معروضہ اور اس کا جواب ہے جو دیباچہ تحدیثِ نعمت میں نقل ہو چکا،

اس لئے مکر اس کی نقل غیر ضروری ہے)

غ۔ کچھ عرصہ سے کم راہیں ایسی گذرتی ہیں کہ عالم رویا میں حضرت والادہ کی دیر دیر تک زیارت اور ملفوظات و نصائح سے استفادہ کی سعادت حاصل نہیں رہتی، اس سے یہ تو بہر طور اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت اقدس کو اپنے خدام سے کس قدر تعلق خاطر ہے، (یہ حالت مہینوں قائم رہی اور اس طرح کہ رات میں اگر کئی بار آنکھ کھلتی اور پھر بگتی تو پھر بھی حضرت والادہ کی زیارت و صحبت سے فیض یابی رہتی،)

س۔ یہ سب آپ کی محبت کے کرشمے ہیں،

غ۔ یہ بھی حضرت والادہ کی غلامی کا صدقہ ہے کہ اس ناکارہ کو دیکھ دیکھ کر گھر کے لوگوں میں دین کی طرف علی اقدام کی ترغیب بڑھ رہی ہے، الحمد للہ کہ بلا کہے والدہ ماجدہ نماز تہجد کی پابند ہو گئیں، احقر کے چھوٹے بھائی میں بھی تقریباً سال بھر سے جو دینی تغیر پیدا ہے اس کی بھی احقر کو امید تھی، یہ سب حضرت اقدس کا فیض ہے، حضرت سے درخواست ہے کہ ہم سب کے لئے استقامت دین کی دعا فرمائیں۔

ننگ خدام احقر غلام محمد

س۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کی زندگی کو آپ کے اہل بیت کے لئے اور زیادہ موجب برکت بنائے، واجعلنا للمتقين اٰمًا۔
دل سے دعا کرتا ہوں، والسلام،

مکتوب (۹۵)

غ۔ ۵ جنوری ۱۹۵۱ء

خود می ویتدی و مطائی ادام اللہ ظلمک و الطافکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ————— ایک عرصہ سے اپنے حال بد حال میں

کوئی تغیر نہیں، البتہ کام میں لگا ہوا ہوں،

س۔ محبتِ صمیم و صدیق تویم ادام اللہ تو فیکم لما یحب و یرضی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ حال میں تغیر نہ ہونا بھی نعمت ہے کہ جب اللہ زیادتی نہیں ہوتی تو کمی بھی نہیں ہوتی، جب انسان اپنی استعداد کے مطابق ایک مناسب قد و قامت تک پہنچ جاتا ہے تو محسوس کمال یعنی قامت میں زیادتی موقوف ہو جاتی ہے مگر غیر محسوس کمال معنوی قائم رہتا ہے گو احساس نہ ہو،

غ۔ البتہ صرف ایک بات ہے کہ حضرت اقدس کی محبت کو اپنے دل میں روز افزوں پاتا ہوں اور اسی کا سہارا لے کر بیٹھا ہوں، یہ دعا بہت دل لگا کر کرتا ہوں کہ توفیٰ مُسَلِّماً و الحقیقی بالصالحین اور اس وقت حضرت والارہ ہی کا تصور خصوصی ہوتا ہے اللہ تعالیٰ یہ حال فریقین کے لئے مبارک کریں،

غ۔ پڑھوں حضرت والارہ کی محفل میں حاضر تھا کچھ لوگ باتیں کر رہے تھے اور میں محوِ نظر اور جمال تھا کہ خود بخود ذہن میں چند اشعار آئے، پھر جب گھر آیا اور خود پر نظر گئی تو اور کچھ اشعار ہو گئے، اس طرح ایک نظم گویا اقبال مرحوم کے اس مصرعہ کا مصداق بن گئی، ———
 چشم بروئے او کشا باز بہ خویش تن نگرا

چونکہ یہ محض آمد تھی اور شاہی مقصود نہیں، اس لئے جی چاہا کہ اس کو اپنے مخدوم و مطاع کی خدمت میں پیش کروں، اس لئے پیش ہے، گستاخی معاف فرمائی جلتے۔

توجہ سے خالی نہیں ان کی باتیں	یہ باتیں نہیں، ہیں یہ اُلفت کی گھاتیں
سکوت ان کا ایسا کہ تقریر قرباں	یہ ہیں قلبِ گویا کی خاموش باتیں
نہیں اُن کا دستور یونہی کہیں کچھ	ہیں سب وارداتیں جو ہیں اُن کی باتیں
نہ تقریر کوئی اثر کر سکے پھر	جو اُس نے کوئی اس مستور کی باتیں
زبانِ قلم سے، زبانِ عمل سے	بیاں ہو رہی ہیں محسوس کی باتیں

نئے اور پُرانے شفا یاب میں سب
 جلالِ کلیسیا، جمالِ مسیحی
 مجھے ہم نشینو! نہیں خوفِ پریش
 یہ اُن کے کرم کی ہے معجزہ نمائی
 میں سو کر بھی دیدار سے ہوں شرف
 گذرتی ہیں صد شکر اب ایسی باتیں
 منور سراپا ہیں سب ان کی باتیں
 بہت پر ہنر تھا، مگر اُن کے صدقے
 اب اس نفس نے کھائی ہیں کتنی باتیں
 عجب کیا جو ہیں محو سب سُنے والے
 زباں ہے مری اور میں اُن کی باتیں

عطا ہو مجھے کچھ تو جذبِ دردوں سے

رہیں گی یہ کب تک یونہی باتیں باتیں

ننگ بارگاہِ احقر غلام محمد

س۔ یہ محبت کا کرشمہ ہے کہ لیلیٰ راجچشم مجنوں می بیند،

اس نظم کا ہر شعر اچھا ہے اور صاف ہے مگر فنی اعتبار سے بلا قافیہ ہے، ”باتیں“ یا قافیہ ہے یا ردیف، بظاہر قافیہ معلوم ہوتا ہے، پھر ایک ہی قافیہ کا بار بار لانا عجیب ہے،

والسلام

مکتوب (۹۶)

”البشری“

اس مریض کے پیشِ فکر نے کسے دوسرے روز خدمتِ شیخ میں حاضری ہوئی، جب خادم کے
 آمد کی اطلاع پہنچی تو حضرت اقدس دیوان خانہ میں برآمد ہوئے، سفید کپڑوں پر صندلی
 رنگ کی شمالِ زینت بن گئے ہوئے، ہاتھ میں احقر کا احوال نامہ، آنکھیں چارہ ہوتے ہی

چہرہ انور پر تہمت کی لہریں دوڑ گئیں اور اللہ کا لفظ زبان فیض سے اس قدر پُراثر ہو کر نکلا کہ
سننے والے کے دل میں اُتر گیا، ایک کیفیت انبساط طاری ہو گئی۔
اس لطفِ خاص سے جوابی مکتوب میرے حوالے فرمایا گیا، اللہ تعالیٰ حضرت شیخ
کی اس سترت کو میرے لئے وجہ سعادت و کامرانی بنائے،

خ۔ کراچی، چہار شنبہ

۷ فروری ۱۹۵۱ء

بخدمت فیضِ رحمت والا مرتبت سیدی و مولائی دامت فیوضہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

رات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف پایا۔ دیکھا کہ حضور پُر نور
صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب گاہ پر بغرض زیارت حاضر ہوں، جیسے ہی دروازہ کے قریب پہنچا
تو درود شریف پڑھنا شروع کیا اور ہی سے قبرِ اطہر پر نظر پڑی، دیکھا کہ اوپر سے کھلی ہے اور
حضور اکرم آدم فرمایاں، درود شریف پڑھتا ہوا دوسرے دروازہ میں داخل ہوا جو قبرِ اطہر
سے متصل واقع تھا، یہاں پہنچتے ہی سردارِ دو عالم نے آنکھیں کھول کر احقر کو لطفِ نظر
بخشا اور فرقِ مبارک کو بلند فرما کر قریب تر آنے کا اشارہ فرمایا، احقر بڑھ کر خود اسینہ
مبارک سے لپٹ گیا اور دینِ مبارک کو دیر تک چومتا رہا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
اسی طرح لپٹائے رکھا، پھر نہایت شفقت و محبت اور قدرے رقت کے ساتھ کچھ
نصیحت فرمائی، الفاظ یاد نہ رہے لیکن گمان غالب یہ ہے کہ استقامتِ عمل کی تاکید
فرمائی، اس کے بعد احقر رخصت ہو گیا،

حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا قدم مبارک اور جسمِ اطہر حضرت والدہ مدظلہ کی طرح
چہرہ انور پر گوشت اور سرخ و سفید، ریش مبارک حضرت مدظلہ ہی کی طرح ترشی ہوئی مگر
اتنی گھنی نہ تھی، آنکھیں بڑی بڑی پُر نور اور پُر شفقت تھیں، صلی اللہ علیہ وسلم تسلیما کثیرا کثیرا۔

خواب ہی میں احقر نے یہ بھی دیکھا کیا دعا داشت کے لئے اس رویا کو نقل کر رہا ہے
 کہ ایسے میں آنکھ کھل گئی، ۳ بجے رات کا وقت تھا، نماز تہجد و معمولات سے فارغ ہو کر
 (۱۰۱) مرتبہ درود ابراہیمی پڑھا اور استقامتِ دین اور حسنِ خاتمہ کی دعا کی، اللہ تعالیٰ قبول
 فرمائے، حضرت والدہ سے بھی اسی دعا کی درخواست ہے!

س۔ محبتِ خالص و صدیقِ عزیز زاد کم اللہ تعالیٰ عرفاناً
 اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اللہ تعالیٰ نے اپنی ایک بڑی نعمت سے سرفراز فرمایا اور ہر نعمت کی قدر واجب ہے
 تاکہ مزید عطا ہوا اور کوئی مرتکب عدمِ شکر ہو تو نہ صرف سلبِ نعمت کا خوف ہے بلکہ
 ابتلاء کا بھی، اس نعمت کی قدر یہ ہے کہ معمولات میں درود شریف کی ایک تعداد بھی
 داخل کریں جس کو بہ آسانی پورا کر سکیں اگر ہر روز نہ ہو سکے تو جمعہ کو تو ضرور اہتمام کیجئے، خواہ
 معمولات میں کمی ہو جائے۔

دوسرا اہتمام یہ ہے کہ اب اس سینہ کو برائیوں سے پاک اور اس منہ کو ہر خلافِ شرع
 قول (غیبت و کذب وغیرہ) سے محفوظ رکھئے۔

لے بجز اللہ درود شریف کی ایک معین مقدار روزانہ کے معمولات میں اور ایک ناند معین مقدار جمعہ کے معمولات
 میں داخل ہے، دوام کے لئے بندہ عاجز ہو رہی خواہ سے دعا کا ملتی ہے حضرت والدہ سے درود شریف کا صیغہ
 دریافت کیا تو درودِ مسنون میں سے ایک کے انتخاب کے لئے اشارہ ہوا چنانچہ احقر نے وہ درود شریف اپنے
 لئے پسند کیا جو بقول حضرت اقدس کے حضرت شاہ عبد الرحیم صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تشفا حاصل کردہ ہے، یعنی
 حضرت شاہ صاحب نے بن النورم والیقظہ دیکھا کہ حضور الود علی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہیں اور یہ
 درود شریف تلاوت کر رہے ہیں:-

”اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَيَارِثَ وَسَلِّمْ“

لے اپنے صنفِ ہمت کے پیشِ نظر اس ضمن میں بھی ہر دینی بھائی سے صدقِ دل کے ساتھ دعا کا ملتی ہوں۔

غ۔ اس رویہ کا اثر مسرت کا وفور نہ ہوا بلکہ اعمال کی ذمہ داری کے احساس نے حیرت کے درجہ تک فکر مند بنادیا کہ کیونکر حضورؐ کے نقش قدم پر استقامت سے چلا جائے،

س۔ یہ بڑا احساس ہے اور یہ بھی نعمت ہے جس کا شکر واجب ہے،

غ۔ جی یہ چاہ رہا تھا کہ اب آنکھ، کان اور زبان کو بند کر لوں تاکہ یعنی، سماعی اور لسانی گناہ سرزد نہ ہونے پائیں،

س۔ جی چاہتا تو تمنا کے معنوں میں ہے، یہ معتبر و مفید نہیں، بلکہ ضرورت ہمت کی ہے،

غ۔ اپنی کوتاہ ہمتی کی وجہ سے حیرانی ہے کہ کس طرح خود کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام بنائے رکھوں؟

س۔ علاج صرف دعا اور ہمت ہے، پست ہمتی تو دین و دنیا میں کہیں کا دارآمد نہیں،

غ۔ اس رویہ سے قبل، غالباً دو تین ہفتے ہوئے ہوں گے، جمعہ کا دن تھا، راستہ چلتے ہوئے درود شریف پڑھ رہا تھا کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور ہی سے ایک خاص حظ و سرور محسوس ہوا اور فوراً ذہن میں ایک شعر موزوں ہو گیا ہے

خیالش کہ کردہ دل و جاں معطر چہ پُرسی ز لطف وصال محمد
س۔ یہ احوال میں سے ہے، محمود ہے،

غ۔ اس کے ساتھ ہی حضرت والا مدظلہ کا خیال آیا کہ جو کچھ حاصل ہے وہ سب اسی ہستی کے طفیل اور واسطہ سے ہے، اس پر دل سے دعا نکلی اور شعر میں موزوں ہو گئی ہے

فردوں باد یارب کرم بر سلیمان کہ گفت است باما ز حال محمد
پھر ایک شعر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں اور بن گیا (یہ سب مشکل

سے ۴، ۵ منٹ میں ہوا) ہے

ہمہ نکتہ دان عروج اندامنا نزل است اصل کمال محمد

اس عرض کی جرات اب تک نہ ہوئی تھی، مگر اس وقت اظہار جذبات اظہار ہوسکا،

س۔ یہ آثارِ محبت میں سے ہے اللہم اِنِّیْ اَسْأَلُكَ جِبَتْ وَحِبِّ مَنْ یُحِبُّکَ میری نسبت اسی حد تک ہے جس حد تک ایک متوسط کو ایک دوست کا خط دوسرے دوست تک پہنچانے کی ہے، ————— (کیا وجد آفرین جواب ہے اور کس قدر معرفت سولہ برزیا) غ۔ حضرت دالانہ مجھنا کارہ کے لئے اتباعِ سنت پر استقامت کی دعا فرمائیں۔ فقط ننگِ خدام، احقر غلام محمد

س۔ میری دعا ہے کہ اتباعِ سنت کی مزید توفیق ہو۔ والسلام

مکتوب (۹۷)

غ۔ کراچی، ۲۷، رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ

فہم الہدایت والدین سیدی وسید المسلمین وامت فیوضہم وبرکاتہم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اس رمضان المبارک میں احقر کا یہ حال ہے کہ اپنی ہمت و عزیمت بالکل مسلوب محسوس ہوتی ہے اور صاف یہی معلوم ہوتا ہے کہ محض توفیقِ الہی سے جو کچھ طاعت ہو جاتی ہے ہو جاتی ہے، ہر نماز پر شکر ادا کرتا ہوں، تلاوت قرآن پاک و مناجات مقبول اور تکبیل معمولات پر ہزار ہزار شکر ادا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے پودا کر دیا اور نہ اپنی ہمت کی بناء پر تو ممکن ہی نہ تھا، اپنی ہمت کے بھروسے پر یہ تک یقین نہیں رہتا کہ نماز باجماعت ادا کر لوں گا لیکن جب ادا ہو جاتی ہے تو طبیعت میں خوشی محسوس ہوتی ہے اور صاف محسوس ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی مسجد تک لے گئے اور واپس لے آئے، سب انہی کا کرم ہے، یہ کیفیت مسلسل قائم ہے اور بے ساختہ یہ شعر ذہن میں آتا ہے اور اس کی حقیقت محسوس ہوتی ہے کہ

کار زلفِ تست مشک افشانی اما عاشقان
مصلحت را تہمتے برا ہوئے چیں بستہ اند

اپنی اس حالت سے متعلق یقین نہ تھا کہ محمود ہے یا غیر محمود کیونکہ کبھی گمان یہ بھی ہوتا تھا کہ شاید طبیعت کے اضمحال کا اثر ہو لیکن رات حضرت والا مدنیہ نے جامع مسجد میں جو ارشاد فرمایا اس سے بات سمجھ میں آگئی اور حق تعالیٰ کا شکر ادا کیا، اللہ تعالیٰ قبول فرمائے، حضرت اقدس سے بھی دُعا ہے خیر کا طالب ہوں،

س۔ اخلص عزیزاں واحب دوستان زادکم اللہ تعالیٰ عرفانا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

یہ حال مبارک ہے، اودیہ اس سفر کی انتہا ہے، بحمد اللہ کہ یہاں تک رسائی میسر آئی، بارک اللہ فیکم،

غ۔ حضرت والا مرتبت کی زبان فیض اثر سے ایک رات بعد نماز تراویح جب یہ مصرعہ ادا ہوا، عا عالم بخروش لا الہ الا ہوا است

تو یہ کیفیت طاری ہو گئی کہ سارا عالم اور جو کچھ اس میں ہے سب مجازات و اضافیات پس جن کی کوئی حقیقت ذاتی ہے نہ ان میں کوئی قیام و بقا ہے، کل شیء ہالک الا دجلہ حضرت والا سے تصحیح فہم کا طالب ہوں، یہ کیفیت بھی مبارک ہے،

غ۔ کل بعد نماز عصر احقر کے والد ماجد مدظلہ محلہ کی مسجد میں معتکف ہو گئے، آج عصر کے بعد ملاقات ہوئی تو گر یہ طاری تھا، فرماتے تھے کہ کل جیسے ہی مسجد میں آ بیٹھا عجیب حالت طاری ہو گئی اور ایک شعر جو برسوں پہلے کبھی یاد تھا زبان پر جاری ہو گیا۔
بر در آمد بندہ بجز بختہ
آبروئے خود بہ عصیان ریختہ

لے یعنی سیرالی اللہ! چنانچہ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کا ارشاد ہے:۔ ”پرسیدہ بودن کہ مطلوب را نہایت نیست پس میباید کہ طلب طالب را ہم انتہا باشد پس منتہی گفتن بچہ ضعیف باشد؛ برانند کہ منتہی کہے ست کہ بہا ابتدا مطلوب پرسدو سیرالی اللہ را قطع نموده داخل سیر فی اللہ گرد و بعد از ان در انتہائے مراتب ست باعتبار کمالات محبوب بعضہا فوق بعض!“

(مکتوب، ۱۳۸، دفتر سوم، مکتوبات خواجہ محمد معصوم)

احقر کو حضرت اقدس کے فیضِ صحبت کے صدقہ میں جو تھوڑی سی فہم حاصل ہے، اُس کی بنا پر احقر نے اس کیفیت پر مبارک بادِ پیش کی کہ یہ کیفیت محمود ہے اور موقع کے عین مناسب ہے اور گویہ مقصود نہیں مگر جب یہ کیفیت طاری ہے اس کی رعایت بھی ملحوظ رہنی چاہیے کیونکہ یہ سب اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور بقول ہمارے حضرت والاؒ مد فیوضہ کے یہ کیفیات اللہ میاں کے مہان میں جن کی میزبانی کا حق بھی ادا کرنا ضروری ہے۔

تصور میں کیا کیا عنایت ہوا ان کی میرے گھر میں آئے ہیں مہان ہو کر
(حضرت سیدی)

اس بارے میں حضرت والاؒ کا جوارِ شاد ہو، والد صاحب تک سپنچا دوں گا۔
ننگِ خدام احقر غلام محمدؒ

س۔ آپ کے والد صاحب کی یہ حالت بھی محمود ہے، جو کچھ آپ اون سے کہہ چکے وہ صحیح ہے، اب اس سے زیادہ اس باب میں اون سے کچھ نہ کہیے تاکہ اس حالت کی رفعت پر شکر کے بجائے عجب نہ پیدا ہو کہ سب ضائع ہو جائے۔ والسلام۔

مکتوب (۹۸)

غ۔ ۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء

ذی الحجہ ۱۳۹۷ھ

حضرت سیدی و مولائی و مطائی دامت فیوضہم و برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گزشتہ ڈیڑھ مہینے میں بعض مرتبہ یکایک یہ حالت ہو جاتی ہے کہ خود متحیر ہو جاتا ہوں کہ اللہ میاں کو آخر کیسے پاؤں؟ کہاں پاؤں؟ میں ایک بندہ گندہ اس کی بارگاہِ اقدس

سن۔ جب تک عصیاں سرزد نہ ہو رک جانے کے کوئی معنی نہیں، ہر روز کا عمل انشاء اللہ تعالیٰ زیادت ہی کا باعث ہوگا،

غ۔ ویسے تو عمر می و معظی و اکثر عبدالحی صاحب مدظلہ بھی ہمیشہ ہی حضرت والدہ کی مدح فرماتے رہتے ہیں اور احقر کو مختلف پیرایوں سے سمجھاتے رہتے ہیں کہ حضرت اقدس مدظلہ کی قدر پہچانے اور بیش از بیش استفادہ کی کوشش کرے مگر پیوستہ اتوار کو جب حضرت والدہ حیدر آباد سندھ تشریف لے گئے تھے تو حضرت مولانا نمودار النبی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ:

" غلام محمد صاحب! بجلی کی روشنی لے کر ڈھونڈو گے تو پھر ایسی ہستی (حضرت والدہ کا نام نامی لیا تھا) نہیں ملے گی، شکوک یا طنی کے جواب دینے والے بہت ہیں مگر ایسا عقیق کوئی نہیں، بہت غنیمت جانو اور خود پر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل سمجھو کہ ایسی ہستی سے تعلق حاصل ہے، کراچی میں لوگوں نے مولانا کی قدر نہیں پہچانی اور کیا پہچانیں گے، مگر تم بہ پابندی خدمت میں حاضر رہو اور وقت کو غنیمت سمجھو، حضرت والدہ رحمۃ اللہ علیہ (عظیم الامت مولانا تھا نونی) کے بعد اب یہی سب کچھ ہیں۔"

اس نصیحت کا بے حد اثر ہوا، حق تعالیٰ کا دل سے شکر ادا کیا اور یہ بھی دعا کی کہ حق تعالیٰ اس ناکارہ کو توفیق استفادہ بخشیں اور وہ ظرف عطا فرمائیں جو حضرت والدہ کے فیوض کا تحمل ہو، حضرت والدہ سے بھی دعا کی درخواست ہے،

خاک پائے سلیمانی

احقر غلام محمد

سن۔ بزرگوں کے یہ مشفقانہ فقرے اون کی محبت کے مظاہر ہیں ورنہ من آنم کہ من دادم، اپنے سے آپ ان بزرگوں کی بشارت اور ان حوصلہ افزا فقروں سے شرم آتی ہے، بحمد اللہ طرفین میں محبت ہے اور اُنسی سے اُمید کامیابی ہے،

(یہ سند محبت احقر کے لئے سارکھا انا وسے دیا وہ موقر اور انشاء اللہ سب کو بہتر زادِ آخرت ہی
دل سے دُعا کرتا ہوں۔ والسلام

الفقیر الی اللہ تعالیٰ، سلیمان

۹ رذیحہ ۱۳۷۰ھ

مکتوب (۹۹)

غ۔ کراچی

۳ اکتوبر ۱۹۵۱ء

بخدمت فیض درجیت حضرت سیدی و مولائی دامت برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

معولات پر رحمہ اللہ پابند ہوں، مزید استقامت کے لئے دعا کا طالب ہوں،

حبیبِ خلص آناکم تقواکم ورفح احوالکم

س۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مبارک ہو، استقامت فوقِ کرامت ہے اور اللہ تعالیٰ مزید عنایت فرمائیں،

غ۔ کیفیت و احوال سے متعلق برہانے تجربہ یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ جس وقت جو بھی طاری

رہے، اس کو مین مقصداً حکمت سمجھا جائے اور اپنی طرف سے تبدیلی حال کی کوشش

بھی نہ کرے، بجز اس صورت کے کہ یہ انقلاب حال اپنی کسی کوتاہی یا گناہ کی وجہ سے ہو،

_____ اصلاحِ خیال کے لئے حضرت والدہ کی خدمت میں عرض کیا ہے،

س۔ صحیح ہے، اور اللہ تعالیٰ مزید فہم دین عنایت فرمائیں،

غ۔ مات نماز فجر سے کچھ پہلے احقر نے خواب میں دیکھا کہ ایک بڑے کمرہ میں کچھ لوگ شربت

پی رہے ہیں اور اسی سے متصل ایک چھوٹے کمرہ میں داخل ہوا تو دیکھا کہ حضرت والدہ فیضہ

اپنے دست مبارک سے برفِ توڑ رہے ہیں کہ اس کو شربت کے گلاسوں میں ڈال کر
 باہر بھجوائیں، احقر نے ہاتھ بٹانے کی خواہش ظاہر کی تو گمرہ کے ایک گوشہ کی طرف اشارہ فرمایا
 جہاں چائے کی پیالیاں رکھی تھیں، احقر نے پیالیاں اٹھائیں اور قریب ہی ایک سماور میں
 گرم چائے تیار تھی اس میں سے پیالیاں بھر کر لوگوں کو پلانے لگا، احقر نے پہلے اس کو
 چکھا پھر دوسروں کو پلانا شروع کیا، چائے بہت عمدہ مگر تیز و تلخ تھی! ان پینے والوں میں
 احقر کے دو احباب بھی تھے جن میں سے ایک نے تو پی لی اور دوسرے نے کوئی بے جا حرکت
 کی تو حضرت والا نے ڈانٹ کر ان کو کمرہ سے نکال دیا اور وہ محروم رہے،

آنکھ کھلنے پر طبیعت میں انشراح تھا اور خیال یہ آیا کہ حضرت مدفونہ کے ہاں
 دولوں ہی شرا میں ملتی ہیں "کان من احبہ کافوراً" اور "کان من احبہ زنجبیل"۔
 س۔ خواب کی حیثیت، جیسا کہ آپ جانتے ہیں بشارت ہے،

حضرت والا اکثر یہ پڑھا کرتے تھے جیسا کہ ملفوظات و معاظ میں ہے، ط
 کہ آنچہ ساقی ما یخبت عین الطاف است

یہ مصرعہ آپ کے دونوں سوالوں کا جواب ہے، والحمد للہ تعالیٰ،
 غ۔ عجیب تر بات یہ ہونی کہ احقر جب نماز فجر کے لئے مسجد پر نچا تو جماعت کھڑی ہو چکی تھی اور
 امام صاحب کی زبان سے پہلی آیت جو کان میں پڑی وہ یہی تھی کہ "ان الابرار
 لیشریون من کاس کان من احبہ کافوراً"
 س۔ نعم الاتفاق۔

لے حضرت سیدی رحمۃ اللہ کا ذائقہ لونِ نقشبندی ہی تھا، جوش و خروش کی بجائے سکون و وقار ہی کو ہمیشہ
 پسند فرماتے ہیں،

لے اس سلسلہ میں حضرت مولانا تھانویؒ کا دَعْوِی "المعوق والحق للمعروق والمرتق" ملاحظہ ہو، نہایت مؤثر
 بھی ہے اور الوانِ چشتیہ و نقشبندیہ کی حقیقت بھی اس میں خوب سمجھائی گئی ہے،

غ۔ حضرت اقدس اس بے عمل کے لئے توفیق نیک اور استقامتِ دین کی دُعا فرمائیں،

وابستہ دامن

احقر غلام محمد

س۔ دل سے بدرگاہ قاضی الحاجات دُعا ہے،

الفقير الى الله تعالى

سید سلیمان ، ۲۸ محرم ۱۳۷۱ھ

مکتوب (۱۰۰)

(حضرت اقدس رحمہ اللہ لکیشن کے اجلاس میں شرکت کی غرض سے لاہور تشریف لے گئے تھے، تبدیلی آب و ہوا کے خیال سے دو تین ہفتہ قیام میں توسیع فرمادی تھی، اب جو ریفہ پیش کیا جا رہا ہے وہ لاہوری کے پتہ پر کھایا تھا،)

غ۔ کراچی

۸، اپریل ۱۹۵۲ء

بخدمت فیضد رحمت مخدومی، مطاعی و مولائی دامت برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! مزاج اقدس!

اس ناکارہ کا عجیب حال ہے، رہ رہ کر داعیاتِ معصیت اُبھر آتے ہیں اور ہر مرتبہ پہلے سے زیادہ قوت کے ساتھ _____ یہی نہیں بلکہ ایمانیات میں تک خدشات لاحق ہوتے ہیں، یوں معلوم ہوتا ہے کہ یقینات بھی بس ادھام ہی ہیں اپنے ہی ذہن کے

لے سالک کی نظر اس نعمت سے چوک جاتی ہے کہ شدتِ تقاضے کے ساتھ قوتِ تحمل بھی کتنی بڑھ رہی ہے ورنہ چاہیے تو یہ تھا کہ وہ تقاضے مغلوب ہو جاتا مگر ایسا نہیں ہوتا، اس لئے حضرت سیدیؒ نے فرمایا کہ یہ اعلیٰاتِ محسوس و متخیل ہوتے ہیں!! فہم۔

پیدا کردہ ہیں۔۔۔۔۔ البتہ کبھی کبھی یقین کی یہ کیفیت حاصل ہے کہ گویا اب اس میں کوئی شبہ پیدا نہ ہوگا، حضرت والا جیسی بالکل سستی کی خدمت میں اتنے عرصہ تک رہنے کے باوجود اپنا یہ حال دیکھ کر اپنی نالائقی کا یقین ہوتا ہے اور مستقبل سے مایوسی پیدا ہوتی ہے،

حضرت! کسی صورت اس کشاکش سے نکال کر ساحل یقین تک پہنچا دیجئے بحق راستہ ہو جائے اور حقانیت کے آثار پیدا ہو جائیں، یہ کام حضرت والا ہی کے ہاتھوں ہو جائے تو ہو جائے ورنہ پھر یہ ظاہر کوئی اُمید نہیں ہے

الایا ایہا الساقی اور کاساً ونا ولہا
کہ عشق آساں نمود اول لے افتاد کلہا

س۔ معنی وصدقی اذا قہر اللہ تعالیٰ عرفانہ وانا لہ لبرہانہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے،

داعیات معصیت کا ابھرنا بڑا نہیں، انسان سے معصیت کی قوت مسلوب نہیں ہوتی، اگر مسلوب ہو جائے تو مجاہدہ کہاں رہے جس کا حاصل مخالفت ہوئے نفس ہے، البتہ قوت مضحل ہو جاتی ہے اور یہی اضمحلال غایت طریق ہے،

ان داعیات کے ابھرنے سے غم ہونا سالک کو اس کے مومن ہونے کی دلیل ہے، اگر خدا خواستہ ان سے انشراح ہو تو بے شبہ وہ کفر کی نشانی ہے، اس لئے آپ کو جو داعیات و تنبیہات محسوس و متخیل ہوتے ہیں وہ وسوسہ شیطانی ہیں، جب ایسا وسوسہ پیدا ہو وسوسہ کی طرف سے ترک التفات اور اعراض کر کے اللہ تعالیٰ کی پناہ میں آجائیے، جو

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم کا حاصل ہے اور یہ دعا پڑھیے،

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ، یا حدیث کی یہ دعا پڑھیے،

يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلٰی دِينِكَ،

مغیبات کا ایمان مطلوب ہے، باقی طمانیت تو یہ اللہ تعالیٰ کی عطا ہے، حضرت ابراہیم علیہ السلام کا سوال ”کَيْفَ نَحْيِي الْمَوْتَى“ خلاف ایمان نہیں، اسی لئے جب سوال ہوا، اَوَّلَهُمْ كُنُوزٌ، تو جواب میں فرمایا ”بَلَىٰ وَلَٰكِنْ لَّيَظْمَنَنَّ قَلْبِي“ یہ طمانیت معائنہ ہر ایک کو کہاں میسر ہے [اَلَا هُنَّ رَٰحِمَةٌ رَّبِّي،

غ۔ حضرت والدہ کے ہاں ہر طرح خیریت ہے، میری اہلیہ مع فو مولودہ کے مع الخیر ہے، صحت مزید کے لئے دعا کی درخواست ہے،

س۔ یہاں بھی خیریت ہے، آپ کے یہاں کی خیریت کے لئے دل لگا ہوا تھا، اللہ تعالیٰ خیریت سے رکھے، (کیا شفقت و کرم ہے، رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً)

غ۔ معلوم ہوا تھا کہ واپسی میں کافی دن لگیں گے اس لئے بلا انتظار اپنا حال واپس کر دیا، والسلام، ننگِ خلام، احقر غلام محمد

س۔ میں ۱۳ تک یہاں ہوں، ۱۴، ۱۵ کو لائل پور، ۱۸، ۱۹ کو راولپنڈی پھر ۲۲، ۲۳ کو لاہور میں کمیشن ہے، یہاں سے ۲۲ کی شب کو روانگی کا قصد ہے، والسلام
الفقیر الی اللہ تعالیٰ، سلیمان

مکتوب (۱۰۱)

اب جو رضیہ اوداس کا جوابی مکتوب درج کیا جا رہا ہے اس پر مراسلت ختم ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ دس سالہ نیاز مندی کو یہ آخری سندِ محبت وائے اود تعلق مستحکم کی مل گئی، یوں محسوس ہوتا ہے کہ گویا حضرت والدہ کو کشفِ ایہ معلوم ہو گیا تھا کہ اس تحریر کے بعد اب اظہارِ کرم کا موقع نہ ملے گا اس لئے ”آن وعدہ پیشینش تار و زپینش باشد“ والاتیقن عطا فرمادیا، یہ اُن کے لطف و کرم کی انتہا اوداس حقیر کے لئے توشہ آخرت ہے، مکاتیب کی تاریخ پر نظر ڈالنے سے ایک بات یہ بھی صاف نظر آئے گی کہ احقر

عرضِ نیاز میں ہمیشہ چُبت رہا، حتیٰ کہ بعض مرتبہ ایک ہی مہینہ میں کئی عریضے پیش کر دیئے مگر اب جو مکتوب درج کیا جا رہا ہے وہ تقریباً ایک سال چار ماہ کے بعد لکھا گیا ہے، اس طویل مدت میں کوئی عریضہ پیش نہیں کیا گیا، اور اس کی وجہ یہ ہوئی کہ حضرت والدہ کے فیضِ محبت کا اثر یہاں تک بڑھ گیا تھا کہ گودہن میں اشکالات کبھی کبھی آ ہی جاتے تھے مگر جہاں ان خدمتِ خودِ خدمتِ اقدس میں پیش کرنے کی نیت سے قلم اٹھایا کہ ان کے نہایت تشفی بخش جوابات خود بخود دہن میں آجاتے تھے اور وہ اشکالات کا فوراً ہو جاتے تھے، ایک مرتبہ اس در سے کہیں حضرت والدہ کو احوال نہ پیش کرنے کی وجہ سے (تخاف) کا گمان نہ ہو میں نے یہی حالِ زبانی عرض کر دیا اور معافی کی درخواست بھی پیش کی تو ارشاد فرمایا کہ ”بھئی یہ تو خوشی اور شکر کی بات ہے یا شکایت و معافی کی، اللہ تبارک و تعالیٰ کا اس پر شکر ادا کیجئے، آخر سلسلہ مراسلت کب تک!“

فالحمد للہ علی ذلک

مندرجہ ذیل عریضہ کی پیش کشی کا باعث یہ ہوا کہ احقر اپنے اعزاز سے ملنے کی غرض سے جولائی ۱۹۷۷ء میں حیدرآباد دکن گیا اور حضرت والدہ سے ایک مہینہ کی رخصت چاہی مگر بعض وجہ سے قیام ایک مہینہ او طویل ہو گیا، بعض خانگی الجھنوں اور مجبوریات سفر کی وجہ سے کچھ معمولات کی بے رطبی اور کچھ اپنے تساہل کی وجہ سے قلبی کیفیات میں کمی محسوس ہونے لگی اور ساتھ ہی یہ احساس بھی بڑھا کہ شاید حضرت والدہ کی توجہ احقر کے حال پر کچھ کم ہو گئی ہے، حالانکہ جب کراچی واپس پہنچا تو اس وہم باطل پر ایسی شرمندگی اور حضرت شیخؒ کی طرف اس سُوئے ظن سے ایسی نرمی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے، حضرت والدہ کی خدمت میں حاضر ہونے والے احباب نے سُنا یا کہ کوئی دن خالی نہ جاتا تھا کہ حضرت والدہ آپ کا تذکرہ نہ فرماتے تھے اور واپسی کا انتظار تو اس درجہ تھا کہ ایک روز احقر کے چھوٹے بھائی سے ارشاد فرمایا کہ ”ایک مہینہ کے لئے کہہ کر گئے تھے، اب تو دو مہینہ ہونے کو اے آخر آپ کے

بھائی صاحب کب آئیں گے؟ ” غرض حقیقت تو یہ تھی لیکن اپنے عیالِ نفس نے ظنِ باطل یہ پیدا کر دیا تھا کہ توجہاتِ شیخ شاید کم ہو گئی ہیں۔ میں نے حسبِ عادت جو کھٹک پیدا ہو گئی تھی من و عن حضرتؒ کی خدمت میں پیش کر دی،
 عریفہ یہ ہے۔

”خاتم المکاتیب“

ع۔ حیدر آباد دکن

۲۴ اگست ۱۹۵۳ء

بخدمت فیضِ درجت حضرت سیدی و مطاعی دامت فیضہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے مزاج والا در مع الخیر ہوگا،

احقر بخیریت ہے مگر سکونِ قلبی سے محروم، اس مرتبہ یہ عجیب بات ہے کہ ہمیشہ ایک بے اطمینانی سی دل پر طاری رہتی ہے،

ہمیشہ کے برخلاف اس مرتبہ اس بات پر بھی حیرت ہے اور رنج بھی کہ دستِ شیخ از غائبان کوتاہ نیست ”والی بات محسوس“ نہیں ہو رہی ہے، گو عطاؒ حضرت والاہ کی توجہات کا یقین رکھتا ہوں، حضرت والاہ اُس عاجز اور طفلِ طریقت کے حال پر خصوصی توجہ فرمائیں اور دعا سے سرفراز رکھیں،
 اور حالات لائقِ شکر ہیں،

محترمہ پیرانی صاحبہ کی خدمت میں اور سلمان میاں سلمہ اور ابو عامر صاحب کی خدمت

خادمِ حقیر

میں سلام عرض ہے، فقط

غلام محمد

س۔ کراچی

محبت باختصاص زادکم اللہ تعالیٰ معرفتہ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ
آپ کے جانے کے بعد میں باقاعدہ بیمار ہو گیا اور ڈاکٹروں کا نسخہ مشق بنا، سات
روز کے بعد بخار اتر کر کمزور ہوا، اتنا ہو گیا کہ بخار اترے ایک مہینہ ہو گیا مگر ابھی تک پوری
قوت عود نہیں کی مگر بکمال ترقی ہو رہی ہے،

آپ کے ساتھ معاملہ حاضر و غائب میں یکساں ہے، آپ کے خانگی تفکرات کے
باعث ایسا محسوس ہوتا ہو گا (کہ توجہ ملتفت نہیں)

میاں نفی (احقر کے برادر خورد) آپ کی جانشینی کر رہے ہیں، اکثر شام کو آتے ہیں۔
قربانی میں عید فی حصہ پڑھا تھا، نفی نے سب ادا کر دیئے، والسلام
الفیصلی اللہ سید سلیمان

کلمہ آخر

مفرجہ آباد سے جب واپس آیا تو حضرت والادہ فریش ہی تھے مگر دو چار ہی روز میں
طبیعت نے آخری بار سنبھالا لیا، اب اس کو میرا سونے ظن سمجھے یا حضرت اقدسؑ کے شوقِ سفر آخرت
کا انعکاس اثر کہ بار بار دل میں یہ بات کھٹک جاتی تھی کہ اب یہ شمع فروزاں بھی ہم پر دانوں کو جلد
ہی غروبِ ضیا کر جائے گی، بابا روہ شعر جو خود حضرت والادہ نے اپنے شیخ عالی مقام کے مرض الموت
میں حسرت بھرے دل سے کہا تھا اپنی زبان پر آجاتا تھا سہ

اے میخوشیہ دُردِ تہِ حُکام بھی پیو تیر سو گے پھر یہ جامِ پلایا نہ جائے گا
ادھر چشمہ فیض سے مہجوری کا خیال اور ادھر اپنی ناکاگی پر نظر کر کے عجب پریشانی ہونے لگی کہ
اب کیا ہوگا، آخر ایک روز تنہائی میں عرض کر دیا کہ حضرت میں تو یونہی رہ گیا!
مستقم ہو کر فوٹو عارف شیراز کا یہ مصرعہ موزوں فرما دیا، طر

گرتو نمی پسندی نیگیر کن قفسارا

یہ حضرت کی زبان فیض کا اثر تھا کہ فوراً جواب کی تفصیلات ذہن میں آگئیں اور ایک گونہ تسکین بھی میسر آئی، پھر بھی اشارہ اشارہ تھا، تفصیلات تو اپنے ہی ذہن کی تخلیق تھیں، جی چاہتا کہ صاف صاف تشفی بخش جواب مل جائے چنانچہ تین چار روز بعد پھر اسی محرومی کا اظہار کیا کہ حضرت میں تو کچھ بھی نہ سُدھر سکا،

اس پر ارشاد فرمایا کہ:-

”مجھ کو جو کچھ دینا تھا دے چکا، میں نے اپنا کام کر دیا، بس اب آپ اپنے کام میں لگے رہیے اور جس وقت اور جو کچھ بھی اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے عطا ہو اس پر قانع و شاکر رہیے“

یہ تھا آخری ارشاد یا آخری وصیت جو اس وابستہ دامن کو کی گئی،

میرادل مطمئن ہے کہ حضرت اقدسؒ نے میری خیر خواہی اور میری تربیت روحانی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی، تدبیریں بھی کیں، دُعا ئیں بھی فرمائیں، غرض وہ کچھ کیا جو ایک شفیق اور کامل و مکمل شیخ اپنے مرید کے ساتھ کر سکتا تھا (جزاہ اللہ عنی احسن الجزا) آگے اپنی قابلیت و استعداد تو بہر حال تقدیری ہی ہے!

چنانچہ اسی سال (۱۹۵۶ء) کے جولائی اگست میں پھر حیدرآباد دکن جانا | **تصدیقی ارشاد** ہوا تو حضرت محترم مولانا سید عبداللہ صاحب مجددی مد فیوضہ کی خدمت میں بھی حاضری ہوئی، حضرت مرشدی قدس سرہ کا ذکر آیا تو مولانا مدظلہ نے ارشاد فرمایا کہ حضرتؒ نے آپ کو کیا وصیت فرمائی؟ راقم اسٹم نے حضرت سیدی کا آخری ارشاد نقل کر دیا تو بے حد متاثر ہوئے اور قوت و اثر کے ساتھ ارشاد فرمایا،

”بے شک پر ارشاد فرمایا، راہ سلوک میں شیخ بھی اپنے مرید کی پس ایک حد تک ہی دستگیری کر سکتا ہے، پھر وہ بھی حق تعالیٰ کے آگے مجبور محض ہے!“

یہ تصدیقی ارشاد اس لئے سنا دیا کہ کسی کو مجھ سراپا عیب کے احوال پر نظر کر کے حضرت مرشدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے کمال تربیت میں شبہ نہ ہو جائے کہ اگر وہ کامل تھے تو ان کا پروردہ آسمانوں سراپا نقص کیسے رہ گیا!

توثیقی بشارت | حضرت والاؒ کی شان تربیت کی توثیقی بشارت حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے کافی عرصہ بعد ایک اور بھی ملی، — ایک رات

عالم رویا میں اس بے استحقاق کو سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین دہلوی قدس سرہ کی زیارت نصیب ہوئی، اس حقیر نے بڑی لاجبت سے عرض کی کہ ”حضرت میرے لئے دُعا فرمائیے“ — جواب میں سلطان الاولیاء نے بالکل حضرت مرشدیؒ ہی کی انداز میں مسکراتے ہوئے ارشاد فرمایا — ”آخر کس بات کی؟“ — ادب سے عرض رسا ہوا، — ”اس بات کی نسبت مع اللہ حاصل ہو جائے!“ — کمالِ کُطف کے ساتھ تشفی فرمائی گئی کہ، —

”جو چیز ملنے کی تھی وہ تو مل چکی، باقی اور چھوٹی موٹی چیزیں ہیں وہ بھی اپنے وقت پر مل جائیں گی!“

حضرت سلطان الاولیاء کے اس ارشاد پر معاً حضرت مرشدی رحمہ اللہ کا قول یاد آگیا کہ:

”مجھ کو توجو کچھ دینا تھا دے چکا“

فللہ الحمد! اب دُعا ہو اور محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مقبول میں کہ:

اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرَفَةً
عَيْنٍ وَلَا تَنْزِعْ مِنِّي صَاحِبَ مَا أَعْطَيْتَنِي
اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْغُو فَاغْنِنِي عَنِ الْعِبَادَةِ
الصَّالِحِينَ،

اے اللہ! مجھ کو بل بھر کے لئے بھی سپردِ نفس نہ فرما اور نہ چھین وہ نعمت جو تو نے مجھ کو عطا فرمائی ہے، اے اللہ! مجھ کو وہ دے جو سب سے بڑھ کر تجھ پر تو اپنے نیک بندوں کو دیتا ہو۔

”اٰمِنْ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ“



ضمیمہ

چند اکابر عصر کے تاثرات

مولانا دریا بادیؒ

مولانا عبد الباقی ندویؒ

ڈاکٹر محمد حمید اللہ

ڈاکٹر محمد رضی الدین صدیقی

شاہ معین الدین احمد ندویؒ

سید صباح الدین عبدالرحمن

پروفیسر رشید احمد صدیقی

ڈاکٹر غلام دستگیر رشید

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

پروفیسر سید عبدالرشید فاضل

نواب مقصود جنگ بہادر

حضرت مولانا عبد الماجد دریا بادیؒ کی تالیف متکررہ

دریاد نضیع بارہ فی

۲۹ ستمبر ۱۹۶۰ء

عزیز مہترم
وعلیکم السلام

کتاب کی تالیف و تکمیل پر سب سے پہلے دلی و مخلصانہ مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ شک کی آمیزش کے ساتھ _____ بعض جگہ بہت ہی خوب ہیں اور متعدد جگہ ایسے ہیں جن کو میں واقعی مستفید ہو یعنی ذہن اپنی اصلاح حال کی جانب منتقل ہوا۔ اور یہ خاص الخاص برکت نسبت اشرفیہ کی ہے، یہ بات میں نے اپنے تجربہ میں کسی دوسرے بزرگ کے ہاں نہیں پائی تھی۔ سید صاحب کے ارتحال کا منظر تو موثر و درد انگیز ہونا ہی تھا، باقی اور بھی دو ایک موقعوں پر آکھ میں آنسو آگئے مثلاً جہاں سید صاحب آخری بار اپنے مرشد سے دھست ہوتے ہیں، اسی طرح صفحہ ۴ پر آپ کا پہلا حاشیہ بڑے کام کا ہے بات بڑی گہری لکھ دی ہے!

باب نہم کے ساتھ باب ششم و ہفتم کا کہنا ہی کیا ہے، سلوکِ سلیمانی کہنا چاہیے کہ پورا ہی آگیا اور یہ ایک بڑا کام ہو گیا۔ فخر اکم اللہ خیر الجزاء۔

کتاب سے بحیثیت مجموعی طبعاً خوشی ہوئی کہ سیرتِ سلیمانی کے لئے اس عزیز کا انتخاب جو اس خاکسار نے شروع ہی میں کیا تھا وہ بے جایا غلط ثابت نہ ہوا۔

داد و تحسین کا حصہ ہو چکا، گو اسے بہت کچھ بڑھایا اور پھیلایا بھی جاسکتا ہے لیکن آپ

لے جملہ کو خط کشیدہ خود مولانا نے کیا ہے۔

لے جو یہ ہے "فردنہ کا تعلق عقیدت پر بزرگوار کے کمال تقدس کی دلیل ہے کیونکہ اس سے وہ فطری بے تکلفی تک مغلوب ہو گئی ہے جو اولاد اور باپ کے درمیان ہوتی ہے اور جو محبت کے باوجود عقیدت کو قبول نہیں کرتی۔"

جیسے سلیم الطبع، مجھ جیسے عیب میں اور مرتبہ چین کے قلم سے یقیناً منظر و متوقع تنقید کے ہوں گے،
اس لئے جلد ہی سے اس حصہ پر بھی پہنچتا ہوں۔۔۔۔۔۔

(یہاں سے چند صفحات میں مولانا نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس سے طبع جدید میں بہت قبول
فائدہ اٹھایا گیا ہے۔۔۔۔۔۔ پورا مکتوب مع حواشی ماقم کی مرتبہ "رغباتِ ماجدی" میں
ملاحظہ فرمائیں)

والسلام
دعا گو و دعا خواہ
عبد الماجد

حضرت اقدس مولانا عبد الباقی ندویؒ

ہارڈنگ روڈ، لکھنؤ

۱۰ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ

۱۰ ستمبر ۱۹۳۷ء

محبت جاں نواز وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تذکرہ سلیمان نے دل و نظر دونوں کو نوازا۔ بہتر پر پڑا تھا اور بہتر ہی پڑے ہی پڑے دو تین دن میں جب تک اس کا بہت حصہ ادھر ادھر سے پڑھ نہ لیا معمولی اخبار تک پڑھنا گراں ہوا۔ ماشاء اللہ وبارک اللہ۔ آپ کے قلم سے اللہ تعالیٰ نے حضرت مرحوم کا وہ حق ادا کر لیا جو ان کی عقیدت و محبت کے بڑے سے بڑے دعویداروں سے متوقع نہیں،

شاہ صاحبؒ کو میں نے لکھا تھا کہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب زندگی کا آخری باب ہی ان کی پوری زندگی کا جوہر ہے، ان کی سوانح زندگی میں اس کا پورا حق ادا ہونا ضروری ہے۔ اس کو پہلے کہاں تو یہ تحریر فرمایا تھا کہ مسودہ مجھے کوا اور ماجد میاں کو دکھلائے بغیر شائع نہ ہوگا کہاں پھر ناقابل خطاب ہی ٹھیکر گیا۔

بہر حال یہ سعادت آپ ہی کے حصہ کی تھی، دوسرا کیسے چھین لیتا، اللہ تعالیٰ ہر طرح اس سعی کو مقبول و مشکور فرمائے۔

البتہ قلم نے صحافتی بھڑوں کے چھتہ کو دو ایک جگہ چھڑ دیا ہے خدا خیر کنے! افانان والے مضمون کو بھی ذرا ہلکا کر دینے کی مصلحت تھی، خصوصاً آپ کے لئے، باقی یہ رسوا تو رسوا ہے ہی۔

والسلام، عبد الباقی

لے شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم مدیر معارف، لے محمد اللہ شہریت ہی رہی!

لے مولانا کا مضمون شائع شدہ ماہنامہ فائان (کراچی) بابہ دسمبر ۱۹۵۵ء۔

محقق عصر ڈاکٹر محمد حمید اللہ زاد فیضہ

4 - Rue de Tournon

Paris F. 75006

۲۸ ربیع الثانی ۱۳۸۰ھ

جناب مولانا غلام محمد صاحب مؤلف "مذکرہ میلان"

محترمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا پتہ معلوم نہ ہونے سے مجلس علمی (کراچی) کے توسط سے یہ عریضہ شکر گزارنا ہوں کتاب ملی اور اس غریقی عصیان کو کشتِ نجات محسوس ہوئی۔ اللہ تعالیٰ کا بھی شکر گزار ہوں اور آپ کا بھی۔ اور آپ سے طالب دعا ہوں کہ میری حالت درست ہو اور خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کا اہل و باعث بن سکوں،

صفحہ ۲۴۴ پر چاشنیہ میں اس گنہگار کا جو ذکر، ذکر پا کاں میں آیا ہے، اس کے متعلق کچھ تفصیل شاید آپ کے لئے دلچسپی کا باعث ہوگی۔

مدوح مرحوم و مغفور اس ناچیز سے اسی طرح ملتے تھے جو ان کی عادت تھی، یعنی ملنے والے کو خیال ہوتا کہ وہ اسے بہت چاہتے ہیں۔ خیر تو ایک مرتبہ (غالباً) حیدر آباد میں ملاقات ہوئی تو یکے بعد دیگرے دو متبادل چیزوں کا ارشاد خود ہو کر فرمایا تھا، پہلی چیز ٹھیک یاد نہیں بہر حال وہ غالباً یقینی کہ فرنیجیوں کے میرت نبویہ پر اعتراضات کا جواب لکھوں، میں نے عرض کیا، ان معلومات معترفانہ کا مسلمانوں میں پھیلنا خطرناک ہے، بلکہ جواب ضروری نہیں کہ تسلی بخش ہو مگر اعتراض کا زہر تو پھیل ہی جائے گا۔ اس پر فرمانے لگے اچھا تو ایک نئی میرت نبویہ لکھ دو۔ میں

۱۔ ربیع الثانی۔ "الغوث" کی جدت ڈاکٹر صاحب کی حضرت غوث الاعظم جیلانی قدس سرہ سے غایت محبت کی وجہ سے ہو سکتی ہے مگر اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اکثر بدعات کی ابتداء محبت کے غلو ہی سے ہوئی ہے،

نے عرض کیا، سیرت ثبلی اور رحمت عالم (مؤلفہ آس ممدوح) کی موجودگی میں نہ مطول کی اور نہ مختصر کی ضرورت ہے اور نہ گنجائش۔ فرمایا: نہیں وہ اور رنگ کی چیز ہے، آپ اور طرح سے لکھیں اور میں بتاؤں گا کہ کس طرح لکھیں۔ افسوس ہے کہ اس آخری چیز کی تفصیل پوچھے بغیر عرض کیا، کام اتنا بڑا ہے کہ اس کی ہمت نہیں۔ اس پر نیم ظریفانہ اور نیم تلخ انداز میں فرمایا، آپ تو کچھ بھی نہیں کرنا چاہتے، نہ یہ نہ وہ۔۔۔۔۔ بات آئی گئی ہوگئی لیکن شاید ممدوح کی توجہ اور کرامت تھی کہ غیر محسوس طور پر یہ کام انجام پاتا رہا چنانچہ سیرت نبویہ کے مختلف پہلوؤں پر وقتاً فوقتاً میرے مقالے چھپتے رہے اور ان کے جود و مجموعے اردو میں چھپے ہیں وہ واقعی ایک نئی وضع کی کافی جامع کتاب سیرت بن گئے ہیں، ابھی وہ مکمل نہیں ہیں، خاص کر خاتم النبیین کی روحانی تعلیم، اگر خدا نے مجھے اس کی فہم عطا فرمائی اور یہ کام بھی اس گنہگار سے لینا چاہا تو۔۔۔۔۔

شہاں چہ عجب گر بہر آزد نگدارا

واللہ المستعان والیہ المتاب۔

جب میں کراچی سے بلاد الخباثت واپس ہونے والا تھا تو آخری ملاقاتوں میں سے ایک میں فرمایا، نہ جاؤ، یہیں رہو کہ ایک نئے دار المصنفین کی تجویز ہے جس میں آپ سے کام لینا ہے، میں نے عرض کیا، اس ادارے میں دو ہی طرح کے کام ہیں ایک انتظامی دوسرے تالیفی غالباً انتظام میں میری ضرورت نہ ہوگی (قطع کلام کر کے فرمایا، نہیں اس کا سوال نہیں) رہا تالیفی اس کے لئے میرے قیام کی ضرورت نہیں، ڈاک سے ہر خدمت پر حاضر ہوں، اس پر خاموش ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو تادیر سلامت بافیض رکھے، معلوم نہیں مولانا محمد علی وغیرہ کس حال میں ہیں، سب کی خدمت میں سلام مسنون عرض ہے،

نیا زمند:

محمد حمید اللہ

ڈاکٹر محمد رضی الدین صدیقی زاد فضلہ

سابق وائس چانسلر جامعہ عثمانیہ، سندھ یونیورسٹی و اسلام آباد یونیورسٹی

سندھ یونیورسٹی

حیدر آباد

۱۶ ستمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی و محترمی - تسلیم

پچھلے ہفتہ راولپنڈی سے واپسی پر آپ کا گرامر نقد تحفہ، حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات کا وصول ہوا، یاد فرمائی اور اس عنایت کے لئے بیحد شکر گزار ہوں۔
ستمان صاحب سے جواب یہاں یونیورسٹی کے اساتذہ کے زمرہ میں شامل ہو گئے ہیں آپ کا رہائشی پتہ حاصل کر کے اطلاع بھیجوا رہا ہوں۔ امید ہے کہ آپ کو مل جائے گی۔

آپ نے جس غلوں اور جاں نشانی سے حضرت علامہ مرحوم کا تذکرہ تحریر فرمایا ہے اس کیلئے میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔ میں نے اسے پورے ایک دن اور ایک رات میں ختم کیا ہے۔ حضرت سے جو عقیدت مجھے تھی، اس سے سوائے خود ان کے بہت کم دوسرے لوگ واقف تھے۔ جب بھی وہ حیدر آباد تشریف لاتے تو مولانا مناظر اور مولوی عبدالباری صاحب کے ہاتھ ازراہ شفقت کبھی غریب خانہ پر تشریف لاتے اور اکثر میں خود ان کی خدمت میں حاضر ہوجاتا،

پاکستان جب مستقل قیام کرنے والوں نے اصرار کیا تو مجھ سے بھی مشورہ فرمایا تھا، بہر حال آپ کو خط لکھنے بیٹھا تو یہ چند باتیں اضطراری طور پر ذہن میں آ گئیں، امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے،

مخلص

رضی الدین

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم

سابق مدیر معارف

دارالمصنفین

اعظم گڑھ

مکرمی! اسلام علیکم

آپ کا خط اور حیاتِ سلیمانی کے نئے پہنچے ہشغلیت کی وجہ سے جواب میں تاخیر ہوئی، حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے جلوے اتنے گونا گوں ہیں کہ ایک شخص کے لئے ان کا سمیٹنا بہت مشکل ہے۔

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار

گلچیں جمال تو ز داماں گلہ دارد

جو رخ آپ کے کھنکے کا تھا، وہ آپ نے لکھ دیا اور ماشاء اللہ اس کا پورا حق ادا کر دیا مگر بعض واقعات جو قیامِ اعظم گڑھ کے زمانہ کے میں صحیح نہیں ہیں، آپ نے محض سماع پر اعتماد کر کے لکھ دیا، ریویو میں اس کی نشاندہی کر دی جائے گی۔

عالم رویا میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے ساتھ جو معاملہ پیش آیا اور جو بشاراتِ عظمیٰ آپ کو ملی ہے اس پر مبارک باد قبول فرمائیے۔ بہتوں کو یہ درجہ ساری عمر کے مجاہدہ کے بعد بھی حاصل نہیں ہوتا، آپ کو ابتداء ہی میں مل گیا۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔

امید ہے کہ دعواتِ صالحہ میں اس گنہگار کو بھی یاد رکھا کریں گے،

عاصی پرمعاصی

معین الدین

۱۵ ستمبر ۱۹۶۷ء

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن

حال مدیر معارف

دارالمصنفین

اعظم گڑھ

برادرم السلام علیکم

تذکرہ عیلمان کی پہلی کاپی یہاں پہنچی تو ایک ہی نشست میں اس کو شروع سے آخر تک پڑھ گیا۔ پھر آپ نے میرے نام سے جو نسخہ بھیجا تو اس کو غور سے پڑھا اور لطف کے ساتھ لذت بھی حاصل کی۔ آپ کا شکریہ کہ آپ نے علیحدہ سے ایک نسخہ بھیج کر اپنا ممنون کیا۔

آپ نے اپنی تیز گامی سے ہم لوگوں کو بہت پیچھے چھوڑ دیا اور ایک ضخیم جلد تیار کر کے ایک نادر تحفہ سب کے ہاتھ میں پیش کر دیا۔ اس برق رفتاری پر رشک آیا لیکن آپ کو جو غیر معمولی لگاؤ اور تعلق خاطر رہا۔ اس لحاظ سے یہ کوئی تعجب انگیز بھی نہیں۔

حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے جلوہ ہزار رنگ کو سمیٹنا تو آسان کام نہیں، لیکن آپ نے جس جلوہ کو سمیٹا ہے وہ آپ کے علاوہ کسی اور کے بس کی بات نہیں تھی، اس رخ کو پیش کرنے میں آپ کا قلم نہ صرف رواں، دواں اور رقصاں رہا ہے بلکہ اس میں رنگینیاں بھی ہیں اور عنائیاں بھی، اس لئے امید ہے کہ دوسرے حلقوں میں بھی یہ تذکرہ ذوق و شوق سے پڑھا جائے گا۔

آپ نے جناب شاہ معین الدین صاحب ندوی کا کام بہت کچھ ہلکا کر دیا، گوان کا طرز اور انداز عطا ہوگا، لیکن پھر بھی اس کتاب سے ان کو بڑی مدد ملے گی۔

آج کل خالی اوقات میں یہی تذکرہ پڑھتا ہوں اور آپ یاد آتے ہیں —

ع یہ تہذیب بلند ملا جس کو مل گیا،

پروفیسر رشید احمد صدیقی مرحوم

صدر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

ذکار اللہ روڈ

مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

۱۲ ستمبر ۱۹۶۶ء

محترمی۔ سلام منون

کتاب (تذکرہ سلیمان) موصول ہوئی۔ آپ کا احسان مند ہوں۔ اہل قلم کی سپاس گزاری کا یہ بڑا مستحسن طریقہ ہے جس محبت اور خوش اسلوبی سے آپ نے یہ فریضہ انجام دیا ہے۔ وہ منفور کے بے شمار عقیدت مندوں نیز علم دوست طبقہ میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ۔ خدا آپ کو اجر عظیم دے۔

اللہ کے اجر عظیم کا ایک اسلوب وہ بھی ہے جس کی طرف اوپر اشارہ کر دیا ہے یعنی وہ اپنے نیک بندے کی طرف سے لوگوں میں اچھے خیالات پیدا کر دیتا ہے۔

امید ہے کہ آپ مسرور و بخیر ہوں گے،

مخلص :

رشید احمد صدیقی

ڈاکٹر غلام دستگیر رشید (حشتی)

سابق صدر شعبہ فارسی عثمانیہ یونیورسٹی

لال ٹیکری ۸۲۷

۲۹ ستمبر ۱۹۷۷ء

برادر گرامی قدر، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج عالی!

دل شکریت مذکرہ سلیمانؑ کی محفل لطیف میں اس خاکسار کو آپ نے اس خلوص سے یاد فرمایا۔ ع، ذکر میرا فح سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے۔ کتاب کو اشتیاق سے ادھر ادھر سے دیکھتا رہا۔ سلیمانؑ کی دلنواز شخصیت کے کئی پہلو اس میں آگئے ہیں۔ جزاکم اللہ عن خیر الجزاء۔

مولانا نے مرحوم کے شمائل کا حصہ پڑھ کر کیسی یادیں تازہ ہو گئیں، وہ صورت، وہ کماندنیبا آنکھوں میں تصویر سی پھر گئی، وہ صورت اور سیرت اور سیرت نگاہی بھولے نہیں بھولتی۔ خصوصاً اس زمانہ میں جو میلاد مبارک اور مجالس سیرت کا مبارک زمانہ ہے۔ آج کل مجالس سیرت میں شہرت کرنی پڑتی ہے تو خطبات مدد اس بھی اکثر مطالعہ میں رہتی ہے اور مولانا کی یاد بے ساختہ آجاتی ہے، دعائے رفعت درجات نکلتی ہے۔ جزاہ اللہ عن خیر الجزاء میں آخر میں پھر آپ کا قلبی شکر یہ ادا کرتا ہوں اور دعائے خیر کرتا ہوں۔ پُرسان احوال کو سلام مسنون و پیا خیریت۔

رشید

حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (مجددی)

سابق صدر شعبہ اُردو سندھ یونیورسٹی کراچی

حیدرآباد سندھ

۲۳ ستمبر ۱۹۶۰ء

۷۸۶

حامد اومصلیٰ

جناب محترم و محرم دامت مجدکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کتاب آپ نے ارسال فرمائی، بہت ممنون ہوں، جزاکم اللہ ماشاء اللہ
آپ نے حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کی ایک عمدہ یادگار ہم سب کے لئے مہیا فرمائی ہے۔ اللہ
پاک آپ کے درجات میں ہمیش از ہمیش ترقی عطا فرمائے اور اجر عظیم سے بہرہ مند فرمائے
آمین!

سلمان صاحب سہیں میرے پاس تشریف فرما ہیں، ان کا سلام مسنون قبول
فرمائیں۔ والسلام

احقر

غلام مصطفیٰ خاں

پروفیسر سید عبدالرشید فاضل

سابق صدر شعبہ فارسی اردو کالج، کراچی

باسمہ تع

۵۰۵ پیر الہی بخش کالونی۔ کراچی

۲۴ مئی ۱۹۸۱ء

مکرمی و محترمی مولوی غلام محمد صاحب !

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

”تذکرہ سلیمان“ کو واپس کرنے کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔ تاخیر کے لئے معذرت خواہ ہوں مولوی صاحب ! میں تذکرے کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ ایک بلند پایہ کتاب ہے۔ اس کتاب میں جہاں سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے دینی، علمی اور اخلاقی کمالات کے ساتھ چلتے پھرتے اور بولتے نظر آتے ہیں وہاں آپ کی ہمہ جہتی صلاحیتیں بھی اپنی پوری شان کے ساتھ نظر آرہی ہیں، اور ایک مصنف کا یہ بہت بڑا کمال ہے۔ یقین کیجئے مجھے ان گراں قدر صلاحیتوں کا مشاہدہ پہلی بار اس کتاب کا مطالعہ سے ہوا ہے۔ پھر صلاحیتیں بھی اس درجہ متنوع کہ شعرو سخن کا مذاق ہے تو بڑا پاکیزہ نثر نگاری کا انداز ہے تو نہایت شگفتہ سلجھا ہوا اور دل نشین۔ اور شریعت و طریقت کی رمز آشنائی ہے نو طر ”بر کفہ جام شریعت بر کفہ سندان عشق“

کی نراکتوں کا پورا پورا لحاظ رکھے ہوئے۔

یہ کتاب اردو زبان کے علمی و ادبی سرمائے میں نہایت قیمتی اضافہ ہے، اس میں علم و حکمت کے نکتے بھی ہیں، شعر و ادب کے چٹخارے بھی ہیں اور تصوف کے اعتبار سے تو اس کتاب کو ایک تربیتی نصاب کہنا چاہیئے، اس تصوف کا جو مین اسلام ہے۔ میں شروع ہی سے

تصوف کا طالب علم رہا ہوں اور اس معاملے میں ”متمتع زہر گوشہ یافتہ“ پر عمل کیا ہے چنانچہ اس کتاب سے بھی میں نے بہت کچھ نئی باتیں سیکھی ہیں۔ جزاکم اللہ احسن الجزاء۔

میری رائے میں اگر خط و کتابت کو علیحدہ کتابی صورت میں شائع کیا جائے تو فادی حیثیت سے بہت اچھا ہو کہ یہ خطوط دینی و علمی جواہر کا ایک انمول خزانہ ہیں۔ مگر ساتھ ہی اس بات کا افسوس ہو کہ جس کتاب کو بار بار طبع ہو کر زیادہ سے زیادہ ہاتھوں میں پہنچنا چاہیے تھا وہ نایاب ہے۔ خدا را اس کی اشاعت ثانی کی طرف خصوصی توجہ فرمائیے۔

ایک صاحب نے فرمایا کہ ایسی نادر کتاب کو واپس کر گئے آپ اپنی بے ذوقی کا ثبوت فراہم کر رہے ہیں۔ ”ظہیر فایابی نے تو اپنے دیوان کے بارے میں محض ڈینگ ماری تھی۔ یہ کتاب واقعی ایسی ہے کہ ”در کعبہ بزرگ رہائی“ میں نے عرض کیا، بھائی! اگر میں اجتماعی مفاد پر اپنے ذاتی انفرادی مفاد کو ترجیح دینے والا ہوتا تو یقیناً اس کتاب کو واپس نہیں کرتا مگر یہ کتاب تو اس قابل ہے کہ گردش میں رہے اور زیادہ سے زیادہ لوگ اس سے استفادہ کریں۔

امید ہے مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص،

عبد الرشید

مخدومی حکیم مقصود جنگ بہادر مرحوم

طیب شاہی و ناظم طبابت حکومت اصفیہ حیدر آباد دکن،

حیدر آباد دکن

۱ ستمبر ۱۹۳۷ء

عزیزم سلمہ
اسلام علیکم

آپ کی روانہ کردہ کتاب "تذکرہ سیلمان" مجھے ملی۔ میں اسے پڑھ کر بہت خوش ہوا مولانا مرحوم کے میرے ساتھ تعلقات بہت مخلصانہ تھے، آپ نے جو کچھ لکھا ہے میں اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ واقعی وہ ایسے ہی تھے، اس قسم کی کتاب پڑھنے سے ایمان زیادہ ہوتا ہے۔ میرا شکریہ قبول فرمائیے،

میرے مرض کی حالت بدستور ہے، خدا شفاء دینے والا ہے، آپ کے والدین کی خدمت میں سلام۔ عزیزہ رقیہ سلمہا کو دعا، بچوں کو پیار۔ یہاں سب بخیریت ہیں۔ فقط

مقصود علی خاں

۱۷ مکتوب نگار کی فواہی اور مکتوب الیہ کی رقیہ حیات،

۱۷ سقوط حیدر آباد کے بعد سے "مقصود جنگ" کے بجائے صرف نام لکھنے لگے تھے،



اِشَارِیہ

مرتبہ
لطیف اللہ
اُستاد ادبیاتِ اُردو
گورنمنٹ کالج ناظم آباد - کراچی

اشارة

ويكشف السورة ٥٣٦

إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ٥٩١

ان الذين يبايعونك انما يبايعون

الله يدا الله فوق ايديهم فمن نكث

فانما نيكث على نفسه ومن

ادنى بما عاهد عليه الله فسيؤتاه

اجراً عظيماً ٣٨٠

ان كنتم تحبون الله فاتبعوني

يحببكم الله ٣٦٩

ان الامراء يشربون من كأس

كان مزاجه كافوراً ٤٠٠

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

٣٣٦

انا عرضنا الامانة ٥١٣

انا لله وانا اليه راجعون

١٢٨ - ١٨١ - ٣٠٣

أَنطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ

شيء ٣٣٤

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ

آيات قرآني و

ادعوني استجب لكم - ١٥٥ - ٢٤٥

أذكرني اذكركم - ٢٤٢

استغفر الله ربى من كل ذنب

والتوب اليه - ٣٤٩ - ٣٢٤ - ٣٤٠

افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت -

٥٣٢

الابدكر الله تطمئن القلوب -

٢٦٤

إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبِّي ٦٤٣

الذين النعم الله عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين

٢٤٣

الله نور السموات والارض

٣٩٣

الله يجتبي اليه من يشاء

ويهدي اليه من ينيب - ١٥٦

ان الله اليساقي من الحق - ١٠٥

امن يجيب المضطر اذا دعاه

ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَ هَذَا عَنْ النَّعِيمِ

٥٠٩

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَاسْرِفْنَا فِي

أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا

عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ . ٢١٥

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ

الْعَلِيمُ وَتَبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ

التَّوَّابُ الرَّحِيمُ . ٢١٢

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا

وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً

إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ . ٢٤٢

رَبَّنَا لَا تَوَخَّذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ

... .. وَعَفَا عَنَّا

وَافْغِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا ۖ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوهُ ۖ ٢٤٢

٢١٢

ذ

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ

يَشَاءُ . ٢٥٣ - ٢٦٣

س

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي

٢٢٨

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ

إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي . ٤٢

إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ مَجِيبٌ . ٥٩٩

إِنَّهُ لَا يَأْسُ مِنَ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا

الْكَافِرُونَ . ٢٢٥

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا

أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ . ٥٢٢

إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . ٢٢٤

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَاللَّضَالِّينَ . ٢٢٢

ب

بَلْ لَقَدْ كُفِّرْتُ بَاطِحًا عَلَى الْبَاطِلِ

فَقَدْ مَعَهُ فَإِذَا هُوَ رَاهِقٌ . ٢٢٠

ت

تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ

٢٥٩

ث

فاطر السموات والارض انت
ولى فى الدنيا والاخرة توفى
مسلياً والحقنى بالصالحين

٥٦٥

فاينما تولوا فثم وجه الله - ٣٩٨
فتبارك الله احسن الخالقين

٣٣٣

تَذَكَّرْ اِنْ تَفَعَّلَ الذِّكْرَى - ٥١٠
فسبىم بحمد ربك واستغفره.

١٤١

فسخرنا الريم بامر راءى
حيث اصاب والشياطين كل
بناء وغواص وآخرين مقرنين
فى الاصفاد - ١٣٨

فطرة الله التى فطر الناس
عليها - ٢٨٨

فاعتبروا يا اولى الابصار - ١٣٠
فَلَمَّا أَكْثَمَ نُودِىَ مِنْ شَأْنِى
الْوَادِىَ الْاَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ
مِنَ الشَّجَرَةِ اَنْ يَأْمُرْ سِىَاقِى
انا الله رب العالمين - ٩٣

خلق فسوى والذى قدر
فهدى والذى اخرج المرعى

٥٣٠

سنرىهم اياتنا فى الافاق وفى
الفسهم حتى يتبين لهم انه
الحق اولى يكف بربك انه على
كل شىء شهيد - ٥٣٢

ض

صُرِّبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ اَيْنَ
مَا تَقَفُوا اِلَّا يَجْعَلِ مِنَ اللَّهِ
وَحَبْلٌ مِنَ النَّاسِ - ٢٨٢

صُرِّبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمُسْكَنَةُ

٢٨١

ع

عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ - ٤٠٩

علم الانسان ما لم يعلم - ٣٠٣

عليكم بانفسكم لا يضركم من ضلَّ
اذا اهتديتم - ٥٨٤

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ
الرَّاحِمِينَ - ٥٨٣

فاذا فرغت فانصب - ٢٨٣

ق

قال لن تراني ولكن انظر الى
الجبل فان استقر مكانه فسوف
تراني. ٢٥٨

قَدْ أَتَاكُمْ مِنْ تَرْكِي. ٢٦٥

قُلِ اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقِمْ ٥٩٣

قل ان الهدى هدى الله ١٥٥

قل هو الله احد ٣٨٠

ك

كان مزاجه نرجسلا. ٤٤٠

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ٢٤٦

٦٦٥

كل يوم هو في شأن ٣٨٥

كنتم خير امة اخرجت للناس

تأمرون بالمعروف وتنهون عن

المنكر. ٢٢٢

كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى

أَوَلَمْ تُؤْمِنِ

وَلَكِنْ لَيْسَ لَكَ قَلْبِي. ٤٤٣

ل

لا احب الاقلين. ٣٤٣

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ

الْمُبِين. ٣٤٣

لَا تَنْفُتُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ٣٣٥

لَا تَقْطَعُوا رِجْلَيْكُمْ ٥٩٤

لَا تَقْطَعُوا رِجْلَيْكُمْ ٣٨٨

٥٣٩

لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. ٤١٢

لا ملجأ ولا منجى من الله الا اليه

٣٩٩

لا يحزنك قولهم ٤٠٩

لا يكلف الله نفساً الا وسعها. ٣٣٥

لقد كان لكم في رسول الله اسوة

حسنه. ٢٢٩

لوانزلنا هذا القرآن على جبل.

٣٥٨

٢

من جاء بقلب سليم. ٣٤٣

من الذي يقرض الله قرضاً

حَسَنًا فَيضاعفه اضعافاً كثيرة.

٢٩٢

من بعد ما قنطوا. ٥٣٦

سُبُلَنَا وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا ضَلُّوا عَنْ سَبِيلِهِمْ هُتِيَ.

٥٠٣ - ٣٨٠

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ

٥٨٨

وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ

٤٥٣

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ

٤١

وَقَلِيلًا مَّا يَشْعُرُونَ

وَكُرْةَ الْيَوْمِ الْكُفْرُ وَالْفُسُوقُ وَالْعِصْيَانُ

- ٥٣٦

وَلَا تَقُولُوا لِمَن يُعْتَكِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءُ وَلَكِن لَّا

تَشْعُرُونَ.

٣٣

وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَ

أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ .

٥٢٢

وَلَقَدْ يَسْرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ

مِنْ مَذْكُرٍ

٣٢٨

وَكُرْةَ الْيَوْمِ الْكُفْرُ وَالْفُسُوقُ

وَالْعِصْيَانُ

٥٣٦

وَاللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَن يَشَاءُ

٨٤

مِمَّا خَلَقْتُمْ وَفِيهَا نَعِيدُكُمْ وَمِنْهَا

نَخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى.

٣٠٣

ن

ن . فَانْقَلِبْ وَمَا يَسْطُرُونَ

٣٣٨

و

وَإِذْ ذَكَرْنَاكَ فِي نَفْسِكَ نَضْرَعُ

خِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ .

٤١٥

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَهَمَّ

النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ

هِيَ الْمَأْدَى .

٥٠٨

وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا

٤٥٨

وَسَابِقُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ .

٤٥٣

وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

٤٠٤

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا .

٣٠٣

وَالَّذِينَ آمَنُوا شَدِيدَ حُبِّ اللَّهِ .

٣٦٨

وَالَّذِينَ إِذَا أَفْقَحُوا يَسْرَفُوا وَلَا

يَقْتَرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا

٣٣٥

وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا وَزَادَهُمْ هُدًى

٤٤٤

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ

يد الله فوق أيديهم - ٣٨١

احاديث

الايمان بين الخوف والرجاء

٥٩٤ - ٥٣١

التائب من الذنب كمن لا ذنب

له - ٣٨٠

الحجريين الله يصالح بهما

المؤمنين - ٢٢٤

الحسد ياكل الحسنات كما

تاكل النار الحطب ٤١٩

اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم

اهديتم - ٥١٤

الا ان في الجسد لمغضة اذا

صلحت صلح الجسد كله -

الا وهي القلب ٣٤٣ - ٤٥٤

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِي عَيْنِي صَغِيرًا

وفي آعين الناس كبيرًا - ٣٤٢

٤٥٣

اللَّهُمَّ اغْنِنِي عَمَّنْ سِوَاكَ

وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ

٣٠٩

ولله ليسجد من في السموات

والارض طوعاً وكرهاً وظلهم

بالغدود والاصال - ٥٤٣

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ

إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَن

تَفِيدُونَن - ٢٤٨

وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي

وَمَا كَفَرْتُ سَلِيمًا وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ

كَفَرُوا - ٤٠٢

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً - ١٣٢

وهو وليكم بما كنتم تعملون - ٣٥٣

يا ايها النفس المطمئنة

ارحبي الى ربك راضية مرضية

٢٨٨ - ٣٤٦ - ٣١٢

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ

تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

٥٩٤

يحبهم ويحبونه - ٣٦٨ - ٣٤٦

٣١٢

۲۷۲ - ۲۱۶ - ۵۲۸ - ۶۵۷

عُدَّ لِنَفْسِكَ مِنَ الْأَمْوَاتِ ۵۰۵

قلب العبد بین اصبعین

اصابع الرحمن - ۲۸۰

كَادَ لِفَقْرٍ أَنْ يَكُونَ كَفْرًا ۳۶۳

كن فی الدنيا كانك غریب -

۲۰۱

لا یومن احدكم حتی ۱كون

احب الیه من ولده والدة

والناس اجمعین - ۸۰ - ۱۳۳

۵۲۲

من جعل المهرم همًا واحدًا

هم آخرته كفاه الله - ۳۹۸

من تواضع لله رفعه الله -

۱۳۵ - ۵۰۹

وجعلت قرّة عینی فی الصلوة

۲۷۱

وقلبه معلق بالصلوة - ۲۳۳

يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي

عَلَى دِينِكَ - ۶۷۲

(جاری ہے)

وَارْزُقْنِي مِنْ عِنْدِكَ ۳۳۹

اللهم انی اجعلک فی نحوهم

واعوذ بک من شرورهم - ۵۶۹

اللهم انی اسئلك حبک وحب

من یحبک وحب عمل یقرب

الی حبک - ۱۳۰ - ۶۶۳

اللهم انی اسئلك العفو

والعافیه فی دینی ودنیائی و فی

نفسی واهلی ومالی - ۳۳۵

اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفه

عین ولا تنزع منی صالم ما

اعطیتنی - اللهم انی افضل

ما توفی عبادک الصالحین - ۶۷۸

المراء مع من احب - ۱۵

انا جلیس من ذکرنی - ۳۹۳

انا عند عبد ظنی بی - ۵۲۹

ان الله یبعث فی امتی علی راس

کل مائتہ من یجد دلها دینها

۳۰۶

انما الاعمال بالنیات

وانما کل امریء ما نوى -

الف

ابن قیم، حافظ	۱۴۰ - ۳۰۹
ابو احمد محمد بن بھوپالی، شاہ	۳۱ - ۳۲
	۲۱۰ - ۲۳۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳
ابو احمد بن سلطان فرسافہ	۱۵۷
ابو اسحاق شامی حشتی	۱۵۷
ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا	۲۸۲ - ۳۳۷
	۳۸۵ - ۳۸۶
ابو بکر صدیق رضی	۴۹۴ - ۵۱۶ - ۶۱۵
ابو حامد محمد بن محمد غزالی، امام	۲۷ - ۳۶
	۳۸ - ۹۱ - ۱۳۱ - ۱۷۱ - ۲۱۳ - ۳۱۳
ابو حبیب دیکھے سید ابو حبیب	
ابو الحسنات، سید عبداللہ حیدر آبادی	
دیکھے سید عبداللہ حیدر آبادی -	
ابو الحسن علی ندوی، مولانا	۲۸۲ - ۳۵۹
ابو حنیفہ، امام اعظم	۳۲۸
ابوالخیر عرسوسی	۲۸۳ - ۳۰۲
ابو سعید نعمانی گنگوہی	۱۵۶
ابوظفر ندوی، مولانا	۳۳ - ۳۴
ابوالعباس احمد بن محمد قرشی المصری	۱۳۲
ابوالفضل محمد حفیظ اللہ، مولانا	۴۳ - ۵۰
ابوالقاسم قشیری، امام	۲۰۰
آزاد ابوالکلام مولانا	۵۷ - ۵۸ - ۱۶۸
	۱۶۹ - ۲۵۰ -
آزاد سبحانی، مولانا	۸۷ - ۸۸ - ۸۹
آلوسی بغدادی	۱۸۴
آئینہ تربیت	۱۰۷
ابراہیم الحق، مولانا	۲۷۰
ابراہیم احمد بادانی	۳۲۹
ابراہیم بن ادہم بلخی	۱۵۸
ابراہیم رشید مکی	۴۲۸
ابریز	۱۳۱ - ۵۵۷
ابن تیمیہ، حافظ	۱۶۰ - ۳۱۳
ابن جریر طبری، امام	۱۸۳
ابن جوزی، حافظ	۱۸۳
ابن رشد	۳۸
ابن سعود	۶۷ - ۶۸ - ۲۲۴
ابن سیرین، علامہ	۳۷۵ - ۶۰۶
ابن شاذ بنجنت القاری الفسغانی	
ابن عربی، محی الدین ابن عربی، شیخ اکبر	
	۲۱۴ - ۳۵۲ - ۴۵۱

۲۳۰	احمد عبداللہ المسدوی	۵۷	ابو الیث
۳۲۵	احمد علاؤ الدین، احمد نواز جنگ	۱۵۷	ابو محمد سید حقی
۳۲۵	احمد علی سہا نپوری، محدث		ابو محمد عبداللہ بن ابی حمزہ الازدی اندلسی
۱۳۱	احیاء العلوم	۶۰۳	
۲۰۰	الرسالہ		ابو حنیفہ، دیکھئے سید سلیمان ندوی
۶۵ - ۶۴ - ۵۹	ارض القرآن	۶۱۹ - ۳۰۲	ابو ہریرہؓ
۵۴۷	ارواح ثلاثہ	۱۵۷	ابو یوسف ناصر الدین بن سہمان
۵۱	الزین المراغی	۵۱	ابن بحر محمد بن عبداللہ الجوزی
۹۶ - ۹۳	الاستفتاء	۵۱	ابن الحسن مکی النیسابوری
۳۶۸ - ۳۸ - ۳۷ - ۳۷	اسماعیل شہید، مولانا	۵۰	ابن المفتوح الطادوسی
۵۹۵ - ۵۹۳ - ۵۸۹		۵۱	ابن القاسم، حافظ
	اشرف دیکھئے اشرف علی تھانویؒ	۵۱	ابن لقمان یحییٰ بن عمار الختلی
	اشرف علی تھانویؒ، حکیم الامت مولانا،	۵۱	ابن النصر الخطیب
۱۶ - ۲۲ - ۲۴ - ۳۳ - ۳۷ - ۳۸		۱۰۲	اتبشیہ الطبری فی تنزیہ ابن العربی
۴۳ - ۴۴ - ۷۵ - ۹۳ - ۹۴		۲۳۹	احتشام الحق تھانوی، مولانا
۱۰۵ - ۱۰۳ - ۱۰۲ - ۱۰۱ - ۱۰۰ - ۹۷		۶۳۲ - ۶۳۷	
۱۱۷ - ۱۱۱ - ۱۱۰ - ۱۰۹ - ۱۰۸ - ۱۰۷		۵۱	احمد بن الحجار
۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۱ - ۱۲۰ - ۱۱۹ - ۱۱۸		۵۱ - ۵۰	احمد بن العجل الیمینی
۱۳۸ - ۱۳۷ - ۱۳۵ - ۱۳۷ - ۱۳۶ - ۱۳۵			احمد بن المبارک السجلماسی، حافظ علامہ
۱۳۶ - ۱۳۵ - ۱۳۳ - ۱۳۲ - ۱۳۰ - ۱۲۹		۱۳۱	
۱۵۲ - ۱۵۱ - ۱۵۰ - ۱۴۹ - ۱۴۷		۱۸۵	احمد حسن کانپوری، مولانا

اشفاق الحسین بر یلوی، حکیم ۱۳۸ - ۳۰۷

اشفاق الرحمن کاندھلوی، مولانا ۲۱۱

۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۷ - ۳۳۶

اصلاح الرسوم ۳۶۹

اطہر علی، مولانا ۲۵۸ - ۲۶۰

اعلاء السنن ۹۷

اغلاط العوام ۳۶۹

افضال حسین قادری، ڈاکٹر ۳۲۹

اقبال محمد اقبال، ڈاکٹر علامہ ۶۰ - ۶۳ - ۶۷

۶۸ - ۱۰۸ - ۲۵۰

اکبر اکبر حسین اکبر الہ آبادی ۳۲۳

اکبر شاہ خاں نجیب آبادی ۴۲۰

التکشف ۱۰۲ - ۵۸۲

الغزالی ۱۷۲

الفاروق ۴۲۰

الفتح الربانی ۵۶۱

امجد حیدر آبادی ۳۰۵ - ۳۰۸

۴۲۸

امداد علی ۵۲۱

امداد الفتاویٰ ۹۴

امداد اللہ مہاجر مکی، حاجی ۹۳ - ۱۲۳

۱۵۳ - ۱۵۶ - ۱۵۸ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۶

۱۶۷ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸

۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۵ - ۱۸۷

۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۲۰۳ - ۲۱۲

۲۳۳ - ۲۳۶ - ۲۴۷ - ۲۵۳ - ۲۵۵

۲۷۰ - ۲۸۳ - ۲۹۴ - ۳۰۹ - ۳۲۶ - ۳۲۷

۳۴۰ - ۳۴۳ - ۳۴۸ - ۳۵۲ - ۳۵۳

۳۵۸ - ۳۶۲ - ۳۶۵ - ۳۶۸ - ۳۶۹

۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۸۰ - ۳۸۸ - ۳۸۹

۳۹۹ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۶ - ۴۰۸ - ۴۱۸

۴۲۶ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۴۰ - ۴۴۵

۴۴۷ - ۴۵۱ - ۴۵۳ - ۴۵۵ - ۴۶۱

۴۶۲ - ۴۷۶ - ۴۷۸ - ۴۸۱ - ۴۹۳

۴۹۴ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۱۵

۵۲۳ - ۵۴۷ - ۵۵۲ - ۵۶۱ - ۵۶۳

۵۷۲ - ۵۸۲ - ۵۹۰ - ۵۹۶ - ۶۱۳

۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۷ - ۶۳۹ - ۶۴۴

۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۶۸

اشرف الحیات ۴۰۵

اشرف السوانح ۱۳۶ - ۵۰۲ - ۶۴۱

۶۴۴

۱۶۴	اہلسنت والجماعت	۱۳۰-۱۵۶-۱۷۸-۱۸۱-۱۸۵-۳۷۳
	ب	
۵۱	بابا یوسف التبروانی	۳۸۰-۳۶۱-۳۷۳-۳۹۲-۵۵۴
۲۷	بازید بسطانی	۵۶۲-۵۹۵-۶۶۷
۱۸۵	بحر العلوم، مولانا	امداد اللہ حیدر آبادی ۲۷۰-۵۷۸-۵۷۹
۸۳	بخاری	امداد المشتاق ۱۷۸-۴۶۱
۴۲۶	بخاری، سید محمد بادشاہ	امین احسن اصلاحی ۱۱۰
۲۵۰-۷۷	برید فرنگ	امیر الدین قدروانی علیگ ۳۲۹
	بڑے پیر صاحب	انبیائے قرآن ۳۸۴
	دیکھئے عبدالقادر جیلانی شیخ	الانجب بن ابی السعادت الحنفی ۵۱
۵۸۲	بشارت کریم مجددی حافظ مولانا	انصاری۔ عبد العزیز سیٹھ ۳۳۵
۲۷	بشرفانی	انصاری عرفان الکرم، ڈاکٹر ۶۸۱
۵۹۱-۷۱	بشری	انفاس عیسٰی ۳۷۸
۵۰۶	بلاغ البین	انوار اللہ شاہ مولانا ۴۲۶
۲۸۳	بودار النوار ۱۰۲-۱۷۷	انوار ندوی، مولوی ۳۲۸
۴۷۶-۳۵۳		انوار اقبال قریشی، ڈاکٹر ۳۲۹
۶۰۵-۱۱۶	بوستان	انور شاہ کشمیری، علامہ ۶۳-۶۵-۶۸
۲۶۰	بوعلی سینا، حکیم	۷۷-۷۷-۱۸۴
۹۱	بوعلی فارمدی	انوار النظر فی آثار النظر ۶۵
۴۲۸-۴۲۲	بہادر یار جنگ نواب	انیس الحسن دیکھئے سید سلیمان ندوی
۵۰۰-۴۶۶-۴۵۲-۴۴۵		المنقذ من الضلال ۹۱
		الایضاح لما فی الافضاح ۱۱۷

۵۸۷-۵۰۱	تذکرہ میلان ۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲
۱۲۲	۶۸۳-۶۸۷-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۳
۶۴۸-۳۹۹	۶۹۴
۶۰۳	تعلیم الدین ۳۴۳-۳۶۹
۳۶۹-۳۰۰	تفسیر حقانی ۵۵۷
۳۰۰	تقویت الایمان ۳۷-۳۸
۱۸۳-۹۷	نیمز الدین خاں، مولوی ۲۹۸-۲۹۹
۵۵۸-۵۵۷	توراة ۳۸۳
۲۲۵	ث
۲۳۳	ثناء اللہ امرتسری، مولوی ۳۸۶
۲۱۱	ج
۲۲۰	جائی، عبدالرحمن مولانا ۳۵۵
۹	جامع المجددین ۴۰۶-۴۰۸-۴۰۳
۴۰۳-۴۰۵	جشن رشید ۲۶۲
۴۰۳-۴۰۵	جشن مین ۲۶۲
۴۰۳	جعفر حسین، مجتہد ۲۳۷
۴۰۳	جعفر صادق، امام ۲۹
۳۲	جعفری، شاہ محمدی ۱۵۶
۱۰۷	جگر مراد آبادی علی سکند، جگر مراد آبادی ۳۰۸
۵۲۸	حلال لکھنوی ۳۹۵

۵۸۷-۵۰۱	بہاء الدین زکریا ملتانی سہروردی ۱۲۲
۶۴۸-۳۹۹	بہاء الدین نقشبند خواجہ ۳۹۹-۶۴۸
۶۰۳	بہجت النفوس ۶۰۳
۳۶۹-۳۰۰	بہشتی زیور ۳۶۹-۳۰۰
۳۰۰	بہشتی گوہر ۳۰۰
۱۸۳-۹۷	بیان القرآن ۱۸۳-۹۷
۵۵۸-۵۵۷	بیدل عبدالمنان بیدل پروفیسر ۲۲۵
۲۳۳	بیضاوی ۲۱۱
۲۲۰	ت
۹	تاریخ اسلام ۲۲۰
۴۰۳-۴۰۵	تبلیغی جماعت پرچند عمومی اعتراضات اور ان کے مفصل جوابات ۹
۴۰۳-۴۰۵	تجدید تصوف و سلوک ۴۰۳-۴۰۵
۴۰۳	تجدید تعلیم و تبلیغ ۴۰۳-۴۰۵
۳۲	تجدید معاشیات ۴۰۳
۱۰۷	تجمل حسین، حافظ ۳۲
۵۲۸	تربیت السالک ۱۰۷
	ترمذی ۵۲۸

۱۶۵	حسام الدین چلبی	۱۸۳ - ۸۳	جلال الدین سیوطی، علامہ
۲۱۸	حسان بن ثابتؓ	۳۲۳	جمال میاں فرنگی علی
۱۵۸	حسن بصری	۱۷۷ - ۱۷۴	جمیل احمد، مولانا
۴۱۳	حسن شاہ	۵۷۶	جناب، قائد اعظم محمد علی جناح
۵۱	حسن البجیمی المکی	۳۲۳	جنرل محمد ضیاء الحق صدر پاکستان
۵۵۲	حسن العزیز	۳۳۳	جنید بغدادی
۳۲۵	حسن نظامی، خواجہ	۲۵۰	جوہر لال نہرو
۶۰۱ - ۲۹	حسین ابن علیؓ، امام	۳۲۷	جوہر الامراتب
۲۵۰ - ۱۲۶ - ۹۶	حسین احمد مدنی مولانا		جوش، شبیر حسن خاں جوش ملیح آبادی
۴۷۸		۳۰۸ - ۲۱۸ - ۲۱۷	
	حضرت تھانویؒ	۶۷ - ۶۶ - ۵۳	جوہر، محمد علی مولانا
	دیکھئے اشرف علی تھانویؒ	۶۸۴ - ۲۵۷ - ۲۵۰ - ۶۸	
۳۰۵	حفیظ ہوشیار پوری	ح	
۶۵۰	حقاد خاں، حاجی	۲۱۹ - ۲۱۸	چینگز خاں
	حکیم الامتؒ	ح	
	دیکھئے اشرف علی تھانوی مولانا	۱۵۷	حاجی شریف زرنی
۱۰۹ - ۹۶	"حکیم الامت" (کتاب)	۳۸۵ - ۲۵۹ - ۱۶۸	حافظ شیرازی
۱۱۱		۶۷۶	
۴۵۰	حلاج، حسین بن منصور	۵۱۳ - ۲۱۵ - ۵۷	حجۃ اللہ الباقیہ
۱۱۱ - ۱۱۰ - ۱۰۹ - ۴۷	حمید الدین فراہی	۴۵۵	حذیفہ بن الیمانؓ
۱۹۹ - ۱۱۹ - ۱۱۸ - ۱۱۷		۱۵۷	حذیفہ مرعشی

خلیل احمد سہارنپوری، مولانا	۳۵۸	حمید اللہ خاں، نواب	۲۰۸
خواجہ شہاب الدین	۲۲۵ - ۲۲۸	حواشی قرآن	۵۹
	۲۳۰ - ۲۳۷	حیات اشرف ۱۸۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴	۴۰۵
خواجہ نقشبند (بہاء الدین نقشبند)		حیات بہادر یا جنگ	۴۴۱
دیکھئے بہاء الدین نقشبند خواجہ		حیات سیلانی	۲۰۱
خواجہ صاحب دیکھئے مخدوب		حیات ثلثی	۴۳ - ۴۴ - ۴۶
خیام عمر خیام	۶۰	۳۴ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۸ - ۳۳۶ - ۳۴۳	
داراشکوہ	۳۳۷	۳۴۳ - ۴۰۳	
دروس الادب	۵۶	حیات مالک	۸۶
ڈاکٹر صاحب		حیوۃ المسلمین	۴۵۵
دیکھئے محمد عبدالطی ڈاکٹر		خ	
راجندر پرشاد، ڈاکٹر	۲۵۰	خالد حسین قادری ڈاکٹر	۹۱
رازی، امام	۳۸ - ۱۸۳ - ۳۱۳	خالق باری	۱۱۶
راس مسعود	۲۵۰	خان عبدالقیوم خاں	۲۷۵
راغب احسن ۲۹۸، ۲۹۹ - ۳۲۷		خدائی نامہ	۱۱۶
۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰		خسرو امیر خسرو	۱۵۸ - ۱۶۶ - ۱۷۶
رام چندر جی	۲۱۹	حضرت علیہ السلام	۴۵۴
راون	۲۱۸ - ۲۱۹	خطبات مدراس	۸۴ - ۸۵ - ۳۰۴
		۳۱۵ - ۴۲۴ - ۶۹۰	
		خطیب بغدادی، حافظ	۱۸۳

۴۲۶	زجاجته المصابیح	۶۸۴	رحمت عالم
۲۹	زین العابدین، امام س	الرسالة المحمدية (عربی ترجمہ خطبات مدراس)	۸۴
۳۶۴	سجل جمعیتہ القرئی	رسالت پناه (صلی اللہ علیہ وسلم)	
۴۸۴	سر جوگند رسنگھ	دیکھئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم	
۳۵	سر شاہ سلیمان	رسول وحدت	۸۰
۵۹	سرفراز، عبدالقادر، شیخ ڈاکٹر	رشید احمد گنگوہی، مولانا	۳۵۸ - ۱۷۸
۶۷	سر لائڈ جارج	۵۹۵	
۳۲۲	سعد اللہ چشتی، مولانا	رضوی راحت علی	۲۵۴ - ۲۵۳
۶۷	سعد پاشا زاغلول	۲۷۲	
۷۷ - ۷۳	سید احمد اکبر آبادی	رعد رحمت اللہ رعد	۱۸۵
۴۲۶	سعد اللہ شاہ	ربیع الزمان	۱۰
سعدی شیرازی، مصلح الدین سعدی شیرازی		رقعات ماجدی	۶۸۱
۶۲۲ - ۴۳۸ - ۴۲۹ - ۲۷۹		روح المعانی	۱۸۴
سفرنامہ افغانستان ۱۲۱ - ۲۵۰ - ۳۸۶		روحی، جلال الدین مولانا	۹۱ - ۳۶ - ۲۷
سقراط ۲۱۸ - ۲۱۹		۳۶۸ - ۳۱۳ - ۱۹۱ - ۱۸۵ - ۱۷۱ - ۱۶۵	
سلطان الاولیاء، نظام الدین اولیاء شیخ		۵۲۲ - ۳۸۵ - ۳۹۱ - ۴۱۱ - ۴۵۶ - ۵۲۲	
۶۸۶ - ۶۷۸ - ۵۹۳ - ۴۱۵ - ۱۷۴		۵۴۴ - ۵۲۵ - ۵۲۳	
مسلم		ریاض، ریاض احمد ریاض خیر آبادی،	
۵۵	سلوک سلیمانی	۲۶۰ - ۱۵۳	
۹	سلیم	ز	
۵۱۰ - ۵۷۸ - ۴۳۵ - ۴۲۴		زبیر، ڈاکٹر	۳۸۱

۳۶۸-۱۸۲	سید احمد بریلوی، شہید	۳۲۲	سلیمان
۴۱۶	سید احمد فرید الدین	۳۸۳-۱۴۹-۱۴۸	سلیمان علیہ السلام
۲۲۴	سید احمد کبیر رفاعی	۵۷۸	
۲۹	سید اسحاق	۳۵	سلیمان اشرف، مولانا
۲۹	سید امیر	۴۴-۴۳-۳۵	سلیمان پھلواری، شاہ
۶۸	سید امین الحسینی مفتی اعظم فلسطین	۳۵	سلیمان منصور پوری، قاضی
۳۲۳-۲۶۴-۲۵۲-۱۲۰		۳۴	سلیمان ناخدا
۳۲۰	سید بدر عالم، مولانا	۳۱۳	سنائی، حکیم
۲۹	سید برہان	۲۱۹	سیتا
	سید صاحب دیکھے سید سلیمان ندوی	۳۷	سید ابو حنیف، مولانا ۳۱-۳۲-۳۷
۲۹	سید حسن (اول)	۵۷۳	۳۸-۴۰-۷۹-۱۴۰-۲۱۰
۲۹	سید حسن	۳۳-۳۰-۲۹	سید ابوالحسن
۲۳۵	سید حسین ۱۳۲-۱۵۱-۲۲۳-۲۳۵		سید ابوعاصم
۴۸۹-۴۸۴-۴۸۱-۳۲۶-۲۹۰-۲۷۷		۲۴۷	۳۴-۲۴۲-۲۴۱-۲۴۰
۵۸۰-۴۹۳-۴۹۰		۲۹۰	۲۷۳-۲۸۵-۲۸۹-۲۹۰
۴۰-۳۹	سید حنیف، مولوی	۲۹۵	۲۹۱-۲۹۳-۲۹۳-۲۹۴
۲۹	سید خلیل	۳۲۶	۲۹۶-۲۹۹-۳۰۱-۳۲۳
۳۱۹-۳۱۸	سید خلیل، مولوی	۵۰۷	۳۲۸-۳۲۹-۳۴۰-۳۶۶
۲۹	سید رجب علی	۵۸۰-۵۷۹-۵۷۸-۵۷۵-۵۷۲	
	سید سلمان دیکھے سید سلمان ندوی ڈاکٹر	۶۷۵-۶۴۳-۶۴۰-۶۳۹	
	سید سلمان ندوی، ڈاکٹر	۲۹	سید احمد

۲۰۱ - ۱۹۶ - ۱۹۵ - ۱۹۳ - ۱۹۲
 ۲۱۶ - ۲۰۸ - ۲۰۷ - ۲۰۵ - ۲۰۲
 ۲۳۲ - ۲۳۰ - ۲۲۸ - ۲۲۵ - ۲۲۳
 ۲۵۰ - ۲۴۳ - ۲۴۰ - ۲۳۷ - ۲۳۶
 ۲۵۸ - ۲۵۶ - ۲۵۵ - ۲۵۳ - ۲۵۲
 ۲۷۸ - ۲۷۵ - ۲۷۴ - ۲۷۳ - ۲۷۲
 ۳۰۸ - ۳۰۷ - ۳۰۶ - ۲۹۹ - ۲۸۶
 ۳۲۰ - ۳۱۹ - ۳۱۸ - ۳۱۷ - ۳۱۶ - ۳۱۰
 ۳۳۱ - ۳۳۹ - ۳۳۵ - ۳۳۳ - ۳۳۱
 ۳۶۴ - ۳۵۹ - ۳۵۷ - ۳۴۶ - ۳۴۵
 ۳۶۲ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۵ - ۳۸۰
 ۴۲۶ - ۴۲۳ - ۴۳۱ - ۴۲۷ - ۴۲۳
 ۴۵۹ - ۴۵۵ - ۴۴۳ - ۴۴۱ - ۴۳۹
 ۴۷۵ - ۴۷۴ - ۴۷۰ - ۴۶۷ - ۴۶۲
 ۴۸۶ - ۴۸۵ - ۴۸۲ - ۴۸۱ - ۴۷۸
 ۴۹۷ - ۴۹۵ - ۴۹۲ - ۴۹۰ - ۴۸۹
 ۵۱۱ - ۵۰۷ - ۵۰۴ - ۵۰۱ - ۵۰۰
 ۵۲۵ - ۵۱۹ - ۵۱۷ - ۵۱۴ - ۵۱۳
 ۵۴۲ - ۵۴۰ - ۵۳۷ - ۵۳۶ - ۵۳۳
 ۵۴۹ - ۵۴۷ - ۵۴۶ - ۵۴۵ - ۵۴۴
 ۵۵۸ - ۵۵۶ - ۵۵۵ - ۵۵۳ - ۵۵۱

۲۲۳ - ۱۸۸ - ۱۸۷ - ۱۷۹ - ۱۷۰ - ۳۴
 ۲۹۳ - ۲۹۲ - ۲۹۰ - ۲۷۳ - ۲۴۸ - ۲۴۰
 ۲۹۹ - ۲۹۸ - ۲۹۶ - ۲۹۵ - ۲۹۴
 ۳۲۶ - ۳۱۶ - ۳۰۳ - ۳۰۱ - ۳۰۰
 ۵۲۱ - ۴۰۵ - ۳۶۶ - ۳۵۰ - ۳۴۹
 ۶۲۵ - ۵۸۳ - ۵۸۳ - ۵۷۰ - ۵۲۹
 ۶۹۱ - ۶۷۵ - ۶۴۰

۲۹
 سید سلیمان
 سید سلیمان نروی، علاء

۲۷ - ۲۵ - ۲۴ - ۱۸ - ۱۵ - ۱۱ - ۱۰ - ۹
 ۴۱ - ۳۶ - ۳۵ - ۳۴ - ۳۳ - ۳۰ - ۲۹
 ۵۵ - ۵۴ - ۵۳ - ۵۱ - ۵۰ - ۴۷ - ۴۶
 ۶۴ - ۶۳ - ۶۲ - ۶۱ - ۵۸ - ۵۷ - ۵۶
 ۷۸ - ۷۷ - ۷۶ - ۷۵ - ۷۴ - ۷۳ - ۷۲
 ۱۰۹ - ۱۰۸ - ۹۶ - ۹۴ - ۹۱ - ۸۳ - ۸۰
 ۱۲۳ - ۱۲۱ - ۱۲۰ - ۱۱۸ - ۱۱۱ - ۱۱۰
 ۱۳۸ - ۱۳۶ - ۱۳۵ - ۱۲۷ - ۱۲۵
 ۱۴۷ - ۱۴۶ - ۱۴۴ - ۱۴۲ - ۱۴۰ - ۱۳۹
 ۱۵۴ - ۱۵۳ - ۱۵۲ - ۱۵۱ - ۱۴۸
 ۱۶۴ - ۱۶۳ - ۱۶۲ - ۱۵۸ - ۱۵۶
 ۱۹۰ - ۱۸۴ - ۱۷۳ - ۱۷۱ - ۱۷۰ - ۱۶۸

۱۵۶	سید عبدالرحیم افغانی	۵۶۴ - ۵۶۶ - ۵۶۳ - ۵۶۲ - ۵۶۰
۱۱۳	سید عبدالسلام	۵۸۱ - ۵۷۹ - ۵۷۸ - ۵۷۲ - ۵۶۸
۱۲	سید عبداللہ حیدر آبادی، مولانا	۵۹۲ - ۵۸۹ - ۵۸۷ - ۵۸۵ - ۵۸۳
۴۲۷	۴۱۳ - ۴۱۵ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷	۶۰۱ - ۵۹۹ - ۵۹۷ - ۵۹۶ - ۵۹۳
۶۷۷ - ۶۴۹ - ۶۳۸ - ۶۳۶ - ۶۳۲ - ۶۳۱		۶۱۱ - ۶۰۹ - ۶۰۷ - ۶۰۵ - ۶۰۳
۲۹	سید عثمان	۶۲۰ - ۶۱۹ - ۶۱۷ - ۶۱۶ - ۶۱۴
۲۹	سید عرب اول	۶۳۳ - ۶۳۱ - ۶۳۰ - ۶۲۸ - ۶۲۶
۲۹	سید عرب ثانی	۶۴۳ - ۶۴۲ - ۶۴۰ - ۶۳۷ - ۶۳۵
۱۵۶	سید عبداللہ بن امر و ہوی	۶۵۴ - ۶۵۰ - ۶۴۸ - ۶۴۶ - ۶۴۵
۲۹	سید عظمت علی	۶۸۰ - ۶۷۹ - ۶۷۳ - ۶۷۱ - ۶۶۹
۱۵۷	سید علاء الدین علی بن احمد صاحب کبری	۶۹۰ - ۶۸۸ - ۶۸۷ - ۶۸۵ - ۶۸۲
	سید العلماء دیکھئے سید سلیمان ندوی	۱۹۸
۱۹۴	سید علی سجاد ڈپٹی	۳۲۵ - ۲۹۰ - ۱۸۷
۳۲۸	سید عظیم الاحسان، علامہ	۲۹
۴۲	سید فضل اللہ الجیلانی مولانا	۲۹
	سید قطب الدین بختیار کاکی اوشی شہر دہلوی	۲۹
۱۵۷		سید صدر الدین
۲۹	سید مالک	سید الطائفہ ثانی دیکھئے سید سلیمان ندوی
۲۹	سید محمد	۳۶۶
۲۹	سید محمد شیر	سید عبدالجبار حیدر آبادی ۳۵۸ - ۳۱۶
۴۲ - ۴۱	سید محمد علی مونگیری، مولانا	۵۰۹ - ۵۰۵
		سید عبدالرحمن ۳۴۰

۹	شاہراہ معرفت	۳۷۸-۱۵۱	سید محمد عیسیٰ، مولانا
۳۴۳	شبلی بغدادی	۱۵۶	سید محمدی اکبر آبادی
	شبلی، علامہ شبلی نعمانی	۳۰-۲۹	سید محمدی المعروف حکیم محمدی
۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۳-۴۲-۱۶		۳۴-۳۳	
۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۴۹		۲۹	سید معین محمد
۷۷-۷۳-۷۲-۶۹-۶۴-۶۲-۶۱		۲۹	سید میر
۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۹۶-۷۹-۷۸		۲۹	سید میر محمد
۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳		۳۲۵	سید نقی اشرف
۲۸۴-۱۸۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳		۲۹	سید وحید الدین شہدی
۴۲۷-۴۲۰-۳۴۳-۳۳۵-۳۱۳		۲۹	سید وحید الدین
۵۲۹		۲۹	سید یعقوب
۱۷۸	شبیر علی، مولانا	۲۹	سید یوسف
۴۶۳	شجاع الدین، خلیفہ		سیر افغانستان دیکھئے سفرنامہ افغانستان
۶۱۲	شرف الدین بکچی منیری شاہ ۵۹۴	۱۱	سیرت سلیمانی
۶۸	شرف عدنان	۸۴-۸۳	سیرۃ عائشہ رضی
۶۷	شریف حسین (شریف مکہ)		سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)
۲۰۷	شروانی حبیب الرحمن خاں ۴۲	۸۴-۸۳-۷۹-۷۸-۷۷-۶۳-۶۱	
۳۴۷	شعیب قزوینی	۳۱۲-۳۰۴-۱۶۴	
۳۴۰-۳۱۲	شفیق احمد (علیگ) ماسٹر		ش
۱۷۱-۹۱	شمس تبریز	۲۱۷-۲۱۵	شاہ جہاں بیگم
۸۶	شمس الدین، ذہبی محدث		شاہ صاحب دیکھئے سلیمان پھولادی

۲۹۹	صدیقی، عبدالرحمن ض	۵۸۰-۶۴۳	شمعون
		۲۹۴	شوق وطن
۵۸۵-۵۷۱	ضیاء الحسن حکیم ط	۱۱۹	شوکت علی، مولانا ۶۵-۶۸
		۲۹۲-۲۵۷	
۵۴	طبقات ابن سعد	۱۲۲-۱۳۳	شہاب الدین سہروردی شیخ
۵۱۲	طوفان محبت ظ	۲۶۴	شیخ کوکبی
		۱۸۱	شیخ محمد تھانوی، مولانا
۲۵۶	ظاہر قاسمی، قاری ظفر احمد، مولوی		ص
	دیکھئے عثمانی ظفر احمد مولانا	۵۰	صالح العلانی
۶۹۳	ظہیر فابیانی ع	۴۳۱	صائب تبریزی
		۳۰-۴۳-۶۹-۱۲۰-۱۳۱-۲۴۳	صباح الدین عبدالرحمن، سید
	عارف تھانوی دیکھئے اشرف علی تھانوی	۳۰۹-۳۴۵-۶۷۹-۶۸۷-۶۸۸	
	مولانا عارف تھانوی حکیم الامت	۱۸۳	صدیق حسن خان، نواب
۲۸۷	عادل میاں	۸	صدیقی، بشیر احمد
	عارف شیراز دیکھئے حافظ شیرازی	۱۹۵	صدیقی، رشید احمد پروفیسر ۷۷-۷۷
۱۴۱	عاشق الہی میرٹھی، مولانا	۳۳۹-۶۷۹-۶۸۹	
	عاصم دیکھئے سید ابو عاصم	۳۲۸-۲۶۶	صدیقی، رضی الدین ڈاکٹر
۴۶۱	عالم الدین مجددی	۶۸۵-۶۷۹	
۳۹	عالی، جواد علی خاں مولوی	۳۲۹	صدیقی، شجاعت علی
۶۴۳	حام میاں	۱۵۶	صدیقی، عبدالباکی امرتوی

عبدالحئی، ڈاکٹر دیکھے محمد عبدالحئی ڈاکٹر	عائشہ صدیقیہ ۶۹ - ۸۲ - ۱۶۱
عبدالحئی قرنگی محلی مولانا ۴۳	عبد اللہ بن مسعود ۸۶
۴۳ - ۴۵ - ۵۰ - ۱۸۳ - ۳۶۲	عبد اللہ السکری الدمشقی ۵۰
عبدالحق، پروفیسر ۲۳۷	عبد اللہ القلے ۵۱
عبد الرحمن بن منده ۵۱	عبد الباری، ڈاکٹر مولانا ۳۲۹
عبد الرحمن الکریم ۵۰	عبد الباری قرنگی محلی، مولانا ۶۷ - ۲۵۰
عبد الرحمن، حکیم مولانا ۴۲۵	عبد الباری ندوی، مولانا
عبد الرحمن کامپوری مولانا ۱۲ - ۲۷۰	۱۰ - ۱۲ - ۲۲ - ۵۵ - ۷۶ - ۱۱۰ - ۱۱۱
عبد الرحمن، ذکیل ۱۲۱	۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۸ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲
عبد الرحیم دہلوی شاہ ۶۶۲	۱۳۳ - ۱۸۲ - ۱۸۹ - ۱۹۶ - ۱۹۹ - ۲۰۰
عبد الرحیم، مولوی ۶۲۷	۲۰۵ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۳۲۱ - ۳۳۲
عبد الرؤف بھوپالی قاری ۲۱۵ - ۲۱۶	۳۶۳ - ۴۰۵ - ۴۰۸ - ۴۱۶ - ۴۲۳ - ۴۲۶
۳۴۶	۴۴۴ - ۴۴۸ - ۴۵۳ - ۴۷۹ - ۴۸۲
عبد السلام ندوی، مولوی ۳۰۹	۷۸۵ -
عبد العزیز دباغ ۱۴۱ - ۵۵۷	عبد الحق فتحپوری، مولوی ۱۸۲
عبد العزیز، دعا جو، شاہ ۲۷۰	عبد الحق، شاہ محدث ۳۱۳
عبد الغنی پھول پوری، مولانا ۱۹۳	عبد الحق، مولانا ۱۹۴
عبد الغنی، شاہ محدث ۵۰ - ۴۳۱	عبد الحکیم دینوی ۵۳ - ۱۰۷ - ۱۶۷
عبد الغنی النابلسی ۵۱	عبد الحلیم حافظ ۸۸
عبد القادر توفیق مدنی شیخ الاسلام الحنفی	عبد الحمید خطیب ۸۴ - ۲۵۶ - ۳۲۷
۵۱ - ۵۰ - ۱۱	عبد الحئی سہانپوری مولوی ۱۰۷

عثمان ہرونی، خواجہ ۱۵۷

عثمانی، جلال الدین کبیر الاولیاء پانی پتی

۱۵۷

عثمانی، شبیر احمد مولانا

۲۳۶۰ - ۱۱۹ - ۱۱۶ - ۶۵ - ۵۹ - ۳۶

۲۳۷ - ۲۳۹ - ۲۳۶ - ۲۵۶ - ۲۹۹

۳۰۲ - ۳۲۳ - ۳۴۴ - ۴۳۹

عثمانی، شیخ الاسلام مولانا

دیکھئے عثمانی شبیر احمد مولانا

عثمانی مظفر احمد تھانوی مولانا ۶۴ - ۹۴

۱۰۰ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۸ - ۲۲۸ - ۲۳۶

۲۶۵ - ۶۰۴

عراقی، فخر الدین عراقی ۳۹۵

عربوں کی جہاز رانی ۷۱ - ۷۱

عرب دہند کے تعلقات ۶۱ - ۶۱

عرفان، مولوی ۲۷۴

عرقی شیرازی ۳۸۵ - ۳۶۷

عطّار، فرید الدین شیخ ۲۷

عقیدۃ الاسلام ۶۵ - ۶۴

علاج الساکین ۴۲۵

علماء کاشت انداز ماضی ۵۹۵

عبد القادر جیلانی شیخ ۲۷ - ۳۳۸ - ۵۶۱

۶۸۳

عبد القدوس بہاری ۲۹۸

عبد القدوس نعمانی گنگوہی ۱۵۷

عبد اللطیف، مولانا مفتی ۹۳ - ۴۳

عبد الماجد دریا بادی، مولانا ۱۷ - ۱۷ - ۲۲

۲۴۴ - ۵۴ - ۶۷ - ۷۵ - ۹۶ - ۱۰۸ - ۱۱۱

۱۱۸ - ۱۲۵ - ۱۳۹ - ۲۷۱ - ۳۶۳ - ۳۲۱

۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۹ - ۶۷۹ - ۶۸۰

۶۸۱

عبد المجید قرشی ۳۱۸

عبد المتان ۳۰۳

عبد الواحد بن زید ۱۵۸

عبد الوہاب عزائم ۲۵۶ - ۳۲۷

عبد الہادی امروہوی ۱۵۶

عثمان خاں، حاجی

دیکھئے محمد عثمان خاں حاجی

عثمان دہلوی، حافظ

دیکھئے محمد عثمان دہلوی حافظ حاجی

عثمان علی خاں، میر نواب ۳۳۹ - ۵۸۷

عثمان غنیؓ ۳۰۳ - ۵۱۶ - ۶۰۱

غلام الثقلین	علامہ کشمیری دیکھے انور شاہ کشمیری
۴۶	۳۵۹ علی احمد کیانی
غلام دستگیر رشید، پروفیسر ۳۳۸-۶۷۹	۵۸۰-۵۷۸ علی حسن
۶۹۰	۱۵۸ علی مرتضیٰ بن ابی طالبؑ ۲۹
غلام علی دہلوی، شاہ	۵۱۶-۱۶۴
۲۲۶	۲۷۰ علی ملیا کرناٹکی
غلام محمد صدیقی، پیر	۲۷۰ عظیم الدین حیدر آبادی میر
۳۱۹	۳۲۹ عظیم الرضی ڈاکٹر
غلام محمد سرمدی، پیر	۲۹ علی موسیٰ رضا، امام
۳۲۷	۱۵۷ علوی شمس الدین ترک پانی پتی
غلام مصطفیٰ خاں ڈاکٹر	۴۵ علوی ضیاء الحسن
۶۹۱-۶۷۹	۱۵۷ علوی محمد اعلوی دہلوی
غلام محمد، مولانا ڈاکٹر	۴۱۶-۸۶ عمر بن الخطابؓ فاروق اعظم
۱۰-۱۲-۱۷-۲۱-۲۹۳-۲۹۹-۳۲۹-۳۵۷	۶۱۵-۶۰۱-۵۱۶-۴۲۰
۴۳۲-۴۳۴-۴۳۱-۴۳۳-۴۵۹	۸۴ عمر بہاء الامیری (سفیر شام)
۴۶۲-۴۶۷-۴۷۰-۴۷۵-۴۷۷	۱۴۳ عوارف المعارف
۴۷۸-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۵-۴۸۶	۲۱۹-۲۱۸ عیسیٰ علیہ السلام
۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۵-۴۹۷	عین الاصابہ فیما استدرکتہ السیدہ عائشہؓ
۵۰۰-۵۰۴-۵۱۱-۵۱۳-۵۱۴	۸۳ علی صحابہؓ
۵۱۶-۵۱۹-۵۲۱-۵۲۵-۵۳۳	غ
۵۳۴-۵۳۹-۵۴۲-۵۴۵	غالب، اسد اللہ خاں
۵۴۶-۵۴۹-۵۵۱-۵۵۳	۵۳۷-۳۴۰
۵۵۵-۵۵۸-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۳	
۵۶۵-۵۶۷-۵۷۲-۵۷۳-۵۸۳	
۵۸۹-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۶-۵۹۷	

۶۰	فردوسی
۶۲۷	فضل اللہ، مولانا
۴۱ - ۳۲ - ۹	فضل حسن گنج مراد آبادی
۶۲۴ - ۶۲۳	
۳۲	فضل رحمانی
	فضل اللہ الصمدی توضیح الادب المفرد
۴۲	
۱۵۸ - ۲۷	فضیل بن عیاض
۲۷۰	فقیر محمد، مولانا
	ق
۳۸۵	قآنی
۱۱۶	قادر نامہ
۵۲۲	قارون
۵۹۵ - ۱۸۱	قاسم نالتوتوی، مولانا
۵۰۰	قائد ملت
۵۳۸	قدسی، محمد جان قدسی
	قرآن مجید
۲۲۶ - ۲۱۳ - ۱۱۶ - ۱۱۵ - ۱۱۳ - ۱۱۲ - ۵۷	
۲۲۵ - ۳۴۳ - ۳۴۲ - ۳۳۷ - ۲۸۳ - ۲۸۱	
۳۰۹ - ۳۷۳ - ۳۵۶ - ۳۴۹ - ۳۴۸	
۳۷۹ - ۳۷۶ - ۳۶۹ - ۳۵۸ - ۳۵۴	

۶۱۶ - ۶۱۴ - ۶۱۱ - ۶۰۷ - ۶۰۵ - ۵۹۹	
۶۲۹ - ۶۲۸ - ۶۲۶ - ۶۲۲ - ۶۱۸ - ۶۱۷	
۴۹۰ - ۶۳۷ - ۶۳۵ - ۶۳۳ - ۶۳۱	
۶۵۳ - ۶۵۲ - ۶۴۷ - ۶۴۶ - ۶۴۲	
۶۶۳ - ۶۶۰ - ۶۵۸ - ۶۵۶ - ۶۵۴	
۶۷۵ - ۶۷۳ - ۶۷۱ - ۶۶۸ - ۶۶۶	
۶۸۳	

ف

	فاروق اعظمؓ دیکھے عمر بن الخطابؓ
۳۲۹	فاروقی، برہان احمد ڈاکٹر
۱۵۶	فاروقی، جلال الدین تھانیسری
۳۷۹	فاروقی، ڈاکٹر
۱۵۷	فاروقی، شیخ احمد عبدالحق ابدال
۱۵۷	فاروقی، شیخ عارف ردوولی
۱۵۷	فاروقی، شیخ فرید الدین گنج شکر
۱۵۷	فاروقی، شیخ محمد ردوولی
۱۵۶	فاروقی، نظام الدین تھانیسری
۱۵۶	فاروقی، محب اللہ آبادی
۶۷۹	فاضل، سید عبدالرشید فاضل
۶۹۳ - ۶۹۲	
۴۵	فاضل ہوشیارپوری، غلام محمد مولانا

۱۸۵ - ۱۸۴

کلید شوی
گ

گاندھی جی کرم چند نمون داس ۶۵ - ۲۱۸

۲۵۰ - ۲۲۰

گلستان ۱۱۶ - ۲۴۹ - ۶۰۵

گنج رحمانی ۳۲

ل

لطف اللہ شاہ بہانپوری مولوی ۱۱۹

لغات جدیدہ ۵۶

لیاقت علی خاں، قائد ملت ۲۳۷

۲۶۲ - ۲۳۱ - ۲۳۹

لوائج حاتمی ۵۸۲

لیونگ پروڈفٹ ۸۲

Living Prophet

م

مالک بن انس، امام ۸۷ - ۸۷

ماہر القادی، مولانا ۲۵۲

مبادی تصوف ۳۸

محمد الف ثانی، شیخ احمد سرہندی ۲۷ - ۳۱

۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۱۰۰ - ۱۲۲ - ۱۲۵

۱۸۲ - ۲۱۴ - ۳۵۲ - ۴۶۱ - ۴۶۲

۵۰۳ - ۵۱۸ - ۵۲۷ - ۵۳۱ - ۵۴۲

۵۴۸ - ۵۵۳ - ۵۷۳ - ۵۸۶ - ۵۸۷

۶۳۶ - ۶۶۳

۳۰ قرابادین محمدی

۴۵۰ قریشی، غلام محمد

۳۶۹ قصدا سبیل ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶

۳۱۳ - ۳۲۵

قطب الدین محمد بن احمد النہروانی مفتی مکہ

۵۰

ک

۲۶۴ کاشف الغطاء

۵۱۳ کرم بخش

۲۹۴ کرنل رحمن، ڈاکٹر ۲۷۶ - ۲۷۹ - ۲۹۴

۲۹۵

۲۷۵ کرنل سرور، ڈاکٹر

۲۷۹ کرنل شاہ، ڈاکٹر

۹۵ - ۹۴ کشف الدجی عن وجہ الربوا

۱۰۰

۵۲۹ کشن پرشاد، مہاراجہ

کنایت اللہ دہلوی، مولانا فقیر الامت

۲۵۰ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۷۵ - ۱۷۸ - ۱۷۹

۵۶ محمد ابوالعرفان خاں

۳۲۹ محمد احسان اللہ، ڈاکٹر

۴۴۸ محمد احمد، خواجہ

۳۰۰-۲۹۹ محمد ادیس، صوفی

۳۴۰-۲۷۰-۹ محمد اشرف خاں، مولانا

۴۵۰ محمد ایاس برنی

۵۹۰-۴۰۸-۲۱۷ محمد ایاس، مولانا

۲۶۴ محمد اعجاز دوی

۳۶۲-۲۱۱-۵۶ محمد اوس بگرامی، مولانا

۲۹ محمد باقر، امام

۲۶۴ محمد البشیر الابرار، بی

۵۱-۵۰ محمد بن اسماعیل، بخاری امام

۵۰ محمد بن سنہ

۶۱۷ محمد بن عبدالوہاب

۶۱۷ محمد بن عبدالوہاب نجدی (کتاب)

۵۱ محمد بن یوسف

محمد بہادر خاں دیکھئے بہادر یار جنگ

۳۸۴ محمد جمیل احمد ایم اے

۱۹۴-۱۲۷ محمد حسن کاکوروی مولوی

۲۹۸

۲۴-۲۲-۲۰-۱۲-۱۰ محمد حسن، مفتی

۴۶۵-۳۸۰-۵۹۴

۱۶ مجذوب، خواجہ عزیز الحسن غوری

۱۷۵-۱۶۶-۱۳۵-۱۳۳-۱۲۷-۲۰

۵۵۲-۴۸۴-۳۳۳-۱۹۴-۱۹۳-۱۷۶

۵۱ محب الدین

۵۵۲ مجالس الابرار

محسن الملک، مہدی علی خاں نواب

۴۴-۴۳

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰

۲۲۳-۱۷۱-۱۵۸-۱۵۶-۱۴۰-۱۱۴

۳۱۴-۳۰۹-۳۰۲-۲۳۲-۲۳۱-۲۳۰

۴۱۹-۴۱۶-۴۰۲-۳۴۴-۳۱۹-۳۱۸

۴۷۱-۴۵۳-۴۳۸-۴۳۳-۴۲۸

۴۹۷-۴۹۶-۴۹۴-۴۸۴-۴۸۰

۵۱۶-۵۱۵-۵۰۷-۵۰۵-۵۰۱

۵۹۳-۵۹۱-۵۷۲-۵۶۵-۵۳۶

۶۵۷-۶۵۶-۶۱۹-۶۰۹-۵۹۵

۶۸۳-۶۶۳-۶۶۲-۶۶۱

۴۶۱ محمد آفاق، شاہ

۵۵۲ محمد ابراہیم داندیری، حکیم

۱۳۷-۱۳۹-۱۹۳-۲۰۵-۲۳۲-۲۷۹

۲۸۳-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۹۸

۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۳۶-۳۹۰-۴۶۸

محمد عبدالرحیم حیدر آبادی ۳۵۲-۳۵۷

محمد عتیق فرنگی محلی، مولانا ۵۱

محمد عثمان خاں، حاجی ۱۲۸-۱۳۶

۱۴۰-۴۳۳

محمد عثمان دہلوی، حافظ حاجی ۱۵۳-۱۷۹

محمد علی حیدر آبادی، مولانا ۳۷۹-۵۱۲

۵۲۸

محمد عمران خاں ندوی مولانا ۳۸-۲۱۵

محمد فاروق چریا کوٹی، مولانا ۴۳

محمد محمود احمد، پروفیسر ۳۲۸

محمد محمود صواف ۲۶۴

محمد منظر، خان بہادر ۲۰۳-۲۰۴-۲۱۳

۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۹۱

محمد معصوم، خواجہ ۴۶۵

محمد میاں مراد آبادی ۵۹۵

محمد ناظم ندوی، مولانا ۵۶-۸۳

محمد یحییٰ، حافظ ۱۲

محمد یحییٰ ندوی، مولانا ۲۵۶

۱۹۵-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۲-۲۷۰-۲۷۳

۲۷۵-۳۲۱-۳۳۳

محمد حسن، مولانا شیخ ۹۲

محمد حسین حیدر آبادی، مولانا ۹۲-۴۱۳

۴۵۰-۴۵۱

محمد حمید اللہ، ڈاکٹر ۲۳۷-۲۴۰-۲۵۰

۲۶۵-۳۲۷-۳۲۸-۴۷۹-۶۸۳

محمد زکریا، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا ۹

محمد سورتی، مولانا ۲۵۰

محمد شفیع، مفتی مولانا

۲۲-۸۹-۹۳-۱۰۷-۱۳۶-۱۳۹-۱۴۷

۱۳۹-۱۸۸-۲۳۷-۲۶۳-۲۶۶

۲۶۸-۲۷۰-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۲

۳۰۳-۳۲۰-۴۳۳-۴۴۱

محمد شفیع، بجنوری، حاجی ۴۱۵-۴۲۳

محمد شفیع، پروفیسر مولوی ۲۶۶-۲۲۷

محمد صابر حیدر آبادی، مولانا ۵۵-۵۸۲

۶۳۵

محمد طیب، مولانا ۱۱۹

محمد عبدالحمی، ڈاکٹر

۲۲-۲۳-۱۲۸-۱۳۵-۱۳۶-۱۴۲

۵۹۵ - ۳۸۲ - ۳۷۹ - ۳۰۹ - ۲۶۴	۳۵۱	محمد السین، حافظ
۴۱۷	۴۱۴ - ۲۲۱ - ۲۱۰	محمد یعقوب مجددی، شاہ
مسعود علی ندوی، مولوی	۵۷۳ - ۵۷۲	
۲۰۰ - ۱۵۲	۱۲	محمد یوسف
۲۰۲ - ۲۰۱	۶۵	محمد یوسف بخاری، مولانا محدث
۵۱	۳۴۴ - ۷۴	
میرح اللہ جلال آبادی، مولانا	۳۰۰ - ۲۶۶ - ۲۴۲	محمد حسین، ڈاکٹر
۱۸۸ - ۱۳۶	۳۲۷	
مشتاق جوہری		
۲۹۳ - ۲۹۲		
مشکوٰۃ		
۲۷۳		
۵۸		محمد الفتنی سہارنپوری، مولانا
مضامین سید سلیمان	۲۸۵ - ۱۳۹ - ۲۳۳ - ۲۵۳ - ۳۸۱	
منظر، مرزا جان جاناں منظر	۵۲۰ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۹۰ - ۵۱۸ - ۵۲۰	
۱۳۴	۵۸۲ - ۵۶۸ - ۵۵۲ - ۵۴۷ - ۵۲۳	
معاونہ، امیر	۶۶۸ - ۶۲۷	
۲۰۰		
معین الدین اجمیری خواجہ		
۱۵۷ - ۲۹		
۳۳۸		
معین الدین احمد ندوی، شاہ مولانا	۳۹	محمی الدین، مولانا
۱۱	۲۹۹	مختار احمد خاں
۳۱۰ - ۳۰۹ - ۲۸۳ - ۲۰۱ - ۱۹۰ - ۵۶	۳۰	مخزن الحکمت العلیاء
۶۸۷ - ۶۸۶ - ۶۸۲ - ۶۷۹	۲۵۰	مدن موہن مالویہ
مفتی صاحب		
دیکھئے محمد حسن مفتی مولانا		مرشد تھانوی، دیکھئے اشرف علی تھانوی
مفتی اعظم فلسطین	۵۱	مسعود بن حسین النقی
دیکھئے سید امین الحسینی	۵۶ - ۴۸ - ۳۰	مسعود عالم ندوی، مولانا
۳۳۳	۲۶۱ - ۱۹۲ - ۱۳۱ - ۶۸ - ۶۲ - ۵۷	
مقالات احسانی		

مولانا تھانویؒ دیکھے اشرف علی تھانوی	مقصود جنگ بہادر حکیم
مولانا دریا بادی دیکھے عبدالماجد دریا بادی	۶۲۵-۶۵۱
مولانا روم دیکھے رومی جلال الدین مولانا	۶۴۹-۶۹۳
مولانا گیلانی دیکھے مناظر حسن گیلانی	۱۶۸-۲۵۰
مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت	مکاتیب اقبال (اقبال نامہ) ۶۰-۶۳
۴۰۸	۶۴-۶۵-۲۵۰
میر حسن، ڈاکٹر	مکاتیب سلیمان ۳۸-۱۳۱-۱۹۲
۲۷۳	۲۷۶
میر تقی میر	مکتوبات خواجہ محمد معصوم ۶۶۵
۵۸۶	مکلا شور بازار افغانی ۳۱۹
۲۹	مناظر حسن گیلانی، میان ۲۷۵
ن	مناظر حسن گیلانی، سید مولانا
نادر خان، شاہ	۱۸-۲۲-۲۳-۳۰-۳۱-۳۲-۳۹
۱۲۱-۱۲۳	۵۹-۶۳-۹۲-۹۳-۱۲۸-۱۳۹
نصیر الدین، مجددی دہلوی	۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۲۰۶-۲۲۳
۴۶۱	۲۵۰-۳۰۸-۳۰۹-۳۰۸-۴۱۶
نصیر الدین ندوی، جمیری، حکیم	۴۱۷-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۴
۸۹-۲۷۶	۴۲۸-۴۵۰-۴۵۳-۴۰۱-۶۸۵
۳۲۸	موتی لال نہرو ۲۵۰
نقوش سلیمانی	موسیٰ علیہ السلام ۴۵۸
۶۱	موسیٰ کاظم، امام ۲۹
نقی میاں	موطا ۸۶
۶۷۶	
نواب صاحب	
دیکھے عمن الملک مہدی علی خاں	
۳۱۵	
نوح علیہ السلام	
۱۰	
نور محمد بٹ الحاج	
۱۵۶-۴۶۱	
نور محمد بھنجانوی	

۳۲۷ - ۳۱۷ - ۹۲	۳۰	نور محمدیہ
۳۲۸ - ۲۶۶ - ۲۲۸	۶۷	نوری سعید پاشا
۳۲۹	۸۶	نودی، امام
۱۵۷	۶۳	نیاز فتحپوری
۲۱۸	۲۱۹ - ۲۱۸	نیرو
ہوش بگرامی، ناظر الحسن ہوش یار جنگ		و
۵۱۵ - ۵۱۲ - ۳۰۸	۳۱۹ - ۳۱۸	وارث علی شاہ کھنوی
ی، ے	۵۰	والدہ عبدالخلیم
یاد رفتگان	۳۲۷	وجیہ الدین، حاجی
۱۹۳ - ۱۹۳ - ۱۷۹ - ۱۷۳ - ۵۹ - ۴۳	۴۳	وحشی شاہ جہانپوری، ظہور احمد
۴۳۱ - ۳۲۴ - ۳۲۳ - ۲۵۰	۴۵۰	ولی الدین ہیر ڈاکٹر
۵۱		ولی اللہ، محدث، شاہ
۶۰۱	۳۱۳ - ۲۱۵ - ۱۶۰ - ۱۰۰ - ۵۰	۵۰۶
۱۸۱		۵
یوسف حسین خاں، ڈاکٹر		ہاشم جان سرہندی، ہیر
۱۹۹ - ۸۱	۸۹ - ۱۲ - ۱۰	